



Verksamhetsberättelse 2022

Bilagor

- Bil 1 Resultat- och balansräkning
- Bil 2 Revisionsberättelse
- Bil 3 Föreställningsstatistik riksteaterföreningar
- Bil 4 Förslag till verksamhetsplan 2023-25
- Bil 5 Förslag till budget 2023
- Bil 6 Valberedningens förslag

Ordföranden har ordet

Under år 2022 har vi levt i verkningarna efter den avtagande pandemin.

Restriktionerna vad gäller antalet publik släpptes på vårkanten och teaterföreningarna kunde återgå till mer normala förhållanden. Publiken började så småningom återvända till de föreställningar som teaterföreningarna vågade sig på att arrangera. En viss försiktighet kunde dock märkas, men även en stor glädje över att kunna mötas fysiskt.

Möjligheten för teaterföreningarna att hantera pandemin har varierat.

Stort tack till er som orkat hålla i och hålla ut!

Publiksiffrorna för länet är högre 2022 än föregående år, vilket är helt förståeligt.

Även antalet arrangerade föreställningar är givetvis högre än föregående år.

Mycket glädjande är också att respektive teaterförening har ökade publiksiffror även jämfört med år 2019, dvs innan pandemin slog till. I sammanhanget kan konstateras att teaterföreningarnas synlighet på sociala medier har ökat tämligen markant. ***Bra jobbat!***

Satsningen på dans och samtida cirkus har i mångt och mycket präglat verksamheten i länet. Både vad gäller föreställningar, men också vad gäller informations- och utbildningsinsatser.

Föreställningar värda att nämnas i sammanhanget är *Rollercoaster* – samtida cirkus,

Dansa Rennie - Rennie Mirro berättade och dansade samt *Brats Carneval* – en mycket speciell föreställning som lockade en stor och bred publik i Mjölby.

Till allt detta kommer många bra, intressanta, skickligt framförda, roande och tankeväckande föreställningar som arrangerats över länet.

Personligen gläder jag mig åt att Lars Noréns namn är på tapeten igen, nu med föreställningen *Solitaire*, som Riksteatern Norrköping och Östgötateatern arrangerade i samarbete.

Avslutningsvis vill jag också nämna den sk *LÄNK-festivalen* som ägde rum i Norrköping två dagar under våren. LÄNK-festivalen är en ungdomsteaterfestival som anordnas av Riksteatern nationellt vartannat år och som genomförs på ett femtontal platser i landet.

Ett stort antal ungdomar, från olika delar av landet, deltog i olika workshops samt framförde föreställningar. Riksteatern Norrköping stod som huvudansvarig och riksteatern Östergötland ingick i en arbetsgrupp.

Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – åt alla överallt.

Lena Lundman

Ordförande

Allmänt

Riksteatern Östergötland är en regional organisation som har som främsta syfte att stötta Östergötlands arrangörer av scenkonst och annan kultur i länet. Riksteatern Östergötland är också ett samverkansorgan för Riksteaterns lokala teaterföreningar.

Riksteatern Östergötland verkar inom följande områden:

- Arrangörsutveckling och arrangörsstöd
- Scenkonst för barn och unga
- Utveckling arrangörer för dans och samtida cirkus
- Opinionsbildning

Medlemmar

Riksteatern Östergötland hade under 2022 elva medlemmar. Dessa är: Boxholms Riksteaterförening, Finspångs Riksteaterförening, Mjölby Riksteaterförening, Motala Teaterförening – en del av Riksteatern, Riksteatern Linköping, Riksteatern Norrköping, Riksteatern Söderköping, Vadstena Teaterförening – en del av Riksteatern, Valdemarsviks Riksteaterförening, Åtvidabergs Riksteaterförening och Ödeshögs Riksteaterförening.

Åtvidabergs Riksteaterförening har under 2022 varit vilande.

Styrelsen, förtroendevalda och anställda

Ordförande	Lena Lundman	Riksteatern Norrköping
Vice ordförande	Linda Cederlind	Riksteatern Linköping
Kassör	Stefan Olsson	Riksteatern Norrköping
Ledamöter	Ulrika Reinholdsson	Riksteatern Linköping
	Kenneth Carlsson	Motala Teaterförening
	Christina Ährlin	Valdemarsviks Riksteaterförening
	Helene Axelsson	Mjölby Riksteaterförening
	Sophia Melin	Riksteatern Söderköping
	Glenn Qvarfordth	Motala Teaterförening
Revisor, ordinarie	Ragnhild Wärn	Motala Teaterförening
	Lars Stoltz	Mjölby Riksteaterförening
Revisor, ersättare	Solvig Svensson	Finspångs Riksteaterförening
	Marianne Bremer	Ödeshögs Riksteaterförening
Valberedning	Marie-Louise Botvidsson	Valdemarsviks Riksteaterförening
	Laila Lundman	Riksteatern Norrköping
	Britta Augander	Riksteatern Norrköping
	Erik Malmberg	Riksteatern Linköping

Styrelsen har under verksamhetsåret haft tio protokollförda sammanträden. Däremellan har flera AU-sammanträden ägt rum.

Ordföranden, AU och konsulent har deltagit i träffar med tjänstemän och politiker i Region Östergötland, de regionala riksteaterföreningarna i Mellansverige och andra organisationer.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2022

AU och konsulent har deltagit i nationellt och mellansvenskt arrangerade aktiviteter som Anbud Digital, ARENA- och Forumträffar, olika storregionala träffar inom Riksteatern Mellansverige samt vid regionala träffar och konferenser.

Ordföranden har deltagit i olika digitala träffar med de regionala ordförandena samt övriga möten med regionalt fokus anordnade av Riksteatern.

Under 2022 formerade Riksteatern nationellt ett antal arbetsgrupper, så kallade Mötesplatser, med avsikt att stärka Riksteatern som lärande organisation. Ordföranden ingår i arbetsgruppen **Valberedningsåret 2023**. Gruppen har som syfte att stärka teaterföreningarnas möjlighet att rekrytera valberedningar men också att stärka valberedningarnas förutsättningar att göra ett bra arbete. Ett digitalt och tre fysiska möten har hållits under året.

Konsulenten ingick i delar av året i Riksteaterns konsulentpresidium vilket innebär att han deltagit i planeringen av nationella konsulentträffar, ARENA-möten m m. Konsulenten har under året deltagit bl a i Bibu (scenkonstbiennalen i Helsingborg med scenkonst för barn och unga), Folk & Kultur i Eskilstuna samt Subcase, en utbudsdag för samtida cirkus.

Styrelsen har en delegationsordning för att tydliggöra ansvarsområdena för ordförande, AU, styrelse samt konsulent.

Ulf Thörn är tillsvidareanställd som riksteaterkonsulent på heltid.

Kansliet är beläget på Östgötateatern i Norrköping.

Årsmöte

Årsmötet genomfördes den 24 april på Hemgården i Norrköping med 29 deltagare. Årsmötesordförande var Per Ziljat, ordförande i kultur- och fritidsnämnden i Norrköping. Efter årsmötet såg deltagarna föreställningen *Manhattanprojektet* från Västerås Kulturskola som spelades i samband med den LÄNK-festival som pågick i Norrköping.

Verksamhet uppdelad per verksamhetsområde

A) Arrangörsutveckling och arrangörsstöd

Arrangörsutveckling och arrangörsstöd är kärnan i Riksteatern Östergötlands verksamhet. Stödet ges inte bara till teaterföreningar utan även till andra typer av kulturarrangörer såsom skolor och förskolor, bygdegårdar, m fl.

2022 var ett år som präglades av återstart efter pandemin. Arrangörer började återta både publik och medlemmar och Riksteatern Östergötland stöttade dem då i detta.

Nedan är några projekt/verksamheter beskrivna.

- Tillsammans med de andra regionala riksteaterföreningarna i Mellansverige och Bygdegårdarnas Riksförbund arrangerades i februari **en utbudsdag** som hastigt ställdes om till digitalt format när det blev klart att pandemin på nytt förhindrade större sammankomster. Ca 500 unika besök gjordes på webbplatsen med utbudet.
- Riksteatern Östergötland ansvarade för att sammanställa ett **regionalt kulturutbud riktat mot småplatser/samlingslokaler** i Östergötland. Utbudet innehöll flera olika konst- och kulturuttryck som hade valts ut av de regionala främjarna och kulturstrategerna. Utbudet presenterades för arrangörerna i mars vid en digital träff.

- Riksteatern Östergötland ingår i projektgruppen för **Musiknod Östergötland** som syftar till att utveckla musiklivet i Östergötland genom att stötta arrangörer och artister. Projektet leds av Östgötamusiken och de andra parterna är Norrköpings kommun/City of Music, Linköpings universitet, Musikcentrum Öst, studieförbunden i Östergötland, Svensk Live/Live Östergötland och Region Östergötland.
- Kursen **Ny i teaterföreningens styrelse** genomfördes i september.
- En **träff för ordförandena** i länets riksteaterföreningar genomfördes i december.
- **Riksteatern Söderköping** har inte en fungerande styrelse och Riksteatern Östergötland har därför försökt stötta föreningen på olika sätt.

Flera arrangörsstödande insatser finns också beskrivna under avsnitt C).

B) Stöd till scenkonst för barn och unga

Barn och unga är en prioriterad målgrupp för Riksteatern Östergötland. För att kunna genomföra uppdraget att förbättra förutsättningarna för barn att möta scenkonst är det också viktigt att hålla sig informerad om scenkonstutbudet nationellt.

- Riksteatern Östergötland har uppdrag från Region Östergötland att utveckla och driva den nya digitala utbudskatalogen **Barnkultur Öst**, där all slags regional kultur för barn och unga ska ingå. Region Östergötland och alla utvecklare och främjare inom de olika konstformerna har samlats kring arbetsprocessen, som vilar på ett samverkansbeslut mellan Region Östergötland och länets kommuner.

Dans i Öst, Film i Öst, Hemslöjden Östergötland, Länskonstkonsulenten, Regionbibliotek Östergötland, Riksteatern Östergötland, Kulturarv Östergötland, Östergötlands Arkivförbund och Region Östergötlands kulturenhet är de verksamheter som samverkat för att skapa plattformen. Lanseringen skedde i november. Över 200 kulturaktiviteter finns listade här och är möjliga att boka för främst länets förskolor och skolor.

I samband med nylanseringen inför 2023 av Barnkultur Öst genomfördes i oktober en Barnkultur Öst-dag som samlade ett åttiotal deltagare som lyssnade på föreläsare från hela landet.

- För första gången genomfördes en regional **LÄNK-festival** i Östergötland. Länkfestivalen organiserades av Riksteatern Norrköping, Riksteatern Östergötland, Stage Skandia och ung scen/öst. Festivalen stöttades av Region Östergötland, Norrköpings kommun, Scenkonst Öst, Statens Kulturråd och Coop.

LÄNK-festivalen i april samlade fem unga teaterensembler från Tranås, Västerås, Norrköping och Helsingfors. Medverkade gjorde representanter från Riksteatern och från Östgötateatern, bl a höll Paula McManus, konstnärlig ledare från ung scen/öst, och teaterchefen Nils Poletti i de konstnärliga samtalen med varje ensemble efter föreställningen. Sex föreställningar och tolv workshops hölls.

- **ScenGalej** är en regional utbudsdag med scenkonst för barn och unga som arrangeras i samarbete med Dans i Öst, Norrköpings och Linköpings kommuner och Östgötamusiken. ScenGalej genomfördes i Norrköping den 6 oktober, den första utbudsdagen i fullt format sedan 2019. Här samlades ca 200 deltagare och artister för att se 20 föreställningar och konserter som visades i sin helhet, sex trailerpass och ett seminarium på temat att skriva dramatik för barn och unga.

C) Utveckling av arrangörer inom dans och samtida cirkus

DansARR Öst 3.0 är en fortsättning av projektet DansARR Öst och syftar till att öka antalet professionella dansföreställningar i Östergötland, bygga upp en regional danspublik samt bidra till residensverksamhet. Detta projekt har drivits i samarbete med Dans i Öst med stöd från Region Östergötland och Riksteatern nationellt. För de som ingår i nätverket finns det möjlighet att få ett ekonomiskt bidrag på 20 000 kr per föreställning. Arrangörer i åtta kommuner ingår idag i detta nätverk (Norrköping, Vadstena, Motala, Linköping, Finspång, Mjölby, Valdemarsvik och Åtvidaberg).

Riksteatern Östergötland var projektägare för **Möten i dansen** tillsammans med Dans i Öst/Region Östergötland. Detta projekt avslutades under 2021 men utvärdering och rapportering gjordes även under våren 2022. De lokala residensen genomfördes i samarbete med respektive kommun och lokal riksteaterförening samt ytterligare medarrangörer. I Klockaretorget i Norrköping har dessutom Riksteatern nationellt varit medfinansierare och part i residenset.

Möten i dansen har genomförts med ekonomiskt stöd från Statens kulturråd samt Region Östergötland.

Här kommer några exempel på aktiviteter inom detta utvecklingsområde:

- En **arrangörsträff kring cirkusföreställningen *Rollercoaster***, Riksteatern, genomfördes i Agora, Skäggetorp i Linköping. Denna föreställning kunde ges även i Boxholm och Finspång tack vare ett separat ekonomiskt stöd från regionen som Riksteatern Östergötland administrerade. En separat arrangörsträff gjordes för Boxholms Riksteaterförening.
- Den tryckta skriften ***Att mötas i dansen*** med Mats Granberg som redaktör gavs ut. Skriften beskriver arbetet med projektet Möten i dansen och olika deltagare i projektet (arrangörer, artister, kommunala representanter) intervjuades. Till skriften finns också en webbsida kopplad, www.motenidansen.se, där alla filmer som producerats under projektet finns tillgängliga. Syftet med *Att mötas i dansen* är att inspirera till en fortsatt residensverksamhet i länet och på andra ställen, och särskilt då residens där de ideella arrangörerna har en viktig funktion. Skriften har spritts regionalt och nationellt.
- Nitton representanter för nätverket DansARR Öst från nio kommuner deltog i maj i en **resa till Dansmässan i Stockholm**. Resan innehöll möten med Riksteaterns dansenhet, Danscentrum Riks och Dansens hus. Dessutom fick vi en visning av utställningen om Svenska Baletten på Dansmuseet och på Dansens hus såg vi föreställningen *Revisor* med det kanadensiska danskompaniet Kidd Pivot.
- Konsumenten och dansutvecklaren på regionen organiserade **en turné med föreställningen *Last Call från Re:Act!***. Turnén gick till Motala, Mjölby, Linköping och Vadstena med sammanlagt fem ordinarie föreställningar och en provföreställning i Motala för en mindre publik. Föreställningen i Vadstena i samband med invigningen av Rådhusorget fick bytas ut mot *Keep it safe* med samma dansgrupp på grund av regn. En pressträff gavs också i samband med turnén.
- **Inför cirkusföreställningen *Brats Carnival*** som Mjölby Riksteaterförening arrangerade i november hade konsumenten och Sofia Axelsson Lekare, distriktsansvarig publikutveckling hos Riksteatern, flera träffar med föreningen för att utveckla publikarbetet. Det blev en mycket lyckad föreställning där ungdomar från fritidsgårdarna hade engagerat sig och dekorerat foajén.

D) Opinionsbildning

Att verka aktivt för ett levande arrangörsliv och en bred och tillgänglig scenkonst är några av målen med detta verksamhetsområde. Här handlar det om att utifrån behov ha kontakter med massmedia samt tjänstemän och politiker på lokal och regional nivå.

Några aktiviteter under 2022:

- Massmedia har uppmärksammat vår verksamhet vid olika tillfällen, t ex i samband med de tre dansresidensen, ScenGalej och lanseringen av Barnkultur Öst.
- Konsulenten var tillsammans med Maria Brusman, Region Östergötland, inbjuden till det regionala KD-distriktet för att presentera utbudskatalogen Barnkultur Öst.
- Skriften *Att mötas i dansen* som beskriver projektet Möten i dansen har delats ut till alla ledamöter i regionala utvecklingsnämnden.

Riksteatern Östergötlands främjande arbete

Riksteatern Östergötland har under 2022 arrangerat eller varit medarrangör till sammanlagt 55 olika aktiviteter i form av workshops, utbildningar, utbudsdagar, nätverksträffar eller publiksamtal. Sammanlagt har dessa nått 1 507 deltagare. Utöver detta har Riksteatern Östergötland förmedlat 14 föreställningar för en publik på 771 personer.

Här görs ingen jämförelse med 2021 eftersom räkningsmodellen förändrats.

Riksteaterföreningarna i Östergötland

A) Publik, föreställningar

Riksteaterföreningarnas verksamhet har under 2022 återkommit starkt i både antal föreställningar och publikantal. Ännu är man dock inte uppe på de siffror som föregick pandemin.

Riksteaterföreningarna har under 2022 arrangerat 121 föreställningar/evenemang (2021: 82 st) för en total publik på 10 867 besökare eller deltagare (2021: 4 093). Alla föreningar utom Riksteatern Söderköping har glädjande nog ökat sin publik.

De av Riksteatern Östergötland arrangerade föreställningarna ägde rum i samband med utbudsdagen ScenGalej.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2022

Teaterförening	2019	2020	2021	2022	Förändring 21-22
Boxholms RTF	260	24	79	334	255
Finspångs RTF	55	93	162	324	162
Mjölby RTF	347	210	198	439	241
Motala TF	1 763	232	640	2 362	1 722
RT Linköping	2 194	746	816	2 377	1 561
RT Norrköping	1 534	823	1 056	2 901	1 845
RT Söderköping	6 286	244	411	283	-128
RT Östergötland	618	0	0	445	445
TF Superb - Kinda	224	0	0	0	0
Vadstena RTF	426	272	389	431	42
Valdemarsvik RTF	1 148	463	302	901	599
Åtvidabergs RTF	0	0	0	0	0
Ödeshög RTF	218	0	40	70	30
Totalt:	15 073	3 107	4 093	10 867	6 774

B) Medlemskap i lokala teaterföreningar

Antalet medlemmar i riksteaterföreningarna har ökat under 2022 med 145 personer (8%).

Samma tendens finns över hela landet. Ökningen hänger samman med att verkningarna av pandemin minskat och föreningarnas aktivitet har ökat.

Föreningarna och Riksteatern nationellt har också gjort medlemskampanjer under 2022.

Ökningen med 32% för Riksteatern Norrköping är anmärkningsvärd.

Teaterförening	2020	2021	2022	Förändring 2021-22
Boxholms RTF	120	111	115	4
Finspångs RTF	9	10	10	0
Mjölby RTF	123	123	130	7
Motala TF	253	244	234	-10
RT Linköping	447	438	457	19
RT Norrköping	220	226	299	73
RT Söderköping	38	42	35	-7
Vadstena RTF	199	175	181	6
Valdemarsvik RTF	231	218	265	47
Åtvidabergs RTF	5	6	6	0
Ödeshög RTF	47	45	51	6
Totalt:	1 692	1 638	1 783	145

C) Riksteaterföreningarnas kommunala anslag och övriga bidrag

2022 innebar en återgång till en mer normal verksamhet och detta återspeglas även i de kommunala bidragen. Glädjande nog har de kommunala bidragen ökat totalt.

Det är också glädjande att de övriga anslagen och bidragen så starkt bidrar till att föreningarna får en ekonomi som skapar möjligheter till bra arrangemang. Man kan här lyfta fram

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2022

Valdemarsviks Riksteaterförening där de övriga bidragen är fem gånger högre än de kommunala. Det innebär att en kommunalt satsad krona ger fem kronor tillbaka till scenkonst för kommunens invånare.

Teaterförening	2020	2021	2022	Förändring 21-22	Kr/inv	Övriga anslag	Anm
Boxholms RTF	15 000	15 000	15 000	0	3	32 785	1)
Finspångs RTF	40 000	40 000	40 000	0	2	32 500	2)
Mjölby RTF	90 000	0	90 000	90 000	3	23 370	3)
Motala TF	260 971	225 000	260 000	35 000	6	96 900	4)
RT Linköping	280 000	280 000	150 900	-129 100	1	13 500	5)
RT Norrköping	100 000	100 000	130 000	30 000	1	109 747	6)
RT Söderköping	29 662	3 000	0	-3 000	0	0	
Vadstena RTF	30 000	34 000	35 000	1 000	5	26 795	7)
Valdemarsviks RTF	27 000	20 000	34 250	14 250	4	186 424	8)
Åtvidaberg RTF	0	0	0	0	0	0	
Ödeshögs RTF	0	0	0	0	0	0	
Totalt	872 633	717 000	755 150	38 150		522 021	
				Medelv	2,24		
						Totalt	1 277 171

Anmärkningar

- 1) Fördelning övriga anslag: ROPA-stöd 11 700, arrangörsbidrag Rollercoaster, 10 000, regionalt arrangörsbidrag 11 085.
- 2) Fördelning övriga anslag: Arrangörsbidrag Rollercoaster 10 000, regionalt arrangörsbidrag 22 500.
- 3) Fördelning övriga anslag: Regionalt arrangörsbidrag 15 295, bidrag bussresa Östgötateatern 1 900, ROPA-stöd 6 175 kr.
- 4) Fördelning övriga anslag: ROPA-stöd 10 000, stöd DansARR Öst 20 000, sponsring/bidrag Bostadsstiftelsen Platen 66 900.
- 5) Fördelning övriga anslag: Covidbidrag från kommunen 8 500, ROPA-stöd 5 000.
- 6) Fördelning övriga anslag: Region Östergötland stöd till LÄNK 20 000 kr, regionalt arrangörsstöd 7 387, stöd DansARR Öst 40 000, Norrköpings kommun stöd till LÄNK 12 360, ROPA-stöd 30 000.
- 7) Fördelning övriga anslag: Regionalt arrangörsbidrag 23 085, busstöd Östgötateatern 3 710
- 8) Fördelning övriga anslag: Regionalt arrangörsbidrag 40 804, ROPA-stöd 30 270, Dansarr Öst 20 000, Valdemarsviks Sparbank 8 000, privata sponsorer 1 200, medarrangörer 3 450, bidrag Kulturrådet 82 700.

Riksteaterns nationella stöd för repertoar- och publikarbete

Detta s k ROPA-stöd finansieras av medel från Riksteatern nationellt. Stödet ska riktas mot arrangörsverksamhet och andra former av aktiviteter som på kort och/eller lång sikt bidrar till utveckling av arbetet med scenkonst för alla överallt och till ny scenkonst och dans.

Med ett mindre tillägg från Riksteatern Östergötland så uppgick summan att fördela till 93 145 kr.

Efter ansökan från teaterföreningarna har stödet fördelats enligt tabellen nedan. Stödet har använts t ex för samarbete med lokala arrangörer företrädesvis utanför centralorten, för dans- eller cirkusföreställningar, för ungdomsföreställningar samt styrelseutveckling och publikkampanjer.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2022

Teaterförening	2021	2022	Förändring 21-22
Boxholms RTF	12 000	11 700	-300
Finspångs RTF	0	0	0
Mjölby RTF	5 000	6 175	1 175
Motala TF	24 400	10 000	-14 400
RT Linköping	0	5 000	5 000
RT Norrköping	24 400	30 000	5 600
RT Söderköping	0	0	0
Vadstena RTF	20 400	0	-20 400
Valdemarsvik RTF	9 800	30 270	20 470
Åtvidabergs RTF	0	0	0
Ödeshögs RTF	0	0	0
Totalt:	96 000	93 145	-2 855

Ekonomi

Riksteatern Östergötland gör för 2022 ett överskott på 76 834 kr.

Riksteatern Östergötland har ett statligt stöd via den nationella samverkansmodellen, ett regionalt verksamhetsbidrag samt ett administrativt stöd från Scenkonst Öst AB för lokal, dator, telefon och porto.

Slutord

Styrelsen vill tacka alla sina samarbetspartners: Region Östergötland, Scenkonst Öst, Dans i Öst, Östgötamusiken, Norrköpings och Linköpings kommuner, Skådebanan, Östergötlands Bygdegårdsdistrikt med flera.

Norrköping 2023-04-06

Lena Lundman

Linda Cederlind

Helena Axelsson

Glenn Qvarfordth

Stefan Olsson

Ulrika Reinholdsson

Kenneth Carlsson

Christina Ährlin

Sophia Melin

Ekonomisk redovisning 2022

Resultaträkning		
Intäkter	2022	2021
ScenGalej	22 117 kr	128 800 kr
Projekt DansARR Öst	342 514 kr	50 000 kr
Stöd för repertoar och publikarbete (ROPA)	90 500 kr	96 000 kr
Erhållna bidrag regionalt	943 284 kr	972 519 kr
Övriga ersättningar och intäkter	14 183 kr	3 600 kr
Totala intäkter	1 412 595 kr	1 250 919 kr
Kostnader	2022	2021
Stöd till teaterföreningar	20 000 kr	0 kr
Arrangemangskostnader (egna) utbildning, träffar	12 643 kr	54 428 kr
Utbudsdag Mellansverige	26 375 kr	12 531 kr
ScenGalej	62 994 kr	129 463 kr
Projekt DansARR Öst	288 305 kr	41 818 kr
Stöd för repertoar och publikarbete (ROPA)	93 145 kr	96 000 kr
Arrangörsstöd bussresor	8 850 kr	0 kr
Hyrbilskostnader	767 kr	0 kr
Marknadsföring	140 kr	28 116 kr
Representation, gåvor	3 197 kr	3 027 kr
Kontorsmateriel	79 kr	190 kr
Mobiltelefon/Datakommunikation	12 408 kr	10 699 kr
Styrelsearvoden/arbetsgivaravgifter	55 956 kr	55 956 kr
Resor förtroendevalda	9 359 kr	5 120 kr
Serviceavgift/Medlemsavgift Svensk Scenkonst	10 300 kr	10 300 kr
Styrelsemöten/AU/Årsmöte/övriga möten	13 624 kr	2 725 kr
Utbildning, konferens, kongress (förtroendevalda)	9 355 kr	12 322 kr
Bankkostnader	2 869 kr	1 502 kr
Tidningar, tidskrifter och facklitteratur	259 kr	527 kr
Löner till konsulent	469 933 kr	459 230 kr
Löner till tillfällig personal	1 950 kr	3 980 kr
Förändring av semesterlöneskuld	-2 808 kr	4 018 kr
Resor och traktamente	9 529 kr	3 920 kr
Lagstadgade sociala avgifter	147 377 kr	146 485 kr
Särskild löneskatt	10 887 kr	8 864 kr
Premier för arbetsmarknadsförsäkringar	46 354 kr	46 570 kr
Teaterbesök	3 723 kr	1 783 kr
Utbildning, konferens, kongress (personal)	16 991 kr	3 961 kr
Övriga personalkostnader	1 200 kr	3 961 kr
Personalkostnader	705 136 kr	682 772 kr
Totala kostnader	1 335 761 kr	1 166 790 kr
Resultat	76 834 kr	84 129 kr

Ekonomisk redovisning 2022

Balansräkning		
Tillgångar	Utg. Balans	Ing. balans
Momsfordran	39 927 kr	57 872 kr
Andra kortfristiga fordringar	0 kr	6 960 kr
Företagskonto / affärskonto	784 715 kr	679 033 kr
Framtidskonto	394 628 kr	254 685 kr
Placeringskonto	0 kr	139 228 kr
Totala tillgångar	1 219 270 kr	1 137 778 kr
Eget kapital och skulder	Utg. Balans	Ing. balans
Balanserat resultat	693 499 kr	659 618 kr
Årets resultat	76 834 kr	88 089 kr
Personalskatt	13 721 kr	13 502 kr
Lagstadgade sociala avgifter	19 097 kr	15 925 kr
Övriga kortfristiga skulder	4 956 kr	0 kr
Beräknad semesterlöneskuld	57 456 kr	60 264 kr
Beräknade sociala avgifter på semesterlöneskuld	18 052 kr	18 934 kr
Återstående medel DansARR Öst	245 158 kr	190 949 kr
Återstående medel Breddat arrangörskap	90 496 kr	90 496 kr
Totalt eget kapital och skulder	1 219 270 kr	1 137 778 kr

Styrelsen föreslår att årets vinst 76 834 kronor balanseras i ny räkning.

REVISIONSBERÄTTELSE

RIKSTEATERN ÖSTERGÖTLAND

ORGANISATIONSNUMMER 822 001- 9296

Vi har granskat verksamhetsberättelse, årsbokslut samt styrelsens förvaltning för Riksteatern Östergötland för år 2022.

Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltning.

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen, verksamheten och förvaltningen på grundval om vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att verksamhetsberättelsen inte innehåller några väsentliga fel. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem, samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen gjort när de upprättat årsredovisningen samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och andra förhållanden för att kunna bedöma om någon styrelseledamot är ersättningsskyldig mot föreningen. Vi har även granskat om någon styrelseledamot på annat sätt har handlat i strid med föreningens stadgar.

Vi anser att vår revision ger rimlig grund för vårt uttalande nedan.

Verksamhetsberättelse och årsredovisningen har upprättas i enlighet med god revisionssed.

Styrelsens ledamöter har enligt vår bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar.

Vi tillstyrker därför att årsmötet fastställer resultat- och balansräkningen.

Att årsmötet beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för den tid revisionen omfattar.

Norrköping i mars månad 2023.


Ragnhild Wörn

Förtroendevald revisor


Lars Stoltz

Förtroendevald revisor

Bil 3 Föreställningsstatistik riksteaterföreningar

Datum	Prouduktion, evenemang	Producent	Arrangör	Publikantal	
2022-02-22	Just nu	Just Nu	Boxholms Riksteaterförening	13	
2022-03-15	Bygdens söner	Östgötateatern	Boxholms Riksteaterförening	44	
2022-03-23	Rollercoaster	Riksteatern	Boxholms Riksteaterförening	17	
2022-05-07	Sånger av Jacques Brel	Johan Pettersson	Boxholms Riksteaterförening	31	
2022-09-23	Britt-Marie var här	Riksteatern	Boxholms Riksteaterförening	120	
2022-11-02	Fly me to the moon	Östgötateatern	Boxholms Riksteaterförening	35	
2022-11-23	Hasse & Tage med Crusellkvintetten	Östgotamusiken	Boxholms Riksteaterförening	24	
2022-12-07	En alldeles underbar jul	Östgotamusiken	Boxholms Riksteaterförening	50	334
2022-03-08	Bolanders skor	Riksteatern	Finspångs Riksteaterförening	26	
2022-03-14	Den kosmiska havsträdgårdspassagen	Riksteatern	Finspångs Riksteaterförening	27	
2022-03-21	Rollercoaster	Riksteatern	Finspångs Riksteaterförening	97	
2022-04-02	Dansa Rennie!	Riksteatern	Finspångs Riksteaterförening	25	
2022-10-19	Fly me to the moon	Östgötateatern	Finspångs Riksteaterförening	77	
2022-11-13	Huomenna minä lähden (finsk digital hö 22)	Riksteatern	Finspångs Riksteaterförening	22	
2022-11-26	Landsbygdsupproret	Riksteatern	Finspångs Riksteaterförening	50	324
2022-03-11	Bolanders skor	Riksteatern	Mjölby Riksteaterförening	67	
2022-05-19	Last Call	Scenkollektivet Re:Act	Mjölby Riksteaterförening	30	
2022-05-19	Last Call	Scenkollektivet Re:Act	Mjölby Riksteaterförening	50	
2022-09-16	SOM ETT JÄVLA SOLSKEN	Anna-Lena Hemström	Mjölby Riksteaterförening	43	
2022-10-12	Laika	Riksteatern	Mjölby Riksteaterförening	85	
2022-11-30	Brats Carnival	Riksteatern	Mjölby Riksteaterförening	164	439
2022-02-21	Pianotopografier	Riksteatern	Motala Teaterförening	80	
2022-03-03	Anna Blomberg sjunger ut	Riksteatern	Motala Teaterförening	148	
2022-03-12	Duo Dialog	Duo Dialog	Motala Teaterförening	20	
2022-03-30	Fröken Elvis	MTA Production AB	Motala Teaterförening	270	
2022-04-02	The Refreshments	The Refreshments	Motala Teaterförening	250	
2022-04-19	Världen är en scen	123 Schtunk	Motala Teaterförening	141	
2022-04-22	Bolanders skor	Riksteatern	Motala Teaterförening	50	
2022-05-18	Last Call	Scenkollektivet Re:Act	Motala Teaterförening	40	
2022-08-14	En saga om en saga	Västanå Teater	Motala Teaterförening	50	
2022-09-24	Carl-Einar Häckner - i För långt borta land	Wic Mack AB	Motala Teaterförening	150	
2022-09-28	Ett drömspel	Riksteatern	Motala Teaterförening	138	
2022-10-08	Tre lite äldre systrar	Riksteatern	Motala Teaterförening	181	
2022-10-29	SUPERSTAR Orkestar	SUPERSTAR Orkestar	Motala Teaterförening	120	
2022-11-17	I själva verket	Riksteatern	Motala Teaterförening	37	
2022-11-29	Britt-Marie var här	Riksteatern	Motala Teaterförening	399	
2022-12-04	Julkonsert	Motala Kammarkör	Motala Teaterförening	288	2 362
2022-01-21	Rollercoaster	Riksteatern cirkus	Riksteatern Linköping	22	
2022-02-15	Stortorget	Riksteatern	Riksteatern Linköping	112	
2022-03-02	Anna Blomberg sjunger ut	Riksteatern	Riksteatern Linköping	209	
2022-03-15	Titta pappa, en död cirkus!	Teater Brunngatan 4	Riksteatern Linköping	171	
2022-03-29	In memoriam	Riksteatern	Riksteatern Linköping	222	
2022-04-05	Dansa Rennie!	Riksteatern	Riksteatern Linköping	174	
2022-04-23	Graces	Silvia Gribaudi	Riksteatern Linköping	159	
2022-05-11	Bygdens söner	Östgötateatern	Riksteatern Linköping	108	
2022-05-20	Last Call	Scenkollektivet Re:Act	Riksteatern Linköping	150	
2022-08-31	Hur Ska Det Gå?	Maria Arnadottir	Riksteatern Linköping	114	
2022-09-02	Kvinnor och skog	Hagar Malin Hellkvist Sellén, Turteatern	Riksteatern Linköping	48	
2022-09-14	Marie David och Siri	Strindbergs Intima Teater	Riksteatern Linköping	83	
2022-09-28	Ett drömspel. Produktion: Riksteatern.	Riksteatern	Riksteatern Linköping	71	
2022-10-04	Carl-Einar Häckner - i För långt borta land	Wic Mack AB	Riksteatern Linköping	222	
2022-10-11	Hoota	Riksteatern	Riksteatern Linköping	70	
2022-10-26	Fly me to the moon	Östgötateatern	Riksteatern Linköping	210	
2022-11-15	Nattgäsbordet	REVET Scenkonst	Riksteatern Linköping	125	
2022-11-24	Transplantationen	Norrlandsoperan / Astarte / Dansnät...	Riksteatern Linköping	107	2 377
2022-02-05	Bygdens söner	Östgötateatern	Riksteatern Norrköping	63	
2022-02-11	Stortorget	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	72	
2022-03-16	Världen är en scen	123 Schtunk	Riksteatern Norrköping	157	
2022-03-31	Dansa Rennie!	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	40	
2022-04-01	Anna Blomberg sjunger ut	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	449	
2022-04-08	Finska för invandrare (FFI)	Kaveri-kollektivet / Kokkolan kaupung...	Riksteatern Norrköping	95	
2022-04-09	Finska för invandrare (FFI)	Kaveri-kollektivet / Kokkolan kaupung...	Riksteatern Norrköping	95	
2022-04-09	Ingen konst	Eva Ahremalm	Riksteatern Norrköping	33	
2022-04-10	Finska för invandrare (FFI)	Kaveri-kollektivet / Kokkolan kaupung...	Riksteatern Norrköping	95	
2022-04-23	Manhattanprojektet	Stage Skandias teatergrupp	Riksteatern Norrköping	102	
2022-04-23	Att dela en kaka – sex olika stora bitar om rättvisa	Gymnasiet Lärkan, Helsingfors	Riksteatern Norrköping	83	
2022-04-23	Dansworkshop Head Peace	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	18	
2022-04-23	Head Peace	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	10	
2022-04-23	Manhattanprojektet	Holavedsgymnasiet Tranås	Riksteatern Norrköping	98	
2022-04-23	Head Peace	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	51	
2022-04-24	Neo	Tranås Kulturskola	Riksteatern Norrköping	81	
2022-04-24	Manhattanprojektet	Teaterlinjen Västerås Kulturskola	Riksteatern Norrköping	86	

2022-08-25	FOGELSTAD – fem kvinnor, fem viljor, en tanke	Anna-Lena Hemström	Riksteatern Norrköping	96	
2022-09-09	Minnet	Peter Åberg	Riksteatern Norrköping	75	
2022-09-17	A Study of Choices. A Choreographic Manuscript.	Linda Wardals Produktioner	Riksteatern Norrköping	30	
2022-10-10	Hoota	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	30	
2022-10-14	Frukostklubben	Humor Musik & Allvar - produktion	Riksteatern Norrköping	73	
2022-10-26	Ett dockhem	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	26	
2022-10-27	SOLITAIRE	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	214	
2022-10-29	Huomenna minä lähden (finsk digital hö 22)	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	34	
2022-11-12	Över muren under havet	Uusi Teatteri	Riksteatern Norrköping	10	
2022-11-13	Fly me to the moon	Östgötateatern	Riksteatern Norrköping	86	
2022-11-28	Britt-Marie var här	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	599	2 901
2022-07-25	Söderköpings Bokhylla 2022 - Gertrud Hellbrand	Gertrud Hellbrand	Riksteatern Söderköping	30	
2022-08-01	Söderköpings Bokhylla 2022 - Fredrik Sjöberg	Fredrik Sjöberg	Riksteatern Söderköping	53	
2022-08-15	Söderköpings Bokhylla 2022 - Anna Laestadius Larsson	Anna Laestadius Larsson	Riksteatern Söderköping	72	
2022-08-22	Söderköpings Bokhylla 2022 - Olivia Bergdahl	Olivia Bergdahl	Riksteatern Söderköping	53	
2022-08-29	Söderköpings Bokhylla 2022 - Jonas Jonasson	Jonas Jonasson	Riksteatern Söderköping	75	283
2022-10-06	Hej Hilma!	Teater Pelikanen	Riksteatern Östergötland	50	
2022-10-06	Mamma Mu bygger en koja	Teater Pero	Riksteatern Östergötland	50	
2022-10-06	Finns i sjön	Jololand	Riksteatern Östergötland	30	
2022-10-06	Gropen	Cirkus Tigerbrand	Riksteatern Östergötland	50	
2022-10-06	Tankesmedjan U.R.K. undergång, ruin, katastrof	4:e Teatern	Riksteatern Östergötland	65	
2022-10-06	Radio Trattofon	Cirkus Trattofon	Riksteatern Östergötland	50	
2022-10-06	Vår Version av Tarzan & Jane	Teater Imba	Riksteatern Östergötland	50	
2022-10-06	Återvinningscentralen	Teater Martin Mutter	Riksteatern Östergötland	30	
2022-10-06	Fångad i ett nätverk	Unga Roma	Riksteatern Östergötland	40	
2022-10-06	LUST	Pantomimteatern	Riksteatern Östergötland	30	445
2022-02-13	Bygdens söner	Östgötateatern	Vadstena Riksteaterförening	71	
2022-03-06	Bolanders skor	Riksteatern	Vadstena Riksteaterförening	51	
2022-04-03	Dansa Rennie!	Riksteatern	Vadstena Riksteaterförening	51	
2022-05-15	Peer Gynt - bussresa till Östgötateatern	Östgötateatern	Vadstena Riksteaterförening	28	
2022-05-21	Keep it safe	Scenkollektivet Re:Act	Vadstena Riksteaterförening	100	
2022-09-18	Ur hjärtats vrå - en musikalisk...	Sandelius Kultur & Nöje	Vadstena Riksteaterförening	30	
2022-10-16	Fly Me to the Moon	Östgötateatern	Vadstena Riksteaterförening	58	
2022-11-20	Mycket väsen för lite Jazz	Romeo & Julia Kören	Vadstena Riksteaterförening	42	431
2022-02-09	Det kom så mycket emellan	Stadra teater	Valdemarsviks Riksteaterförening	46	
2022-02-25	Finns i sjön	Jololand	Valdemarsviks Riksteaterförening	162	
2022-02-27	Under Kepsen på Bengan Janson	mamalia AB	Valdemarsviks Riksteaterförening	85	
2022-03-08	En Liten Jävla Kvinnocirkus	Cecilia Olsson produktion	Valdemarsviks Riksteaterförening	59	
2022-03-29	Bellman - visor & bekännelser	Daniel Sjöberg	Valdemarsviks Riksteaterförening	48	
2022-05-04	Bygdens söner	Östgötateatern	Valdemarsviks Riksteaterförening	26	
2022-07-21	En vis(s) blandning	Bengt-Otto Ottosson musiker	Valdemarsviks Riksteaterförening	166	
2022-09-14	Vilse i Valsen (fd. en vals för z)	Värmdans	Valdemarsviks Riksteaterförening	27	
2022-09-25	Rosenblommor & Ågrensånger	Nyköping Stads Teater	Valdemarsviks Riksteaterförening	42	
2022-10-05	Fly me to the moon	Östgötateatern	Valdemarsviks Riksteaterförening	64	
2022-10-18	Kejsaren av Portugalien	Teater DaCapo	Valdemarsviks Riksteaterförening	69	
2022-11-19	Tootsie - teaterresa	Oscarsteatern	Valdemarsviks Riksteaterförening	50	
2022-11-25	Landsbygdsupproret	Riksteatern	Valdemarsviks Riksteaterförening	57	901
2022-09-22	Come from away - teaterresa	Östgötateatern	Ödeshögs Riksteaterförening	35	
2022-12-01	Drottningens juvelsmykke - teaterresa	Östgötateatern	Ödeshögs Riksteaterförening	35	70

Summa publik 10 867
Antal evenemang 121



Bil 4

Förslag till...

Verksamhetsplan 2023-2025

Allmänt

Verksamhetsplanen är treårig och uppdateras årligen. Verksamhetsplanens mål konkretiseras i en aktivitetsplan som kontinuerligt behandlas i styrelsen.

Riksteatern Östergötlands vision

Riksteatern Östergötland – garanten för professionell scenkonst och annan kultur för alla överallt.

Riksteatern Östergötlands verksamhetsområden och mål

Riksteatern Östergötland har fyra verksamhetsområden:

- Arrangörsutveckling och arrangörsstöd
- Kultur barn och unga
- Utveckling av arrangörer för dans och samtida cirkus
- Opinionsbildning

Verksamhetsplanen är framtagen med hänsyn till Riksteaterns kongressbeslut, Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald, Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan, den regionala kulturplanen, uppdragsöverenskommelsen med Region Östergötland och projektplanerna för DansARR Öst 3.0.

Verksamhetsområde arrangörsutveckling och arrangörsstöd

Riksteatern Östergötland ska...

- verka för att det i länets kommuner finns ideella arrangörsföreningar inom olika kulturyttringar
- verka för att arrangörsföreningarna har tillgång till olika resurser såsom rätt kompetens, utbud, ekonomi, lokaler etc
- verka för ökad samverkan mellan länets arrangörsföreningar
- påverka utbudet av scenkonst
- verka för att det finns goda och nära kontakter mellan de lokala teaterföreningarna, Riksteatern Östergötland och Riksteatern nationellt
- verka för god samverkan mellan riksteaterföreningarna, Östgötateatern och andra scenkonstproducenter
- verka för ökat antal medlemmar och publik
- verka för att länets riksteaterföreningar följer Riksteatern strategi för jämlikhet och mångfald och Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan
- fortsätta samarbetet med andra regionala riksteaterföreningar, främst inom Riksteatern Mellansverige



Mål för verksamhetsområdet

2023

- Alla lokala riksteaterföreningar har fått besök från Riksteatern Östergötland under året
- Minst en ordförandeträff för riksteaterföreningar har genomförts
- En inspirationsträff har genomförts som upptakt på hösten
- Repertoarträffar har genomförts
- Kursen ”Meningen med föreningen” har genomförts i minst en teaterförening
- Kurs för nya ledamöter i lokala styrelser har genomförts
- Inom projektet ”Mer för fler” har lokala arrangörsträffar genomförts
- En plan för utbud för småplatser har tagits fram
- En utbudsdag för Mellansverige har genomförts
- Medverkan i Musiknoden har lett till ökade kontakter med musikarrangörer
- I samarbete med den regionala strategen för bild och form har metoderna för arbete med konstarrangörer tagits fram
- Styrelsen har genomfört behovsanalyser med samtliga aktuella föreningar.
- Riksteatern Söderköping har fått erforderligt stöd
- Åtvidabergs riksteaterförening har fått en återstart
- En träff för ombuden till Riksteaterns kongress har genomförts
- Deltagandet i Riksteaterns kongress har lett till ökat engagemang och kunskap hos riksteaterföreningarna. Riksteatern Östergötland inbjuder till en efterträff efter kongressen.

Under rubriken ”Valberedningsåret 2023 - tillsammans stärker vi Riksteatern” har Riksteatern Östergötland satt upp särskilda mål riktade mot riksteaterföreningarna:

Riksteatern Östergötland ska under 2023:

- öka sin kännedom om huruvida teaterföreningarna utser valberedning vid sitt årsmöte, d v s följer Riksteaterns normalstadgar
- bidra till att insikten om valberedningars betydelse ökar
- uppmåna till ett ökat samarbete mellan teaterföreningars styrelse och valberedning
- presentera en tänkbar arbetsgång för valberedning
- ordna utbildningar inom området

Mål

- alla styrelser och valberedningar har deltagit i en valberedningskurs tillsammans
- en arbetsgång, ett sk årshjul, har presenterats och används av teaterföreningarna
- direkt efter teaterföreningarnas årsmöte träffas styrelse och valberedning för en gemensam planering av det kommande året



2024

- Formerna för hur arbete med kulturarrangörer inom olika kulturområden har utvecklats
- Kursen ”Meningen med föreningen” har genomförts med minst två riksteaterföreningar
- Länsövergripande informationskampanj och aktiviteter kring riksteaterföreningarnas verksamhet har genomförts
- En regional utbudsdag för småplatser har genomförts
- En utbudsdag för Mellansverige har genomförts
- Repertoarträffar har genomförts
- ”Lördagshäng med Riksteatern” har genomförts
- En höstträff för riksteaterföreningar har genomförts

2025

- Nya arrangörsföreningar inom olika kulturområden har etablerats
- Alla teaterföreningar som vill har genomfört kursen ”Meningen med föreningen”
- En utbudsdag för Mellansverige har genomförts
- Ett gemensamt program för utbudet hos länets riksteaterföreningar har tagits fram
- En höstträff för riksteaterföreningar har genomförts

Verksamhetsområde kultur barn och unga

Riksteatern Östergötland ska...

- verka för att scenkonst årligen når ut till alla barn och ungdomar i hela länet
- hantera driften och utvecklingen av den digitala, regionala utbudskatalogen Barnkultur Öst i samarbete med de regionala främjarna och kulturstrategerna
- verka för att nya former för ungt arrangörskap utvecklas
- verka för att intentionerna i FN:s barnkonvention genomsyrar arbetet med scenkonst för barn och unga

Mål för verksamhetsområdet

2023

- En träff för kommunala kultursamordnare har genomförts
- En Barnkultur Öst-dag har genomförts
- Arbetet med ScenGalej och Barnkultur Öst har lett till att barns och ungdomars inflytande på kulturutbudet har stärkts i enlighet med Barnkonventionen
- Arbetet med kulturcrew har lett till att flera kommuner och andra aktörer har engagerats, utbildningsträffar har genomförts och det finns kulturcrew-grupper i minst tre kommuner

2024

- LÄNK-festivalen i Norrköping har genomförts i samarbete med Riksteatern Norrköping, Östgötateatern och eventuellt andra samarbetspartners



- Barnkultur Öst har lett till att fler kulturaktiviteter bokas runt om i länet
- Kulturcrew har fått en tryggad finansiering
- Inom kulturcrew har arrangemang ägt rum

2025

- En konsulentjänst för barn och unga har inrättats
- Kulturcrew finns i minst hälften av länets kommuner
- Barnkultur Öst har nått ut till minst 80% av länets förskolor och skolor

Verksamhetsområde utveckling av arrangörer för dans och samtida cirkus

A) Dans

Riksteatern Östergötland ska i samarbete med Dans i Öst...

- Stötta länets dansarrangörer
- Verka för tillkomsten av nya dansarrangörer
- Främja utvecklingen av en regional danspublik
- Stötta dansresidens
- Genomföra utbildnings- och inspirationsträffar

B) Cirkus

Riksteatern Östergötland ska...

- Stötta länets cirkusarrangörer
- Verka för tillkomsten av nya cirkusarrangörer
- Genomföra utbildnings- och inspirationsträffar

Mål för verksamhetsområdet

2023

- Minst två utbildnings- eller nätverksträffar inom dans har genomförts
- Projektet DansARR Öst har lett till att arrangörer i minst fem av kommunerna har fått stöd
- Ett nytt Möten i dansen-projekt i en kommun har genomförts
- Cirkusresidenset i Agora i Linköping och därmed sammanhängande arrangörsträff har genomförts

2024

- Ett kulturöverskridande residensprojekt har påbörjats i samarbete med regionen
- Fler arrangörer från Östergötland deltar i Cirkusexpo
- En arrangörsträff har genomförts med inriktning på cirkus
- Fler dans- och cirkusarrangörer har tillkommit

2025

- Det kulturöverskridande residensprojektet har genomförts



- Cirkus arrangeras kontinuerligt av arrangörer i flera kommuner

Verksamhetsområde opinionsbildning

Riksteatern Östergötland ska...

- vid behov stödja kulturarrangörer i deras kontakter med beslutsfattare
- hålla kontakt med länets media
- ha kontakter med politiker på regional och lokal nivå
- stärka det arrangörsfrämjande perspektivet i kultursamverkansmodellen

Mål för verksamhetsområdet

2023

- Kulturarrangörer har fått stöttning i sina kontakter med beslutsfattare vid behov
- En träff har genomförts med presidiet i regionala utvecklingsnämnden
- Ett remissvar på den nya regionala kulturplanen har lämnats
- Riksteatern Östergötland har tillsammans med andra aktörer arrangerat en debatt kring begreppet armlängds avstånd
- Projektet ”Mer för fler” har lett till ökad uppmärksamhet för arrangörsfrågorna hos kommunala beslutsfattare

2024

- En träff har genomförts med presidiet i regionala utvecklingsnämnden
- Projektet ”Mer för fler” har följts upp

2025

- Riksteatern Östergötland har etablerat sig som en tydlig aktör inom hela arrangörsområdet
- En träff har genomförts med presidiet i regionala utvecklingsnämnden

Budget 2023				
Intäkter	Budget 2023	Utfall 2022	Budget 2022	Utfall 2021
ScenGalej	50 000 kr	22 117 kr	26 000 kr	128 800 kr
DansARR Öst	0 kr	342 514 kr	200 000 kr	50 000 kr
Stöd för repertoar och publikarbete (ROPA)	90 500 kr	90 500 kr	90 500 kr	96 000 kr
Anslag Region Östergötland	950 000 kr	943 284 kr	916 836 kr	972 519 kr
Övriga intäkter	86 000 kr	13 468 kr	4 000 kr	3 600 kr
Summa intäkter	1 176 500 kr	1 411 881 kr	1 237 336 kr	1 250 917 kr
Kostnader	Budget 2023	Utfall 2022	Budget 2022	Utfall 2021
Verksamhet	Budget 2023	Utfall 2022	Budget 2022	Utfall 2021
Stöd till teaterföreningar	10 000 kr	20 000 kr	0 kr	0 kr
Arrangörsutbildningar o träffar	45 000 kr	12 643 kr	30 000 kr	54 428 kr
Scenkoll	31 000 kr	26 375 kr	0 kr	12 531 kr
ScenGalej	65 000 kr	62 994 kr	42 500 kr	129 463 kr
DansARR Öst	245 158 kr	288 305 kr	390 949 kr	41 818 kr
Stöd för repertoar och publikarbete (ROPA)	90 500 kr	93 145 kr	90 500 kr	96 000 kr
Arrangörsstöd bussresor	10 000 kr	8 850 kr	4 000 kr	0 kr
Kultur-crew (f.d. Breddat arrangörskap)	59 016 kr	0 kr	90 496 kr	9 504 kr
Lördagshäng	0 kr	0 kr	0 kr	0 kr
Cirkusresidens Agora	65 500 kr	0 kr	0 kr	0 kr
Kontorskostnader	12 500 kr	12 486 kr	14 500 kr	20 629 kr
Marknadsföring	0 kr	140 kr	0 kr	28 116 kr
Representation, gåvor	3 500 kr	3 197 kr	3 000 kr	3 027 kr
Ersättningar förtroendevalda	55 000 kr	45 000 kr	45 000 kr	45 000 kr
Arbetsgivaravgifter förtroendevalda	14 100 kr	10 956 kr	11 000 kr	10 956 kr
Resor förtroendevalda	10 000 kr	9 359 kr	10 000 kr	5 120 kr
Serviceavgift Svensk Scenkonst	4 760 kr	4 760 kr	4 760 kr	4 760 kr
Årsmöte	12 000 kr	9 751 kr	12 000 kr	13 kr
Styrelsemöten & AU	5 000 kr	3 061 kr	5 000 kr	1 493 kr
Utbildning, konferens, kongress	10 000 kr	9 355 kr	8 000 kr	12 322 kr
Övriga möten	1 500 kr	812 kr	1 500 kr	1 218 kr
Bankkostnader	2 300 kr	2 248 kr	1 600 kr	1 502 kr
Tidningar, tidskrifter och facklitteratur	500 kr	259 kr	600 kr	527 kr
Föreningsavgifter	5 540 kr	5 540 kr	5 540 kr	5 540 kr
Övriga kostnader	1 000 kr	0 kr	1 000 kr	50 kr
Summa verksamhet	758 874 kr	629 236 kr	771 945 kr	484 018 kr
Personalkostnader	Budget 2023	Utfall 2022	Budget 2022	Utfall 2021
Lön Ulf Thörn	480 000 kr	469 933 kr	470 000 kr	460 951 kr
Lön tillfällig personal	64 000 kr	1 950 kr	4 200 kr	3 980 kr
Sjuklön till tjänstemän	0 kr	0 kr	0 kr	-1 721 kr
Förändring semesterlöneskuld	0 kr	-2 808 kr	0 kr	4 018 kr
Resor och trakt	19 000 kr	10 296 kr	13 600 kr	3 920 kr
Lagstadgade sociala avgifter	171 000 kr	147 377 kr	150 000 kr	146 485 kr
Särskild löneskatt	11 500 kr	10 887 kr	10 000 kr	8 864 kr
Premier för arbetsmarknadsförsäkringar	50 000 kr	46 354 kr	47 500 kr	46 570 kr
Teaterbesök	4 000 kr	3 723 kr	3 000 kr	1 783 kr
Utbildning, konferenser anställda	15 000 kr	16 991 kr	10 000 kr	3 961 kr
Övriga personalkostnader	0 kr	1 200 kr	1 000 kr	0 kr
Summa personalkostnad	814 500 kr	705 903 kr	709 300 kr	678 811 kr
Summa kostnader	1 573 374 kr	1 335 046 kr	1 481 245 kr	1 162 829 kr
Årets resultat	-396 874 kr	76 835 kr	-243 909 kr	88 088 kr

Bil 6

Valberedningens förslag till förtroendevalda Riksteatern Östergötland 2023

Stefan Olsson, Riksteatern Norrköping

Omval kassör 2 år

Glenn Qvarfordth, Motala Teaterförening – en del av Riksteatern

Omval ledamot 2 år

Christina Ährlin, Valdemarsviks Riksteaterförening

Omval ledamot 2 år

Linda Cederlind, Riksteatern Linköping

Omval ledamot 2 år

Ragnhild Wärn, Motala Teaterförening – en del av Riksteatern

omval revisor 1 år

Lars Stoltz, Mjölby Riksteaterförening

omval revisor 1 år

Marianne Bremer, Ödeshögs Riksteaterförening

omval revisorsersättare 1 år

Solvig Svensson, Finspångs Riksteaterförening

omval revisorsersättare 1 år

Valberedningen:

Britta Augander (sammankallande)

Laila Lundman

Erik Malmberg

Marie-Louise Botvidsson