

Verksamhetsberättelse 2025



Bilagor

- Bil 1 Ekonomisk redovisning 2025
- Bil 2 Föreställningsstatistik riksteaterföreningar 2025
- Bil 3 Förslag till verksamhetsplan 2026

Inledning

Riksteatern Östergötlands uppgift är att sprida kulturen och framför allt scenkonsten till alla överallt, i hela Östergötland. Vi kan blicka tillbaka på ett år då vi tog steg i rätt riktning. Vi blev något fler medlemmar och vi nådde fler östgötar med vår verksamhet. Dessutom bestämde vi oss för att fördjupa samarbetet med Bygdegårdsdistriktet i syfte att nå ännu fler. En särskild satsning inleddes med en projektanställning. Det påbörjades en diskussion med RF-SISU om ett samarbete i syfte att bygga broar mellan idrotten och kulturen.

Det finns mycket att glädjas över. Samarbetet mellan våra lokala föreningar har stärkts, inte minst mellan Vadstena, Mjölby och Boxholm. Föreningen i Söderköping har fått ett rejält uppsving. Det finns emellertid fortfarande vita fläckar på vår östgötakarta, och vi lyckades inte med ambitionen att bilda ytterligare en lokalförening.

Kulturfrågorna har sannerligen uppmärksammats i den politiska debatten. Det pågår en debatt och flera utredningar om kulturens finansiering, och det gäller att vi som organisation följer debatten och framför allt, agerar proaktivt. Dramatiska förändringar i samhället sker ofta med små steg, och även om vi bejakar en breddad finansiering, ökad sponsring mm, så behövs vi som en tydlig röst för att kulturen ska ses som en del av den generella välfärden.

Styrelsen för Riksteatern Östergötland
genom Lars Stjernkvist, ordförande

Allmänt

Riksteatern Östergötland är en regional organisation som har som främsta syfte att stötta Östergötlands arrangörer av scenkonst och annan kultur i länet. Riksteatern Östergötland är också ett samverkansorgan för Riksteaterns lokala teaterföreningar.

Riksteatern Östergötland verkar inom följande områden:

- Arrangörsutveckling och arrangörsstöd
- Scenkonst för barn och unga
- Utveckling arrangörer för dans och samtida cirkus
- Opinionsbildning

Medlemmar

Riksteatern Östergötland hade under 2025 tio medlemmar. Dessa är: Boxholms Riksteaterförening, Finspångs Riksteaterförening, Mjölby Riksteaterförening, Motala Teaterförening – en del av Riksteatern, Riksteatern Linköping, Riksteatern Norrköping, Riksteatern Söderköping, Vadstena Riksteaterförening, Valdemarsviks Riksteaterförening och Ödeshögs Riksteaterförening.

Styrelsen, förtroendevalda och anställda

Ordförande	Lars Stjernkvist	Riksteatern Norrköping
Vice ordförande	Linda Cederlind	Riksteatern Linköping
Kassör	Stefan Olsson	Riksteatern Norrköping
Ledamöter	Ulrika Reinholdsson	Riksteatern Linköping
	Kenneth Carlsson	Motala Teaterförening
	Christina Åhrlin	Valdemarsviks Riksteaterförening
	Helene Axelsson	Mjölby Riksteaterförening
	Sophia Melin	Riksteatern Söderköping
	Glenn Qvarfordth	Motala Teaterförening
Revisor, ordinarie	Lars-Olof Johansson	Riksteatern Norrköping
	Lars Stoltz	Mjölby Riksteaterförening
Revisor, ersättare	Solvig Svensson	Finspångs Riksteaterförening
	Marianne Bremer	Ödeshögs Riksteaterförening
Valberedning	Lolita Nilsson	Riksteatern Norrköping
	Bengt-Otto Ottosson	Valdemarsviks Riksteaterförening
	Erik Malmberg	Riksteatern Linköping

Styrelsen har under verksamhetsåret haft nio protokollförda sammanträden.

Styrelsen har i olika konstellationer deltagit i träffar med tjänstemän och politiker i Region Östergötland, de regionala riksteaterföreningarna i Mellansverige samt andra organisationer. Detsamma gäller nationellt och mellansvenskt arrangerade aktiviteter som Anbud Digital, ARENA, träffar inom Riksteatern Mellansverige samt regionala träffar och konferenser.

Konsulenten har under året deltagit bland annat i Folk & Kultur i Eskilstuna, Cirkusexpo - en utbudsdag för samtida cirkus, samt olika utbudsdagar med scenkonst för barn och unga.

Styrelsen har en delegationsordning för att tydliggöra ansvarsområdena för ordförande, styrelse samt konsulent.

Ulf Thörn var tillsvidareanställd som riksteaterkonsulent på heltid till och med den 2025-12-31. Efter årsskiftet går Ulf över på timanställning för att därefter gå i pension under våren 2026.

Under försommaren gick en utlysning om att anställa en projektledare för satsningen **Kultur i hela Östergötland** (hette initialt **Scenkonst överallt**). Fr o m 2025-11-01 anställdes Sheida Shaghoie för att arbeta med detta projekt.

Kansliet är beläget i Östgötateaterns lokaler på Slottsgatan i Norrköping.

Årsmöte

Årsmötet genomfördes den 6 april i Motala Folkets hus med 38 deltagare. Årsmötesordförande var Mark Henriksson, ordförande i kommunstyrelsen i Motala. Årsmötet gästades av Nils Ryding Abelli, personalrepresentant i Riksteaterns nationella styrelse.

Verksamhet uppdelad per verksamhetsområde

A) Arrangörsutveckling och arrangörstöd

Arrangörsutveckling och arrangörstöd är kärnan i Riksteatern Östergötlands verksamhet. Stödet ges inte bara till teaterföreningar utan även till andra typer av kulturarrangörer såsom skolor och förskolor, bygdegårdar, med flera.

Nedan är några projekt/verksamheter beskrivna.

- **Kultur i hela Östergötland** (tidigare namn på projektet var **Scenkonst överallt**) är en satsning tillsammans med Östergötlands Bygdegårdsdistrikt med syfte att öka spridningen av antalet kulturevenemang, främst inom scenkonst, till framför allt platser utanför länets tätorter. Projektet sker i samverkan med Folkets Hus & Parker, Våra Gårdar, hembygdsrörelsen och Scenkonst Öst och har mottagits positivt från regionen som ställde sig bakom en ansökan till Postkodstiftelsen som tyvärr fick avslag. I projektet ingår ekonomisk subvention för att arrangörer ska våga satsa på kultur men även utbildningsinsatser. För att kunna genomföra denna satsning söks ytterligare medel. En projektledare anställdes för att driva projektet vidare (se ovan).
- **Arrangörsforum** är en ny typ av digitala träffar för länets kulturarrangörer i bred bemärkelse. Våren 2025 genomfördes tre sådana träffar med ett brett deltagande av främst ideella arrangörer inom scenkonst, musik, kulturarv, konst etc. Även representanter från Pridefestivaler, Synskadades Riksförbund samt kommunala och regionala kulturinstitutioner deltog. De tre träffarna hade inbjudna föreläsare och hade temana *AI för kulturarrangörer*, *Att bemöta hat och bot i sociala medier* och *Hur du som arrangör kan arbeta mer klimatsmart och utveckla ditt arrangemang!*
- Tillsammans med de andra regionala riksteaterföreningarna i Mellansverige och Bygdegårdarnas Riksförbund arrangerades i februari **ScenKOLL25**. Utbudsdagen i Västerås heter numera ScenKOLL och 39 arrangörer från Östergötland deltog. Inför utbudsdagen arrangerades en separat träff för de deltagande artisterna/producenterna med ca 30 anmälda. Efter utbudsdagen arrangerades också en uppföljande repertoarträff med arrangörerna från Östergötland.

B) Scenkonst för barn och unga

- **ScenGalej** är en regional utbudsdag med scenkonst för barn och unga som arrangeras i samarbete med Dans i Öst och Cirkus i Öst inom Region Östergötland, Norrköpings och Linköpings kommuner samt Östgötamusiken. ScenGalej genomfördes i Norrköping den 22 oktober. Här samlades ca 250 deltagare och artister för att se 17 föreställningar och konserter som visades i sin helhet tillsammans med trailerpass. Elever från danslinjen på Lunnevals folkhögskola var funktionärer under dagen. Elever från Mjölby kommun var kulturambassadörer med syfte att ge sina åsikter om den scenkonst som visades.
- **Medverkan i Barnkultur Öst.** I den digitala utbudskatalogen Barnkultur Öst presenteras ett stort antal kulturaktiviteter inom olika genrer. Ca 40 av dessa har teater som huvud- eller delgenre och för detta urval av föreställningar ansvarar konsulenten. Genom det nya regionala stödet till kommuner som arrangerar en kulturaktivitet ur Barnkultur Öst finns nu mycket större möjligheter för barn och unga att få ta del av professionell kultur. Under premiärråret 2025 utnyttjade de flesta kommunerna detta stöd fullt ut.

C) Utveckling av arrangörer inom dans och samtida cirkus

DansARR Öst drivs av Riksteatern Östergötland i samarbete med Dans i Öst/Region Östergötland. Verksamheten syftar till att öka antalet professionella dansföreställningar i Östergötland samt att stötta länets arrangörer att bygga upp en regional danspublik. För de som ingick i nätverket fanns möjlighet att få ett ekonomiskt bidrag på 15 000 kr per föreställning. Arrangörer i åtta kommuner ingick i detta nätverk (Norrköping, Vadstena, Motala, Linköping, Finspång, Mjölby, Valdemarsvik och Åtvidaberg).

Riksteatern Östergötland är projektägare för residensprojektet **Möten i Dansen** tillsammans med Dans i Öst/Region Östergötland. Under 2024 inleddes residenset *Alledansrätten* i Valdemarsviks kommun med Danskollektivet Blauba från Östergötland som residenstagare. Lokala arrangörer var Valdemarsviks Riksteaterförening, Konst- och kulturföreningen Hållplats och Valdemarsviks kommun. I projektet genomfördes *Danspaus* i olika naturmiljöer samt dansgympa på olika platser. Projektet avslutades sensommaren 2025 med en föreställning i samband med Klassikerfestivalen/Träbåtsfestivalen i Valdemarsviks centrum.

Under våren 2025 inleddes också ett nytt Möten i Dansen-projekt i Mjölby kommun. Mjölby kommun, Mjölby Riksteaterförening och Veta hembygdsförening bildade en projektgrupp för detta tillsammans med riksteaterkonsulenten och dansutvecklare på Dans i Öst/Region Östergötland. En nationell utlysning ledde till att dansaren och koreografen Anna Holmström/Petricore Movement engagerades som residenstagare. Projektet som benämns *Steg som gror* ska bland annat leda fram till en ny dansföreställning och en dansfestival.

Här kommer några exempel på aktiviteter inom detta utvecklingsområde:

- Cirkusprojektet **Cirkusblom**, som sker i samarbete med Cirkus i Öst/Region Östergötland och föreningen Nycirkus Öst, ledde till en turné med föreställningen *Konflykt* till fem utvalda kommuner/arrangörer och till en avslutande cirkusfestival vid Motala Gamla Folkets hus den 20 september. Tio olika uppträdanden samlade en publik på ca 1 200 personer. Medarrangörer till festivalen var Motala kommun och Motala Teaterförening. Under hösten gjordes en ny nationell utlysning inför turnén 2026 och de fem arrangörerna medverkade vid en urvalsträff.

- En arrangörsträff organiserades i februari tillsammans med Cirkus i Öst/Region Östergötland kring föreställningen *The Replaceables* på Östgötateatern i Norrköping. 30 personer från hela länet var anmälda.
- Cirkusgruppen **The Vessel Productions** avslutade i november sitt tvåveckorsresidens på Agora i Linköping med en work-in-progressvisning av *Grapes & Glory*. Detta residens arrangerades i samarbete mellan Agora/Linköpings kommun, Riksteatern Linköping, Riksteatern Östergötland, Riksteatern nationellt, Cirkus i Öst/Region Östergötland och föreningen Nycirkus Öst. Efter visningen hölls en arrangörsträff där aktuella cirkusproduktioner presenterades.

D) Opinionsbildning

Att aktivt verka för ett levande arrangörsliv samt en bred och tillgänglig scenkonst är några av målen med detta verksamhetsområde. Här handlar det om att utifrån behov ha kontakter med massmedia samt tjänstemän och politiker på lokal och regional nivå samt olika typer av breda samarbeten.

Generellt sett har det blivit svårare att arbeta med opinionsbildning eftersom den lokala och regionala kulturbevakningen i media har skurits ned.

- Ett samarbete inleddes med RF-SISU med utgångspunkt i föreställningen *Du har bollen*, producerad av Teater Imba i Linköping, på uppdrag av bland annat RF-SISU. Detta ledde till att en gemensam avsiktsförklaring kring ett fortsatt långsiktigt samarbete undertecknades i januari 2026.

Uppföljning av Riksteaterns kongressbeslut i Helsingborg 2023

Enligt de stadgeändringar som antogs vid denna kongress ska riksteaterföreningarna i sina verksamhetsberättelser ange hur långt man har kommit på tillämpliga kongressbeslut.

Kongressbeslut nr 1: "Ett hållbart Riksteatern - en folkrörelse med engagemang och arrangörskap i fokus". Detta kan också sammanföras med kongressbeslut nr 15: "att Riksteatern systematiskt tillvaratar kunskaper och erfarenheter för att vidareutvecklas som en lärande organisation".

Kongressbeslut nr 4: "att Riksteaterns nationella, regionala och lokala verksamhet får i uppdrag att verka för att lokala riksteaterföreningar får bättre förutsättningar att arrangera scenkonst av producenter från olika delar av landet."

För genomförandet av dessa båda kongressbeslut har Riksteatern Östergötland gjort bland annat följande:

- Projektet Kultur i hela Östergötland (se ovan)
- Förstärkning av arrangörernas kunskaper om att arrangera cirkus och dans, detta sker bland annat genom att arrangörerna i DansARR och Cirkusblom på ett fördjupat sätt deltar i urvalet av de föreställningar som sedan ska turnera.
- Satsning på cirkusresidens i Agora, Skäggetorp
- Utbildningsinsatser, till exempel vid Höstupptakten i Söderköping

Riksteaterföreningarna i Östergötland

A) Publik, föreställningar

Riksteaterföreningarna i Östergötland har under 2025 ökat den totala publiken med 1 925 personer. Det är en ökning med 17% jämfört med föregående år. Framför allt är det Motala Teaterförening som bidragit till denna ökning, till stor del genom cirkusfestivalen *Cirkusblom* som föreningen var medarrangör till. Även Riksteatern Linköping har haft en stor ökning.

Några föreningar har minskat sin publik vilket kan bero på olika saker. För Valdemarsviks Riksteaterförening var till exempel 2024 ett år med många arrangemang inom projektet *Möten i Dansen*.

Ödeshögs Riksteaterförening arrangerade sex teaterresor under 2025, alla utsålda.

De av Riksteatern Östergötland arrangerade föreställningarna ägde rum i samband med utbudsdagen ScenGalej.

Även antalet föreställningar har ökat något, från 128 som gjordes 2024 till 134 under 2025.

Teaterförening	2024	2025	Andel av befolkning	Förändring 2024-25
Boxholms RTF	353	285	5,2%	-68
Finspångs RTF	183	196	0,9%	13
Mjölby RTF	306	591	2,1%	285
Motala TF	1 298	3 378	7,8%	2 080
RT Linköping	3 333	4 130	2,4%	797
RT Norrköping	2 342	2 175	1,5%	-167
RT Söderköping	462	35	0,2%	-427
RT Östergötland	325	236		-89
Vadstena RTF	302	367	4,9%	65
Valdemarsvik RTF	2 181	1 317	17,5%	-864
Ödeshög RTF	0	300	5,7%	300
Totalt	11 085	13 010		1 925

B) Medlemskap i lokala riksteaterföreningar

Antalet medlemmar i riksteaterföreningarna är tämligen konstant. I denna tabell har även medlemsorganisationer till den lokala föreningen medräknats. Den största delen av dessa medlemsorganisationer tillhör Valdemarsviks Riksteaterförening.

Teaterförening	2024	2025	Varav org	Förändring 2024-25
Boxholms RTF	104	87	2	-17
Finspångs RTF	12	14	0	2
Mjölby RTF	114	95	0	-19
Motala TF	200	202	5	2
RT Linköping	435	468	0	33
RT Norrköping	399	428	4	29
RT Söderköping	33	33	0	0
Vadstena RTF	159	143	0	-16
Valdemarsvik RTF	260	257	16	-3
Ödeshög RTF	67	67		0
Totalt	1 783	1 794	27	11

C) Riksteaterföreningarnas kommunala anslag och övriga intäkter

De totala kommunala bidragen har ökat med 66 149 kr under 2025. Övriga anslag (sponsring, regionala bidrag, andra typer av intäkter som inte är biljettintäkter) uppgår till 534 711 kr för hela länet. Det är 37% av föreningarnas totala anslag/bidrag.

Teaterförening	2024	2025	Förändring 2024-25	Kr/inv	Övriga anslag	Anm
Boxholms RTF	15 000	15 000	0	2,76	14 000	1)
Finspångs RTF	30 000	30 000	0	1,39	12 790	2)
Mjölby RTF	90 000	90 000	0	3,13	31 628	3)
Motala TF	274 000	301 000	27 000	6,97	156 000	4)
RT Linköping	220 000	270 000	50 000	1,60	16 000	5)
RT Norrköping	118 000	130 000	12 000	0,90	129 089	6)
RT Söderköping	30 000	6 760	-23 240	0,46	3 150	7)
Vadstena RTF	38 000	39 000	1 000	5,18	59 782	8)
Valdemarsviks RTF	30 070	29 459	-611	3,92	98 911	9)
Ödeshögs RTF	0	0	0	0,00	13 361	10)
Totalt	845 070	911 219	66 149		534 711	
			Medelvärde	2,63		
				Totalt	1 445 930	

Anmärkningar

- 1) Övriga anslag avser regionalt arrangemangsbidrag.
- 2) Övriga anslag avser regionalt arrangemangsbidrag.
- 3) Övriga anslag är kommunalt bidrag på 5 132 för "Klasse Tjut", regionalt arrangemangsbidrag 26 316.
- 4) Övriga anslag inkluderar 32 000 extra kommunalt bidrag till arrangörer, DansARR Öst 55 000, regionalt arrangemangsbidrag 24 000, sponsring Bostadsstiftelsen Platen 45 000.
- 5) Övriga anslag 16 000 kr avser regionalt bidrag till "Ummikkos"
- 6) Övriga anslag avser kommunalt bidrag till "Ummikkos" 33 000, regionalt bidrag till "Ummikkos" 16 000, kommunalt bidrag till "Automata Akrobata" (samarrangemang) 20 000, DansARR Öst 50 000, RTÖ bidrag deltagande i ScenKOLL 4 640, RTÖ bidrag deltagande i Cirkusexpo 3 164, RTÖ bussbidrag Lida 2 2825
- 7) Övriga anslag avser regionalt arrangemangsbidrag.
- 8) Övriga anslag avser Vadstena Sparbank sponsring 30 00, regionalt arrangemangsbidrag 8 500, bussbidrag Riksteatern Östergötland 7 500, DansARR Öst 6 000, delade busskostnader andra TF 5 032, bussbidrag Östgötateatern 2 450
- 9) Övriga anslag avser DansARR Öst 15 000, regionalt arrangemangsbidrag 67 573 kr, sponsorbidrag 8 000, bidrag medarrangör 4 628, bussbidrag Östgötateatern 3 710
- 10) Övriga anslag avser bussbidrag från Östgötateatern.

Ekonomi

För bokslut, se bilaga 1.

Riksteatern Östergötland gör under 2025 ett underskott på 128 162 kr.

Vi hade budgeterat med ett underskott på 217 469 kr, så resultatet är alltså 89 307 kr bättre än väntat.

Vi bokför enligt kontantmetoden där intäkter och kostnader bokförs när pengarna faktiskt betalas ut eller kommer in på bankkontot. Det innebär att vårt resultat varierar en del över åren beroende på att till exempel anslag från regionen till vissa projekt kommer in ett år men kanske används under flera år.

Just inför 2025 hade vi kvar en hel del pengar för projekten **DansARR Öst** och **Kulturarrangörer i Östergötland**, som vi tog med i utgiftsbudgeten men som vi inte ”lyckades” göra av med vilket innebar ett plus mot budget med 216 147 kr. Å andra sidan drog vi i gång projektet som nu heter **Kultur i hela Östergötland** vilket innebar en projektanställning från och med 1 november och i och med detta två extra månadslöner.

Slutord

Styrelsen vill tacka alla sina samarbetspartners: Region Östergötland med Dans i Öst och Cirkusutveckling, Scenkonst Öst, Norrköpings och Linköpings kommuner, Skådebanan, Föreningen Nycirkus Öst, Östergötlands Bygdegårdsdistrikt, RF-SISU och Kulturkvarteret Hallarna.

Norrköping 2026-03-23

Lars Stjernkvist

Linda Cederlind

Helene Axelsson

Glenn Qvarfordth

Stefan Olsson

Ulrika Reinholdsson

Kenneth Carlsson

Christina Ährlin

Sophia Melin

Ekonomisk redovisning 2025

Resultaträkning			
Intäkter	Utfall 2025	Budget 2025	Utfall 2024
ScenKOLL	0 kr	0 kr	
ScenGalej	58 109 kr	55 000 kr	
Projekt DansARR Öst	285 000 kr	270 000 kr	
Erhållna bidrag regionalt	975 552 kr	975 552 kr	
Övriga ersättningar och intäkter	56 764 kr	60 000 kr	
Ränteintäkter	5 573 kr	0 kr	
Totala intäkter	1 380 999 kr	1 360 552 kr	1 757 487 kr
Kostnader	Utfall 2025	Budget 2025	Utfall 2024
Stöd till teaterföreningar	18 461 kr	10 000 kr	
Arrangemangskostnader (egna) utbildning, träffar	138 099 kr	110 000 kr	
ScenKOLL	43 852 kr	40 000 kr	
ScenGalej	79 142 kr	65 000 kr	
Projekt DansARR Öst	173 673 kr	300 000 kr	
Arrangörsstöd bussresor	14 625 kr	15 000 kr	
KulturCrew	0 kr	5 000 kr	
Kulturarrangörer i Östergötland	10 180 kr	100 000 kr	
Marknadsföring	179 kr	10 000 kr	
Representation, gåvor	1 765 kr	5 000 kr	
Kontorskostnader	35 206 kr	15 000 kr	
Styrelsearvoden/arbetsgivaravgifter	73 709 kr	71 221 kr	
Resor förtroendevalda	7 766 kr	10 000 kr	
Styrelsemöten/AU/Årsmöte/övriga möten	27 444 kr	55 000 kr	
Utbildning, konferens, kongress (förtroendevalda)	14 015 kr	15 000 kr	
Bankkostnader	3 456 kr	3 000 kr	
Föreningsavgifter	14 387 kr	15 300 kr	
Övriga kostnader	3 625 kr	1 000 kr	
Löner	597 398 kr	510 000 kr	
Förändring av semesterlöneskuld	12 120 kr	0 kr	
Resor och traktamente	18 721 kr	25 000 kr	
Lagstadgade sociala avgifter	191 502 kr	160 000 kr	
Särskild löneskatt	3 236 kr	10 000 kr	
Premier för arbetsmarknadsförsäkringar	1 236 kr	6 500 kr	
Teaterbesök	3 449 kr	5 000 kr	
Utbildning, konferens, kongress (personal)	11 051 kr	15 000 kr	
Övriga personalkostnader	10 862 kr	1 000 kr	
Personalkostnader	849 576 kr	732 500 kr	798 842 kr
Totala kostnader	1 509 161 kr	1 578 021 kr	1 549 266 kr
Resultat	-128 162 kr	-217 469 kr	208 221 kr

Ekonomisk redovisning 2025

Balansräkning			
Tillgångar	Utg. Balans	Ändring 2025	Ing. balans
Skattekonto	2 153 kr	2 153 kr	0 kr
Momsfordran	36 145 kr	-7 889 kr	44 034 kr
Företagskonto	76 061 kr	40 347 kr	35 715 kr
Sparkonto	929 654 kr	-114 562 kr	1 044 216 kr
Totala tillgångar	1 044 013 kr	-79 951 kr	1 123 964 kr
Eget kapital och skulder	Utg. Balans	Ändring 2025	Ing. balans
Eget kapital	639 557 kr	-28 803 kr	668 359 kr
Årets resultat	-128 162 kr	-336 383 kr	208 221 kr
Fondering insomnade Riksteaterföreningar	13 423 kr	13 423 kr	0 kr
Personalskatt	29 323 kr	9 741 kr	19 582 kr
Lagstadgade sociala avgifter	33 046 kr	12 542 kr	20 504 kr
Övriga kortfristiga skulder	125 700 kr	122 274 kr	3 426 kr
Beräknad semesterlöneskuld	65 127 kr	12 120 kr	53 007 kr
Beräknade sociala avgifter på semesterlöneskuld	20 462 kr	3 808 kr	16 654 kr
Återstående medel DansARR Öst	215 095 kr	111 327 kr	103 768 kr
Återstående medel Kultur-Crew	30 443 kr	0 kr	30 443 kr
Totalt eget kapital och skulder	1 044 013 kr	-79 951 kr	1 123 964 kr

Styrelsen föreslår att årets förlust **128 162** kronor balanseras i ny räkning.

Föreställningsstatistik riksteaterföreningar 2025

Datum	Föreställning	Spelplatsens namn	Publik
Boxholms Riksteaterförening			285
2025-03-27	TINA - Simply the Best	Boxholms Folkets hus	53
2025-05-05	Väsentligen frisk	Boxholms Folkets hus	93
2025-09-28	Slas i högform	Boxholms Folkets hus	27
2025-10-08	Ord och några visor	Boxholms Folkets hus	34
2025-12-06	Alla vägar bär till Rom	Boxholms Folkets hus	78
Finspångs Riksteaterförening			196
2025-04-09	Pueblo	Kultur-huset Finspång	53
2025-10-01	Spåren efter mina steg	Kultur-huset Finspång	40
2025-10-22	Idlaflickorna	Kultur-huset Finspång	71
2025-12-10	Blåst på julkonfekten	Kultur-huset Finspång	32
Mjölby Riksteaterförening			591
2025-02-13	Kusinerna	Mjölby Kulturscen	23
2025-03-12	Klasse Tjut!		29
2025-03-17	Idris & Esra	Mjölby Kulturscen	43
2025-05-05	Bussresa till VÄSENTLIGEN FRISK i Boxholm	Boxholms Folkets hus	5
2025-09-19	Konflykt		60
2025-09-25	Idlaflickorna		34
2025-10-18	Lida	Mjölby Kulturscen	356
2025-10-28	Bussresa till Dödsdansen i Motala		12
2025-11-02	Bussresa till Järnkronan i Vadstena		5
2025-11-07	Värmland - Finns det på riktigt?		24
Motala Teaterförening – en del av Riksteatern			3378
2025-02-23	Idris & Esra	Teatersalongen	80
2025-02-28	OUT	Teatersalongen	65
2025-03-23	Nattjägare	Teatersalongen	32
2025-04-10	Pueblo	Teatersalongen	49
2025-04-13	Peter Johansson	Teatersalongen	397
2025-04-29	[...it is contained in...]	Teatersalongen	53
2025-09-18	Det sjunde inseglet enligt 123 Schtunk	Teatersalongen	152
2025-09-20	Cirkusfestivalen CirkusBlom	Gamla Folkets Hus	1 271
2025-09-20	Konflykt	Gamla Folkets Hus	60
2025-10-16	Raised on Rhythm	Teatersalongen	71
2025-10-18	Lida (bussresa)	Mjölby Kulturscen	0
2025-10-18	Skapa dans Östergötland	Teatersalongen	220
2025-10-25	Angulär - att sticka ut tillsammans	Kultur Akademin	62
2025-10-25	Motala Kulturnatt		71
2025-10-28	Dödsdansen	Teatersalongen	312
2025-12-06	Konsert	Teatersalongen	211
2025-12-07	Julkonsert	Teatersalongen	272

Föreställningsstatistik riksteaterföreningar 2025

Datum	Föreställning	Spelplatsens namn	Publik
Riksteatern Linköping			4130
2025-02-08	Clinch / Toujours de 3/4 face!	Sagateatern	81
2025-02-11	Kusinerna	Sagateatern	185
2025-02-25	Bränn dessa rader	Sagateatern	170
2025-03-12	Idris & Esra	Sagateatern	152
2025-03-22	Change	Sagateatern	134
2025-03-22	Författarsamtal med Virpi Pahkinen		35
2025-03-25	Nattjägare	Sagateatern	142
2025-03-29	Popdrömmar	Babettes Kafferi	200
2025-04-08	Jag är den som ser	Sagateatern	198
2025-04-23	Jag som var så rolig att dricka vin med	Sagateatern	206
2025-04-24	En kväll med Sveriges Radio	Crusellhallen	880
2025-05-09	Popdrömmar	Babettes Kafferi	200
2025-09-12	Konflykt	Agora	110
2025-09-18	Taranto Aleatorio	Sagateatern	178
2025-10-01	Siluetter	Sagateatern	223
2025-10-07	Revisorn i Rio	Sagateatern	108
2025-10-18	Lida (bussresa)	Mjölby Kulturscen	107
2025-10-22	Augustisnö	Sagateatern	92
2025-10-28	Mecenatens återkomst - en snabbproducerad komedi utan statligt stöd	Sagateatern	156
2025-11-12	Nanny	Sagateatern	174
2025-11-15	Burn Baby Burn	Sagateatern	141
2025-11-18	Ummikkos	Sagateatern	174
2025-11-27	Grapes & Glory	Agora	84
Riksteatern Norrköping			2175
2025-02-11	Järnkronan	Teater Bråddgatan 34	106
2025-02-28	Angulär - att sticka ut tillsammans	Teater Bråddgatan 34	78
2025-03-04	Bokcirkel: "Jag som var så rolig att dricka vin med" av Rebecka Åhlund		6
2025-03-08	Det sjunde inseglet enligt 123 Shtunk	Hörsalen	238
2025-03-18	Rebecka Åhlund författarsamtal	Norrköpings Stadsbibliotek	36
2025-03-26	Nattjägare	Teater Bråddgatan 34	53
2025-04-02	Age on Stage: Dansworkshopserie för 60+	Norrköpings Konstmuseum	25
2025-04-02	Klasse Tjut!	Åby Folkets hus	87
2025-04-10	Klasse Tjut!	Skärblacks Folkets hus	52
2025-04-22	Jag som var så rolig att dricka vin med	Teater Bråddgatan 34	109
2025-04-27	The Odd Ones	Teater Bråddgatan 34	55
2025-09-02	Ny-hett! En rykande färsk impro-show	Konserternsalens Dynamo	93
2025-09-11	Säg som det är!	Åby Folkets hus	62
2025-10-08	Revisorn i Rio	Teater Bråddgatan 34	61
2025-10-18	Lida (bussresa)	Mjölby Kulturscen	28
2025-10-23	Augustisnö	Hörsalen	75
2025-10-25	Automata akrobata	Norrköpings Konstmuseum	100
2025-10-26	Min bästa ovän	Teater Bråddgatan 34	52
2025-11-12	Fiskpinnar	Teater Bråddgatan 34	19
2025-11-13	Fiskpinnar	Teater Bråddgatan 34	27
2025-11-13	Fiskpinnar	Teater Bråddgatan 34	19
2025-11-19	Ummikkos	Flygeln	162
2025-11-27	Lasting Figures	S:t Johannes församlingshem	14
2025-11-28	Lasting Figures	S:t Johannes församlingshem	43
2025-12-11	Dödsdansen	Östgötateatern Norrköping	555
2025-12-15	Lay Him Quietly - WORK IN PROGRESS	Teater Bråddgatan 34	20
Riksteatern Söderköping			35
2025-11-03	Söderköpings Bokhylla 2025 - Christoffer Carlsson	Brunnssalongen	35

Föreställningsstatistik riksteaterföreningar 2025

Datum	Föreställning	Spelplatsens namn	Publik
Riksteatern Östergötland			236
2025-10-22	Galten	Teater Bråddgatan 34	30
2025-10-22	Gränsen - av Maria Nilsson Thore	Teater Bråddgatan 34	36
2025-10-22	Min allra bästa vän	Teater Bråddgatan 34	40
2025-10-22	Stora stygga vargens sagor	Teater Bråddgatan 34	30
2025-10-22	Vem räddar Alfons Åberg?	Teater Bråddgatan 34	40
2025-10-22	ZOOMOVIE	Teater Bråddgatan 34	60
Vadstena Riksteaterförening			367
2025-02-13	Bussresa till KUSINERNA på Mjölby kulturscen	Mjölby Kulturscen	15
2025-03-09	Bussresa till DIE LEANDER i Linköping	Östgötateatern Linköping	39
2025-03-17	Bussresa till IDRIS & ESRA i Mjölby	Mjölby Kulturscen	8
2025-03-27	Klasse Tjut!	Wasagården	41
2025-05-05	Bussresa till VÄSENTLIGEN FRISK i Boxholm	Boxholms Folkets hus	22
2025-09-06	Kvinnan bredvid		125
2025-09-21	Blåst på semestern	Wasagården	43
2025-09-25	Teaterresa till Idlaflickorna i Mjölby		5
2025-10-18	Lida (bussresa)	Mjölby Kulturscen	25
2025-11-02	Järnkronan	Petrus Magni Scen	44
Valdemarsviks Riksteaterförening			1317
2025-02-12	Skavsår & Livbojar	Folkan Bio Gusum	46
2025-02-18	Den gyllene påsen		62
2025-02-26	Blåst på semestern	Församlingshemmet	39
2025-03-20	Idlaflickorna	Mixdala Bygdegård	36
2025-03-24	Claës Weinar - Ett skådespelarliv	Gryts Bygdegård	28
2025-04-11	Den gyllene påsen		27
2025-04-11	Pueblo	Folkets Hus Valdemarsvik	79
2025-04-15	Sagolika Astrid	Folkan Bio Gusum	139
2025-04-22	Chaplin dansar	Gryts Bygdegård	19
2025-04-22	Chaplin dansar		25
2025-04-25	Klasse Tjut!	Långrådna Bygdegård	59
2025-05-04	Teaterresa till Askersund - Lång dags färd mot natt	Stora salongen	47
2025-05-18	Teaterresa - DIE LEANDER	Östgötateatern Norrköping	30
2025-05-19	Hasse & Tage	Gusums Folkets hus	73
2025-07-24	Dansa på klipporna		4
2025-07-26	Ankomst från havet		65
2025-09-09	Dubbelt upp. Så in i Norden!	Fyllingarums bygdegård	22
2025-09-24	Don Juan	Folkan Bio Gusum	42
2025-09-28	Idlaflickorna	Långrådna Bygdegård	58
2025-10-06	Medlemsmöte	Ekbacken	42
2025-10-06	Änglknäpp	Ekbacken	52
2025-10-18	Parmiddag hos familjen Franck	Folkets Hus Valdemarsvik	77
2025-10-27	Motsatser		106
2025-10-30	Sagan om den första tomtenissen		56
2025-11-03	Säg det i toner	Gusums Folkets hus	64
2025-11-20	Böla camping - så vackert att man gråter	Folkan Bio Gusum	20
Ödeshögs Riksteaterförening			300
2025-01-23	Bussresa: Die Leander		50
2025-02-27	Bussresa: Extas		50
2025-04-24	Bussresa: The Replaceables		50
2025-10-02	Bussresa: POTUS		50
2025-11-13	Bussresa: Trassel		50
2025-11-13	Bussresa: Unfortunate		50

Total publik	13 010
Antal evenemang	134



Verksamhetsplan 2026

Riksteatern Östergötlands vision

Riksteatern Östergötland – garanten för professionell scenkonst för alla överallt.

Inledning

En framgångsrik planering förutsätter att vi ser verksamheten som den är. När styrelsen analyserar dagens verksamhet så konstaterar vi att det finns mycket att glädjas över. Vi blev fler medlemmar och ökade vår publik under förra året. Vi fördjupade samarbetet med Bygdegårdsdistriktet och inledde ett samarbete med RF-SISU som bäddar för nya framgångar. Vi har ett bra stöd från regionen. Samarbetet mellan våra lokala föreningar har stärkts, inte minst i Mjölby, Vadstena och Boxholm. Söderköping gjorde en omstart.

Samtidigt finns det utmaningar och problem. Det finns vita fläckar på vår karta över Östergötland. Vi behöver fler lokala föreningar och de som finns behöver ett förstärkt stöd. Vår ekonomi i länsföreningen är god, men vi är helt beroende av stödet från Region Östergötland. För att kunna vara en självständig röst behöver vi bredda vår finansiering.

Vi nådde fler östgötar förra året än året innan, men marknadsföringen är fortfarande ett bekymmer. Det kostar pengar och kraft att nå ut till alla som vi vill nå.

Verksamhetsplanen är framtagen med hänsyn till Riksteaterns kongressbeslut, Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald, Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan, den regionala kulturplanen, uppdragsöverenskommelsen med Region Östergötland samt projektplaner.

Arrangörsutveckling och arrangörsstöd

Mål för verksamheten

Riksteatern Östergötland ska...

- Bidra till att riksteaterföreningar och andra kulturarrangörer har så bra förutsättningar som möjligt
- Arrangera utbildningar och träffar för länets kulturarrangörer
- Arrangera utbudsdag för scenkonst för vuxna tillsammans med andra regionala riksteaterföreningar i Mellansverige och Bygdegårdarnas Riksförbund
- Medverka till att nya riksteaterföreningar bildas i de kommuner där sådana saknas
- Bidra till att stärka det ideella engagemanget, människors delaktighet och därmed Riksteatern som folkrörelse
- Bidra till att stärka mångfalden och jämlikheten lokalt och regionalt i linje med Riksteaterns nationella strategi



Kvantitativa mått:

- Öka medlemsantalet totalt sett i länet och i minst hälften av våra lokala föreningar
- Öka publikantalet totalt sett i länet och i minst hälften av våra lokala föreningar
- Minst en ny riksteaterförening ska bildas under 2026

Scenkonst för barn och unga

Mål för verksamheten

Riksteatern Östergötland ska...

- Bidra till att scenkonst årligen når ut till alla barn och ungdomar i hela länet
- Arrangera utbudsdagen ScenGalej tillsammans med andra regionala aktörer.
- Medverka till innehållet i utbudskatalogen Barnkultur Öst
- Använda formen KulturCrew för att utveckla unga arrangörer
- Bidra till barns och ungas delaktighet och i övrigt verka i linje med FN:s barnkonvention

Kvantitativa mått:

- Två olika KulturCrew-grupper ska ha verksamhet under 2026

Utveckling av arrangörer för dans och cirkus

Mål för verksamheten

A) Dans

Riksteatern Östergötland ska i samarbete med Dans i Öst/Region Östergötland...

- Stötta länets dansarrangörer genom projekten DansARR Öst och Möten i Dansen
- Verka för tillkomsten av nya dansarrangörer
- Främja utvecklingen av en regional danspublik
- Stötta dansresidens genom Möten i Dansen
- Genomföra utbildnings- och inspirationsträffar

B) Samtida cirkus

Riksteatern Östergötland ska i samarbete med Cirkusutveckling/Region Östergötland...

- Stötta länets cirkusarrangörer
- Verka för tillkomsten av nya cirkusarrangörer
- Genomföra utbildnings- och inspirationsträffar
- Medverka i projektet Cirkusblom för att utveckla cirkusarrangörer och nå ut till ny publik



Kvantitativa mått:

- Minst åtta kommuner/arrangörer ska medverka i DansARR Öst
- Ett nytt dansresidens i Mjölby inom Möten i Dansen genomförs under 2026
- En turné till fem kommuner ska genomföras inom projektet Cirkusblom
- En avslutande minifestival ska genomföras inom projektet Cirkusblom

Opinionsbildning

Mål för verksamheten

Riksteatern Östergötland ska...

- Vid behov stötta kulturarrangörer i deras kontakter med beslutsfattare
- Ha kontakter med politiker på regional och lokal nivå
- Stärka det arrangörsfrämjande perspektivet i kultursamverkansmodellen
- Verka för att civilsamhällesfrågor får ökad tyngd, främst genom medverkan i Överenskommelsen

Kvantitativa mål:

- Minst en kulturpolitisk aktivitet ska arrangeras under 2026

Kultur i hela Östergötland (tidigare Scenkonst överallt)

Under 2025 startades en satsning på att utveckla vår organisation i syfte att nå alla östgötar med vår verksamhet. Satsningen initierades tillsammans med Bygdegårdsdistriktet. Syftet är att alla ska ha kultur på armlängds avstånd.

Mål för verksamheten

Målen för *Kultur i hela Östergötland* finns formulerade i en särskild projektplan.

Samarbete med RF-SISU

Riksteatern Östergötland och RF-SISU har undertecknat en avsiktsförklaring och tillsatt en gemensam arbetsgrupp i syfte att stärka samarbetet. Utgångspunkten är att vi kan lära oss av varandra men också göra det möjligt för fler att upptäcka kulturen respektive idrotten.

Mål för verksamheten

Riksteatern Östergötland ska...

- Bidra till att samarbetet med RF-SISU finner sina konkreta former under 2026