



Bil 4

Verksamhetsplan 2019-2021

Allmänt

Riksteatern Östergötland är en obunden ideell förening av folkrörelsekaraktär. Föreningen är en självständig enhet inom Riksteaterns organisation. Riksteaterns vision är *att erbjuda scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.*

Riksteatern Östergötlands uppgift är att främja teater och annan scenkonst i länet. Föreningen består av de tolv riksteaterföreningar som finns i länet. Styrelsen består av elva ledamöter. Föreningen har en heltidsanställd teaterkonsulent. Verksamhetsplanen konkretiseras i en separat aktivitetsplan som styrelsen fastställer.

Riksteatern Östergötlands vision

Riksteatern Östergötland – garanten för professionell scenkonst för alla överallt.

Riksteatern Östergötlands verksamhetsområden och mål

Riksteatern Östergötland har fyra verksamhetsområden:

- Arrangörsutveckling och arrangörsstöd
- Scenkonst för barn och unga
- Utveckling dansarrangörer
- Opinionsbildning

För varje verksamhetsområde finns särskilt uppsatta mål för tidsperioden 2019-2021. Dessa mål är tagna med hänsyn till Riksteaterns kongressbeslut, Riksteaterns jämlikhetsstrategi, den regionala kulturplanen, avtalet med Region Östergötland och projektplanen för DansARR Öst.



Verksamhetsområde arrangörsutveckling och arrangörsstöd

Riksteatern Östergötland ska...

För alla typer av ideella kulturarrangörer:

- verka för att det i länets kommuner finns arrangörsföreningar inom olika kulturyttringar
- verka för att arrangörsföreningarna har tillgång till olika resurser såsom rätt kompetens, utbud, ekonomi, lokaler etc.
- verka för ökat samarbete mellan länets arrangörsföreningar
- påverka utbudet av scenkonst

För länets riksteaterföreningar:

- verka för att det finns goda och nära kontakter mellan de lokala teaterföreningarna, Riksteatern Östergötland och Riksteatern nationellt.
- verka för ett gott samarbete mellan riksteaterföreningarna, Östgötateatern och andra scenkonstproducenter
- verka för ökat antal medlemmar och publik
- verka för att länets riksteaterföreningar utvecklar sitt arbete med jämlikhet, mångfald och tillgänglighet i enlighet med Riksteaterns jämlikhetsstrategi
- utveckla samarbetet med andra regionala riksteaterföreningar, främst inom Riksteatern Mellansverige.
- stötta teaterföreningarna i sin digitala utveckling

Mål för verksamhetsområdet

2019

- Finsk scenkonstsamling har genomförts vid minst två tillfällen
- Alla lokala teaterföreningar har fått besök från den regionala verksamheten under året
- Minst en ordförandeträff har genomförts
- Formerna för det nya publik- och repertoarstödet har etablerats
- En utbildningsdag kring brand och säkerhet har genomförts tillsammans med bygdegårdsdistriktet och Folkets Hus och parker
- En utbildningsinsats för cirkusarrangörer har genomförts
- En utbildningsinsats kring sociala medier har genomförts
- De lokala teaterföreningarna använder de nya webbarna
- Länsövergripande informationskampanj och aktiviteter kring riksteaterföreningarnas verksamhet har genomförts
- Kursen ”Meningen med föreningen” har genomförts i minst tre teaterföreningar.
- Riksteatern Östergötland har genom motionsskrivande och ombudsträff bidragit till att medlemmarna blivit delaktiga i Riksteaterns kongress
- Ansvaret för att hantera den regionala arrangörsgarantin har överförts till Region Östergötland
- Möjligheten att göra en digital satsning tillsammans med SON har undersökts



2020

- Minst hälften av länets teaterföreningar har genomfört kursen ”Meningen med föreningen”
- Lördagshäng med Riksteatern har genomförts

2021

- Frågor kring jämlikhet, tillgänglighet och mångfald är en naturlig del av arbetet hos riksteaterföreningarna
- Alla teaterföreningar har genomfört kursen ”Meningen med föreningen”
- Ett gemensamt program för utbudet hos länets riksteaterföreningar har tagits fram
- Länsövergripande informationskampanj och aktiviteter kring riksteaterföreningarnas verksamhet har genomförts

Verksamhetsområde scenkonst för barn och unga

Riksteatern Östergötland ska...

- verka för att scenkonst årligen når ut till alla barn och ungdomar i hela länet
- verka för att nya former för ungt arrangörsskap utvecklas
- verka för att intentionerna i FN:s barnkonvention ska genomsyra arbetet med scenkonst för barn och unga.

Mål för verksamhetsområdet

2019

- Det nya regionala utbudet i digital form för barn och unga har arbetats fram i samarbete med regionen
- Via utbudsdagen ScenGalej har Riksteatern Östergötland etablerat en djupare kontakt med de kommunala samordnarna för barnkultur
- Fortbildningsdagar för kulturombud och lärare inför 2020 är inplanerade
- Idén om kulturcrew (elevarrangörer) har lanserats hos kommunerna

2020

- Den regionala utbudskatalogen är färdigutvecklad
- Minst en fortbildningsdag för kulturombud och lärare har genomförts
- Kulturcrew har inletts i minst en kommun

2021

- En konsulentjänst för barn och unga har inrättats
- Kulturcrew finns i minst hälften av länets kommuner



Verksamhetsområde utveckling dansarrangörer

Riksteatern Östergötland ska...

- driva projektet DansARR Öst i samarbete med Dans i Öst/Region Östergötland
- i samband med detta stötta de aktuella riksteaterföreningarna
- hantera det ekonomiska stödet för DansARR Öst
- bidra till att utveckla en regional danspublik
- stötta utvecklandet av dansresidens i samarbete med Dans i Öst
- genomföra utbildnings- och inspirationsträffar

Mål för verksamhetsområdet

2019

- En marknadsföringskampanj för Dansscen Öst har genomförts
- Dansresidenset Slowclap har genomförts i Norrköping
- Residenset Samlingen har genomförts i Linköping
- Ett residens har inletts i Vadstena
- Minst två utbildnings- eller nätverksinträffar har genomförts
- Publikundersökningar vid föreställningarna har genomförts i samarbete med teaterföreningarna
- En delrapport om resultaten för DansARR Öst 2017-2018 har tagits fram
- En ansökan om fortsatt satsning med liknande inriktning under kommande treårsperiod har lämnats in till Region Östergötland

2020

- Ett utvecklat dansarrangörsprojekt har inletts
- Ett dansresidens i Motala har inletts
- Fler aktörer har börjat arrangera dans

2021

- Publiken för dansföreställningar har breddats/utökats
- Dansföreställningar har fått en fast förankring i länets kulturliv

Verksamhetsområde opinionsbildning

Riksteatern Östergötland ska...

- vara en självständig och drivande kraft för att i samarbete med andra organisationer föra civilsamhällets talan
- vid behov stödja riksteaterföreningar och andra arrangörer i deras kontakter med beslutsfattare
- hålla kontakt med länets media
- ha kontakter med politiker på regional och lokal nivå
- representera Riksteatern i teater- och kulturpolitiska frågor i regionen



Mål för verksamhetsområdet

2019

- Minst två teaterföreningar har fått stöttning i sina kontakter med beslutsfattare om det finns behov
- I genomförandet av den regionala överenskommelsen har Riksteatern Östergötland bidragit till att civilsamhällets frågor fått genomslag på regional nivå
- Kontakt har tagits med presidiet i regionala utvecklingsnämnden för att etablera en närmare relation
- Riksteatern Östergötland har deltagit aktivt i framtagandet av den nya kulturplanen
- Riksteaterns kongress har uppmärksamats i lokala media

2020

- Arrangörsfrågorna har fått utökad utrymme i den nya kulturplanen
- Arrangörsfrågorna har fått en ökad tyngd på regional och lokal nivå

2021

- Riksteatern Östergötland har etablerat sig som en tydlig aktör inom hela arrangörsområdet