

Verksamhetsberättelse 2024



Bilagor

- Bil 1 Ekonomisk redovisning 2024
- Bil 2 Föreställningsstatistik riksteaterföreningar 2024
- Bil 3 Förslag till verksamhetsplan 2025

Inledning

Så kom den då till sist, en livlig kulturdebatt. Vi i Östergötland befann oss i debattens epicentrum eftersom den tog fart rejält när lokala politiker i Norrköping ifrågasatte det offentliga stödet till de stora institutionerna och talade om den ”bortskämda kultureliten”. Tonläget var högt i Norrköping, men på många andra håll var de reella förändringarna betydligt större. Anslag drogs ner kraftigt och verksamheter hotades.

Självklart är det viktigt att diskutera avvägningen mellan det offentliga stödet och publik- och andra intäkter. Den diskussionen har förts och förs ständigt inom Riksteatern. Men för oss är utgångspunkten att alla har rätt till konst och kultur och att det därför måste vara ett samhälleligt ansvar att försvara den rätten. Kulturen är en del av den offentliga kärnverksamheten.

Alltså finns det skäl att välkomna debatten. Det gångna året visar också att det finns ett starkt stöd för kulturens roll bland många politiker. Region Östergötland har som bekant svåra ekonomiska problem, men har tydligt markerat sitt ansvar för kulturlivet i Östergötland. Ett ansvar som har bidragit till att vi kan utveckla vår verksamhet i Riksteatern Östergötland.

Det är svårt att översätta kulturens betydelse i krassa siffror. En föreställning som når en handfull människor, men som verkligen bidrar till att vidga någras perspektiv är mer värdefull än en fullsatt salong med en likgiltig publik. När detta är sagt, om vi inte försöker mäta vet vi inte om vi gör rätt saker. Vi har ett uppdrag att sprida kulturen och att så många som möjligt ska få uppleva kultur och då är det viktigt att mäta hur vi når ut.

Under 2024 ökade vi vår publik med drygt 600 personer. Det är en liten, men ändå en ökning. Vi kan dessutom redovisa ett positivt ekonomiskt resultat som ger oss en möjlighet att förstärka vår organisation och göra mer för att nå fler. Det saknas riksteaterföreningar i flera kommuner och under året lyckades vi inte nå målet att få igång ytterligare en förening.

Till sist, ett stort tack till alla lokalt engagerade styrelsemedlemmar och bärhjälpare och andra frivilliga som utgör Riksteaterns livsnerv.

Styrelsen för Riksteatern Östergötland

gm

Lars Stjernkvist, ordförande

Allmänt

Riksteatern Östergötland är en regional organisation som har som främsta syfte att stötta Östergötlands arrangörer av scenkonst och annan kultur i länet. Riksteatern Östergötland är också ett samverkansorgan för Riksteaterns lokala teaterföreningar.

Riksteatern Östergötland verkar inom följande områden:

- Arrangörsutveckling och arrangörsstöd
- Scenkonst för barn och unga
- Utveckling arrangörer för dans och samtida cirkus
- Opinionsbildning

Medlemmar

Riksteatern Östergötland hade under 2024 tio medlemmar. Dessa är: Boxholms Riksteaterförening, Finspångs Riksteaterförening, Mjölby Riksteaterförening, Motala Teaterförening – en del av Riksteatern, Riksteatern Linköping, Riksteatern Norrköping, Riksteatern Söderköping, Vadstena Riksteaterförening, Valdemarsviks Riksteaterförening och Ödeshögs Riksteaterförening.

Styrelsen, förtroendevalda och anställda

Ordförande	Lasse Stjernkvist	Riksteatern Norrköping
Vice ordförande	Linda Cederlind	Riksteatern Linköping
Kassör	Stefan Olsson	Riksteatern Norrköping
Ledamöter	Ulrika Reinholdsson	Riksteatern Linköping
	Kenneth Carlsson	Motala Teaterförening
	Christina Ährlin	Valdemarsviks Riksteaterförening
	Helene Axelsson	Mjölby Riksteaterförening
	Sophia Melin	Riksteatern Söderköping
	Glenn Qvarfordth	Motala Teaterförening
Revisor, ordinarie	Ragnhild Wärn	Motala Teaterförening
	Lars Stoltz	Mjölby Riksteaterförening
Revisor, ersättare	Solvig Svensson	Finspångs Riksteaterförening
	Marianne Bremer	Ödeshögs Riksteaterförening
Valberedning	Lolita Nilsson	Riksteatern Norrköping
	Bengt-Otto Ottosson	Valdemarsviks Riksteaterförening
	Erik Malmberg	Riksteatern Linköping

Styrelsen har under verksamhetsåret haft åtta protokollförda sammanträden. Däremellan har flera AU-sammanträden ägt rum. I AU ingår ordförande, vice ordförande och kassör. Konsulenten är ständigt adjungerad i AU.

Ordföranden, AU och konsulent har deltagit i träffar med tjänstemän och politiker i Region Östergötland, de regionala riksteaterföreningarna i Mellansverige och andra organisationer.

AU och konsulent har deltagit i nationellt och mellansvenskt arrangerade aktiviteter som Anbud Digital, ARENA- och Forumträffar, olika träffar inom Riksteatern Mellansverige samt vid regionala träffar och konferenser.

I oktober genomfördes en träff i Norrköping för förtroendevalda och tjänstepersoner inom de regionala riksteaterföreningarna i Mellansverige. 30 personer deltog och vid träffen diskuterades bl a extern finansiering.

Ordföranden har deltagit i olika träffar med de regionala ordförandena samt övriga möten med regionalt fokus anordnade av Riksteatern.

Medlemmar i övriga styrelsen har deltagit i olika träffar regionalt och nationellt, bl a i Cirkusexpo och Riksteatern Mellansverige-träffen som Riksteatern Östergötland detta år arrangerade i Norrköping med ca 30 deltagare från hela Mellansverige. Under två dagar diskuterades kongressbeslut, alternativ finansiering och andra angelägna frågor. Deltagarna fick också se cirkusföreställningen *Marianne och jag* som arrangerades av Riksteatern Norrköping.

Konsulenten har under året deltagit bl a i Folk & Kultur i Eskilstuna, Cirkusexpo - en utbudsdag för samtida cirkus, samt olika utbudsdagar med scenkonst för barn och unga.

Styrelsen har en delegationsordning för att tydliggöra ansvarsområdena för ordförande, AU, styrelse samt konsulent.

Ulf Thörn är tillsvidareanställd som riksteaterkonsulent på heltid. Anja Innasdotter har varit visstidsanställd för projektet KulturCrew till den 30 juni.

Kansliet är beläget på Östgötateatern i Norrköping.

Årsmöte

Årsmötet genomfördes den 21 april i Boxholms Folkets hus med 48 deltagare.

Årsmötesordförande var Claes Sjökvist, ordförande i kommunstyrelsen i Boxholms kommun

I samband med årsmötet avtackades Lena Lundman, avgående ordförande för Riksteatern Östergötland, av representanter från Riksteatern nationellt och övriga deltagare vid årsmötet.

Verksamhet uppdelad per verksamhetsområde

A) Arrangörsutveckling och arrangörsstöd

Arrangörsutveckling och arrangörsstöd är kärnan i Riksteatern Östergötlands verksamhet. Stödet ges inte bara till teaterföreningar utan även till andra typer av kulturarrangörer såsom skolor och förskolor, bygdegårdar, m fl.

2024 var ett år som präglades av att effekterna av pandemin började klinga av. Arrangörer började återfå både publik och medlemmar.

Nedan är några projekt/verksamheter beskrivna.

- Tillsammans med de andra regionala riksteaterföreningarna i Mellansverige och Bygdegårdarnas Riksförbund arrangerades i februari **ScenKOLL24** Utbudsdagen i Västerås heter numera ScenKOLL och 39 arrangörer från Östergötland deltog. Inför utbudsdagen arrangerades en separat producentträff med ca 30 anmälda. Efter utbudsdagen arrangerades också en repertoarträff med arrangörerna från Östergötland.

- I september genomfördes en **Höstupptakt** i Söderköping för länets riksteaterföreningar. 26 personer var anmälda. Tillsammans med tjänstepersoner från Riksteatern avhandlades frågor om brand och säkerhet, medlemsvärkning och hur riksteaterföreningarna ska kunna stärkas som lokala arrangörer.

B) Stöd till scenkonst för barn och unga

Barn och unga är en prioriterad målgrupp för Riksteatern Östergötland. För att kunna genomföra uppdraget att förbättra förutsättningarna för barn att möta scenkonst är det viktigt att ha överblick över hela utbudet av scenkonst.

- **KulturCrew** är en nationell satsning på ungt arrangörskap, både inom och utom skolans värld. Satsningen började ursprungligen i Norge och har sedan starten spritt sig även till Sverige. Drivande i Sverige är Riksteatern Skåne som har ett nationellt uppdrag att stötta framväxten av nya kulturcrew-grupper i landet.

Under våren 2024 var Anja Innasdotter anställd för att utveckla KulturCrewn i Östergötland. Därefter ingår KulturCrew i ordinarie verksamhet.

- **ScenGalej** är en regional utbudsdag med scenkonst för barn och unga som arrangeras i samarbete med Dans i Öst, Norrköpings och Linköpings kommuner och Östgötamusiken. ScenGalej genomfördes i Norrköping den 23 oktober. Här samlades ca 200 deltagare och artister för att se 17 föreställningar och konserter som visades i sin helhet tillsammans med trailerpass och pass med representanter från regionala museer och annan verksamhet, en nyhet för detta år. Elever från teaterlinjen på Marieborgs folkhögskola var funktionärer under dagen. Elever från Ydre kommun var kulturambassadörer. I samband med ScenGalej släpptes nyheten att regionen avsätter 975 000 kr som ett arrangörsstöd för de kulturaktiviteter som ingår i utbudskatalogen Barnkultur Öst.

C) Utveckling av arrangörer inom dans och samtida cirkus

DansARR Öst drivs av Riksteatern Östergötland i samarbete med Dans i Öst/Region Östergötland. Projektet syftar till att öka antalet professionella dansföreställningar i Östergötland samt bygga upp en regional danspublik i samarbete med länets arrangörer. För de som ingick i nätverket fanns det möjlighet att få ett ekonomiskt bidrag på 15 000 kr per föreställning. Arrangörer i åtta kommuner ingick i detta nätverk (Norrköping, Vadstena, Motala, Linköping, Finspång, Mjölby, Valdemarsvik och Åtvidaberg).

Inom DansARR Öst arrangerades i mars en turné till fyra platser med föreställningen *Kolonisterna* från Bobbi Lo Produktion. Turnén upplevdes som mycket lyckad av publik, arrangörer och dansare.

Riksteatern Östergötland är projektägare för residensprojektet **Möten i dansen** tillsammans med Dans i Öst/Region Östergötland. Under 2024 inleddes residenset *Alledansrätten* i Valdemarsviks kommun med Danskollektivet Blaubas från Östergötland som residenstagare. Lokala arrangörer var Valdemarsviks Riksteaterförening, Konst- och kulturföreningen Hållplats och Valdemarsviks kommun. I projektet genomfördes Danspaus i olika naturmiljöer samt dansgympa på olika platser. Projektet förlängs under våren 2025.

Här kommer några exempel på aktiviteter inom detta utvecklingsområde:

- Utifrån en workshopdag med pitchar i mars med arrangörer, artister, pedagoger och kulturtjänstemän i Östergötland utformades cirkusprojektet **Cirkusblom** som sker i samarbete med Cirkusutveckling/Region Östergötland och föreningen Nycirkus Öst. *Cirkusblom* kommer att innehålla en turné med en cirkusgrupp hösten 2025 med en avslutande festival på en av spelplatserna. Under 2024 lanserades projektet med fem utvalda kommuner/arrangörer men fler än så ville delta. De aktuella kommunerna blev Finspång, Linköping, Mjölby, Motala och Åtvidaberg. Den avslutande cirkusfestivalen kommer att äga rum i Motala. Artist på turnén blev KAHA Scenkonst med sin clownföreställning *Konflykt*.
- En **nätverksträff inom cirkus** genomfördes i Norrköping i oktober i samband med föreställningen *Goldbergvariationerna* från Kompani Giraff. Medarrangör var Cirkusutveckling/Region Östergötland.

D) Opinionsbildning

Att verka aktivt för ett levande arrangörsliv och en bred och tillgänglig scenkonst är några av målen med detta verksamhetsområde. Här handlar det om att utifrån behov ha kontakter med massmedia samt tjänstemän och politiker på lokal och regional nivå.

Generellt sett har det blivit svårare att arbeta med opinionsbildning eftersom den lokala och regionala kulturbevakningen i media har skurits ned.

- Ca 60 personer hade samlats vid träffen ***Hur fri är konsten?*** den 6/3 som arrangerades av Riksteatern Östergötland och Arbetets museum. Susanna Dahlberg, VD på Riksteatern, gav en kunskapsbakgrund till begreppet "armlängds avstånd". Efter detta vidtog ett panelsamtal med Per Larsson, ordförande i regionala utvecklingsnämnden, Lasse Stjernkvist, f d ordförande i kommunstyrelsen i Norrköping, och Niklas Cserhalmi, direktör för Arbetets museum.
- Tillsammans med bygdegårdsdistriktet har Riksteatern Östergötland försökt påverka arbetet inom Överenskommelsen i en mer kulturell inriktning. Det är dock oklart om detta gett något resultat.

Uppföljning av Riksteaterns kongressbeslut i Helsingborg 2023

Enligt de stadgeändringar som antogs vid denna kongress ska riksteaterföreningarna i sina verksamhetsberättelser ange hur långt man har kommit på tillämpliga kongressbeslut.

Kongressbeslut nr 1: "Ett hållbart Riksteatern - en folkrörelse med engagemang och arrangörskap i fokus". Detta kan också sammanföras med kongressbeslut nr 15: "att Riksteatern systematiskt tillvaratar kunskaper och erfarenheter för att vidareutvecklas som en lärande organisation".

Under 2024 har Riksteatern Östergötland arbetat för dessa kongressbeslut genom följande insatser

- KulturCrew
- Förstärkning av arrangörernas kunskaper om att arrangera cirkus och dans
- Satsning på kommande cirkusresidens i Agora, Skäggetorp
- Utbildningsinsatser, t ex vid Höstupptakten i Söderköping

Kongressbeslut nr 4: "att Riksteaterns nationella, regionala och lokala verksamhet får i uppdrag att verka för att lokala riksteaterföreningar får bättre förutsättningar att arrangera scenkonst av producenter från olika delar av landet."

Insatser:

- Utbudsdagarna ScenKOLL24 i Västerås och ScenGalej i Norrköping.

Kongressbeslut nr 7: ”att Riksteatern under kongressperioden ska driva ett påverkansarbete för att stärka barns och ungas tillgång till scenkonst.”

Insatser:

- Riksteatern Östergötland har genom att kontakta olika organisationer, bl a ASSITEJ, försökt uppmärksamma att tillgången på scenkonst för barn och unga riskerar att minska drastiskt genom en kombination av sänkt köpkraft för kultur hos kommunerna och minskade statliga bidrag till scenkonstproducenter.

Riksteaterföreningarna i Östergötland

A) Publik, föreställningar

Riksteaterföreningarna i Östergötland har under 2024 ökat den totala publiken med drygt 600 personer, d v s nästan 6%.

Det sker variationer över tid beroende på de föreställningar man blir erbjuden eller vad man väljer att arrangera. Valdemarsviks Riksteaterförening har ökat sin publik med 55%, bl a genom barnföreställningar och *Möten i Dansen/ Alledansrätten* som ägt rum där. Men även Boxholms Riksteaterförening, Riksteatern Linköping, Riksteatern Norrköping och Riksteatern Söderköping ökar.

De av Riksteatern Östergötland arrangerade föreställningarna ägde rum i samband med utbudsdagen ScenGalej.

Ödeshögs Riksteaterförening har inte arrangerat någon föreställning under 2024.

Även antalet föreställningar har ökat något. 2024 arrangerades 128 föreställningar, under 2023 117 föreställningar.

Teaterförening	2023	2024	Andel av befolkning	Förändring 23-24
Boxholms RTF	174	353	6,4%	179
Finspångs RTF	428	183	0,8%	-245
Mjölby RTF	516	306	1,1%	-210
Motala TF	2 162	1 298	3,0%	-864
RT Linköping	2 641	3 333	2,0%	692
RT Norrköping	2 023	2 342	1,6%	319
RT Söderköping	466	462	3,1%	-4
RT Östergötland	375	325	-	-50
Vadstena RTF	268	302	4,0%	34
Valdemarsvik RTF	1 405	2 181	29,0%	776
Ödeshög RTF	0	0	0,0%	0
Totalt:	10 458	11 085	2,3%	627

B) Medlemskap i lokala teaterföreningar

Antalet medlemmar i riksteaterföreningarna har minskat marginellt efter att ha ökat ordentligt efter pandemin. Riksteatern Norrköping har gjort en ökning med 43 medlemmar (12%) vilket ju är en substantiell ökning.

Teaterförening	2023	2024	Förändring 23-24
Boxholms RTF	112	104	-8
Finspångs RTF	10	12	2
Mjölby RTF	124	114	-10
Motala TF	218	200	-18
RT Linköping	424	435	11
RT Norrköping	356	399	43
RT Söderköping	33	33	0
Vadstena RTF	176	159	-17
Valdemarsvik RTF	266	260	-6
Ödeshög RTF	70	67	-3
Totalt:	1 789	1 783	-6

C) Riksteaterföreningarnas kommunala anslag och övriga intäkter

De kommunala bidragen har ökat något under 2024. De övriga anslagen är även fortsatt viktiga, t ex för Boxholms Riksteaterförening som hade stora sådana under 2024 i förhållande till det kommunala anslaget. Detta gäller även för Valdemarsviks Riksteaterförening.

Teaterförening	2023	2024	Förändring 23-23	Kr/inv	Övriga anslag	Anm
Boxholms RTF	15 000	15 000	0	2,72	37 290	1)
Finspångs RTF	40 000	30 000	-10 000	1,37	0	
Mjölby RTF	50 000	90 000	40 000	3,14	22 000	2)
Motala TF	335 000	274 000	-61 000	6,30	49 500	3)
RT Linköping	150 900	220 000	69 100	1,31	0	
RT Norrköping	155 000	118 000	-37 000	0,81	83 930	4)
RT Söderköping	0	30 000	30 000	2,03	20 000	5)
Vadstena RTF	39 000	38 000	-1 000	5,07	40 080	6)
Valdemarsviks RTF	26 240	30 070	3 830	4,00	100 919	7)
Ödeshögs RTF	0	0	0	0,00		8)
Totalt	811 140	845 070	33 930		353 719	
			Medelv	2,67		
				Totalt	1 198 789	

Anmärkningar

- 1) Regionalt arrangörsbidrag, 20 290, Stiftelsen Brunnsviken 10 000, ROPA-stöd 7 000
- 2) Avser regionalt arrangörsbidrag
- 3) Bostadsstiftelsen Platen 30 000, regionalt arrangörsbidrag 7 500, ROPA-stöd 12 000

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2024

- 4) Regionalt arrangörsbidrag 14 250, DansARR Öst 15 000, ROPA-stöd 14 000, Sparbanksstiftelsen Alfa - LÄNK 30 000, Norrköpings kommun - LÄNK, 10 680
5) 15 000 kr av det kommunala anslaget gällde för 2023 men utbetalades först 2024.
Övriga anslag: Regionalt arrangörsbidrag 13 000 kr. ROPA-stöd 7 000.
6) Regionalt arrangörsbidrag, 22 280, DansARR Öst 15 000, bussbidrag Riksteatern Östergötland 2 800.
7) Regionalt arrangörsbidrag 46 775, ROPA-stöd 22 000, medarrangörsbidrag 20 644, sponsorbidrag 8 000, bussbidrag Östgöta-teatern 3 500
8) Föreningen hade ingen aktivitet under 2024.

Riksteaterns nationella stöd för repertoar- och publikarbete

Detta s k ROPA-stöd finansieras av medel från Riksteatern nationellt. Stödet ska riktas mot arrangörsverksamhet och andra former av aktiviteter som på kort och/eller lång sikt bidrar till utveckling av arbetet med scenkonst för alla överallt och till ny scenkonst och dans.

Efter ansökan från teaterföreningarna har stödet fördelats enligt tabellen nedan. Stödet har använts t ex för studiecirkel, medlemsvärvning och styrelseutveckling. Medlen från Riksteatern minskade från 2023 till 2024.

Teaterförening	2023	2024	Förändring 23-24
Boxholms RTF	0	7 000	7 000
Finspångs RTF	0	0	0
Mjölby RTF	10 000	0	-10 000
Motala TF	20 500	12 000	-8 500
RT Linköping	0	0	0
RT Norrköping	20 000	14 000	-6 000
RT Söderköping	9 000	7 000	-2 000
Vadstena RTF	0	0	0
Valdemarsvik RTF	31 000	22 000	-9 000
Åtvidabergs RTF	0	0	0
Ödeshög RTF	0	0	0
Totalt:	90 500	62 000	-28 500

Ekonomi

Riksteatern Östergötland gör under 2024 ett överskott på 208 221 kr. Framför allt beror detta överskott på att budgeterade aktiviteter som inte kunnat genomföras under året. Vi har t ex 103 768 kronor kvar att förbruka för DansARR Öst och 30 443 kronor kvar för KulturCrew. Dessutom fick vi 140 000 kronor för projektet Kulturarrangörer i Östergötland.

Slutord

Styrelsen vill tacka alla sina samarbetspartners: Region Östergötland med Dans i Öst och Cirkusutveckling, Scenkonst Öst, Norrköpings och Linköpings kommuner, Skådebanan, Nycirkus Öst, Östergötlands Bygdegårdsdistrikt, Arbetets museum och Kulturkvarteret Hallarna.

Norrköping 2024-03-21

Lars Stjernkvist

Linda Cederlind

Helene Axelsson

Glenn Qvarfordth

Stefan Olsson

Ulrika Reinholdsson

Kenneth Carlsson

Christina Ährlin

Sophia Melin

Ekonomisk redovisning 2024

Resultaträkning		
Intäkter	2024	2023
ScenKOLL	2 461 kr	0 kr
ScenGalej	75 956 kr	22 117 kr
Projekt DansARR Öst	353 000 kr	0 kr
Stöd för repertoar och publikarbete (ROPA)	62 000 kr	90 500 kr
Kultur-crew	108 000 kr	0 kr
Cirkusresidens Agora	0 kr	93 000 kr
Kulturarrangörer i Östergötland	140 000 kr	0 kr
Erhållna bidrag regionalt	953 785 kr	940 636 kr
Övriga ersättningar och intäkter	37 849 kr	40 847 kr
Totala intäkter	1 733 048 kr	1 187 100 kr
Kostnader	2024	2023
Arrangemangskostnader (egna) utbildning, träffar	27 467 kr	18 272 kr
ScenKOLL	35 038 kr	39 175 kr
ScenGalej	62 340 kr	36 947 kr
Projekt DansARR Öst	249 232 kr	257 400 kr
Stöd för repertoar och publikarbete (ROPA)	62 000 kr	90 500 kr
Arrangörsstöd bussresor	10 300 kr	1 600 kr
Kultur-Crew	0 kr	27 631 kr
Cirkusresidens Agora	0 kr	91 474 kr
Marknadsföring	0 kr	4 088 kr
Representation, gåvor	2 824 kr	718 kr
Kontorskostnader	12 889 kr	8 829 kr
Styrelsearvoden/arbetsgivaravgifter	71 221 kr	63 842 kr
Resor förtroendevalda	7 465 kr	11 930 kr
Styrelsemöten/AU/Årsmöte/övriga möten	45 088 kr	20 489 kr
Utbildning, konferens, kongress (förtroendevalda)	145 991 kr	21 693 kr
Bankkostnader	3 140 kr	2 281 kr
Föreningsavgifter	15 300 kr	10 300 kr
Övriga kostnader	129 kr	0 kr
Löner	561 212 kr	537 890 kr
Förändring av semesterlöneskuld	1 685 kr	-6 134 kr
Resor och traktamente	16 644 kr	26 243 kr
Lagstadgade sociala avgifter	177 160 kr	166 592 kr
Särskild löneskatt	7 895 kr	10 949 kr
Premier för arbetsmarknadsförsäkringar	17 967 kr	27 075 kr
Teaterbesök	4 812 kr	5 575 kr
Utbildning, konferens, kongress (personal)	10 772 kr	16 390 kr
Övriga personalkostnader	695 kr	0 kr
Skattefria ränteintäkter	-224 kr	0 kr
Ränteintäkter	-24 216 kr	0 kr
Personalkostnader	798 842 kr	784 580 kr
Totala kostnader	1 524 827 kr	1 491 748 kr
Resultat	208 221 kr	-304 648 kr

Ekonomisk redovisning 2024

Balansräkning			
Tillgångar	Utg. Balans	Ändring 2024	Ing. balans
Momsfordran	44 034 kr	16 645 kr	27 389 kr
Företagskonto	35 715 kr	-42 944 kr	78 658 kr
Sparkonto	1 044 216 kr	229 382 kr	814 834 kr
Totala tillgångar	1 123 964 kr	203 083 kr	920 881 kr
Eget kapital och skulder	Utg. Balans	Ändring 2024	Ing. balans
Eget kapital	668 359 kr	-438 313 kr	1 106 672 kr
Årets resultat	208 221 kr	512 869 kr	-304 648 kr
Personalskatt	19 582 kr	-1 697 kr	21 279 kr
Lagstadgade sociala avgifter	20 504 kr	-5 595 kr	26 099 kr
Särskild löneskatt	0 kr	330 kr	-330 kr
Övriga kortfristiga skulder	3 426 kr	-1 620 kr	5 046 kr
Beräknad semesterlöneskuld	53 007 kr	1 685 kr	51 322 kr
Beräknade sociala avgifter på semesterlöneskuld	16 654 kr	529 kr	16 125 kr
Återstående medel DansARR Öst	103 768 kr	103 768 kr	0 kr
Återstående medel Kultur-Crew	30 443 kr	31 127 kr	-685 kr
Totalt eget kapital och skulder	1 123 964 kr	203 083 kr	920 881 kr

Styrelsen föreslår att årets vinst 208 221 kronor balanseras i ny räkning.

Bil 2**Föreställningsstatistik riksteaterföreningar 2024**

Datum	Föreställningens namn	Organisationens namn	Publik	Totalt
2024-10-28	Bokslut	Boxholms Riksteaterförening	28	
2024-11-16	Lite mera Lill och Babs	Boxholms Riksteaterförening	84	
2024-09-18	Bara vänner	Boxholms Riksteaterförening	52	
2024-04-21	Mosters lilla kung	Boxholms Riksteaterförening	84	
2024-03-05	Ingela & Robin underhåller	Boxholms Riksteaterförening	53	
2024-02-29	Johan Birath kåserar om kulturen i Boxholm	Boxholms Riksteaterförening	52	353
2024-11-16	Rockabilly Fabulous	Finspångs Riksteaterförening	60	
2024-10-23	Bokslut	Finspångs Riksteaterförening	33	
2024-03-20	Rut och Ragnar	Finspångs Riksteaterförening	90	183
2024-02-08	Jag tror det är vår därute	Mjölby Riksteaterförening	36	
2024-04-27	Skvavsår och livbojar	Mjölby Riksteaterförening	45	
2024-10-04	Mitt i livet	Mjölby Riksteaterförening	100	
2024-10-15	Hockeymorsa, hockeyfarsa	Mjölby Riksteaterförening	26	
2024-11-29	Säg som det är!	Mjölby Riksteaterförening	99	306
2024-02-09	Euphoria	Motala Teaterförening – en del av Riks	94	
2024-02-22	Kärlekens historia	Motala Teaterförening – en del av Riks	180	
2024-03-07	Kassettdanden	Motala Teaterförening – en del av Riks	6	
2024-03-23	Ellen Babic	Motala Teaterförening – en del av Riks	60	
2024-04-02	Lo Ragnar och Nino	Motala Teaterförening – en del av Riks	5	
2024-04-14	Nomad	Motala Teaterförening – en del av Riks	121	
2024-10-26	Motala kulturnatt	Motala Teaterförening – en del av Riks	15	
2024-09-15	Teaterresa: Änglagård	Motala Teaterförening – en del av Riks	48	
2024-10-29	Bokslut	Motala Teaterförening – en del av Riks	19	
2024-12-07	Julkonsert	Motala Teaterförening – en del av Riks	371	
2024-04-27	Fröken Elvis Jubileumsturné	Motala Teaterförening – en del av Riks	256	
2024-10-17	Kulturbärarna	Motala Teaterförening – en del av Riks	123	1 298
2024-02-07	Den första halvan	Riksteatern Linköping	135	
2024-02-12	The Very Last Northern White Rhino	Riksteatern Linköping	85	
2024-03-05	Jag tror det är vår därute	Riksteatern Linköping	183	
2024-03-12	Dödsdansen	Riksteatern Linköping	223	
2024-03-19	P3 dokumentär på scen – Gångkrigets start	Riksteatern Linköping	110	
2024-03-24	Dödsdansen	Riksteatern Linköping	226	
2024-03-25	Marie Göranzon: Vrålstark & skiträdd	Riksteatern Linköping	260	
2024-03-26	Kassettdanden	Riksteatern Linköping	67	
2024-04-13	Blood Flows	Riksteatern Linköping	171	
2024-04-17	Rut och Ragnar	Riksteatern Linköping	228	
2024-04-27	Kolonisterna	Riksteatern Linköping	63	
2024-09-02	Möt Radiokorrespondenterna	Riksteatern Linköping	495	
2024-09-14	I själva verket	Riksteatern Linköping	57	
2024-09-24	Hitta hem	Riksteatern Linköping	110	
2024-10-02	Primus	Riksteatern Linköping	60	
2024-10-05	Incus	Riksteatern Linköping	53	
2024-10-08	Siri på spänd lina	Riksteatern Linköping	179	

2024-10-16	Kulturbärarna	Riksteatern Linköping	100	
2024-10-30	Dokumentären	Riksteatern Linköping	119	
2024-11-13	Goldbergvariationerna	Riksteatern Linköping	227	
2024-11-26	Samlarna	Riksteatern Linköping	182	3 333
2024-02-06	Blåst på semestern	Riksteatern Norrköping	36	
2024-02-15	ANITA Lindblom X3	Riksteatern Norrköping	54	
2024-03-03	Bränn dessa rader	Riksteatern Norrköping	46	
2024-03-12	Den första halvan	Riksteatern Norrköping	35	
2024-03-17	Ända tills du dör [LÄNK 24]	Riksteatern Norrköping	98	
2024-03-19	SELMAS SAMLADE VREDE	Riksteatern Norrköping	106	
2024-03-23	Ända tills du dör [LÄNK 24]	Riksteatern Norrköping	72	
2024-03-23	Glöm aldrig Trine [LÄNK 24]	Riksteatern Norrköping	77	
2024-03-23	LÄNK 24	Riksteatern Norrköping	90	
2024-03-24	Demoner [LÄNK 24]	Riksteatern Norrköping	75	
2024-03-24	Glöm aldrig Trine [LÄNK 24]	Riksteatern Norrköping	74	
2024-03-24	Ända tills du dör [LÄNK 24]	Riksteatern Norrköping	71	
2024-03-26	Ända tills du dör [LÄNK 24]	Riksteatern Norrköping	83	
2024-03-29	Ända tills du dör [LÄNK 24]	Riksteatern Norrköping	64	
2024-03-30	Ända tills du dör [LÄNK 24]	Riksteatern Norrköping	47	
2024-03-31	Ända tills du dör [LÄNK 24]	Riksteatern Norrköping	25	
2024-04-03	Lo Ragnar och Nino	Riksteatern Norrköping	35	
2024-04-14	Rut och Ragnar	Riksteatern Norrköping	79	
2024-04-28	Kolonisterna	Riksteatern Norrköping	28	
2024-09-03	Hillbilly från Målilla	Riksteatern Norrköping	75	
2024-09-10	Bokslut	Riksteatern Norrköping	39	
2024-09-22	Våroffer	Riksteatern Norrköping	47	
2024-10-01	Titta pappa, en död cirkus!	Riksteatern Norrköping	114	
2024-10-13	Hockeymorsa, hockeyfarsa	Riksteatern Norrköping	43	
2024-10-16	Kulturbärarna	Riksteatern Norrköping	380	
2024-10-19	Marianne & jag	Riksteatern Norrköping	191	
2024-11-02	Är det hett här	Riksteatern Norrköping	55	
2024-11-12	Goldbergvariationerna	Riksteatern Norrköping	178	
2024-11-19	Age on Stage: Dansworkshop 60+	Riksteatern Norrköping	25	2 342
2024-03-19	Hur ska det gå?	Riksteatern Söderköping	25	
2024-09-09	Min, din och allas våras	Riksteatern Söderköping	85	
2024-09-02	Böckerna om Betty	Riksteatern Söderköping	94	
2024-08-26	Hästarna, ryttarna och...	Riksteatern Söderköping	35	
2024-08-19	ABBA - vemod undercover	Riksteatern Söderköping	59	
2024-04-07	Den förste turisterna i Europa	Riksteatern Söderköping	55	
2024-03-19	Hur ska det gå?	Riksteatern Söderköping	25	
2024-02-18	Som ett jävla solsken	Riksteatern Söderköping	84	462
2024-10-22	Spring tills du dör	Riksteatern Östergötland	50	
2024-10-22	Jakten på de osynliga	Riksteatern Östergötland	60	
2024-10-22	Ifigenia	Riksteatern Östergötland	55	
2024-10-22	Skojå bara	Riksteatern Östergötland	80	
2024-10-22	Min mamma är snabbare än din	Riksteatern Östergötland	20	
2024-03-06	Hur fri är kulturen?	Riksteatern Östergötland	60	325

2024-02-11	BÄST I TEST (förmodligen...)	Vadstena Riksteaterförening	31	
2024-03-12	Billemar & Silverwitt	Vadstena Riksteaterförening	50	
2024-04-24	Rut och Ragnar	Vadstena Riksteaterförening	62	
2024-09-18	Komma ut	Vadstena Riksteaterförening	31	
2024-10-19	2413 steg	Vadstena Riksteaterförening	31	
2024-11-29	Teaterresa: Säg som det är	Vadstena Riksteaterförening	18	
2024-10-04	Teaterresa: Mitt i livet	Vadstena Riksteaterförening	22	
2024-12-01	Teaterresa: Beetlejuice	Vadstena Riksteaterförening	24	
2024-10-27	Bokslut	Vadstena Riksteaterförening	33	302
2024-02-10	Gusum Americana	Valdemarsviks Riksteaterförening	174	
2024-02-20	Kung Byxlös	Valdemarsviks Riksteaterförening	81	
2024-02-22	Farbror Skrot	Valdemarsviks Riksteaterförening	130	
2024-03-02	Bygden i mitt hjärta	Valdemarsviks Riksteaterförening	35	
2024-03-17	Petra - ett liv på scenen	Valdemarsviks Riksteaterförening	78	
2024-03-25	Hockeymorsa, hockeyfarsa	Valdemarsviks Riksteaterförening	25	
2024-04-10	Rut och Ragnar	Valdemarsviks Riksteaterförening	60	
2024-04-26	Kolonisterna	Valdemarsviks Riksteaterförening	24	
2024-04-27	Det sjunde insegelet	Valdemarsviks Riksteaterförening	119	
2024-06-01	Dansbad - en dansföreställning i naturens r	Valdemarsviks Riksteaterförening	17	
2024-06-15	Teaterresa - Bilbo	Valdemarsviks Riksteaterförening	28	
2024-06-29	Möten i dansen: Dansgympa under Nils Lied	Valdemarsviks Riksteaterförening	8	
2024-07-19	Om och av Dan Andersson	Valdemarsviks Riksteaterförening	201	
2024-08-23	Dansa på klipporna med Blaubla Danskollek	Valdemarsviks Riksteaterförening	8	
2024-08-31	Dansstigar - dansworkshop i naturens stiga	Valdemarsviks Riksteaterförening	5	
2024-09-08	Dansbad - en dansföreställning i naturens r	Valdemarsviks Riksteaterförening	10	
2024-09-11	Bokslut	Valdemarsviks Riksteaterförening	45	
2024-09-22	Teaterresa - Beetlejuice	Valdemarsviks Riksteaterförening	36	
2024-09-26	Storstarcken med folkevisögeon	Valdemarsviks Riksteaterförening	35	
2024-09-28	Dansgympa - Kom och värm upp dina natur	Valdemarsviks Riksteaterförening	17	
2024-10-04	Hasse och Tage; Får vi lov	Valdemarsviks Riksteaterförening	47	
2024-10-13	Danspaus - ett spännande tillfälle för konst	Valdemarsviks Riksteaterförening	9	
2024-10-29	Apparat	Valdemarsviks Riksteaterförening	127	
2024-11-01	Hillbilly från Mållilla	Valdemarsviks Riksteaterförening	49	
2024-11-02	Dansbad - en dansföreställning i naturens r	Valdemarsviks Riksteaterförening	24	
2024-11-16	UK ROCK of VIKÅ	Valdemarsviks Riksteaterförening	196	
2024-12-01	Säg som det är!	Valdemarsviks Riksteaterförening	69	
2024-12-11	#Julshow, Tomten goes digital!	Valdemarsviks Riksteaterförening	152	
2024-12-20	Projekt Alledansrätten - ickeoffentliga arran	Valdemarsviks Riksteaterförening	372	2 181
			TOTALT	11 085



Bil 3

Verksamhetsplan 2025

Riksteatern Östergötlands vision

Riksteatern Östergötland – garanten för professionell scenkonst för alla överallt.

Riksteatern Östergötlands verksamhetsområden

Riksteatern Östergötland har fyra verksamhetsområden:

- Arrangörsutveckling och arrangörsstöd
- Scenkonst för barn och unga
- Utveckling av arrangörer för dans och samtida cirkus
- Opinionsbildning

Verksamhetsplanen är framtagen med hänsyn till Riksteaterns kongressbeslut, Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald, Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan, den regionala kulturplanen, uppdragsöverenskommelsen med Region Östergötland samt olika projektplaner.

Verksamhetsområde arrangörsutveckling och arrangörsstöd

Mål för verksamhetsområdet

Riksteatern Östergötland ska...

- Bidra till att riksteaterföreningar och andra kulturarrangörer har så bra förutsättningar som möjligt
- Arrangera utbildningar och träffar för länets kulturarrangörer
- Arrangera utbudsdag för scenkonst för vuxna tillsammans med andra regionala riksteaterföreningar i Mellansverige och Bygdegårdarnas Riksförbund
- Medverka till att nya riksteaterföreningar bildas i de kommuner där sådana saknas

Kvantitativa mått:

- Minst en ny riksteaterförening ska bildas under 2025
- Minst 500 personer ska ha nåtts av utbildningar och träffar



Verksamhetsområde scenkonst för barn och unga

Riksteatern Östergötland ska...

- Bidra till att scenkonst årligen når ut till alla barn och ungdomar i hela länet
- Arrangera utbudsdagen ScenGalej tillsammans med andra regionala aktörer.
- Medverka till innehållet i utbudskatalogen Barnkultur Öst
- Använda formen KulturCrew för att utveckla unga arrangörer
- verka för att intentionerna i FN:s barnkonvention genomsyrar arbetet med scenkonst för barn och unga

Kvantitativa mått:

- Minst 200 personer ska delta i ScenGalej
- Två olika KulturCrew-grupper ska ha verksamhet under 2025

Verksamhetsområde utveckling av arrangörer för dans och cirkus

A) Dans

Riksteatern Östergötland ska i samarbete med Dans i Öst/Region Östergötland...

- Stötta länets dansarrangörer genom projekten DansARR Öst och Möten i Dansen
- Verka för tillkomsten av nya dansarrangörer
- Främja utvecklingen av en regional danspublik
- Stötta dansresidens genom Möten i Dansen
- Genomföra utbildnings- och inspirationsträffar

B) Samtida cirkus

Riksteatern Östergötland ska i samarbete med Cirkusutveckling/Region Östergötland...

- Stötta länets cirkusarrangörer
- Verka för tillkomsten av nya cirkusarrangörer
- Genomföra utbildnings- och inspirationsträffar
- Medverka i projektet Cirkusblom för att utveckla cirkusarrangörer och nå ut till ny publik

Kvantitativa mått:

- Minst åtta kommuner/arrangörer ska medverka i DansARR Öst
- Ett nytt dansresidens i Mjölby inom Möten i Dansen ska startas under 2025
- En turné ska genomföras till fem kommuner inom projektet Cirkusblom
- En avslutande minifestival ska genomföras inom Cirkusblom



Verksamhetsområde opinionsbildning

Riksteatern Östergötland ska...

- Vid behov stötta kulturarrangörer i deras kontakter med beslutsfattare
- Ha kontakter med politiker på regional och lokal nivå
- Stärka det arrangörsfrämjande perspektivet i kultursamverkansmodellen
- Verka för att civilsamhällesfrågor får ökad tyngd, främst genom medverkan i Överenskommelsen

Kvantitativa mål:

- Minst en kulturpolitisk aktivitet ska arrangeras