



Bil 4

Förslag till...

Verksamhetsplan 2022-2024

Allmänt

Riksteatern Östergötland är en obunden ideell förening av folkrörelsekaraktär. Föreningen är en självständig enhet inom Riksteaterns organisation. Riksteaterns vision är att *erbjuda scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt*.

Riksteatern Östergötlands grunduppdrag är att stötta länets arrangörer av scenkonst och annan kultur.

Föreningen består av de elva riksteaterföreningar som finns i länet. Styrelsen består av nio ledamöter. Föreningen har en heltidsanställd riksteaterkonsulent.

Verksamhetsplanens mål konkretiseras i en aktivitetsplan som kontinuerligt behandlas i styrelsen.

Riksteatern Östergötlands vision

Riksteatern Östergötland – garanten för professionell scenkonst och annan kultur för alla överallt.

o

Riksteatern Östergötlands verksamhetsområden och mål

Riksteatern Östergötland har fyra verksamhetsområden:

- Arrangörsutveckling och arrangörsstöd
- Scenkonst för barn och unga
- Utveckling av arrangörer för dans och samtida cirkus
- Opinionsbildning

Verksamhetsplanen är framtagen med hänsyn till Riksteaterns kongressbeslut, Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald, Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan, den regionala kulturplanen, uppdragsöverenskommelsen med Region Östergötland och projektplanerna för DansARR Öst 3.0 och Breddat arrangörskap.

Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan

Riksteaterns kongress 2019 antog denna strategi. Utifrån denna strategi vill Riksteatern Östergötland verka med följande regionala mål:

- Välja mat med minskad klimatpåverkan vid möten (lokalt producerat, ekologiskt)
- Prioritera transporter och resor med minsta möjliga klimatpåverkan
- Påverka länets arrangörer att ta in miljömål i sin verksamhet
- Alltid överväga om möten kan genomföras digitalt i stället för fysiskt



Verksamhetsområde arrangörsutveckling och arrangörsstöd

Riksteatern Östergötland ska...

- verka för att det i länets kommuner finns ideella arrangörsföreningar inom olika kulturyttringar
- verka för att arrangörsföreningarna har tillgång till olika resurser såsom rätt kompetens, utbud, ekonomi, lokaler etc
- verka för ökad samverkan mellan länets arrangörsföreningar
- påverka utbudet av scenkonst
- verka för att det finns goda och nära kontakter mellan de lokala teaterföreningarna, Riksteatern Östergötland och Riksteatern nationellt
- verka för god samverkan mellan riksteaterföreningarna, Östgötaatern och andra scenkonstproducenter
- verka för ökat antal medlemmar och publik
- verka för att länets riksteaterföreningar följer Riksteatern strategi för jämlikhet och mångfald och Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan
- fortsätta samarbetet med andra regionala riksteaterföreningar, främst inom Riksteatern Mellansverige

Mål för verksamhetsområdet

2022

- Alla lokala riksteaterföreningar har fått besök från Riksteatern Östergötland under året
- Minst en ordförandeträff för riksteaterföreningar har genomförts
- En inspirationsträff har genomförts som upptakt på hösten
- Repertoarträffar har genomförts
- En utbildning för valberedningar har genomförts.
- Teaterföreningarna behärskar det nya webbpubliceringsverktyget
- Kursen "Meningen med föreningen" har genomförts i minst en teaterförening
- Kurs för nya ledamöter i lokala styrelser har genomförts
- Turnéutvecklingsprojektet tillsammans med Danscentrum, Teatercentrum och Manegen pågår
- Inom "Breddat arrangörskap" har digitala utbildningsträffar och en lokal arrangörsträff genomförts
- Ett regionalt utbud för bygdegårdar har tagits fram i samarbete med främjare inom olika kulturområden
- Lokala träffar i samband med föreställningen "Landsbygdsupproret" har genomförts
- En digital utbudsdag för Mellansverige har genomförts



2023

- Minst två av länets riksteaterföreningar har tagit del av kursen "Meningen med föreningen"
- Länsövergripande informationskampanj och aktiviteter kring riksteaterföreningarnas verksamhet har genomförts
- "Breddat arrangörskap" fortsätter med två lokala arrangörsträffar
- En regional utbudsdag arrangeras inom ramen för SAMSAM-samarbetet (SAMLingslokalorganisationernas SAMarbetsorgan) tillsammans med övriga främjare
- En utbudsdag för Mellansverige har genomförts
- Två repertoarträffar har genomförts
- "Lördagshäng med Riksteatern" har genomförts
- En höstträff har genomförts

2024

- Alla teaterföreningar som vill har genomfört kursen "Meningen med föreningen"
- Frågor kring jämlikhet, tillgänglighet och mångfald är en naturlig del av arbetet hos riksteaterföreningarna
- En utbudsdag för Mellansverige har genomförts
- Ett gemensamt program för utbudet hos länets riksteaterföreningar har tagits fram
- Nya arrangörsföreningar inom olika kulturområden har börjat etableras

Verksamhetsområde scenkonst för barn och unga

Riksteatern Östergötland ska...

- verka för att scenkonst årligen når ut till alla barn och ungdomar i hela länet
- hantera driften och utvecklingen av den nya, digitala, regionala utbudskatalogen Barnkultur Öst med kultur för barn och unga i samarbete med de regionala främjarna och Region Östergötland
- verka för att nya former för ungt arrangörskap utvecklas
- verka för att intentionerna i FN:s barnkonvention genomsyrar arbetet med scenkonst för barn och unga

Mål för verksamhetsområdet

2022

- Barnkultur Öst har blivit känt på skolor och förskolor
- Formerna för arbetet med Barnkultur Öst har etablerats
- LÄNK-festivalen i Norrköping har genomförts i samarbete med Riksteatern Norrköping, Stage Skandia och ung scen/öst
- Via utbudsdagen ScenGalej har Riksteatern Östergötland etablerat en djupare kontakt med de kommunala samordnarna för barnkultur
- Kulturcrew har påbörjats i minst en kommun



2023

- Barnkultur Öst har lett till att fler kulturaktiviteter bokas runt om i länet
- Kulturcrew har påbörjats i minst två kommuner

2024

- En konsulenttjänst för barn och unga har inrättats
- Kulturcrew finns i minst hälften av länets kommuner

Verksamhetsområde utveckling av arrangörer för dans och samtida cirkus

A) Dans

Riksteatern Östergötland ska i samarbete med Dans i Öst...

- Stötta länets dansarrangörer
- Verka för tillkomsten av nya dansarrangörer
- Främja utvecklingen av en regional danspublik
- Stötta dansresidens
- Genomföra utbildnings- och inspirationsträffar

B) Cirkus

Riksteatern Östergötland ska...

- Stötta länets cirkusarrangörer
- Verka för tillkomsten av nya cirkusarrangörer
- Genomföra utbildnings- och inspirationsträffar

Mål för verksamhetsområdet

2022

- Utvärderingen och redovisningen av projektet "Möten i dansen" har slutförts och en sammanfattande skrift har producerats samt att filmmaterialet från dansresidensen i Vadstena, Motala och Norrköping är publicerade på en webbsida
- Minst två utbildnings- eller nätverksträffar har genomförts
- Projektet DansARR Öst 3.0 har inletts och ett säkrande av fortsatt stöd under 2023-24 har påbörjats
- Idéer för nya residens har tagits fram
- Riksteatern Östergötland har stöttat cirkusresidenset med Wes Peden i Linköping och i samband med det arrangerat en arrangörsträff
- Turnéer med samtida cirkus har fått stöd
- En mer kontinuerlig utbildning och inspiration av cirkusarrangörer har inletts



2023

- Publiken för dansföreställningar har breddats/utökats jämfört med att DansARR Öst inleddes
- Fler dansarrangörer har tillkommit via DansARR Öst 3.0
- En ny residensverksamhet har etablerats inom både samtida cirkus och dans

2024

- Antalet arrangörer för offentliga dans- och cirkusföreställningar har ökat jämfört med 2022

Verksamhetsområde opinionsbildning

Riksteatern Östergötland ska...

- vid behov stödja riksteaterföreningar och andra kulturarrangörer i deras kontakter med beslutsfattare
- hålla kontakt med länets media
- ha kontakter med politiker på regional och lokal nivå
- stärka det arrangörsfrämjande perspektivet i kultursamverkansmodellen

Mål för verksamhetsområdet

2022

- Kulturarrangörer har fått stöttning i sina kontakter med beslutsfattare vid behov
- En träff har genomförts med presidiet i regionala utvecklingsnämnden
- Det avslutade projektet Möten i dansen och det nya projektet DansARR Öst 3.0 har lett till ökad uppmärksamhet hos beslutsfattare och media för dansarrangörernas och Riksteatern Östergötlands roll
- Turnén med "Landsbygdsupproret" har lett till uppmärksamhet för frågor kring kultur på landsbygden samt till ökade kontakter med de samarbetande organisationerna

2023

- En träff har genomförts med presidiet i regionala utvecklingsnämnden
- Projektet Breddat arrangörskap har lett till ökad medvetenhet hos beslutsfattare och media om de ideella kulturarrangörernas roll

2024

- Riksteatern Östergötland har etablerat sig som en tydlig aktör inom hela arrangörsområdet
- En träff har genomförts med presidiet i regionala utvecklingsnämnden
- Projektet Breddat arrangörskap har lett till att beslutsfattare på kommunal och regional nivå har ökat sitt stöd till de ideella kulturarrangörerna