

Verksamhetsberättelse 2023



Bilagor

- Bil 1 Resultat- och balansräkning
- Bil 2 Revisionsberättelse
- Bil 3 Föreställningsstatistik riksteaterföreningar
- Bil 4 Förslag till verksamhetsplan 2024-26
- Bil 5 Förslag till budget 2024

Ordföranden har ordet

Ytterligare ett verksamhetsår har passerat!

Vi kan fortfarande ana en viss försiktighet hos både arrangörer och publik, även om försiktigheten har tonats ner något. Antalet föreställningar ligger på ungefär samma nivå som året innan medan publiksiffran för länet minskat något.

Satsningen på dans och samtida cirkus fortsätter att prägla verksamheten i länet.

Föreställningarna har ökat i antal eftersom fler teaterföreningar har vågat arrangera, men satsningen har även inneburit inspirationsträffar och workshops.

Angående just dans och samtida cirkus gäller det för både arrangörer och publik att ha tålamod. Tålamod att själv få en insikt om vad den typen av föreställningar vill gestalta och tålamod att se publiken växa över tid.

Många intressanta, skickligt framförda, roande och tankeväckande föreställningar, i olika genrer, har arrangerats i länet. Där vill jag nämna *Slick*, *Lead us*, *Stolarna vid havet*, *Povels naturbarn* och *I kroppen min*. Föreställningar som lockat stor publik och även lett till diskussioner bland publiken efteråt.

2023 var kongressår för Riksteatern. Denna gång hölls kongressen i Helsingborg under tre dagar i slutet av maj. Från Östergötland deltog 11 ombud och tre observatörer. För min egen del var detta den åttonde kongressen som jag deltog i. Riksteatern firade också att det var 90 år sen folkrörelsen bildades. Kongressår är de år då vi verkligen ser att folkrörelsen lever och är aktiv. Gemenskapen växer sig stor och insikten att man har vänner över hela landet växer.

Det är vi, här och nu, som är Riksteatern.

Vid förra årsmötet aviserade jag att 2023 skulle bli mitt sista år som ordförande i Riksteatern Östergötland. En känsla av vemod smög sig in. Ett vemod har kännetecknat mina insatser detta år. Jag har varit väl medveten om att en stor del av det jag gjort har varit för sista gången.

Åren med uppdrag i Riksteaterns olika verksamheter har betytt oerhört mycket för mig. Jag slutar som ordförande men jag upphör inte med att vara publik.

Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse - åt alla överallt kommer även fortsättningsvis att spela en stor roll i mitt liv. Väl mött i publikhavet!

Ett stort TACK alla ni i de lokala teaterföreningarna som med er arbetsinsats gör det möjligt för så många östgötar att få en scenkonstupplevelse!

Lena Lundman
Ordförande

Allmänt

Riksteatern Östergötland är en regional organisation som har som främsta syfte att stötta Östergötlands arrangörer av scenkonst och annan kultur i länet. Riksteatern Östergötland är också ett samverkansorgan för Riksteaterns lokala teaterföreningar.

Riksteatern Östergötland verkar inom följande områden:

- Arrangörsutveckling och arrangörsstöd
- Scenkonst för barn och unga
- Utveckling arrangörer för dans och samtida cirkus
- Opinionsbildning

Medlemmar

Riksteatern Östergötland hade under 2023 tio medlemmar. Dessa är: Boxholms Riksteaterförening, Finspångs Riksteaterförening, Mjölby Riksteaterförening, Motala Teaterförening – en del av Riksteatern, Riksteatern Linköping, Riksteatern Norrköping, Riksteatern Söderköping, Vadstena Riksteaterförening, Valdemarsviks Riksteaterförening och Ödeshögs Riksteaterförening.

Styrelsen, förtroendevalda och anställda

Ordförande	Lena Lundman	Riksteatern Norrköping
Vice ordförande	Linda Cederlind	Riksteatern Linköping
Kassör	Stefan Olsson	Riksteatern Norrköping
Ledamöter	Ulrika Reinholdsson	Riksteatern Linköping
	Kenneth Carlsson	Motala Teaterförening
	Christina Ährlin	Valdemarsviks Riksteaterförening
	Helene Axelsson	Mjölby Riksteaterförening
	Sophia Melin	Riksteatern Söderköping
	Glenn Qvarfordth	Motala Teaterförening
Revisor, ordinarie	Ragnhild Wärn	Motala Teaterförening
	Lars Stoltz	Mjölby Riksteaterförening
Revisor, ersättare	Solvig Svensson	Finspångs Riksteaterförening
	Marianne Bremer	Ödeshögs Riksteaterförening
Valberedning	Marie-Louise Botvidsson	Valdemarsviks Riksteaterförening
	Laila Lundman	Riksteatern Norrköping
	Britta Augander	Riksteatern Norrköping
	Erik Malmberg	Riksteatern Linköping

Styrelsen har under verksamhetsåret haft nio protokollförda sammanträden. Däremellan har flera AU-sammanträden ägt rum. I AU ingår ordförande, vice ordförande och kassör. Konsulenten är ständigt adjungerad i AU.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2023

Ordföranden, AU och konsulent har deltagit i träffar med tjänstemän och politiker i Region Östergötland, de regionala riksteaterföreningarna i Mellansverige och andra organisationer.

AU och konsulent har deltagit i nationellt och mellansvenskt arrangerade aktiviteter som Anbud Digital, ARENA- och Forumträffar, olika träffar inom Riksteatern Mellansverige samt vid regionala träffar och konferenser.

Ordföranden har deltagit i olika träffar med de regionala ordförandena samt övriga möten med regionalt fokus anordnade av Riksteatern.

Under 2022 formerade Riksteatern nationellt ett antal arbetsgrupper, såsom Mötesplatser, med avsikt att stärka Riksteatern som lärande organisation. Ordföranden har ingått i arbetsgruppen för **Valberedningsåret 2023**. Gruppen har som syfte att stärka teaterföreningarnas möjlighet att rekrytera valberedningar men också att stärka valberedningarnas förutsättningar att göra ett bra arbete.

Konsulenten har under året deltagit bl.a. i Folk & Kultur i Eskilstuna, Cirkusexpo - en utbudsdag för samtida cirkus, samt olika utbudsdagar med scenkonst för barn och unga.

Styrelsen har en delegationsordning för att tydliggöra ansvarsområdena för ordförande, AU, styrelse samt konsulent.

Ulf Thörn är tillsvidareanställd som riksteaterkonsulent på heltid. Anja Innasdotter har varit anställd för projektet Kulturcrew under hösten 2023.

Kansliet är beläget på Östgötateatern i Norrköping.

Årsmöte

Årsmötet genomfördes den 22 april på församlingshemmet i Valdemarsvik med 35 deltagare. Årsmötesordförande var Per Larsson, ordförande i regionala utvecklingsnämnden. Vid årsmötet deltog också tre deltagare från Riksteatern nationellt.

Efter årsmötet såg deltagarna föreställningen *Gjort i Vika* från Östgötateatern med Valdemarsviks Riksteaterförening som arrangör.

Verksamhet uppdelad per verksamhetsområde

A) Arrangörsutveckling och arrangörsstöd

Arrangörsutveckling och arrangörsstöd är kärnan i Riksteatern Östergötlands verksamhet. Stödet ges inte bara till teaterföreningar utan även till andra typer av kulturarrangörer såsom skolor och förskolor, bygdegårdar, m fl.

2023 var ett år som präglades av att effekterna av pandemin började klinga av. Arrangörer började återta både publik och medlemmar.

Nedan är några projekt/verksamheter beskrivna.

- Tillsammans med de andra regionala riksteaterföreningarna i Mellansverige och Bygdegårdarnas Riksförbund arrangerades i februari **en utbudsdag** som genomfördes i ett fysiskt format för första gången sedan pandemin. Utbudsdagen heter numera ScenKOLL och 30 arrangörer från Östergötland deltog.
- Riksteatern Östergötland ingår i projektgruppen för **Musiknod Östergötland** som syftar till att utveckla musiklivet i Östergötland genom att stötta arrangörer och artister. Projektet leds av Östgötamusiken och de andra parterna är Norrköpings kommun/City

of Music, Linköpings universitet, Musikcentrum Öst, studieförbunden i Östergötland, Svensk Live/Live Östergötland och Region Östergötland. Projektet har innehållit olika låtskrivarcamp, kurser och möten med musiklivet och showcasekonserter inom festivalen Future Echoes och i Stockholm.

- Projektet **Mer för fler**, som drivs tillsammans av Region Östergötland och Riksteatern Östergötland, inleddes redan under hösten 2022 med att projektägarna hade möten med en referensgrupp bestående av kommunala kultursamordnare. Detta resulterade i ett erbjudande som gick ut under våren 2023 där kommunerna kostnadsfritt erbjöds ett upplägg för en träff med de lokala kulturarrangörerna. Erbjudandet innehöll dels ett pass om arrangörskap relaterat till de egna förutsättningarna och relationen till kommunen, dels ett pass med fyra olika valbara moduler.

Samtliga tretton kommuner nappade på detta förslag och samtliga valde också modulen ”marknadsföring”. Under hösten genomfördes dessa träffar i tolv av länets kommuner med riksteaterkonsulenten Ulf Thörn och marknadsföringskonsulten Loredana Jelmini som kursledare. Träffen i Åtvidaberg 2024 kommer att genomföras i februari.

Sammanlagt samlade träffarna under 2023 199 personer. Se även C) nedan. s

- Kursen **Ny i teaterföreningens styrelse** genomfördes i november.
- En **träff för ordförandena** i länets riksteaterföreningar genomfördes i december.
- **Riksteatern Söderköping** har med stöttning från Riksteatern Östergötland fått en fungerande styrelse och planerar flera kommande arrangemang.
- Under 2023 inledde styrelsen **behovsanalyser** av de lokala riksteaterföreningarna. Med SWOT som verktyg kan styrelsen skapa en bild av de hot, möjligheter, styrkor och svagheter som föreningarna står inför. När denna behovsanalys är helt genomförd ska den leda till att Riksteatern Östergötland får en bättre kunskap om hur vi ska stötta riksteaterföreningarna.

B) Stöd till scenkonst för barn och unga

Barn och unga är en prioriterad målgrupp för Riksteatern Östergötland. För att kunna genomföra uppdraget att förbättra förutsättningarna för barn att möta scenkonst är det viktigt att ha överblick över hela utbudet av scenkonst.

- Riksteatern Östergötland hade fram till och med 2023 uppdrag från Region Östergötland att utveckla och driva den nya digitala utbudskatalogen **Barnkultur Öst**, där all slags regional kultur för barn och unga ska ingå. Region Östergötland och alla utvecklare och främjare inom de olika konstformerna har samlats kring arbetsprocessen, som vilar på ett samverkansbeslut mellan Region Östergötland och länets kommuner.

Dans i Öst, Film i Öst, Hemslöjden Östergötland, Länskonstkonsulenten, Regionbibliotek Östergötland, Riksteatern Östergötland, Kulturarv Östergötland, Östergötlands Arkivförbund och Region Östergötlands kulturenhet är de verksamheter som samverkar för att skapa innehåll i utbudskatalogen.

I oktober gick företaget Basetool i konkurs. Företaget stod för den tekniska lösningen för Barnkultur Öst. I samband med denna konkurs inleddes en räddningsaktion för Barnkultur Öst som i oktober också hade sin nylansering inför 2024. Lösningen blev att

regionen utvecklade en egen ny teknisk plattform för Barnkultur Öst. Denna lösning gick i drift i december.

- **Kulturcrew** är en nationell satsning på ungt arrangörskap, både inom och utom skolans värld. Satsningen började ursprungligen i Norge och har sedan starten spritt sig även till Sverige. Drivande i Sverige är Riksteatern Skåne som har ett nationellt uppdrag att stötta framväxten av nya kulturcrew-grupper i landet.

I maj 2023 genomförde Riksteatern Östergötland en informations- och inspirationsträff för att väcka intresse för kulturcrew i Östergötland. Flera kommuner och andra visade intresse för en sådan satsning och med hjälp av projektmedel från Region Östergötland kunde en projektledare, Anja Innasdotter, anställas på timmar från augusti till oktober för detta projekt. I arbetsuppgifterna har ingått att tillsammans med de kommunala kultursamordnarna samla lokala kulturcrew som vill göra kulturarrangemang för andra unga. I november genomfördes en utbildningsdag för det kulturcrew som då kommit igång, en grupp ungdomar från Skänninge. Träffen genomfördes i samarbete med Ung Scen Öst.

Under 2023 blev det också klart med en fortsatt finansiering från Region Östergötland för detta projekt. Medlen täcker verksamheten under våren 2024 och under denna period ska satsningen utvärderas för att se om det finns medel och möjligheter för en permanentning av detta projekt.

- **ScenGalej** är en regional utbudsdag med scenkonst för barn och unga som arrangeras i samarbete med Dans i Öst, Norrköpings och Linköpings kommuner och Östgötamusiken. ScenGalej genomfördes i Norrköping den 5 oktober. Här samlades ca 200 deltagare och artister för att se 20 föreställningar och konserter som visades i sin helhet tillsammans med tre trailerpass. Elever från danslinjen på Lunnevals folkhögskola var funktionärer under dagen.

C) Utveckling av arrangörer inom dans och samtida cirkus

DansARR Öst 3.0 är en fortsättning av projektet DansARR Öst och syftar till att öka antalet professionella dansföreställningar i Östergötland, bygga upp en regional danspublik samt bidra till residensverksamhet. Detta projekt har drivits i samarbete med Dans i Öst med stöd från Region Östergötland. För de som ingick i nätverket fanns det möjlighet att få ett ekonomiskt bidrag på 20 000 kr per föreställning. Arrangörer i åtta kommuner ingick i detta nätverk (Norrköping, Vadstena, Motala, Linköping, Finspång, Mjölby, Valdemarsvik och Åtvidaberg).

Riksteatern Östergötland är projektägare för residensprojektet **Möten i dansen** tillsammans med Dans i Öst/Region Östergötland. Under 2023 påbörjades ett förberedelsearbete för ett dansresidens i Valdemarsviks kommun under 2024, i samarbete med Valdemarsviks Riksteaterförening, Konst- och kulturföreningen Hållplats och Valdemarsviks kommun. En utlysning till dansgrupper gick också ut.

Här kommer några exempel på aktiviteter inom detta utvecklingsområde:

- Ett cirkusresidens, **Cirkusresidens x 3**, genomfördes under våren och sommaren 2023 i samarbete med ett stort antal arrangörer i Västra Götaland, Uppsala län och Östergötland. Riksteatern nationellt var också inblandad. En utlysning bland cirkusgrupper ledde till att gruppen Half In company blev utvalda med sin föreställning *OUT*. På tre platser i landet, Cirkuskvarnen i Uddevalla, Älvängs natur- och kulturhus utanför Heby, Uppsala län, samt i Agora, Skäggetorp, Linköping, fick gruppen under två veckor på varje plats möjlighet och stöd att utveckla sin nya produktion. *OUT*

kommer senare att gå på nationell riksteaterturné.

För att hålla ihop detta projekt, som fick stöttning från Statens Kulturråd, engagerades en särskild projektledare från Älvängs natur- och kulturhus. Under projektet ägde det rum ett stort antal projektmöten, inspirations- och utbildningsträffar för arrangörer och andra.

Arrangörer för residenset i Östergötland var Riksteatern Östergötland, Riksteatern Linköping, föreningen Nycirkus Öst, Region Östergötland samt Agora/Linköpings kommun. I samband med residenset arrangerades två träffar. Den första var med inriktning mot arrangörer och där fick deltagarna en grundutbildning i cirkushistoria. Deltagarna fick se utdrag ur den kommande föreställningen samt också samtala med aktörerna. I samband med en offentlig provföreställning arrangerades också en mindre träff för kommunala kultursamordnare.

En skriftlig dokumentation av detta projekt finns framtagen.

- Motala Teaterförening fick visst stöd från Riksteatern Östergötland när föreningen arrangerade fyra utsålda föreställningar av *Cirkus I love you* i augusti.
- Nio representanter för nätverket DansARR Öst deltog i november i en **resa till Dansmässan i Nacka**. Resan arrangerades av Dans i Öst och Riksteatern Östergötland

D) Opinionsbildning

Att verka aktivt för ett levande arrangörsliv och en bred och tillgänglig scenkonst är några av målen med detta verksamhetsområde. Här handlar det om att utifrån behov ha kontakter med massmedia samt tjänstemän och politiker på lokal och regional nivå.

Några aktiviteter under 2023:

- Massmedia har uppmärksammat vår verksamhet, t ex vid cirkusresidenset i Agora.
- Ordförande och konsulent har deltagit i olika träffar inför framtagandet av den nya regionala kulturplanen. Riksteatern Östergötland skickade också in ett remissvar på förslaget till ny kulturplan.
- Arrangörsträffarna *Mer för fler* fick stort genomslag i sociala media i de olika kommunerna. Vid flera av träffarna deltog också kommunala politiker och högre tjänstemän.

Riksteaterns kongress

Riksteaterns kongress sker vart fjärde år och är en viktig samlingspunkt för hela folkrörelsen. Här samlas ombud från riksteaterföreningar, anställda lokalt, regionalt och nationellt för att mötas, diskutera och besluta om inriktningen på arbetet de kommande fyra åren.

Denna gång ägde kongressen rum i Helsingborg den 26-28 maj och från Östergötland var elva ombud och tre observatörer anmälda.

Ett stort antal motioner fanns att behandla tillsammans med styrelsens proposition. Riksteatern Östergötland var initiativtagare till ett flertal av dessa motioner samt stod bakom ett ytterligare antal motioner som hade författats i samverkan med de regionala riksteaterföreningarna i Mellansverige.

Bl a gav en motion från Riksteatern Östergötland ett beslut om att Riksteatern under kongressperioden ska driva ett påverkansarbete för att stärka barns och ungas tillgång till scenkonst. Riksteaterns Unga Nätverk (RUN) blev också en permanentad verksamhet.

Inför kongressen arrangerade Riksteatern Östergötland och Riksteatern Sörmland en förberedande träff för ombuden från Sörmland och Östergötland med 16 anmälda.

Riksteatern Östergötlands främjande arbete

Riksteatern Östergötland har under 2023 arrangerat eller varit medarrangör till sammanlagt 52 (55 st 2022) olika aktiviteter i form av workshops, utbildningar, utbudsdagar, nätverksträffar eller publiksamtal. Sammanlagt har dessa nått 953 deltagare (1 507 2022). Antalet förmedlade föreställningar har varit 164.

Riksteaterföreningarna i Östergötland

A) Publik, föreställningar

Riksteaterföreningarna i Östergötland har sedan återkommit starkt vad just gäller publikantalet. Från 2023 har det dock skett en minskning vad gäller publikantalet, 3,8%.

Det sker variationer över tid beroende på de föreställningar man blir erbjuden eller vad man väljer att arrangera. Valdemarsviks Riksteaterförening har fått en anmärkningsvärd ökning. Jämför man med antalet publik med befolkningsstorleken i kommunen så når föreningen upp i det imponerande talet 18,41%! Riksteaterföreningarna i Boxholm, Motala, Vadstena och Söderköping når alla över treprocentsgränsen.

Som ett jämförelsetal når Östgötateatern upp till 9,94% av regionens befolkning med Ung Scen Östs föreställningar borträknade som ju är gratisföreställningar.

De av Riksteatern Östergötland arrangerade föreställningarna ägde rum i samband med utbudsdagen ScenGalej. Därför är inte de föreställningarna medräknade i kolumnen om andel av befolkningen.

Ödeshögs Riksteaterförening har inte arrangerat någon föreställning under 2023.

Antalet föreställningar är i stort sett konstant. 2023 arrangerades 117 föreställningar, 2022 var antalet 121.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2023

Teaterförening	2021	2022	2023	Förändring 2022-23	Andel av befolkning 2023
Boxholms RTF	79	334	174	-160	3,16%
Finspångs RTF	162	324	428	104	1,95%
Mjölby RTF	198	439	516	77	1,81%
Motala TF	640	2 362	2162	-200	4,94%
RT Linköping	816	2 377	2641	264	1,58%
RT Norrköping	1 056	2 901	2023	-878	1,39%
RT Söderköping	411	283	466	183	3,14%
RT Östergötland	0	445	375	-70	-
Vadstena RTF	389	431	268	-163	3,58%
Valdemarsvik RTF	302	901	1405	504	18,41%
Ödeshög RTF	40	70	0	-70	0,00%
Totalt:	4 093	10 867	10 458	-409	3,14% (median)

B) Medlemskap i lokala teaterföreningar

Antalet medlemmar i riksteaterföreningarna har ökat under 2023 med 6 personer. Det innebär att den snabba ökningstakten efter pandemin brutits. 2022 ökade antalet medlemmar i länet med 145 personer.

Teaterförening	2021	2022	2023	Förändring 2022-23
Boxholms RTF	111	115	112	-3
Finspångs RTF	10	10	10	0
Mjölby RTF	123	130	124	-6
Motala TF	244	234	218	-16
RT Linköping	438	457	424	-33
RT Norrköping	226	299	356	57
RT Söderköping	42	35	33	-2
Vadstena RTF	175	181	176	-5
Valdemarsvik RTF	218	265	266	1
Åtvidabergs RTF	6	6	0	-6
Ödeshög RTF	45	51	70	19
Totalt:	1 638	1 783	1 789	6

C) Riksteaterföreningarnas kommunala anslag och övriga intäkter

Glädjande nog har de kommunala bidragen ökat totalt även om två föreningar fått nedskärningar. Bidragen till riksteaterföreningarna i Östergötland ligger lågt ur ett nationellt perspektiv.

De totala medlen för att arrangera scenkonst, exklusive biljettintäkter, har ökat med 81 345 kr jämfört med föregående år. Det är två riksteaterföreningar som sticker ut vad gäller övriga anslag; Riksteatern Norrköping och Valdemarsviks Riksteaterförening. För den senare gäller att de kommunala anslagen är mindre än 14% av de totala intäkterna för föreningen.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2023

Teaterförening	2021	2022	2023	Förändring 22-23	Kr/inv	Övriga anslag	Anm
Boxholms RTF	15 000	15 000	15 000	0	2,73	48 003	1)
Finspångs RTF	40 000	40 000	40 000	0	1,83	17 710	2)
Mjölby RTF	0	90 000	50 000	-40 000	1,76	50 503	3)
Motala TF	225 000	260 000	335 000	75 000	7,66	85 500	4)
RT Linköping	280 000	150 900	150 900	0	0,91	13 500	5)
RT Norrköping	100 000	130 000	155 000	25 000	1,07	144 393	6)
RT Söderköping	3 000	0	0	0	0,00	9 000	7)
Vadstena RTF	34 000	35 000	39 000	4 000	5,21	32 413	8)
Valdemarsviks RTF	20 000	34 250	26 240	-8 010	3,44	166 054	9)
Ödeshögs RTF	0	0	0	0	0,00		
Totalt	717 000	755 150	811 140	55 990		567 076	
				Medelv	2,46		
					Totalt	1 378 216	

Anmärkingar

- 1) Regionalt arrangörsbidrag 33 003, vindbonus 15 000.
- 2) Fördelning övriga anslag: Regionalt arrangörsbidrag 17 710
- 3) DansARR Öst 20 000, regionalt arrangörsbidrag 17 453, 10 000 ROPA-stöd
- 4) Fördelning övriga anslag: Sponsorbidrag Bostadsstiftelsen Platen 25 000, DansARR Öst 40 000, ROPA-stöd 20 500
- 5) Fördelning övriga anslag: Covidbidrag från kommunen 8 500, ROPA-stöd 5 000.
- 6) Fördelning övriga anslag: Finskt förvaltningsområde 17 456, regionalt arrangörsbidrag 6 937, DansARR Öst 100 000, ROPA-stöd 20 000
- 7) Föreningen har ett tidigare överskott som använts under året för verksamheten. Fördelning övriga anslag: ROPA-stöd 9 000.
- 8) Fördelning övriga anslag: Regionalt arrangörsbidrag 30 813, bussbidrag Riksteatern Östergötland 1 600
- 9) Fördelning övriga anslag: Regionalt arrangörsbidrag 39 154, DansARR Öst 40 000, ROPA-stöd 31 000, intäkter från medarrangörer 7 950, sponsorer 18 000, Kommunalt örnamärkt arrangörsstöd för medverkan i evenemang 29 950

Riksteaterns nationella stöd för repertoar- och publikarbete

Detta s k ROPA-stöd finansieras av medel från Riksteatern nationellt. Stödet ska riktas mot arrangörsverksamhet och andra former av aktiviteter som på kort och/eller lång sikt bidrar till utveckling av arbetet med scenkonst för alla överallt och till ny scenkonst och dans.

Efter ansökan från teaterföreningarna har stödet fördelats enligt tabellen nedan. Stödet har använts t ex för föreställningar utanför tätorten, cirkus- och dansföreställningar, publiksamtal, och styrelseutveckling.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2023

Teaterförening	2022	2023	Förändring 21-22
Boxholms RTF	11 700	0	-11 700
Finspångs RTF	0	0	0
Mjölby RTF	6 175	10 000	3 825
Motala TF	10 000	20 500	10 500
RT Linköping	5 000	0	-5 000
RT Norrköping	30 000	20 000	-10 000
RT Söderköping	0	9 000	9 000
Vadstena RTF	0	0	0
Valdemarsvik RTF	30 270	31 000	730
Åtvidabergs RTF	0	0	0
Ödeshög RTF	0	0	0
Totalt:	93 145	90 500	-2 645

Ekonomi

Årets underskott blev 304 648 kronor, vilket kan verka oroväckande. Men faktiskt blev resultatet bättre än budgeterat (-396 874 kronor). Den största anledningen till det stora underskottet är att Region Östergötlands stöd till DansARR Öst och Kulturcrew kom in redan 2022 och för dessa båda projekt har vi 2023 gjort av med 348 581 kronor.

Riksteatern Östergötland har ett statligt stöd via den nationella samverkansmodellen, ett regionalt verksamhetsbidrag samt ett administrativt stöd från Scenkonst Öst AB för lokal, dator, telefon och porto.

Under året har vi dessutom fått tillfälliga stöd från Statens Kulturråd (Cirkusresidens x 3) och Region Östergötland (DansARR Öst och Kulturcrew).

Slutord

Styrelsen vill tacka alla sina samarbetspartners: Region Östergötland, Scenkonst Öst, Dans i Öst, Östgötamusiken, Norrköpings och Linköpings kommuner, Skådebanan, Nycirkus Öst, Östergötlands Bygdegårdsdistrikt med flera.

Norrköping 2024-03-13

Lena Lundman

Linda Cederlind

Helena Axelsson

Glenn Qvarfordth

Stefan Olsson

Ulrika Reinholdsson

Kenneth Carlsson

Christina Ährlin

Sophia Melin

Ekonomisk redovisning 2023

Resultaträkning		
Intäkter	2023	2022
ScenGalej	22 117 kr	22 117 kr
Projekt DansARR Öst	0 kr	342 514 kr
Stöd för repertoar och publikarbete (ROPA)	90 500 kr	90 500 kr
Cirkusresidens Agora	93 000 kr	0 kr
Erhållna bidrag regionalt	940 636 kr	943 284 kr
Övriga ersättningar och intäkter	40 847 kr	14 183 kr
Totala intäkter	1 187 100 kr	1 412 595 kr
Kostnader	2023	2022
Stöd till teaterföreningar	0 kr	20 000 kr
Arrangemangskostnader (egna) utbildning, träffar	18 272 kr	12 643 kr
ScenKOLL	39 175 kr	26 375 kr
ScenGalej	36 947 kr	62 994 kr
Projekt DansARR Öst	257 400 kr	288 305 kr
Stöd för repertoar och publikarbete (ROPA)	90 500 kr	93 145 kr
Arrangörsstöd bussresor	1 600 kr	8 850 kr
Kultur-Crew	27 631 kr	0 kr
Cirkusresidens Agora	91 474 kr	0 kr
Marknadsföring	4 088 kr	140 kr
Representation, gåvor	718 kr	3 197 kr
Kontorskostnader	8 829 kr	12 487 kr
Styrelsearvoden/arbetsgivaravgifter	63 842 kr	55 956 kr
Resor förtroendevalda	11 930 kr	9 359 kr
Föreningsavgifter	10 300 kr	10 300 kr
Styrelsemöten/AU/Årsmöte/övriga möten	20 489 kr	13 624 kr
Utbildning, konferens, kongress (förtroendevalda)	21 693 kr	9 355 kr
Bankkostnader	2 281 kr	2 869 kr
Löner	537 890 kr	471 883 kr
Förändring av semesterlöneskuld	-6 134 kr	-2 808 kr
Resor och traktamente	26 243 kr	10 297 kr
Lagstadgade sociala avgifter	166 592 kr	147 377 kr
Särskild löneskatt	10 949 kr	10 887 kr
Premier för arbetsmarknadsförsäkringar	27 075 kr	46 354 kr
Teaterbesök	5 575 kr	3 723 kr
Utbildning, konferens, kongress (personal)	16 390 kr	16 991 kr
Övriga personalkostnader	0 kr	1 200 kr
Personalkostnader	784 580 kr	705 903 kr
Totala kostnader	1 491 748 kr	1 335 502 kr
Resultat	-304 648 kr	77 093 kr

Ekonomisk redovisning 2023

Balansräkning			
Tillgångar	Utg. Balans	Ändring 2023	Ing. balans
Momsfordran	27 389 kr	-12 538 kr	39 927 kr
Företagskonto	78 658 kr	-706 056 kr	784 715 kr
Sparkonto	814 834 kr	420 206 kr	394 628 kr
Totala tillgångar	920 881 kr	-298 389 kr	1 219 270 kr
Eget kapital och skulder	Utg. Balans	Ändring 2023	Ing. balans
Eget kapital	1 106 672 kr	413 173 kr	693 499 kr
Årets resultat	-304 648 kr	-381 482 kr	76 834 kr
Personalskatt	21 279 kr	7 558 kr	13 721 kr
Lagstadgade sociala avgifter	26 099 kr	7 002 kr	19 097 kr
Särskild löneskatt	-330 kr	-330 kr	0 kr
Övriga kortfristiga skulder	5 046 kr	90 kr	4 956 kr
Beräknad semesterlöneskuld	51 322 kr	-6 134 kr	57 456 kr
Beräknade sociala avgifter på semesterlöneskuld	16 125 kr	-1 927 kr	18 052 kr
Återstående medel DansARR Öst	0 kr	-245 158 kr	245 158 kr
Återstående medel Kultur-Crew	-685 kr	-91 181 kr	90 496 kr
Totalt eget kapital och skulder	920 881 kr	-298 389 kr	1 219 270 kr

Styrelsen föreslår att årets förlust 304 648 kronor balanseras i ny räkning.

REVISIONSBERÄTTELSE

RIKSTEATERN ÖSTERGÖTLAND

ORGANISATIONSNUMMER 822 001- 9296

Vi har granskat verksamhetsberättelse, årsbokslut samt styrelsens förvaltning för Riksteatern Östergötland för år 2023.

Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltning.

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen, verksamheten och förvaltningen på grundval om vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisions sed. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att verksamhetsberättelsen inte innehåller några väsentliga fel. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem, samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen gjort när de upprättat årsredovisningen samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och andra förhållanden för att kunna bedöma om någon styrelseledamot är ersättningskyldig mot föreningen. Vi har även granskat om någon styrelseledamot på annat sätt har handlat i strid med föreningens stadgar.

Vi anser att vår revision ger rimlig grund för vårt uttalande nedan.

Verksamhetsberättelse och årsredovisningen har upprättats i enlighet med god revisions sed.

Styrelsens ledamöter har enligt vår bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar.

Vi tillstyrker därför att årsmötet fastställer resultat- och balansräkningen.

Att årsmötet beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för den tid revisionen omfattar.

Norrköping i mars månad 2024.



Ragnhild Wärn

Förtroendevald revisor



Lars Stoltz

Förtroendevald revisor

Bil 3. Föreställningsstatistik riksteaterföreningar 2023

Datum	Föreställningens namn	Producent		Publik	S:a publik	Antal förest
2023-02-15	Skådespelaren	Regionteatern Blekinge-Kronoberg	Boxholms Riksteaterförening	9		
2023-03-01	Ida Johansson	Ida Johansson	Boxholms Riksteaterförening	11		
2023-03-15	En daires försvarstal	Järnstudion	Boxholms Riksteaterförening	25		
2023-04-26	Kan det inte bara vara enkelt?	Lars Classon	Boxholms Riksteaterförening	29		
2023-05-17	Ormens väg på hälleberget	Jonas Hedlund Teater	Boxholms Riksteaterförening	9		
2023-09-20	Carole King - tapetblomman som sprängde glastaket	Kyllinge Nöje	Boxholms Riksteaterförening	41		
2023-11-06	Är det hett här	Riksteatern	Boxholms Riksteaterförening	50	174	7
2023-08-26	Bög in box	Magnus Carlsson Nöjesproduktion	Finspångs Riksteaterförening	27		
2023-09-27	I afton: Lola Blau	Östgötateatern	Finspångs Riksteaterförening	52		
2023-11-08	Britt-Marie var här	Riksteatern	Finspångs Riksteaterförening	349	428	3
2023-01-28	Stolarna vid havet	Riksteatern	Mjölby Riksteaterförening	94		
2023-02-09	Jag ser dig	Helena Franzén	Mjölby Riksteaterförening	50		
2023-03-09	Ågust och hans vänner	4:e Teatern	Mjölby Riksteaterförening	18		
2023-04-21	#jeanne	Riksteatern	Mjölby Riksteaterförening	37		
2023-10-07	En Till Show!!	Povels Naturbarn	Mjölby Riksteaterförening	174		
2023-11-05	Är det hett här	Riksteatern	Mjölby Riksteaterförening	88		
2023-11-24	I afton: Lola Blau	Östgötateatern	Mjölby Riksteaterförening	55	516	7
2023-02-26	Lead Us	Riksteatern	Motala Teaterförening - en del av...	25		
2023-03-16	Kameliadamen	Riksteatern	Motala Teaterförening - en del av...	129		
2023-03-28	Pernilla Andersson	Pernilla Andersson	Motala Teaterförening - en del av...	239		
2023-03-31	Marguerite - en dans med djävulen	Malmö Opera	Motala Teaterförening - en del av...	325		
2023-04-01	SLICK	Riksteatern	Motala Teaterförening - en del av...	46		
2023-04-15	Teaterresa: A Chorus Line	Kulturhuset Stadsteatern	Motala Teaterförening - en del av...	49		
2023-08-05	Teaterresa till Värmland: Solens dotter	Västana Teater	Motala Teaterförening - en del av...	38		
2023-09-01	Utopia av Circus I love you	Riksteatern	Motala Teaterförening - en del av...	150		
2023-09-02	Utopia av Circus I love you	Riksteatern	Motala Teaterförening - en del av...	150		
2023-09-02	Utopia av Circus I love you	Riksteatern	Motala Teaterförening - en del av...	150		
2023-09-03	Utopia av Circus I love you	Riksteatern	Motala Teaterförening - en del av...	150		
2023-10-10	Stolarna vid havet	Riksteatern	Motala Teaterförening - en del av...	73		
2023-10-24	Bröderna Lejonhjärta	Riksteatern	Motala Teaterförening - en del av...	115		
2023-10-28	"Ursäkta, räknas mitt piano som handbagage?"	Magnus Mårtensson	Motala Teaterförening - en del av...	73		
2023-11-08	Locus	Riksteatern	Motala Teaterförening - en del av...	30		
2023-11-26	I afton: Lola Blau	Östgötateatern	Motala Teaterförening - en del av...	103		
2023-12-09	Julkonsert	Motala Kammarkör, Jaerv	Motala Teaterförening - en del av...	317	2 162	17
2023-02-15	Ormens väg på hälleberget	Jonas Hedlund Teater	Riksteatern Linköping	139		
2023-03-08	LUNA	Danskollektivet RONNY	Riksteatern Linköping	50		
2023-03-21	Skapelsen	Riksteatern	Riksteatern Linköping	124		
2023-03-27	Sälskap	Dansnät Sverige	Riksteatern Linköping	57		
2023-03-28	Nassim	Riksteatern	Riksteatern Linköping	222		
2023-04-11	Ödeläggaren	Riksteatern	Riksteatern Linköping	222		
2023-04-26	Det börjar i dig	Nordiskt Berättarcentrum, Västerbottensteatern	Riksteatern Linköping	123		
2023-05-10	YEBO YES!	Dansnät Sverige, Dansens Hus, Norrlandsoperan	Riksteatern Linköping	148		
2023-06-16	OUT	Half In company	Riksteatern Linköping	49		
2023-09-06	Helt fel forum	Åsa Gustafsson kompani, Johnna Arlid	Riksteatern Linköping	155		
2023-09-14	Le Scénario	Dansnät Sverige	Riksteatern Linköping	86		
2023-10-04	Nu är jag Medea	Riksteatern	Riksteatern Linköping	160		
2023-10-17	Slaget	Riksteatern	Riksteatern Linköping	183		
2023-10-26	Carpe Diem	Dansstationen	Riksteatern Linköping	129		
2023-10-31	FAKK ALLA	Teater Fryshuset	Riksteatern Linköping	216		
2023-11-07	Britt-Marie var här	Riksteatern	Riksteatern Linköping	377		
2023-11-14	Lo Ragnar och Nino	Riksteatern	Riksteatern Linköping	74		
2023-11-25	I afton: Lola Blau	Östgötateatern	Riksteatern Linköping	55		
2023-11-29	I afton: Lola Blau	Östgötateatern	Riksteatern Linköping	72	2 641	19
2023-01-26	Nassim	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	107		
2023-02-08	Jag ser dig	Helena Franzén	Riksteatern Norrköping	60		
2023-02-08	Jag ser dig	Helena Franzén	Riksteatern Norrköping	65		
2023-02-23	Tack och lov att jag finns	Teaterladan	Riksteatern Norrköping	52		
2023-02-25	Lead Us	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	24		
2023-03-05	Bolanders skor	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	70		
2023-03-23	Kameliadamen	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	312		
2023-04-02	SLICK	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	84		
2023-04-16	Skandalen Ida Bäckmann	Anna-Lena Hemström	Riksteatern Norrköping	28		
2023-04-23	LUNA - woman to woman	Danskollektivet RONNY	Riksteatern Norrköping	56		
2023-08-31	Tvivelviterna	Kalle Haglund	Riksteatern Norrköping	75		
2023-09-13	Öppen scen	Riksteatern Norrköping	Riksteatern Norrköping	40		
2023-09-22	I kroppen min	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	308		
2023-09-24	I afton: Lola Blau	Östgötateatern	Riksteatern Norrköping	68		
2023-10-04	Vadå?	Karavan Cirkus	Riksteatern Norrköping	80		
2023-10-07	Stolarna vid havet	Riksteatern	Riksteatern Norrköping	60		
2023-10-13	Dödsdansen - 123 Schtunk	123 Schtunk	Riksteatern Norrköping	162		
2023-10-22	En Till Show!!	Povels naturbarn	Riksteatern Norrköping	123		
2023-11-01	Öppen scen	Riksteatern Norrköping	Riksteatern Norrköping	35		
2023-11-10	Ken Akter - Så jävla otur!	Teater Tropos	Riksteatern Norrköping	64		
2023-11-12	The Room	Katariina AB	Riksteatern Norrköping	54		
2023-11-23	Spring tills du dör	Strindbergs Intima Teater	Riksteatern Norrköping	40		
2023-12-07	Kallocain	Sundborns Teater	Riksteatern Norrköping	56	2 023	23
2023-06-12	Söderköpings Bokhylla: Stefan Einhorn	Stefan Einhorn	Riksteatern Söderköping	60		
2023-06-19	Söderköpings Bokhylla: Johan Theorin	Johan Theorin	Riksteatern Söderköping	43		
2023-08-21	Söderköpings Bokhylla: Andrev Walden	Andrev Walden	Riksteatern Söderköping	60		
2023-08-28	Söderköpings Bokhylla: Frida Skybäck	Frida Skybäck	Riksteatern Söderköping	46		
2023-09-04	Söderköpings Bokhylla: Emma Hamberg	Emma Hamberg	Riksteatern Söderköping	150		
2023-10-22	Ett sekel av revyer	Mattias Enn produktioner AB	Riksteatern Söderköping	89		

2023-10-31	Halloween på Håll Bar och Kök med Papanella	Papanella berättarteater	Riksteatern Söderköping	18	466	7
2023-10-05	Flickan med de röda dansskorna	Teater Leo	Riksteatern Östergötland	55		
2023-10-05	Didi & Gogo väntar på bussen	Dockteatern Tittut	Riksteatern Östergötland	40		
2023-10-05	Minas resa	Teater Laikos	Riksteatern Östergötland	60		
2023-10-05	Boll? Boll. Boll!	Mittiprickteatern	Riksteatern Östergötland	40		
2023-10-05	Ut i det blå	Teater Pelikanen	Riksteatern Östergötland	80		
2023-10-05	Där barn sover	Teater Pero	Riksteatern Östergötland	30		
2023-10-05	Röd Katt	Ung Scen Öst	Riksteatern Östergötland	30		
2023-10-05	TEAMS	Teater Sörmland	Riksteatern Östergötland	40	375	8
2023-01-29	Stolarna vid havet	Riksteatern	Vadstena Riksteaterförening	128		
2023-03-26	Hur Ska Det Gå?	Maria Arnadottir	Vadstena Riksteaterförening	35		
2023-04-23	Älska mig och skriv !	Catherine Jeppsson & Gjert Magnusson	Vadstena Riksteaterförening	18		
2023-05-22	Bränn dessa rader	Agnes Matsdotter	Vadstena Riksteaterförening	39		
2023-10-29	I afton: Lola Blau	Östgötateatern	Vadstena Riksteaterförening	29		
2023-11-05	Aldrig Glömd – en skröna om min mamma i en akt	ADAS musikalska teater	Vadstena Riksteaterförening	19	268	6
2023-02-08	Drömmen om regnbågen	Anna Bromée Produktion	Valdemarsviks Riksteaterförening	53		
2023-03-12	Dödsdansen - 123 Shtunk	123 Shtunk	Valdemarsviks Riksteaterförening	167		
2023-03-26	Skandalen Ida Bäckmann	Anna-Lena Hemström	Valdemarsviks Riksteaterförening	48		
2023-04-11	Flickan med de röda dansskorna	Teater Leo	Valdemarsviks Riksteaterförening	80		
2023-04-21	Gjort i Vika (off genrep)	Östgötateatern	Valdemarsviks Riksteaterförening	56		
2023-04-22	Gjort i Vika	Östgötateatern	Valdemarsviks Riksteaterförening	112		
2023-07-08	Teaterresa - Jordens oro viker	Stadra Sommarteatern	Valdemarsviks Riksteaterförening	35		
2023-07-28	Last Call	Re:Act Public Performances	Valdemarsviks Riksteaterförening	200		
2023-09-04	En Till Show!!	Povels naturbarn	Valdemarsviks Riksteaterförening	98		
2023-09-19	Vi älskar dansbandz	Anna Bromée Produktion	Valdemarsviks Riksteaterförening	90		
2023-09-23	Teaterresa: "2:22 A GHOST STORY"	Rival	Valdemarsviks Riksteaterförening	46		
2023-09-28	Hasse & Tage	Östgötamusiken	Valdemarsviks Riksteaterförening	14		
2023-09-28	Hasse & Tage	Östgötamusiken	Valdemarsviks Riksteaterförening	10		
2023-10-08	Stolarna vid havet	Riksteatern	Valdemarsviks Riksteaterförening	76		
2023-10-18	Lola Blau	Östgötateatern	Valdemarsviks Riksteaterförening	58		
2023-10-22	Glada bokens orkester	Glada bokens orkester	Valdemarsviks Riksteaterförening	86		
2023-11-10	Nånting för att vi ska känna att vi lever.	Ismael Ataria	Valdemarsviks Riksteaterförening	23		
2023-11-25	Svenska Ryttarelliten har fått fölungar	Teater Fenix	Valdemarsviks Riksteaterförening	50		
2023-11-25	Minnenas trädgård - scener ur ett föräldraskap	Värmdans	Valdemarsviks Riksteaterförening	14		
2023-12-11	Barnens Julshow	Östgötamusiken	Valdemarsviks Riksteaterförening	89	1 405	20
			Antal föreställningar	117		
			Antal publik	10 458		



Bil 4

Förslag till...

Verksamhetsplan 2024-2026

Allmänt

Verksamhetsplanen är treårig och uppdateras årligen. Verksamhetsplanens mål konkretiseras i en aktivitetsplan som kontinuerligt behandlas i styrelsen.

Riksteatern Östergötlands vision

Riksteatern Östergötland – garanten för professionell scenkonst för alla överallt.

Riksteatern Östergötlands verksamhetsområden och mål

Riksteatern Östergötland har fyra verksamhetsområden:

- Arrangörsutveckling och arrangörsstöd
- Scenkonst för barn och unga
- Utveckling av arrangörer för dans och samtida cirkus
- Opinionsbildning

Verksamhetsplanen är framtagen med hänsyn till Riksteaterns kongressbeslut, Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald, Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan, den regionala kulturplanen, uppdragsöverenskommelsen med Region Östergötland och projektplanen för DansARR Öst 3.0.

Verksamhetsområde arrangörsutveckling och arrangörsstöd

Riksteatern Östergötland ska...

- verka för att det i länets kommuner finns ideella arrangörsföreningar inom olika kulturyttringar
- verka för att riksteaterföreningarna har tillgång till olika resurser såsom rätt kompetens, utbud, ekonomi, lokaler etc
- verka för ökad samverkan mellan länets arrangörsföreningar
- påverka utbudet av scenkonst
- verka för att det finns goda och nära kontakter mellan de lokala riksteaterföreningarna, Riksteatern Östergötland och Riksteatern nationellt
- verka för god samverkan mellan riksteaterföreningarna, Östgötateatern och andra scenkonstproducenter
- verka för ökat antal medlemmar och publik hos arrangörerna
- verka för att länets riksteaterföreningar följer Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald och Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan
- fortsätta samarbetet med andra regionala riksteaterföreningar, främst inom Riksteatern Mellansverige



Mål för verksamhetsområdet

2024

- Alla lokala riksteaterföreningar har fått besök från Riksteatern Östergötland under året
- Minst en ordförandeträff för riksteaterföreningar har genomförts
- En inspirationsträff har genomförts som upptakt på hösten.
- Repertoarträffar har genomförts
- Kursen ”Meningen med föreningen” har genomförts i minst två teaterföreningar
- Kurs för nya ledamöter i lokala riksteaterföreningar har genomförts
- Inom projektet ”Mer för fler” har en lokal arrangörsträff genomförts
- En utbudsdag för Mellansverige har genomförts och i samband med den har också en förberedande träff för scenkonstproducenter skett
- Medverkan i Musiknoden utifrån arrangörsfrågor
- Styrelsen har genomfört behovsanalyser med samtliga aktuella föreningar.
- Åtvidabergs Riksteaterförening har fått en återstart
- Länsövergripande informationskampanj och aktiviteter kring riksteaterföreningarnas verksamhet har genomförts
- Fem digitala arrangörsträffar har genomförts
- En större arrangörskonferens har genomförts
- En träff för de regionala riksteaterföreningarna i Mellansverige har genomförts i Norrköping

2025

- Alla lokala riksteaterföreningar har fått besök från Riksteatern Östergötland under året
- Minst en ordförandeträff för riksteaterföreningar har genomförts
- En inspirationsträff har genomförts som upptakt på hösten.
- Repertoarträffar har genomförts
- Kursen ”Meningen med föreningen” har genomförts i minst två teaterföreningar
- Kurs för nya ledamöter i lokala riksteaterföreningar har genomförts
- En utbudsdag för Mellansverige har genomförts och i samband med den har också en förberedande träff för scenkonstproducenter skett
- Medverkan i Musiknoden utifrån arrangörsfrågor
- Digitala arrangörsträffar har genomförts

2026

- Alla lokala riksteaterföreningar har fått besök från Riksteatern Östergötland under året
- Minst en ordförandeträff för riksteaterföreningar har genomförts
- En inspirationsträff har genomförts som upptakt på hösten.
- Repertoarträffar har genomförts
- Kursen ”Meningen med föreningen” har genomförts i minst två teaterföreningar
- Kurs för nya ledamöter i lokala riksteaterföreningar har genomförts
- En utbudsdag för Mellansverige har genomförts och i samband med den har också en förberedande träff för scenkonstproducenter skett
- Medverkan i Musiknoden utifrån arrangörsfrågor
- Digitala arrangörsträffar har genomförts



Utveckla valberedningsarbetet i riksteaterföreningarna– Valberedningsåret 2024

Riksteatern Östergötland ska...

- Verka för att valberedningsarbetet, lokalt och regionalt, utvecklas
- Genomföra ett inspirationstillfälle för valberedare och styrelser i länet
- Ge valberedare tillgång till intranätet
- Uppmana styrelser och valberedare att ta del av användbara dokument på intranätet
- Genomföra den digitala valberedningskursen för styrelser och valberedningar

Mål för 2024

- Ett inspirationstillfälle för länets valberedare och styrelser har genomförts.
- I den regionala föreningen har den digitala valberedningskursen för styrelse och valberedning gemensamt genomförts.
- Minst tre lokala teaterföreningar har anmält intresse för att delta i satsningen Valberedningsåret 2024.
- De lokala teaterföreningar som anmält intresse att delta i Valberedningsåret 2024, har deltagit i den digitala valberedningskursen gemensamt för styrelse och valberedning
- Valberedare har tillgång till intranätet

Mål för 2025

- Ytterligare minst tre lokala teaterföreningar har anmält intresse för att delta i satsningen Valberedningsåret 2025

Mål för 2026

- De teaterföreningar som ännu inte deltagit i satsningen har anmält intresse för att delta i Valberedningsåret 2026

Verksamhetsområde scenkonst för barn och unga

Riksteatern Östergötland ska...

- verka för att scenkonst årligen når ut till alla barn och ungdomar i hela länet
- verka för att nya former för ungt arrangörskap utvecklas
- verka för att intentionerna i FN:s barnkonvention genomsyrar arbetet med scenkonst för barn och unga

Mål för verksamhetsområdet

2024

- Arbetet med ScenGalej och Barnkultur Öst har lett till att barns och ungdomars inflytande på kulturutbudet har stärkts i enlighet med Barnkonventionen
- ScenGalejs förflyttning till slutet av oktober har lett till att deltagare från fler kommuner deltar.



- Arbetet med kulturcrew har lett till att flera kommuner och andra aktörer har engagerats, utbildningsträffar har genomförts och det finns kulturcrew-grupper i minst tre kommuner
- LÄNK-festivalen i Norrköping har genomförts i samarbete med Riksteatern Norrköping, Östgötateatern och andra samarbetspartners
- Kulturcrew har fått en tryggad finansiering
- Inom kulturcrew har flera arrangemang ägt rum

2025

- Kulturcrew finns i minst fem av länets kommuner
- En regional uppföljningsträff efter ScenGalej har genomförts

2026

- En konsulenttjänst för barn och unga har inrättats
- LÄNK-festivalen i Norrköping har genomförts i samarbete med Riksteatern Norrköping, Östgötateatern och andra samarbetspartners
- Kulturcrew finns i minst tio av länets kommuner

Verksamhetsområde utveckling av arrangörer för dans och samtida cirkus

A) Dans

Riksteatern Östergötland ska i samarbete med Dans i Öst/Region Östergötland...

- stötta länets dansarrangörer
- verka för tillkomsten av nya dansarrangörer
- främja utvecklingen av en regional danspublik
- stötta dansresidens
- genomföra utbildnings- och inspirationsträffar

B) Cirkus

Riksteatern Östergötland ska i samarbete med Cirkusutveckling/Region Östergötland...

- stötta länets cirkusarrangörer
- verka för tillkomsten av nya cirkusarrangörer
- genomföra utbildnings- och inspirationsträffar

Mål för verksamhetsområdet

2024

- Minst två utbildnings- eller nätverksträffar inom dans har genomförts
- Projektet DansARR Öst har lett till att arrangörer i minst sju av kommunerna har fått stöd
- Ett nytt Möten i dansen-projekt i Valdemarsvik har genomförts i samarbete med Dans i Öst, Valdemarsviks Riksteaterförening, Konst- och kulturföreningen Hållplats och Valdemarsviks kommun



- Fler arrangörer från Östergötland deltar i Cirkusexpo och Dansmässan.
- Träffen Cirkusblom har genomförts och lett till att det finns en utstakad riktning för hur cirkusen i länet ska utvecklas
- Fler dans- och cirkusarrangörer har tillkommit

2025

- Fler arrangörer från Östergötland deltar i Cirkusexpo och Dansmässan
- En arrangörsträff har genomförts med inriktning på cirkus
- Fler dans- och cirkusarrangörer har tillkommit
- Minst två utbildnings- eller nätverksträffar inom dans har genomförts
- Arbetet på hur cirkusen ska utvecklas i länet utifrån Cirkusblom 2024 har inletts

2026

- Minst två utbildnings- eller nätverksträffar inom dans har genomförts
- Cirkus arrangeras kontinuerligt av arrangörer i flera kommuner
- Fler arrangörer från Östergötland deltar i Cirkusexpo och Dansmässan
- En arrangörsträff har genomförts med inriktning på cirkus
- Fler dans- och cirkusarrangörer har tillkommit
- Arbetet på hur cirkusen ska utvecklas i länet utifrån Cirkusblom 2024 har hittat sin form
- Minst två utbildnings- eller nätverksträffar inom dans har genomförts

Verksamhetsområde opinionsbildning

Riksteatern Östergötland ska...

- vid behov stötta kulturarrangörer i deras kontakter med beslutsfattare
- hålla kontakt med länets media
- ha kontakter med politiker på regional och lokal nivå
- stärka det arrangörsfrämjande perspektivet i kultursamverkansmodellen

Mål för verksamhetsområdet

2024

- Riksteaterföreningarna har fått stöttning i sina kontakter med beslutsfattare vid behov
- En träff har genomförts med presidiet i regionala utvecklingsnämnden
- Riksteatern Östergötland har tillsammans med Arbetets museum arrangerat ett offentligt samtal kring begreppet armlängds avstånd
- Projektet ”Mer för fler” och ”Kulturarrangörer i Östergötland” har lett till ökad uppmärksamhet för arrangörsfrågorna hos kommunala beslutsfattare och arrangörskonferensen har blivit uppmärksammas även massmedialt.



2025

- Riksteaterföreningarna har fått stöttning i sina kontakter med beslutsfattare vid behov
- En träff har genomförts med presidiet i regionala utvecklingsnämnden
- Projektet ”Mer för fler” har följts upp
- En debatt/samtal som syftar till att stärka barns/ungas rätt till kultur har stärkt barnkulturens ställning

2026

- Riksteaterföreningarna har fått stöttning i sina kontakter med beslutsfattare vid behov
- En träff har genomförts med presidiet i regionala utvecklingsnämnden
- Riksteatern Östergötland har etablerat sig som en tydlig aktör inom hela arrangörsområdet

Budget 2024			
Intäkter	Budget 2024	Utfall 2023	Utfall 2022
ScenGalej	65 000 kr	22 117 kr	22 117 kr
DansARR Öst	270 000 kr	0 kr	342 514 kr
Stöd för repertoar och publikarbete (ROPA)	90 500 kr	90 500 kr	90 500 kr
Kultur-crew	108 000 kr	0 kr	0 kr
Cirkusresidens Agora	0 kr	93 000 kr	0 kr
Kulturarrangörer i Östergötland	140 000 kr	0 kr	0 kr
Anslag Region Östergötland	953 788 kr	940 636 kr	943 284 kr
Övriga intäkter	125 000 kr	40 847 kr	14 183 kr
Summa intäkter	1 752 288 kr	1 187 100 kr	1 412 595 kr
Kostnader	Budget 2024	Utfall 2023	Utfall 2022
Verksamhet	Budget 2024	Utfall 2023	Utfall 2022
Stöd till teaterföreningar	20 000 kr	0 kr	20 000 kr
Arrangörsutbildningar o träffar	80 000 kr	18 272 kr	12 643 kr
Scenkoll	40 000 kr	39 175 kr	26 375 kr
ScenGalej	50 000 kr	36 947 kr	62 994 kr
DansARR Öst	270 000 kr	257 400 kr	288 305 kr
Stöd för repertoar och publikarbete (ROPA)	90 500 kr	90 500 kr	93 145 kr
Arrangörsstöd bussresor	10 000 kr	1 600 kr	8 850 kr
Kultur-crew	108 000 kr	27 631 kr	0 kr
Cirkusresidens Agora	0 kr	91 474 kr	0 kr
Kulturarrangörer i Östergötland	140 000 kr	0 kr	0 kr
Marknadsföring	5 000 kr	4 088 kr	140 kr
Representation, gåvor	5 000 kr	718 kr	3 197 kr
Kontorskostnader	10 000 kr	8 829 kr	12 745 kr
Ersättningar förtroendevalda	55 000 kr	51 000 kr	45 000 kr
Arbetsgivaravgifter förtroendevalda	17 281 kr	12 842 kr	10 956 kr
Resor förtroendevalda	15 000 kr	11 930 kr	9 359 kr
Årsmöte	20 000 kr	11 993 kr	9 751 kr
Styrelsemöten & AU	10 000 kr	6 674 kr	3 061 kr
Utbildning, konferens, kongress	170 000 kr	21 693 kr	9 355 kr
Övriga möten	10 000 kr	1 823 kr	812 kr
Bankkostnader	2 500 kr	2 281 kr	2 248 kr
Föreningsavgifter	15 300 kr	10 300 kr	10 300 kr
Övriga kostnader	5 000 kr	0 kr	0 kr
Summa verksamhet	1 148 581 kr	707 168 kr	629 236 kr
Personalkostnader	Budget 2024	Utfall 2023	Utfall 2022
Löner	580 000 kr	537 890 kr	471 883 kr
Förändring semesterlöneskuld	0 kr	-6 134 kr	-2 808 kr
Resor trakt anställda	30 000 kr	26 243 kr	10 296 kr
Lagstadgade sociala avgifter	183 000 kr	166 592 kr	147 377 kr
Särskild löneskatt	11 000 kr	10 949 kr	10 887 kr
Premier för arbetsmarknadsförsäkringar	30 000 kr	27 075 kr	46 354 kr
Teaterbesök	6 000 kr	5 575 kr	3 723 kr
Utbildning, konferenser anställda	17 000 kr	16 390 kr	16 991 kr
Övriga personalkostnader	5 000 kr	0 kr	1 200 kr
Summa personalkostnad	862 000 kr	784 580 kr	705 903 kr
Summa kostnader	2 010 581 kr	1 491 748 kr	1 335 046 kr
Årets resultat	-258 293 kr	-304 648 kr	77 549 kr