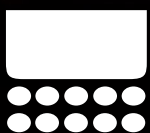


SCENKONSTDAGAR

BARN & UNGA 2023

3-4-5 oktober



RIKSTEATERN

skåne

Välkommen till Scenkonstdagar Barn & Unga 2023!

I år har vi extra fokus på cirkus. Utöver alla fantastiska föreställningar som du har möjlighet att se under Scenkonstdagar Barn & Unga har du även möjlighet att ta del av ett pitchpass med förinspelade utdrag, då ytterligare fem cirkusföreställningar presenteras. Efter varje utdrag följer ett samtal mellan kompanierna och Riksteatern Skånes scenkonstkonsulent för cirkusutveckling, Kristina Eriksson.

Vi presenterar åtta hela föreställningar per dag på olika scener runt om i Hässleholm. På kulturhuset hittar du förutom fem av scenerna även vår producentmessa, där du har möjlighet att mingla med producenter från hela landet. Alla föreställningar som visas under dagarna, inklusive de som presenteras under pitchpasset är subventionsberättigade. Det utesluter inte att ni kan få subventioner för andra föreställningar. Kontakta Cecilia Dellow, Scenkonstkonsulent Barn & Unga för mer information kring detta.

Missa inte heller föreläsningen 3 oktober med Ragnhild Bøhle om den kulturelle Skolesekken i Norge!

Alla föreställningar som visas under Scenkonstdagar Barn & Unga (både hela föreställningar och pitchar) finns även digitalt på vår hemsida, med utdrag på ca 7 minuter per föreställning. Det digitala programmet finns tillgängligt hela oktober för alla anmälda. Ett utmärkt tillfälle att arbeta med ung delaktighet och även en möjlighet att se de föreställningar du missat under dagarna i Hässleholm.

Jag vill även rikta ett stort tack till alla som varit en del av urvalsgruppen i år. Urvalsgruppen till Scenkonstdagar Barn & Unga 2023 har bestått av:

Camilla Persson, Kulturutvecklare barn och unga, Hässleholms kommun

Carina Thunberg Brice, danspedagog, Kulturskolan i Landskrona

Cecilia Dellow, Scenkonstkonsulent Barn och Unga, Riksteatern Skåne

Claes Forsell-Andersson, Scenkonstkonsulent dans, Riksteatern Skåne

Kicki Malm, Verksamhetsledare, Barnens scen

Kristina Eriksson, Scenkonstkonsulent Cirkus, Riksteatern Skåne

Linnea Bergström, Scenkonstkonsulent Arrangörer och föreningar, Riksteatern Skåne

Lisa Sjölin, Kultursamordnare, Tomelilla kommun

Tine Billing, Barnkultursekreterare, Eslövs kommun

Samt ett lika stort tack till Burlövs kulturskolas KulturCrew och Sofielundsskolans KulturCrew för väldigt bra diskussioner och input till urvalet.

Vi hoppas att du under dessa tre fullspäckade dagar får njuta av underbar scenkonst för vår viktigaste målgrupp, barn och unga. Välkommen!

Cecilia Dellow, Scenkonstkonsulent Barn & Unga.

Ragnhild Bøhle om Kulturtanken, Den kulturelle Skolesekken i Norge

Ragnhild Bøhle arbetar med Den kulturelle Skolesekken i Norge. Den kulturelle Skolesekken infördes 2001 för att säkerställa att alla barn och unga i Norge ska få professionella kulturupplevelser kontinuerligt under sin skoltid. Det är en del av regeringens kulturpolitiska satsningar och ett samarbete mellan Kultur- och Utbildningsdepartementet och Norges alla fylken (regioner) och kommuner. Samordning och distribution av scenkonst för barn och unga sker nationellt och ger elever i hela Norge en möjlighet att möta professionell scenkonst.

Ragnhild Bøhle kommer att berätta om hur samarbetet ser ut, hur det finansieras, om utmaningar och möjligheter. Det kommer finnas tid för frågor i slutet av föreläsningen, så ha gärna frågor förberedda.



Foto: Kulturtanken

Innehållsförteckning

3 oktober Föreställningar med målgrupp förskola

Big Wind Luddet.....	4
Banditsagor Huvudsaken	4
Gilda Stillbäck/Possibilitas Herr Kattzon & Lilla Morrhår.....	5
Dockteatern Tittut Årstiderna	5
Teater Pero Ludde.....	5
Mittiprickteatern Boll? Boll. Boll!	6
Expressteatern DAMEN I PYJAMAS	6
Arenaslöjd Kontraslöjd.....	6

4 oktober Föreställningar med målgrupp låg- och mellanstadium

Riksteatern Hjärterum [presentation]	7
Riksteatern Out [presentation]	7
Teater Barbara MOMO - eller kampen om tiden	8
Teater De Vill Att göra en eld	8
Teater Jaguar Flexapa - en pinsam show för tweenies	8
MolièreEnsemblen Min allra bästa vän.....	9
Ölands Dramatiska Teater Vad är du rädd för?	9
Teater Sagohuset Flickan utan ansikte	9
Kompani Giraff Goldbergvariationerna.....	10
Shiraz Amar Choreography Breath in the Wild.....	10

Pitchpass - Cirkus

Kapsel Apparat.....	10
Fonomonik / KompaniTO Under huden.....	11
Joel och Mikkel BJÖRN.....	11
ENT Plast	11
GLiMT och Sputnik & Wild Wonders	
CameliOrchestra 2.0.....	12
Kompani Tvärs Ska det vara så här??!	12

5 oktober Föreställningar med målgrupp högstadium och gymnasium

Riksteatern Låt mig bara gå [presentation]	13
The Vessel The Vessel.....	13
TEATERi Lord Redmoore	14
Bobbi Lo Produktion Kolonisterna	14
Teater 23 Att räkna till noll	14
Arabiska Teatern Överlevare	15
Regionteatern Blekinge Kronoberg	
Nederlaget	15
Teater Tribunalen Pappan, pogromen och parallellen.....	15
Månteatern Kassandrasyndromet.....	16

3 oktober

Föreställningar med målgrupp förskola

Dans



Foto: Lina Ikse

Luddet

Big Wind

Ett litet navelludd har fångat Bronjas dansöga och studeras nu djupt för att dansas av denna Sveriges enda danzoolog.

Målgrupp 2–6 år

Längd Ca 25 min

Maxpublik 50 personer inklusive vuxna

Gage En föreställning 7 500 kr fram till 31 december 2023.

Två föreställningar 12 500 kr på samma dag och plats.

Ersättning för resa, boende och traktamente tillkommer.

Kontakt producent ida@bigwind.se

Teater



Foto: Alexander Tenghamn

Huvudsaken

Banditsagor

Huvudsaken kan inte bara se, höra och tala. Denna avancerade uppfinning är också en vän som alltid finns där, en sagoberättare som aldrig slutar och är nästan som en helt riktig person. Uppfinnaren Ett är mycket stolt när hen ska hitta någon som vill köpa Huvudsaken, men allt går inte riktigt som det är tänkt... En föreställning om verkliga och överkliga kompisar, om maskiner och människor men också om en lek med en pappkartong.

Målgrupp 4–7 år

Längd 30 min

Maxpublik 45 personer, inklusive vuxna

Gage 10 000 kr för en föreställning, 15 000 kr för två föreställningar samma dag.

Kontakt producent frida@banditsagor.se

Herr Kattzon & Lilla Morrhår

Gilda Stillbäck / Possibilitas

Emily och Herr Kattzon är bästa vänner och inget stör deras kärleksfulla tillvaro tills Emily plötsligt skaffar en katt. Lilla Morrhår, en gullig, busig och vild liten kattunge som hittar på massa bus, men värst av allt! Oftast är det Herr Kattzon som får skulden och till slut får han nog... Herr Kattzon och Lilla Morrhår är en integrerad dansföreställning som tillgängliggör dans för en synsvag publik. Vi samarbetar med Syntolkning.nu och Jannine Rivel som är syntolk med fokus på dans.

Målgrupp 3–7 år

Längd 40 min

Maxpublik 70 personer

Gage Två föreställningar på samma dag och plats 28 500 kr. En föreställning 23 500 kr.

Kontakt producent alexander@possibilitas.se



Dans

Foto: Lina Ikse

Årstiderna

Dockteatern Tittut

Pjäsens utgångspunkt är en lekfull nytolkning av Antonio Vivaldis De fyra årstiderna. Det dansas bugg i virvlande höstlöv, fåktas i sommarvärmen, virkade snöbollar flyger runt i luften och mycket annat bus. Välkomna till Dockteatern Tittuts årstidsgalleri!

Målgrupp Från 2 år

Längd 35 min

Maxpublik Max 45 barn, minst 15 vuxna. Totalt 60 personer

Gage 14 000 kr, 9 000 kr för andra föreställningen samma plats och dag.

Kontakt producent agneta@dockteaterntittut.se



Teater

Foto: Sign Stenqvist

Ludde

Teater Pero

En ostyrig slapstick om den krokiga vägen rakt fram. Ludde är en självständig och uppfinningsrik figur som är nyfiken på världen. Nu har vi ställt denna livliga och livsbejakande vägvisare på teaterscenen – så välkommen till Luddes universum! Baserad på Ulf Löfgrens älskade barnbokskaraktär.

Målgrupp 2,5–6 år

Längd 30 min

Maxpublik 60 personer, inklusive vuxna

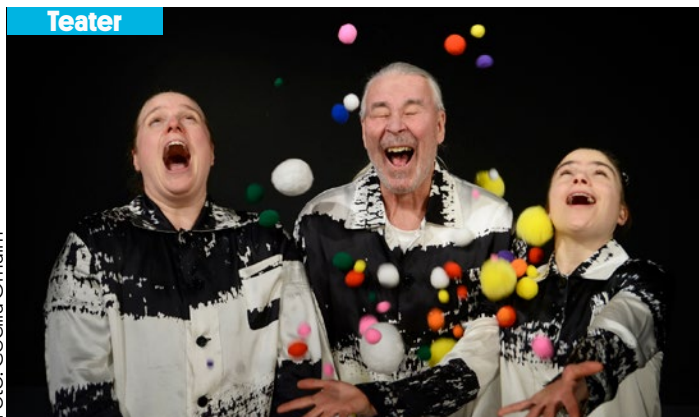
Gage Inom Skåne: 16 400 kr, 8 000 kr för följande samma plats och dag, inkluderar kostnad för resa, boende och traktamente.

Kontakt producent carina@pero.se



Teater

Foto: Jonas Löneberg



Teater

Boll? Boll. Boll!

Mittiprickteatern

En visuell och musikalisk smällkaramell som med sång, rörelse och musik lotsar barnen genom en sagolik värld fylld av böljande hav och glupska (men snälla) monster, drömska horisonter och en oändlig massa bollar i alla storlekar och färger.

Målgrupp 2,5–5 år

Längd 30 min

Maxpublik Förskola 60 barn exklusive vuxna. Offentlig föreställning 90 personer inklusive vuxna.

Gage 13 000 kr, 7000 kr för andra föreställningen samma plats och dag.

Kontakt producent anna@mittiprickteatern.se



Teater

DAMEN I PYJAMAS

Expressteatern

Brevbäraren går förbi varje dag, men har inte någonsin sett damen i det blåa huset. En dag sträcks en hand ut genom dörren för att ta emot posten. Nästa dag en fot. Sedan träffar brevbäraren damen i pyjamas.

Målgrupp 3–5 år

Längd Ca 35 min

Maxpublik 50 personer inklusive vuxna

Gage 9 000 kr, 8 5000 kr andra föreställningen

Kontakt producent kontor@expressteatern.nu



Cirkus

Kontraslörd

Arenaslörd

Föreställningen Kontraslörd är ett levande allkonstverk där cirkus, slöjd och musik väcker förundran och nyfikenhet över möjligheterna med trä och träd. Vi plockar fram slöjdens ljud i kombination med musiken och kroppens kreativa arbete tillsammans med trädens och träets egenskaper. I Kontraslörd förmedlas känslan av skogen och materialet trä på ett sagolikt och poetiskt vis.

Målgrupp 5–12 år (barn och familj)

Längd 40 min

Maxpublik 100 personer

Gage 22 000 kr ex moms, transport och övernattning tillkommer.

Kontakt producent arenaslörd@gmail.com

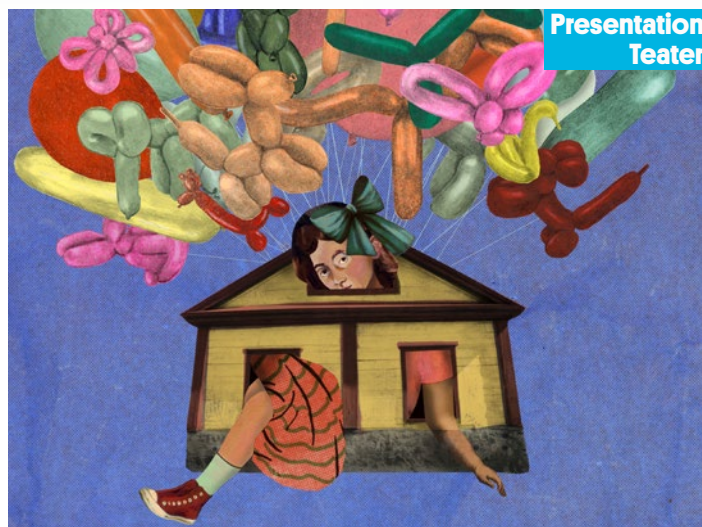
4 oktober

Föreställningar med målgrupp låg- och mellanstadium

Hjärterum

Riksteatern

Om att trängas med familjen - en varm generationskomedi om trångboddhet och drömmar. Vi får möta Aya som bor i en liten lägenhet tillsammans med sin nyskilda mormor, förstoppade lillebror och ständigt stressade mamma. Med stor värme och humor utforskar denna pjäs hur det är att bo tillsammans över generationsgränser, försöka hålla en dröm vid liv och vad som egentligen rymms i uttrycket "finns det hjärterum, finns det stjärterum". Hjärterum är en nyskriven pjäs av Lidija Praizovic med fyra skådespelare på scen.



Illustrator: Klara Dackenberg

Målgrupp Förskoleklass och åk 1-3

Längd 60 min

Maxpublik 100 personer inklusive pedagoger

Gage 9 500 kr ex moms för skolarrangörer.

Kontakt producent lisa.croall@riksteatern.se

.....

.....

.....

.....

Out

Riksteatern

Ett överraskande cirkusuniversum med humor, hinkar och nervpirrande partrapets. Cirkuskonstnärerna Morgane och Sebastien använder sig av en liten hink varje dag där de förvarar talkpudret som de har på händerna för att få ordentligt fäste när de utför sin hisnande partrapets. OUT är en vacker och lekfull föreställning som låter publiken upptäcka hinkarnas oändliga möjligheter, både på marken och i luften. De två vännerna finner nya sätt att kommunicera, hjälpa varandra och drömma tillsammans.



Foto: Markus Garder

Målgrupp Åk 4-6

Längd 50 min

Maxpublik 200 personer

Gage 13 000 kr ex moms

Kontakt producent lisa.croall@riksteatern.se

.....

.....

.....

.....



Teater

MOMO – eller kampen om tiden

Teater Barbara

Teater Barbara presenterar Michael Endes klassiska sagoroman MOMO i Johan Ehns fantasifulla dramatisering. Följ den föräldralösa flickan Momo när hon, med hjälp av tidens väktare Mäster Tim och den synska sköldpaddan Kassiopeia, tar upp kampen mot de Grå agenterna som vill stjäla människornas livstid. Med nyskriven musik, sång och dockor av Jenny Bjärkstedt blir MOMO ett vindlande teateräventyr.

Målgrupp 9–13 år

Längd Ca 65 min

Maxpublik 80 elever, exklusive vuxna

Gage Gage: Max 80 elever: Totalgage ink allt 1:a föreställning: 24.000 kr, 2:a fst samma dag/ lokal: 12.000. Max 150 elever (stor salong): Totalgage ink. allt 1:a föreställning: 29.000 kr 2:a föreställning samma dag/ lokal: 19.000 kr. Paketpris kan diskuteras.

Kontakt producent info@barbara.nu



Teater

Att göra en eld

Teater De Vill

Världens tråkigaste kväll med gammelmormor förvandlas till ett hisnande äventyr där gammelmormor och Liam måste samarbeta och lära av varandra.

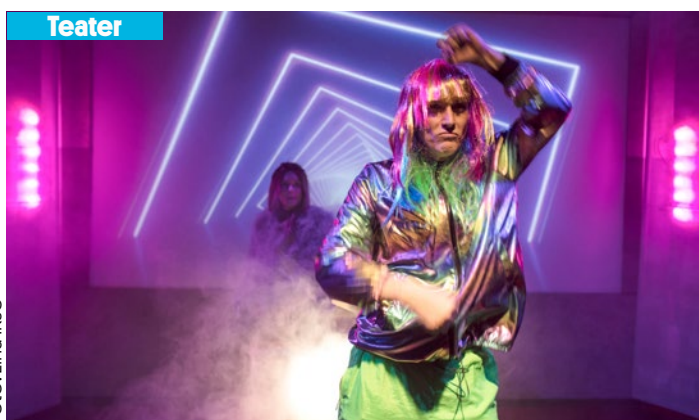
Målgrupp 7–9 år

Längd 45 min

Maxpublik 70 personer, exklusive vuxna

Gage 12 000 kr, 11 000 kr per adderad föreställning. Resa, boende och traktamente tillkommer.

Kontakt producent malin@teraterdevill.se



Teater

Flexapa – en pinsam show för tweenies

Teater Jaguar

När den orimligt självsäkra apan börjar flexa och blir viral kan allt hända! Vad hade du gjort om din mamma läste högt ur din dagbok inför fotbollslaget? Om vaktmästaren på skolan tvingades ta över lektionen i sex och samlevnad? Eller om vikarien höll mattelektionen på kidzens språk; cringe, fett, ägd, dab... Vågar du kolla? Risken finns att du skäms ihjäl.

Målgrupp Årskurs 4–7

Längd 45 min

Maxpublik 100 elever, exklusive vuxna

Gage 12 800 kr, 9 900 kr för andra föreställningen på samma dag och lokal.

Kontakt producent kontoret@teaterjaguar.se

Min allra bästa vän

MolièreEnsemblen

I en vardag där BFF är viktigare än allt, är det svårt för den som inte har någon. Min allra bästa vän handlar om Inanna 10 år som kanske inte är världsmästare på att hantera känslor och aggression. Bästisen flyttar och hon klarar inte av ensamheten i skolan och alla maktspel, så hon ger sig av på en farlig strapats för att hitta sin allra bästa vän.

Målgrupp 7–12 år

Längd 50 min

Maxpublik 90 barn och 20 vuxna

Gage 12 500 kr, 10 500 kr för andra föreställningen på samma plats och dag. Pris exklusive resa, boende och traktamente.

Kontakt producent producent@moliereensemblen.com



Foto: Tina Axelsson

.....

.....

.....

.....

Vad är du rädd för?

Ölands Dramatiska Teater

Föreställningen bygger på intervjuer med barn i lågstadiet som berättar vad de är rädda för. Fyra figurer sover över på en vind och oväntade saker händer... En spännande och humoristisk föreställning om att våga dela sina rädslor med andra.

Målgrupp 6–10 år

Längd Ca 40 min

Maxpublik 65 personer inklusive vuxna

Gage 8 500 kr för första föreställningen, 7500kr för andra på samma plats och dag.

Kontakt producent annatm@olandsdramatiska.se



Foto: Sam Sahlberg

.....

.....

.....

.....

Flickan utan ansikte

Teater Sagohuset

En mysrysare för mellanstadiet som bygger på Ingelin Angerborns bok med samma namn. Fanny och hennes kompis Signe sitter barnvakt åt Ines som pratar med sin låtsaskompis. Framåt kvällen när mörkret faller och det börjar hända märkliga saker i det gamla huset kan Fanny och Signe inte låta bli att undra. Är flickan utan ansikte verkligen bara på låtsas?

Målgrupp 7–12 år

Längd 50 min

Maxpublik 80 personer

Gage 13 800 kr för en föreställning, 21 000 kr för två föreställningar på samma plats och dag.

Kontakt producent lisa@sagohuset.nu

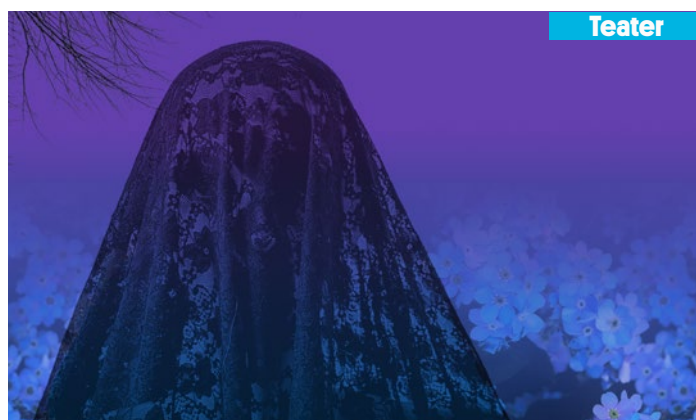


Foto: Ilkka Häikiö

.....

.....

.....

.....

Cirkus**Goldbergvariationerna**

Kompani Giraff

Goldbergvariationerna i Kompani Giraffs tolkning syftar både till det symmetriska cembaloverket av Johann Sebastian Bach samt serietecknaren Rube Goldberg, känd för sina teckningar av otroligt komplexa, kaosartade maskiner gjorda av vardagliga föremål. Cirkusartisterna Clemence De Felice och Filip Zahradnicky tar med charm och precision med sig publiken på en resa i ett okänt landskap där akrobatik, innovativ jonglering, trolleri, balans, uppfinningar och experiment sätts igång.

Målgrupp 7–12 år**Längd** 40 min**Maxpublik** 100 personer

Gage 1 skolföreställning 18 000 kr, två skolföreställningar per dag 30 000 kr. Transport, resa och boende tillkommer.

Kontakt producent mette@kompanigiraff.se**Dans****Breath in the Wild**

Shiraz Amar Choreography

Vad är dans? Kan allt vara dans, till och med tre dansande tält? En samtida dansföreställning som bjuder in både barn och vuxna på en absurd rörelseresa i transformation. Vad är egentligen en dansande kropp? Genom komik och populärkultur leker dansföreställningen med hur publiken uppfattar saker och ting.

Målgrupp 5–18 år**Längd** 45 min

Maxpublik 130 barn exklusive vuxna, eller 200 personer totalt.

Gage 18 000 kr, 14 000 kr för andra föreställningen på samma plats och dag.

Kontakt producent shiraz.e.amar@gmail.com**Pitchpass
Cirkus****Apparat**

Kapsel

Coola kraftfulla optiska illusioner, balansakter och imponerande jonglering! Här är föreställningen som öppnar en hel värld av möjligheter när vardagliga föremål som glas, bowlingklot, bollar och trästavar tycks få ett eget liv. Apparat inspirerar till att tänka på nya sätt om världen omkring oss och fundera på vad som ligger gömt strax under vardagens yta.

Målgrupp 5–12 år**Längd** 45 min**Maxpublik** 80 personer

Gage 12 000 kr för första föreställningen, 9 000 kr per extra föreställning i samma lokal och dag. Kostnader för resor, boende och traktamente tillkommer.

Kontakt producent info@kapsel.se

Under huden

Fonomonik / KompaniTO

I Under huden leker tre akrobater med att utmana kroppens olika transformationer. I ett rum där minnen, tankar om framtiden och förhållandet till sin egen kropp och dess begränsningar utspelar sig. Föreställningen har medföljande möten och workshops för målgruppen förskolebarn och äldre på äldreboenden.

Målgrupp 8–11 år, 65+

Längd 35 min

Maxpublik 70 personer på skolföreställningar med barn och seniorer. Familjeföreställningar 100 personer och workshops 40 pers.

Gage 24 000 kr, 7 500 kr för andra föreställningen på samma plats och dag. Vid köp av flera föreställningar under flera dagar gäller rabatterade priser. Vid spelperioder längre än fyra dagar följs DKS, 5 151 kr per artist och dag.

Kontakt producent linn@fonomonik.com



Pitchpass
Cirkus

Foto: Troel R. Fuglsang

BJÖRN

Joel och Mikkel

BJÖRN är en underfundig cirkusföreställning för hela familjen. En förvirrad cirkusartist utforskar vad som är ”verkligt” på scenen och tar hjälp av magi, vild akrobatik, lek och musik. BJÖRN är en upplyftande föreställning som skapar en känsla av att allt är möjligt med en hög fysisk och teknisk nivå.

Målgrupp 6–12 år

Längd 40 min

Maxpublik 200 personer inklusive vuxna

Gage 17 000 kr, 25 000 kr vid två föreställningar på samma plats och dag.

Kontakt producent mikkelhobitz@gmail.com



Pitchpass
Cirkus

Foto: Einar Kling Odenkranz

Plast

ENT

I Plast kombineras poetisk cirkus med levande musik. En människa hänger i håret svävande över böljande plast. Två luftakrobater omfamnar varandra. Smältande is balanseras på huvudet. Syntar, fiol och röst fyller rummet. Musiken är baserad på en uråldrig skandinavisk tradition. Ett långsamt meditativt tempo bryts av plötsliga händelser.

Målgrupp Från 8 år

Längd 55 min

Maxpublik 250 personer per skolföreställning, 500 personer per familjeföreställning.

Gage 30 000 kr

Kontakt producent plast@entmanagement.se



Pitchpass
Cirkus

Foto: Love Aamås Kjellsson

Pitchpass Cirkus

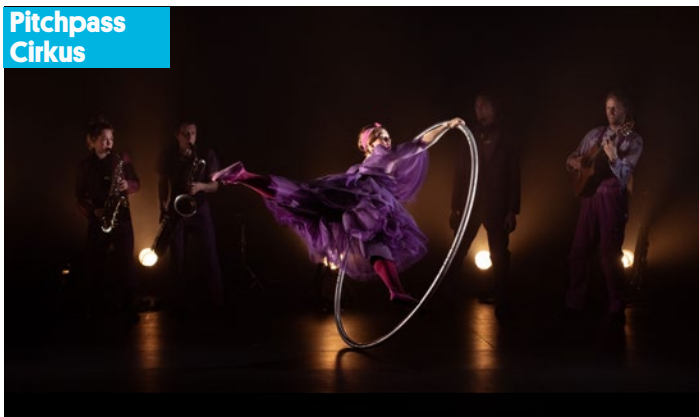


Foto: Sören Meisner

.....
.....
.....
.....

CameliOrquestra 2.0

GLIMT och Sputnik & Wild Wonders

Dans på slak lina, indiepop, virvlande cyr wheel, kinesisk påle och sång på händer. Med exceptionell timing undersöker föreställningen vad gemenskap är, i jakten på det som träffar rakt i hjärtat.

Målgrupp 6–19 år och uppåt

Längd 55 min

Maxpublik 500 personer

Gage 40 000 kr utomhus, 40 000 kr kvartett inomhus, 50 000 kr kvintett inomhus.

Kontakt producent lars@glimt.info

Pitchpass Cirkus



Foto: Alex Hinchcliffe

.....
.....
.....
.....

Ska det vara såhär??!

Kompani Tvärs

En musikalisk och rörelsebaserad barnföreställning om sorg, fritt efter Peter Schössows bilderbok med samma namn. Med cirkus, clown och nyskriven musik får vi uppleva hur döden kan få en att känna.

Målgrupp 4–9 år + familj

Längd 35 min

Maxpublik 120 vid skolföreställning

Gage Skolföreställning: 18 000 kr. Två föreställningar samma dag och plats 26 000 kr. Offentlig föreställning: 22 000 kr. Två offentliga samma dag och plats 30 000 kr. Resor och boende tillkommer.

Kontakt producent signeveinholt@gmail.com

5 oktober

Föreställningar med målgrupp högstadium och gymnasium

Låt mig bara gå

Riksteatern

Ett bekännelsedrama om att hitta vägen tillbaka. Pjäsen skrivs och regisseras av Loran Batti som en tonsäkerhet och autentisk dialog lyckas sätta ljus på aktuella teman som våld och droger, något som idag är en verklighet på många skolor. Låt mig bara gå handlar om Kawa, en kille i tjugooårsåldern som har befunnit sig under kriminalvårdens lupp ända sedan han som tonåring gjorde sig skyldig till en annan pojkes död under ett bråk på skolgården. I detta klassrumsdrama får vi möta Kawa och den kvinnliga psykolog som väglett honom mot en stabilare tillvaro.

Målgrupp Årskurs 7–9 och gymnasiet

Längd 60 min

Maxpublik 30 personer inklusive pedagoger

Gage 6 000 kr ex moms för första föreställningen och 4 000 kr ex moms för efterföljande i samma rum.

Kontakt producent lisa.croall@riksteatern.se



Presentation
Teater

Foto: Banfa Jawla

.....

.....

.....

.....

The Vessel

The Vessel

The Vessel är en utopiskt cirkusföreställning som utforskar identitetsbyggande, tillit och kontrasten mellan innehåll och yta, med en dynamisk blandning av akrobatik, livemusik, jonglering, magi och humor.

Målgrupp 6–12 år

Längd 45 min

Maxpublik 300 personer varav ca 20 lärare

Gage 27 000 kr, 15 000 kr för andra föreställningen samma plats och dag.

Kontakt producent mikkelhobitz@gmail.com



Cirkus

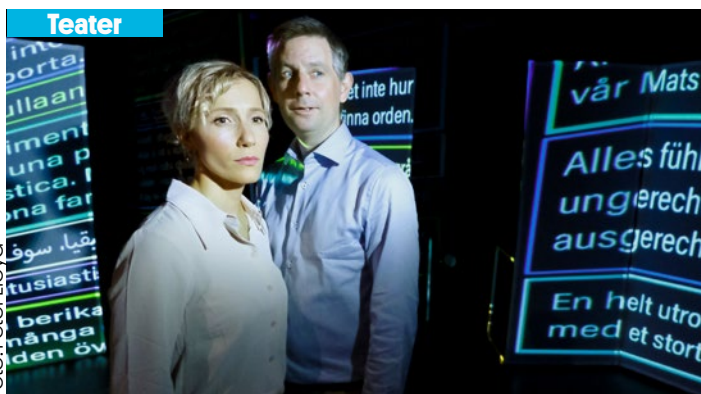
Foto: Tobias Fischer

.....

.....

.....

.....



Teater

Lord Redmoore

TEATERi

Lord Redmoore är baserad på den sanna historien om Mats Steen. Historien som blivit uppmärksammas både i Sverige och internationellt, både på Skavlan, Malou efter tio och på BBC. Detta är en föreställning som ställer en av livets svåraste frågor: Vad är ett fullödigt liv? Och vem bestämmer det?

Målgrupp Från 12 år

Längd 60 min

Maxpublik 150 personer för skolor, offentligt obegränsat.

Gage Skolföreställning 15 000 kr, 10 000 kr för andra föreställningen på samma dag och plats. Offentlig föreställning 25 000 kr. Resa, boende och traktamente tillkommer.

Kontakt producent lisa@teateri.se



Dans

Kolonisterna

Bobbi Lo Produktion

Nordens gemensamma historia går mer än tusen år tillbaka i tiden. Det har varit perioder av både vänskap och stridigheter, men vilket kolonialt arv och ansvar bär vi nordbor med oss? Kolonisterna är en interaktiv dansföreställning som riktar ett kritiskt öga mot vårt gemensamma arv, som många helst glömmer och mot de koloniala strukturer som härskar i dag. Inbäddad i en satirisk atmosfär bevitnar och medverkar publiken i en studie i makt och maktmissbruk. Kolonisterna är en kaskad av koreografi, röst och musikaliskt samspel i en interaktiv kontext där 5 dansare intar och erövrar scenen.

Målgrupp 12–18 år

Längd 60 min

Maxpublik 60 varav minst två lärare

Gage 20 000 kr, 7 000 kr för andra föreställningen samma plats och dag.

Kontakt producent bobbiloproduktion@gmail.com



Teater

Att räkna till noll

Teater 23

I Att räkna till noll möter vi en rad ungdomar som påverkas av varandras handlingar. Gänget som gör allt för att bli stora på sociala medier, en realitystjärna och hennes stalker, den mobbade Lars och en död ko. Med teman om psykisk ohälsa, gruppträck och sociala mediers påverkan på ungdomars vardag, vävs alla berättelser samman till ett maffigt crescendo.

Målgrupp Från 13 år

Längd 70 min

Maxpublik 75 personer

Gage Pris i Skåne 17 300 kr för första föreställningen. 11 900 kr för följande på samma plats och dag. I övriga Sverige 15 000 kr för första föreställningen, 11 900 kr för följande på samma plats och dag. Ersättning för resor, traktamente och boende tillkommer. Priserna gäller för föreställningar som bokas 2023.

Kontakt producent info@teater23.se

Överlevare

Arabiska Teatern

Uppsättningen är den första pjäs på arabiska som behandlar ämnet Förintelsen någonsin. En skådespelare har flytt krig, våld och förtryck i sitt hemland och lever nu i Sverige. Pjäsen handlar om skådespelerskan Dima och hennes möte med Förintelsen. Här möter hon en jude för första gången i sitt liv, en överlevare. Och hon reser till Auschwitz-Birkenau i Polen. Samtidigt börjar ett krig i Europa, i Ukraina. Föreställningen textas på svenska.

Målgrupp Från 14 år

Längd 60 min

Maxpublik 60–70 personer

Gage 15 000 kr. Ersättning för resor, boende och logi tillkommer.

Kontakt producent boka@arabiskateatern.se



Foto: Arabiska teatern

Nederlaget

Regionteatern Blekinge Kronoberg

Nederlaget leker med idén om laget som en metafor för livet, samhället och världen. Varför är det till exempel så inne med teambuildare och coacher? Vad är magin med sportens retorik? Och varför använder vi ofta sporttermer när vi ska prata om stora avgörande frågor? Nederlaget är en härligt galen föreställning som synar laget från alla möjliga vinklar.

Målgrupp 13–15 år

Längd 45 min

Maxpublik 70 personer

Gage 13 500 kr, 9 600 kr för andra föreställningen samma dag och plats. Ersättning för boende och traktamente ingår.

Kontakt producent david.schagerstrom@regionteatern.se



Foto: Daniel Andersson

Pappan, pogromen och parallellen

Teater Tribunalen

Fascismen tar inte över med en skräll. Den växer fram, envetet, liksom droppen urholkar stenen. Sedan, när krisen väl slår till, har den bara att förfärdiga maktövertagandet – med våld och löften om enkla lösningar. En föreställning om hur snabbt och till synes smärtfritt språkbruk och mentalitet kan förändras i ett samhälle, och hur det otänkbara plötsligt framstår som helt naturligt.

Målgrupp Åk 9 och gymnasiet

Längd Ca 60 min

Maxpublik 80 ungdomar plus pedagoger

Gage 16 000 kr, 9500 kr för andra föreställningen på samma plats och dag. Ersättning för resa, boende och traktamente tillkommer.

Kontakt producent hanna@tribunalen.com



Foto: Bengt Wanselius



Kassandrasyndromet

Månteatern

Troja. Fienden sitter utanför stadsmurarna i tio år och hotar med krig. Sedan plockar de plötsligt ihop sitt pick och pack och åker hem. De lämnar ett hästskrälle efter sig. En enorm sak, gjord i trä och metall. "Rör den inte!" skriker Kassandra, prinsessa och dotter till drottning Hecuba, till trojanerna som prompt vill ha in den i staden. Kassandra och drottningen möts i en förtvivlad kamp innan stadsportarna öppnas och den ödesdigra hästen släpas in, i vilja att möta varandra och i oförmåga.

Målgrupp 13–19 år

Längd 80 min

Maxpublik 80 personer inklusive vuxna

Gage Paketpris av Kassandrasyndromet och Vem dödade min pappa? 19 000:- vid första tillfället, 11 000:- andra föreställningen och nästkommande. Pjäserna spelas direkt efter varandra.

Kassandrasyndromet 14 000:- vid första tillfället, 9 000:- vid andra föreställningen och nästkommande.

Vid föreställningar utanför Skåne tillkommer logi, traktamente och milersättning.

Alla priser exklusive moms.

Kontakt producent henrik@manteatern.se

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting or typing. There are no margins, text, or other markings on the page.

[illegible]

[illegible]

