

EXPO:2026 SCENKONST

● Varmt välkomna ska ni vara till ● Lund och södra Sveriges största scenkonsthändelse!

Återigen har vi samlats för att ta del av ett brett utbud av den bästa turnerande scenkonsten som finns att tillgå idag. Just nu, när världen känns snäppet mörkare än när vi sist sågs på **EXPO-SCENKONST**, känns det ännu viktigare att hylla er som med alla era ideellt arbetade timmar bär kulturen på era axlar; ni som ser till att alla invånare i just eran by, småort eller stad får ta del av högkvalitativ scenkonst, kultur som berör, berikar eller som får oss att glömma samtiden – om än för en liten stund.

Men ni är inte bara viktiga för alla invånare, små som stora. Ni är också en viktig del i det kulturella ekosystem som livnär och bär alla de som tjänar sitt uppehälle på scenkonsten. Varje inköpt föreställning innebär också att en kulturarbetare, vare sig det är en tekniker, roddare, dramatiker, dansare, akrobat, regissör, skådespelare, producent, inspicient – ja, alla i det enorma spindelnät som utgör våra fria grupper och gemensamt ägda institutioner – får ett arbetstillfälle, lön och i förlängningen mat på bordet. Alla era bokningar ger näring och bränsle åt en hårt prövad bransch. Att arrangera scenkonst är inte ett fritidsintresse. Det är ett arbete som kräver kompetens, mod och långsiktighet och som förtjänar både resurser och respekt.

Därför samlas vi här för att under två dagar få ta del av den bästa turnerande scenkonsten och tillsammans – både arrangörer och scenkonstproducenter – bygga inte bara broar utan också förutsättningar för ett hälsosamt och rikt samhälle som vi alla vill leva i, värna och utveckla.

Inte nog med det, vi får också ta del av spännande work in progress-processer, seminarier och samtal och genom den stora utbudsmässan skapa nya relationer och ge näring åt de gamla.

Vi hoppas att dessa dagar ska ge er energi, inspiration och lust att fortsätta med det ni gör allra bäst: att arrangera scenkonst för alla, överallt!

EXPO-SCENKONST arrangeras av de sju södra regionala riksteaterföreningarna: Riksteatern Blekinge, Riksteatern Halland, Riksteatern Jönköpings län, Riksteatern Kalmar län, Riksteatern Kronobergs län, Riksteatern Väst och Riksteatern Skåne. Tack till Lunds kommun som har bidragit med finansiering.

Riksteatern Södra Sverige genom Linnea Bergström, Riksteatern Skåne

Lördag 28 februari

09:00 Incheckning Foajén
09:00-16:30 Mässan öppen Mässan

09:30-10:30 Så skapar vi plats för samtida cirkus i svensk scenkonst med Karavan Malmö Discussion
09:30-10:30 Kultur & hälsa Beginning

11:00 Invigning: Beatbox Sensation II med Freestyle Phanatix Foajén
11:30-12:10 Artefakt med Kapsel Teatern

Lunch
12:00 Lunchslot 1 Restaurangen
12:30 Lunchslot 2 Restaurangen
13:00 Lunchslot 3 Restaurangen

13:00 - 14:00 Pitchpass 1 Teatern
13:00 - 14:00 Ensam prinsessa söker med Big Wind Brainstorm
13:00 - 14:00 WiP: Vi hör samman som pennan med pappret med Aimee & Jaguar Discussion
13:00 - 14:00 Sponsring med Potato Potato Beginning

13:45-15:00 Fika Mässan och foajén

14:00-14:30 Pop Up: Vid Dneprs strand med Katarina Söderlund & Alva Granström Foajén
14:30-14:50 Pop Up: Ljudspår med Cirkus Out of the Box Foajén

Söndag 1 mars

9:00-15:00 Mässan öppen Mässan

9:30-10:45 Pitchpass 3 Teatern
9:30-10:00 Gränsen med Teater Kung och drottning Knowledge
9:30-10:30 WiP: Clowns in Dystopia med Karavan Science
9:30-10:30 Utan lokal — ingen kultur lokalt med SAMSAM (Samlingslokalernas Samarbetskommitté) Beginning

11:00-12:00 Pitchpass 4 Teatern
11:00-12:00 Dubbelt upp. Så in i norden! med Teater Teatro Brainstorm
11:00-12:00 WiP: Rysk roulette med POTATO POTATO Discussion
11:00-12:00 Programpunkt 2 för producenter: Så når du ut med din scenkonst Beginning

15:00-16:00 Pitchpass 2 Teatern
15:00-16:00 Galten med 4:e teatern Knowledge
15:00-16:00 Att arrangera familjeföreställningar med Claire Parsons Co. Discussion
15:00-16:00 Programpunkt 1 för producenter: TBA Beginning

16:00 Incheckningen öppnar på Scandic Star

17:30-18:45 Mingel Foajén
18.45-19.00 Uppsamling inför middag Foajén

19:00-22:00 Middag med underhållning: Legender och legendarer (med Anders Mårtensson och Peter Berglund) med XTC Productions AB, När sista ägget faller med KEL och KÄRA DIAGNOSJÄVEL! med Teater THEATRON Restaurangen

Lunch
12:00 Lunchslot 1 Restaurangen
12:30 Lunchslot 2 Restaurangen
13:00 Lunchslot 3 Restaurangen
13:30 Lunchslot 4 Restaurangen

13:30-15:00 Mecenatens återkomst med Larsson, Efverman&Svenberg med efterföljande samtal Teatern

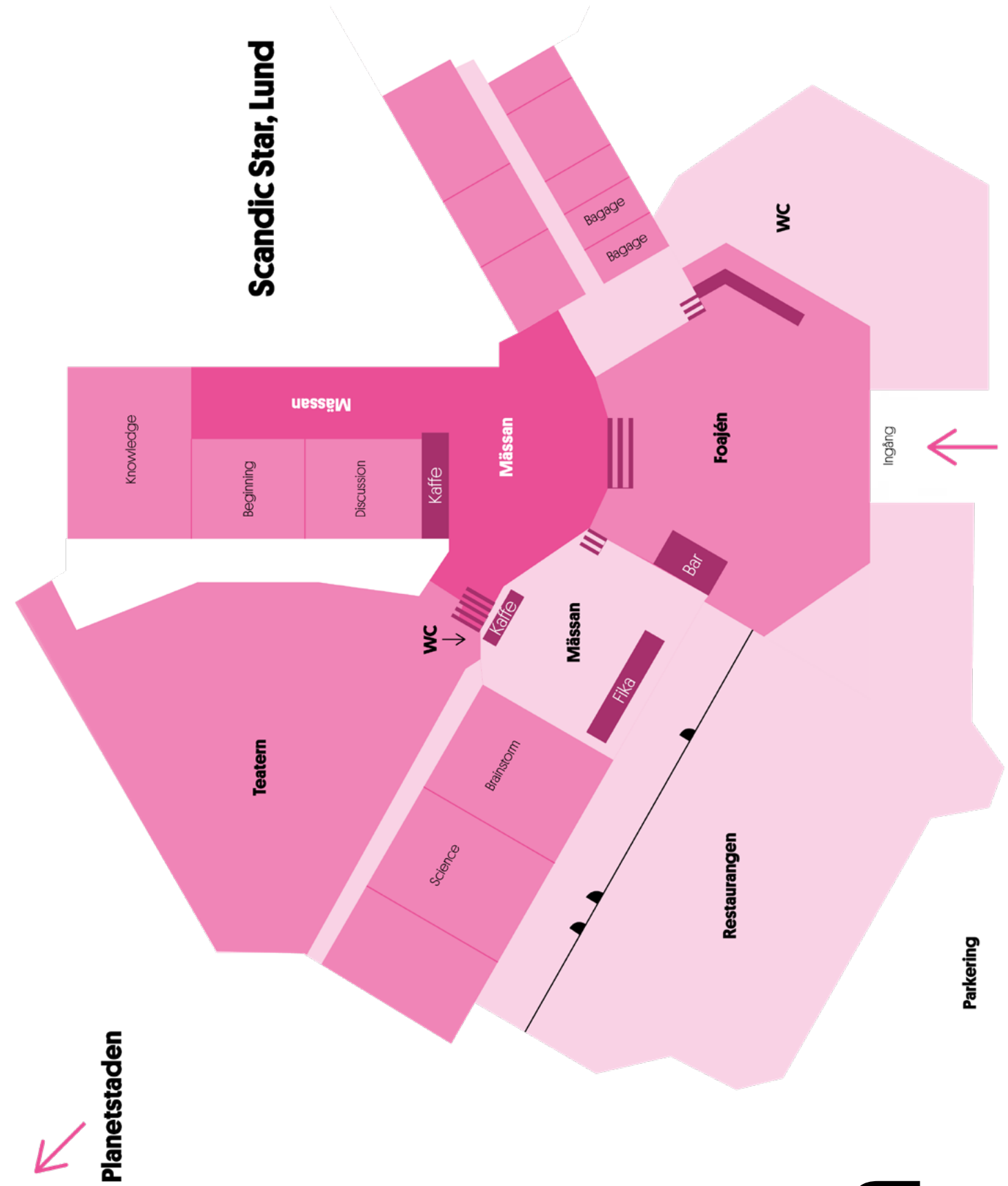
14:00-15:30 Fikapåse att ta med sig Foajén

Pitchpass 1
M.P.A.C. — FAIL AWAY
Byteatern Kalmar Länsteater — Din stund på jorden
Dockteaterbyrån — Det stora annorlunda
Fergus Record — Viltstängsel upphör
Kanvas Scenkonst — Citron citron citron citron
Teatercentrum Södra

Pitchpass 2
Grind Art Club — Opa Fashion
Teater Trixter — The Father
GöteborgsOperan — Äktenskapets hemligheter
Bobbi Lo — Subkulturen
Teater Halland — Orlando
Arenaslöjd — Automata akrobata
Tage Granit — Det handlar om demokrati

Pitchpass 3
Hagateatern — Den lilla svarta
Christina Tingskog Relativ Dansproduktion — Projekt KAOS
Shtoltse lider — Ordens drottningar
Regionteatern Blekinge Kronoberg — I krig och kärlek
Mimteatern — MINI!

Pitchpass 4
Claire Parsons Co. — Är: Grus
Malmö Opera — I list och lust & Mitt livs berättelse
Anna Borrås Produktion — Boreali Land
Ola Sandström — Dagermans stig
Kalle Westerdahl Prod / Teater Brunnsgratan Fyra — Revisorn i Rio
Kulturhuset Spira / Smålands Musik & Teater — Skogen



Scandic Star, Lund

Planetstaden

Karta

Innehåll

Föreställningar

4:e teatern 9
Galten

Anna Borràs Produktion 9
Boreali Land

Arenaslöjd 9
Automata Akrobata

Big Wind 10
Ensam prinsessa söker

Bobbi Lo 10
Subkulturen

Byteatern Kalmar Länsteater 10
Din stund på jorden

Christina Tingskog
Relativ Dansproduktion 11
Projekt KAOS

Circus Out of the box 11
Ljudspår

Claire Parsons Co. 11
Är: Grus

Dockteaterbyrån 12
Det stora annorlunda

Fergus Record 12
Viltstängsel upphör

Freestyle Phanatix 12
Beatbox Sensation II

Grind Art Club 13
OPA FASHION

GöteborgsOperan 13
Äktenskapets hemligheter

Hagateatern 13
DEN LILLA SVARTA

Kalle Westerdahl Prod/
Teater Brunnsgatan Fyra 14
Revisorn i Rio

Kanvas Scenkonst 14
Citron citron citron citron citron

Kapsel 14
Artefakt

KATARINA SÖDERLUND/
ALVA GRANSTRÖM 15
Vid Dneprs strand

KEL 15
När sista ägget faller

Kulturhuset Spira /
Smålands Musik & Teater 15
Skogen

Larsson,Efverman&Svenberg 16
Mecenatens återkomst

M.P.A.C. 16
FAIL AWAY

Malmö Opera 16
I list och lust
Mitt livs berättelse

Mimteatern 17
MiNI!

Ola Sandström 17
Dagermans Stig

Regionteatern Blekinge Kronoberg 18
I krig och kärlek

Shtoltse lider 18
Ordens drottningar

Skånes dansteater 18
May Fall

Tage Granit 19
Det handlar om demokrati

Teater Allan 19
Blåsväder — en psykologisk komedi

Teater Halland 19
Orlando

Teater Kung och drottning 20
Gränsen

Teater Teatro 20
Dubbelt upp. Så in i Norden!

Teater THEATRON 20
KÄRA DIAGNOSJÄVEL!

Teater Trixter 21
The Father

XTC Productions AB 21
Legender och legendarer (med Anders
Mårtensson och Peter Berglund)

Work in Progress

Karavan 22
Clowns in dystopia

Kvalitetsteatern 22
Aimee & Jaguar - Vi hör samman som
pennan med pappret

POTATO POTATO 23
Rysk roulette

Programpunkter

Claire Parsons Co. 24
Att arrangera familjeföreställningar

Karavan Malmö 24
Så skapar vi plats för samtida
cirkus i svensk scenkonst

POTATO POTATO 25
Sponsring

Riksteatern Skåne 25
Kultur och hälsa

SAMSAM (Samlingslokalernas
Samarbetskommitté) 25
Utan lokal — ingen kultur lokalt

Centrumbildningar

Cirkuscentrum 26

Danscentrum Syd 26

Teatercentrum Södra 27

Föreställningar

Urvalsarbetet till **EXPO:SCENKONST** har genomförts av de sju södra regionala riksteaterföreningarna Riksteatern Blekinge, Riksteatern Halland, Riksteatern Jönköpings län, Riksteatern Kalmar län, Riksteatern Kronoberg, Riksteatern Skåne och Riksteatern Väst med målet att skapa ett program som speglar bredd, kvalitet och relevans inom scenkonsten. Vi har också tagit hjälp av en referensgrupp bestående av representanter från ett antal lokala riksteaterföreningar, samt unga referensgrupper från KulturCrew.

Vi hoppas att ni ska bli inspirerade av urvalet som slutligen presenteras här på EXPO:SCENKONST 2026!

Urvalskriterier

Nyskapande/fördjupande

Våra möjligheter att välja scenkonst som erbjuder kontinuitet i scenkonsttraditioner som vår publik uppskattar och/eller som erbjuder nyheter och överraskningar för både ny och återkommande publik. Vi väljer den balans som vi vill ha mellan välkänt och nytt i tematik, genrer, spelplatser, teknik, språk, tilltal, publikgrupper.

Tillgänglighet/arrangörsfokus

Våra möjligheter att välja scenkonst som vi har tekniska, ekonomiska, tidsmässiga förutsättningar att arrangera och sälja. Vi överväger en föreställnings längd, antal medverkande, gage, biljettpris, prisvärdhet, vår relation till producenten. Vi tänker på att den publik vi vill nå kan behöva tillgång till vägledning, transport, mat, dryck, paus, barnvakt, rullstolsramp, hörselslinga, textning, syn- och teckentolkning.

Angelägenhet/publikfokus

Våra möjligheter att välja scenkonst som sätter publikens tankar och känslor i rörelse, som ger möjlighet till mänskliga möten på och utanför scenen, som skapar en arena för samtal om teman som är viktiga och aktuella för vår publik, som gestaltar olika mänskliga erfarenheter av kön, sexualitet, funktionalitet, kroppsstorlek, religion, ålder, bostadsregion, språk, härkomst, migration, familjeförhållanden.

Hantverk/garant

Det är ofta – inte alltid – under denna rubrik man hittar garanten för en föreställning; vad är det främsta argumentet för en potentiell publik att köpa biljett till föreställningen? Här diskuterar vi våra möjligheter att välja scenkonst med skicklig gestaltning i text, regi, koreografi, skådespeleri, dans, musik, sång, scenografi, mask, kostym, ljus, ljud, scenteknik.

Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald

Urvalsarbetet genomsyras också av vår gemensamma strategi för jämlikhet och mångfald.



Foto: Jonas Löneberg

Teater

4:e teatern

Galten

Galten är en fri tolkning av Shakespeares Richard III där filmen The Joker möter genren high school-thriller i ett gammalt skyddsum. En lustfylld, absurd och fysisk föreställning om monster; någon utan skuldkänslor, förmåga till empati eller ånger. Finns det alltid ett val och vad finns det för hjälp att få när en verkligen sitter i skiten?

Målgrupp 11-16 år

Gage 1:a föreställningen 20 200 kr, andra föreställningen (samma dag & plats) 9 800 kr

Scenmått 6 x 6 x 2,4 m

Kontakt teatern@4e.se

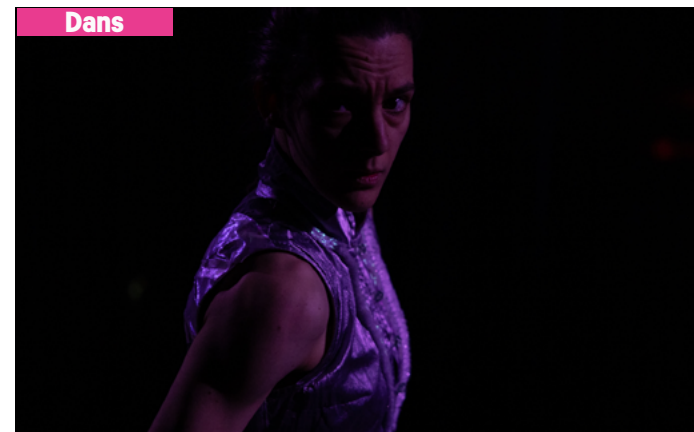


Foto: Tanne Willow

Dans

Anna Borrås Produktion

Boreali Land

Boreali Land av Anna Borrås är en meditativ resa där dans, ljus, projektion och ljud gestaltar norrskenets födelse. Publiken bjuds in att röra sig fritt i ett arktiskt landskap av färger, temperaturer och vibrationer. Här möts stillhet och rörelse, ljud och tystnad – ibland även dofter. Ett poetiskt universum där polarnattens flyktiga skönhet återskapas genom samtida dans.

Målgrupp 4-100 år

Gage 17 000 kr

Scenmått 4 x 6 x 1,5 m

Kontakt info@annaborras.com



Foto: Jonas Persson

Cirkus
Barn/familj

Arenaslöjd

Automata Akrobata

En förening av kroppslig mekanik och mekanisk poesi, där gammal teknik möter modern cirkus. I ”Automata akrobata” förenas den fysiska intelligensen hos slöjdens händer och cirkusens kroppar med mekanikens imponerande precision. En urtida svarv förvandlas till ett fantasifullt universum fyllt av ljud, ljus och ständigt rörliga mekaniska skulpturer.

Målgrupp Familj

Gage 24 000 kr

Scenmått 6 x 6 x 3 m

Kontakt arenaslojd@gmail.com



Foto: Lina Ikse

Big Wind Ensam prinsessa söker

En prinsessa som enträget söker efter det mesta i livet. Med dansen som livsuppgift kan hon hålla eget hov, men det blir alltid roligare om man är fler. Genom dans, musik och sång engagerar hon sig själv och sin publik. Ödmjuk inför att livet bär oss till ställen vi inte väntat oss och omfamnar rätten att vara den man är.

Målgrupp Vuxna
Gage 1 fst 12 500 kr, 2 fst samma dag och lokal 18 000 kr (exkl. moms, resa och eventuellt boende). Enhetspris kan fås vid förfrågan.
Scenmått 6 x 4 x 2,3 m
Kontakt info@bigwind.se



Foto: Alexandra Bergman

Bobbi Lo Produktion SUBKULTUREN

SUBKULTUREN är en dansföreställning som utspelar sig mitt i det offentliga rummet – på ett torg, i en park, på en skolgård eller under en festival. Det handlar om känslan av att höra till. När du står i en grupp och plötsligt känner: Vi är ett. När pulsen mellan kroppar börjar slå i takt. När du inte bara tittar – utan vill vara med.

Målgrupp Från 12 år
Gage 45 000 kr + moms. Resa, boende etc. tillkommer.
Scenmått 10 x 10 meter – föreställningen kan spelas både utomhus och inomhus
Kontakt bobbiloproduktion@gmail.com

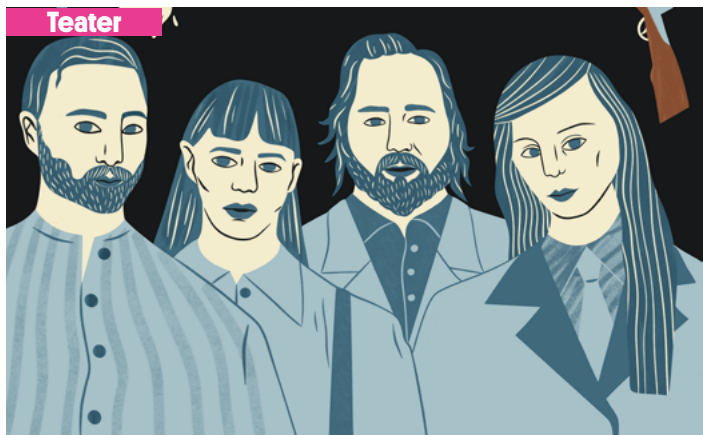


Bild: Majja Bjurman Holgersson

Byteatern Kalmar Länsteater Din stund på jorden

Sigfrids ord lever kvar i Albert, långt efter att sjukdomen tystat brodern – men ekot av hans röst bärs vidare, som ett hav som aldrig stillnar. Din stund på jorden är en innerlig föreställning om förlust, minnen och längtan efter mening. På en liten scen, nära publiken, väcks Vilhelm Mobergs älskade roman till liv – med Stilla havets dån i bakgrunden och hjärtats frågor i förgrunden.

Målgrupp Vuxen
Gage Samarrangemang, arrangören står för lokalen och vi står för föreställningen. Vi delar biljettintäkterna 20 % till arrangör 80 % till producent.
Scenmått 6 x 4 x 2,7 m
Kontakt karin@byteatern.se



Dans
Barn/familj

Christina Tingskog Relativ Dansproduktion Projekt KAOS

Projekt KAOS, om kaos och det oväntade i vår snurriga tid: vardagsstök, känslokaos och kreativt kaos i lekfull och allvarlig blandning. Från slapstick och härligt, knasigt, oväntat som kan uppstå, till det mer komplexa med förväntningar och orsakssamband. Vad och vem kan vi lita på? Fyra dansare har fullt sjå att bemöta en föränderlig omvärld och varandras nyckfullhet. Hur bemöter vi oväntade händelser och reaktioner?

Målgrupp 10-18 år, finns även en kortare version för lågstadiet och anpassad skola
Gage 1:a föreställning 17 800 kr/ 2:a föreställning samma dag & plats 11 800 kr
Scenmått 6 x 9 x 3,5 m
Kontakt info.tingskog@mac.com



Cirkus
Barn/familj

Foto: Sofia Kallner

Circus Out of the Box Ljudspår

Toner som kastas. Rytmer som fångas. Bollar som instrument? En flygande melodi. Kan man jonglera musik?

Målgrupp 4 år och uppåt
Gage 14.000 kr + moms. Milersättning å 50kr/mil (från Sthlm)
Scenmått 6 x 4 x 3 m
Kontakt circusoutofthebox@gmail.com



Dans
Barn/familj

Foto: Jennifer Drotz Ruhn

Claire Parsons Co. Är: Grus

Är: Grus bygger ledtrådar och färdas bland träd och stenar, genom sandkornet i universum. Dans, jonglering och skuggspel blir en lek med det lilla i det stora, en jacka som är en karta, grus i skorna och en ryggsäck i guld. Två figurer letar. Vilken är den rätta stenen?

Målgrupp Från 4 år
Gage 19.000 kr 1 fst. 27.000 kr 2 fst samma dag exkl moms. På turné tillkommer transportkostnader (1000 kr/dygn + milersättning) hotell (4 enkelrum) och resekostnader för tre personer
Scenmått 9 x 9 m ink. publikplatser (spelyta 6 x 5 m). Möjligt att anpassa till mindre rum efter diskussion med producent. Takhöjd: Minst 2,7m
Kontakt lena@claireparsons.com



Foto: Ola Höglund



Målning: Göran Samuelsson



Foto: Jacqueline Sandnes



Foto: Jonathan Morell



Bild: GöteborgsOperan



Foto: Lina Ikse

Dockteaterbyrån

Det stora annorlunda

På en bortglömd plats bor några udda figurer, Ensamvargen, Kelgrisen, Mallgrodan och Ruggugglan. Där finns också hon som drömmer om att bygga något enastående, udda och fantastiskt av skrot som ingen tidigare har sett, något annorlunda. Kommer hon att lyckats? Det stora annorlunda är en lekfull pjäs om olikheter, besvärliga vänner och kluriga relationer.

Målgrupp 3-6 år

Gage Inom Skåne 9500 kr inklusive milersättning, övernattning tillkommer. Övriga landet 9000kr plus resa och övernattning.

Scenmått 4,5 x 4,5 x 2,5 m

Kontakt anna@dockteaterbyran.se

Fergus Record

Viltstängsel upphör

Viltstängsel upphör är en föreställning som lockar till skratt, eftertanke och frid i sinnet. Musik och prator från utkanten i Värmland.

Målgrupp Vuxna

Gage 15.000 kr

Scenmått 4 x 4 m

Kontakt 474@telia.com

Freestyle Phanatix

Beatbox Sensation II

Föreställ dig en röst som förvandlas till trummor, bas och melodier. Ett helt ljudlandskap byggt utan instrument. Ja, förutom dit egna anatomiska instrument. I Beatbox Sensation II möts beatbox, rap, sång, breakdance och streetdance i en kraftfull dialog mellan just ljud och rörelse. Beatboxarna skapar rytmer och melodier enbart med sin röst, medan dansarna svarar med att tolka musiken i sina rörelser. Tillsammans bygger de en levande konversation på scen, där publiken bjuds in att delta genom interaktiva inslag som klassisk "call & response".

Målgrupp Från 7 år

Gage Södra Sverige: 37 500kr inkl resa och logi, Skåne: 32 000kr inkl resa och logi.

Scenmått 6 x 6 x 3 m

Kontakt kb@phanatix.net

Grind Art Club / Vejde & Mischa

OPA FASHION

En musikalisk cirkusföreställning. Två artister, två Cyr-hjul och massor av trummor. OPA FASHION är en hybridcirkus fylld av unika instrumentuppfindingar, tekniska underverk, sång och dans. Här möts traditionell folkmusik och modern cirkus i ett gränslöst utforskande av broderskapets telepati.

Målgrupp Rekommenderad från 8 år. Passar både unga och vuxna

Gage 25 000 kr. Paketpris vid flera bokningar.

Scenmått 8 x 9 m

Kontakt vejdegrind@hotmail.com

GöteborgsOperan

Äktenskapets hemligheter

Två komiska operor bakom en rökridå. Underhållande operadubbel om kärlek, svartsjuka och hemligheter. Bakom titeln döljer sig två juveler; komedin Susannas hemlighet (Wolf - Ferrari) och den tragikomiska Om tobakens skadlighet (Tjechov). Med Carolina Sandgren (sopran) och Mattias Ermedahl (baryton) och 5-mannaorkester!

Målgrupp Vuxna

Gage 24 000 kr ex moms (Västra Götalands län) 38 000 kr ex moms (Hallands län)

Scenmått 7 x 5 x 3,5 m

Kontakt jenny.johansson@opera.se

Hagateatern

DEN LILLA SVARTA

DEN LILLA SVARTA är en musikalisk, sårbar och mörkt komisk föreställning om svartsjuka och vår rädsla att förlora: oss själva, varandra och förståndet. Det är en föreställning om vårt beroende och oberoende. Ett högst irrationellt försök att rationalisera. En opedagogisk insats. Ett höjt, halvtomt glas! Ett fulskrämt mitt i allt det där svåra som är att mötas, dela och bli hela.

Målgrupp Vuxna

Gage 20 000 kr (kostnad för resa & ev. boende tillkommer)

Scenmått 9 x 6 x 3 m

Kontakt info@hagateatern.se



Foto: Aksel Örn Ekblom

.....

.....

.....

.....



Foto:

.....

.....

.....

.....



Foto: Mirja Jauhainen

.....

.....

.....

.....

Kalle Westerdahl Prod/Teater Brunnsgatan Fyra
Revisorn i Rio

För femton år sen försvann den fruktade gangsterledaren Vaktmästarens främste hitman Revisorn spårlöst med en vagnslast guld. Efter år av sökande har Vaktmästaren nu fått reda på var Revisorn befinner sig... I Rio, Rio de Janeiro. Den unga gangstern Sonny får i uppdrag att åka till Rio för att hämta hem både guldet och Revisorns huvud. Sonny, som en gång i tiden hade Revisorn som fadersfigur, kan inte ens i sina sjukaste fantasier föreställa sig vad som väntar i Rio....

Målgrupp Vuxna
Gage 20 000 exkl. boende och bensin
Scenmått 6 x 4 x 3 m
Kontakt kallewesterdahl@yahoo.se

Kanvas Scenkonst
Citron citron citron citron citron

Vad säger du om du bara har 140 ord om dagen? Hur ska du och din partner älska, bråka och välja film bland fem streamingtjänster? Detta drabbar Oliver och Bernadette när regeringen inför en strikt ordgräns. Sam Steiners West End-succé är inte bara en komisk kärlekshistoria, utan också en skarp kommentar om frihet, censur och att välja vad man vill säga när varje ord är dyrbart.

Målgrupp Vuxna
Gage 22 500 kr
Scenmått 3 x 3 x 4 m
Kontakt info@kanvasscenkonst.se

Kapsel
Artefakt – En Arkeologisk Cirkusföreställning

Artefakt är en cirkusföreställning som kombinerar jonglering med arkeologi. Uråldriga objekt som dinosaurieägg, meteoriter och mammutben blir jongleringsrekvisita. Berättelser vävda kring varje artefakt förvandlar historien till ett levande spektakel av vetenskap och konst.

Målgrupp 5-12 år samt familj
Gage 14 000kr (+moms) / första fst, 9000kr (+moms) / extra fst på samma plats och dag
Scenmått 4 x 4 x 2,5 m
Kontakt info@kapsel.se



Foto:

.....

.....

.....

.....



Foto:

.....

.....

.....

.....



Foto: Lars Kroon

.....

.....

.....

.....

KATARINA SÖDERLUND/ALVA GRANSTRÖM
Vid Dneprs strand - en musik och berättarföreställning om Gammalsvenskby

År 1781 tvångsdeporterades 1000 svenska bönder från den estniska ön Dagö till ett område vid Krim i nuvarande Ukraina. Hälften av bönderna dog under den 200 mil långa vandringen och några år efter ankomsten levde endast 135 personer. Längtan till Sverige växte sig allt starkare, men det skulle dröja ända till år 1929 innan byborna äntligen fick flytta hem. Vid Dneprs strand är en berättelse om ett folk och en by som trots prövning efter prövning lyckas bevara ett orubbligt hopp om en bättre framtid - om inte i detta liv så i nästa.

Målgrupp Vuxna
Gage 16 000 kr, ej moms, inklusive resa och boende.
Scenmått 4 x 3 x 3 m
Kontakt info@katarinasoderlund.se

KEL Performancekompani
När sista ägget faller

En fartfylld, vacker föreställning om klimakteriet - fylld av musik, fakta och humor. En initiationsrit och fest där vi upphöjer och välkomnar ALLA in i denna dolda eftervärld - där 1 miljon av Sveriges kvinnor befinner sig just nu.

Målgrupp Vuxna
Gage 19 000, endast föreställning. 24 000 föreställning inkl. resa och logi
Scenmått 4 x 3 x 2,75 m
Kontakt kelperformancegroup@gmail.com

Kulturhuset Spira/Smålands Musik & Teater
Skogen

Skogen, den som betytt allt och som brukats i generationer - vad ska hända med den nu? Det här är berättelsen om två kvinnor som båda ser skogen som familjens framtid, men på helt skilda sätt.

Målgrupp Vuxen
Gage Inom Jönköpings län: 16 000 kr, utanför Jönköpings län: 21 500 kr
Scenmått 7 x 5 x 3 m
Kontakt info@smot.se



Foto: Alina Harmash



Foto: Klara G



Bild: Malmö Opera

Larsson, Efverman&Svenberg ”Mecenatens återkomst” – en snabbproducerad komedi utan statligt stöd av Gertrud Larsson

Gertrud, Anna-Lena och Frida vill göra en satirisk föreställning om svensk kulturpolitik. I Skarpnäck bor en kulturintresserad rysk gangster, som gärna ställer upp som finansiär – i utbyte mot vissa gentjänster... Mecenatens återkomst frossar i snabba cash, hemmagjorda bomber och ond, bråd död. Upplev privatfinansiering i dess mest brutala form till tonerna av skillingtryck, Tjajkovskij och andliga klassiker.

Målgrupp unga vuxna, vuxna
Gage 25 000 kr plus resor och logi
Scenmått 4 x 2 x 2 m (mycket anpassningsbar)
Kontakt gertrudlarsson@hotmail.com

M.P.A.C. FAIL AWAY

Att hålla sig inom normen för kvinnlighet och framgång är en balansakt. Med rockringar, akrobatiskt soffhäng, sång, dans, illusioner och fysisk humor omfamnar fyra clownen livet som det blir. Bakom varje snubbling döljer sig en berättelse. Om kroppen som både bär och brister. Om oönskad graviditet. Ofrivillig barnlöshet. Och om sorgen när någon i ens närhet misslyckas med viljan att leva.

Målgrupp Från 15 år
Gage Det finns olika kostnadsförslag beroende på antal bokningar och spelplatser.
Scenmått 6 x 7 x 4 m
Kontakt contact.mpac@gmail.com

Malmö Opera I list & lust

En lättsam operakomedi som kastar oss rakt in i ett nät av intriger, fusk och falskspel. Serpina försöker förföra sin chef. I en lustfylld berättelse om relationer och arbete då och nu bjuds publiken på vacker musik, humor och kärlek.

Målgrupp Från 14 år
Gage 23 000 kr exkl moms inom Skåne. Utom Skåne tillkommer kostnader för övernattnig och transport.
Scenmått 6 x 5,5 x 3 m
Kontakt helena.johanssonstrassle@malmoopera.se



Bild: Malmö Opera



Foto: Leonard Stenberg



Foto: Dick Gillberg

Malmö Opera Mitt livs berättelse

En gripande musical om bästisarna Thomas och Alvin och deras väg genom livet med Oscar Pierrou Lindén och Michael Jansson. En fin och känslösam historia om vänskap och livsval och en hyllning till böckernas och berättelsernas magiska värld.

Målgrupp Vuxna
Gage 24 000 kr exkl moms inom Skåne. Utanför Skåne tillkommer kostnader för övernattnig och transport.
Scenmått 6 x 5,5 x 3 m
Kontakt helena.johanssonstrassle@malmoopera.

Mimteatern MiN!

Ett minidrama om vad som är mitt och vad som är ditt, och hur vägen dit ibland kan vara obegriplig och svår. Föreställningen övergår i en interaktiv teaterlek där barnen får fortsätta utforska mitt & ditt.

Målgrupp 2-5 år
Gage 14 000 kr (exklusive resa, boende etc.), 2:a och 3:e föreställningen samma dag ges till rabatterat pris.
Scenmått Flexibel beroende på lokalens förutsättningar. Kan spelas både inomhus och utomhus.
Kontakt julia@mimteatern.se

Ola Sandström Dagermans Stig — En musikkabaré i Stig Dagermans spår

Föreställningen skildrar Stig Dagermans fascinerande liv och dramatiska tid genom texter och brev. Nya tonsättningar av Dagermans vassa och satiriska dagsedlar binds samman med uppspelningar av skådespelerskan Inga Landgrés varma och inlevelsefulla röst. Texter av Stig Dagerman och Bengt Lundström. Med Ola Sandström och med manus och pianospel av Bengt Lundström.

Målgrupp Vuxna
Gage 12.000 kr plus milersättning för en bil dvs 25 x mil från Stockholm
Scenmått 5 x 3m
Kontakt sandstrom.ola@gmail.com



Bild: Ebba Sund

.....

.....

.....

.....

Regionteatern Blekinge Kronoberg

I krig och kärlek

Krigets historia berättas ofta av och om män. I Trojanskorna och Lysistrate är det kvinnornas röster och erfarenheter som står i centrum. Troja brinner samtidigt som de äldre kvinnorna i Aten har tagit kontrollen över statskassan och Lysistrate förklarar för sina jämnåriga väninnor hur de ska stoppa konflikten.

Målgrupp Vuxna

Gage 11 700 (för bokningar i Blekinge och Kronobergs län, max 60 publikplatser)

Scenmått Fri lokalyta: 8 x 12 m, scenyta 7 x 5 m, fri takhöjd: 2,7 m

Kontakt fredrika.hulten@regionteatern.se



Foto: Magnus Bergström

.....

.....

.....

.....

Shtoltse lider

Ordens drottningar

Ordens drottningar är en fångslande musik- och poesiföreställning som berättar om tiden före Andra Världskriget, då jiddischkulturen blomstrade. Det fanns en stor rörelse av kvinnliga poeter, som möttes av motstånd, men som drevs av konstnärliga visioner och längtan efter frigörelse. Med Ida Gillner och Livet Nord i varmt, lekfullt och dynamiskt samspel med varandra får en bortglömd poesiskatt och ett nästan bortglömt språk nytt liv. Innerligt berättande och gestaltning på svenska ramar in av nya tonsättningar med sång på jiddisch i gränslandet mellan klezmer, visa, filmisk kammarmusik och 20-talscabaré.

Målgrupp Vuxen (spelas även för åk 7-gymnasiet)

Gage 20 000 kr

Scenmått 5 x 4 x 3 m

Kontakt info@idagillner.se



Foto: Johan Sundell

.....

.....

.....

.....

Skånes Dansteater

May Fall

En visuellt stark och emotionellt tillgänglig dansföreställning som engagerar en bred publik, även utan förkunskaper i samtida dans. May Fall erbjuder ett suggestivt scenspråk och tydliga mänskliga teman som gör den lätt att kommunicera och sälja lokalt. Scenen fylls av böljande tyger som skapar en värld där kroppar och ting dyker upp och försvinner i en mystisk, svävande stämning. Genom ett flöde av exakta och vardagliga rörelser skildras relationer, längtan och den friktion som uppstår när vi försöker hålla emot.

Målgrupp Rekommenderad från 12 år

Gage 120 000 kr ex. moms

Scenmått 10 x 10 m

Kontakt fredrik.hammar@skanesdansteater.se



Foto: David Lagerlöf

.....

.....

.....

.....

TAGE GRANIT

Det handlar om demokrati

Fyra personer är inlåsta i ett rum utan att veta varför. En allsmäktig AI ställer dem till svars för en ofattbar tragedi: den 15-årige Samir har skjutit en jämnårig pojke. Vad har de gjort – eller misslyckats med att göra – för att förhindra denna katastrof?

Målgrupp 15 år och uppåt

Gage 1:a föreställning 18 000 kr/ 2:a föreställning samma dag 13 000 kr

Scenmått 5 x 4 m

Kontakt anna@tagegranit.se



Foto: Lars Classon

.....

.....

.....

.....

Teater Allan AB

Blåsväder — en psykologisk komedi

När en rasande storm drar in tvingas Hans, den spontana psykologen, söka skydd hemma hos den försiktigt pessimistiska Mårten. Vad vill Hans med Mårten? Han ställer obekväma frågor som ställer allt på sin spets. Det är blir blåsväder både inne och ute. Vad är verklighet och vad är sanning i denna komedi av Lars Classon och Ola Hedén. Inget stämmer men allt hänger ihop ändå tills slutet...

Målgrupp Vuxna

Gage 26 000 kr

Scenmått 3 x 3 x 2,5 m

Kontakt ola@teaterallan.se



Foto: Ola Kjelbye

.....

.....

.....

.....

Teater Halland

Orlando

Orlando är en odödlig berättelse om kön, identitet, tid och längtan. Det är historien om en dikt som tar fyrahundra år att färdigställa, en hyllning till livet och litteraturen som drabbat nya generationer läsare i snart hundra år. Efter succéerna med Stolthet och fördom och Djurfarmen tar sig regissören Anna Sjövall an Virginia Woolfs klassiker om Orlandos resa från 1500-talet till idag.

Målgrupp Vuxen och gymnasiet

Gage 35 000 kr inom Halland. 40 000 kr utanför Halland

Scenmått 8 x 6 x 5 m

Kontakt therese.dalevi@teaterhalland.se



Foto: Daniel Milton



Foto: Pål Solnes



Foto: Riki Viric

Teater Kung och Drottning Gränsen

Någon har målat ett tjockt rött streck på gården där Nono bor. Där går gränsen. Bortanför det får man inte vara, det är förbjudet. Det kliar i hela kroppen när hon tänker på det där röda strecket.

Målgrupp 2,5-6 år

Gage 1:a föreställning 11 000 kr/ 2:a föreställning samma dag & plats 7000 kr. Exkl. resa och boende.

Scenmått 4 x 4 x 2,5 m

Kontakt info@kungochdrottning.se

Teater Teatro Dubbelt upp. Så in i Norden!

Historier, skrönor och berättelser från Nordens alla länder. Somliga lockar till skratt, andra till eftertanke och några berättas helt enkelt för att de är goda skrönor.

Målgrupp Vuxna

Gage 18.500 kr

Scenmått 3 x 3 m

Kontakt jerker@jerkerfahlstrom.se

Teater THEATRON KÄRA DIAGNOSJÄVEL!

En varm, humoristisk och berörande föreställning om diagnoser hos vuxna kvinnor mitt i livet och att hitta sin plats i världen. I Kära Diagnosjävell! bjuder Suzanna Santrac, tillsammans med musikern Caroline Leander, in till en musikalisk teaterresa där det personliga möter det universella. En föreställning om ADHD, identitet och att försöka förstå sig själv – sent i livet, men med full kraft. En föreställning för dig med diagnos. Utan diagnos. Eller på väg mot en.

Målgrupp Från 15 år och vuxna

Gage 20 000 kronor

Scenmått 7 x 6 x 4 m

Kontakt info@teatertheatron.se

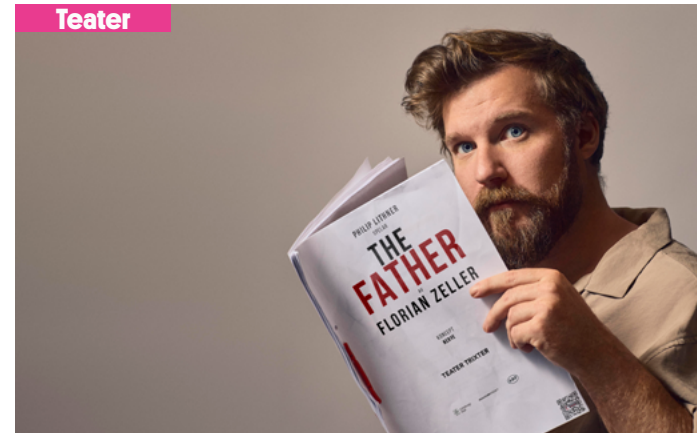


Foto: Emil Gustafsson



Foto: Anders Mårtensson

Teater Trixter The Father

En man misstänker att familjen försöker förskjuta honom och ta hans hem, medan den verkliga fienden erövrar allt fler av hans minnen. En skådespelare, sex roller - första gången i världen.

I Teater Trixters version av The Father gestaltar Philip Lithner (Dramaten, Riksteatern, Shakespearefabriken) ensam alla roller i Florian Zellers gripande drama om en man som inte längre kan vara säker på någonting samtidigt som dottern tampas med ett av livets svåraste val.

Målgrupp Vuxna och unga vuxna

Gage 18 000 kr mindre scen, 23 000 kr större scen exkl. resa och ev boende

Scenmått 6 x 7 x 3 m

Kontakt info@trixter.se

XTC Productions AB Legender och legendarer (med Anders Mårtensson och Peter Berglund)

Imitationer, humor, musik och igenkännande glädje! De bästa numren och karaktärerna från fyra decennier. I föreställningen Legender och legendarer får vi möta Anders Mårtenssons träffsäkra imitationer och hyllningar till våra folkkära artister och personligheter från förr och nu. Vid pianot finns rutinerade Peter Berglund från Malmö som sätter musikalisk färg på föreställningen.

Målgrupp Vuxna

Gage 18 000 kr, exkl. resa, logi samt moms

Scenmått 4 x 3 x 3 m

Kontakt nina@xtc-productions.com

Work in progress

Work in progress-scenen erbjuder en spännande inblick i pågående scenkonstprojekt. Här presenteras verk i ett tidigt skede, där besökarna får möjlighet att möta konstnärerna och ta del av deras kreativa processer. Scenen är en plattform för idéutbyte och samtal, där fokus ligger på utveckling snarare än färdiga produktioner. En öppen och inspirerande arena för samtal och feedback mellan publik och utövare.



Foto: Michel Thomas / Torbjörn Andersson

Karavan Clowns in dystopia

Clowns in Dystopia är en fysisk, visuell och humoristisk föreställning om att vara människa i en värld som faller isär. I en tid av oro, kaos och kollaps försöker en grupp överlevare bygga något - mitt i ruinerna. Clownerna är mänsklighetens spegel; vacklande, vimsiga, kämpande. Och ibland – mot alla odds – briljanta!

Målgrupp Vuxna och ungdomar från 16 år
Gage 30 000 kr
Scenmått 7 x 6 x 5 m
Kontakt projekt@karavanmalmo.se



Illustration och foto: Eddie Mlo Larson

Kvalitetsteatern Aimée & Jaguar - vi hör samman som pennan md pappret

”Aimée & Jaguar - vi hör samman som pennan med pappret” bygger på kärleksbrevet mellan Lilly och Felice. De möts i Berlin 1942, och blir våldsamt förälskade. Lilly är gift med en nazist och Felice är en jagad judinna, aktiv i motståndsrörelsen. Brevet blir en parallell värld i en hopplös tid, i breven kan kärleken och drömmarna om en gemensam framtid blomstra.

Målgrupp Åk 9 och uppåt
Gage 15 000 kr per föreställning, 20 000 kr för två föreställningar samma dag (exkl. hotell, resa, etc.)
Scenmått 5 x 5 m
Kontakt eddie@kvalitetsteatern.se



Foto: Alexander Tenghamn

Potato Potato Rysk roulette

“Livet var helt okej. Sen var det plötsligt pandemi, barncancer och Europakrig. Vad är oddsen?!” En stand up-inspirerad monolog om när verkligheten överträffar dikten. Med gravallvar och humor försöker PotatoPotato förstå världen, privilegier och livets mörker genom statistik, sannolikhetsberäkningar och personliga anekdoter.

Målgrupp Vuxna. Unga vuxna från 16 år.
Gage 30 000 exkl .moms
Scenmått 5 x 3 x 3 m
Kontakt potatopotatomalmo@gmail.com

Samtal & workshops

Årets EXPO:SCENKONST erbjuder ett utbud av programpunkter som sätter scenkonstens aktuella frågor i fokus. Här diskuteras allt från cirkus- och familjeföreställningar till själva platserna där scenkonsten lever. Besökarna får också möjlighet att fördjupa sig i ämnen som sponsring och scenkonst inom omsorg och hälsa. Ett forum för kunskapsutbyte, inspiration och fördjupade insikter för branschens alla aktörer!



Foto: Linda Himself

.....

.....

.....

.....

Claire Parsons Co. Att arrangera familjeföreställningar

Ett samtal kring hur vi som arrangörer och producenter tillsammans kan utvecklas och bli bättre på att arrangera familjeföreställningar. Hur kan vi arbeta för att nå en bredare målgrupp? Finns det något speciellt som är viktigt att tänka på i förberedelsearbetet? Hur kan vi stärka samverkan mellan den arrangerande föreningen, kommunen eller andra aktörer på orten? Hur kan vi samarbeta när det ändå kommer föreställningar till skolan? I panelsamtalet medverkar såväl producenter av scenkonst för barn och unga som erfarna arrangörer av familjeföreställningar.

Arrangeras i samarbete med Claire Parsons Co.

Karavan Malmö Så skapar vi plats för samtida cirkus i svensk scenkonst

Ett samtal om konstnärlig status, strukturella hinder och konkreta strategier för att samtida cirkus ska ta plats som en självklar del av svensk scenkonst. Vad behövs för att det ska lyckas, och vem behöver lyssna? Vänder sig till såväl arrangörer och producenter som är intresserade av cirkus.

Arrangeras i samarbete med Karavan Malmö.



Foto: Karavan

.....

.....

.....

.....



Foto: Filipa Axelsson

.....

.....

.....

.....

POTATO POTATO Sponsring

Alla kulturverksamheter arbetar idag mer eller mindre aktivt med frågan hur vi ska klara av att finansiera ett brett kulturliv för alla i en tid då de offentliga kulturbudgetarna inte alltid räknas upp i takt med kostnadsökningarna. Vi vill därför bjuda in till ett samtal i workshop-form för att klura på om fria scenkonstproducenter och lokala riksteaterföreningar tillsammans skulle kunna få sponsring för att underlätta möjligheten för fria grupper att turnera med sina föreställningar. En öppen diskussion där vi kan dela såväl tidigare erfarenheter och goda exempel som galna men konstruktiva idéer för nya samarbeten. Programpunkten vänder sig till såväl producenter som arrangörer och förhoppningen är att vi ska ha en förutsättningslös diskussion som kan leda fram till konkreta idéer.



Foto: Patrick Miller

.....

.....

.....

.....

Riksteatern Skåne Kultur & hälsa

Ett kombinerat pitchpass och samtal kring hur scenkonsten kan få plats inom omsorgen eller på andra sätt bidra till en stärkt hälsa. Ta del av ett urval av föreställningar eller program som är speciellt framtagna för att kunna arrangeras inom omsorgen, bidra till att motverka ofrivillig ensamhet, förebygga psykisk ohälsa eller andra insatser inom vården. Lyssna till presentationer av MARC/Rachel Tess, Teater Theatron, Femtinge Teater och DecaVita Sisters.



Foto: David Walegren

.....

.....

.....

.....

SAMSAM [Samlingslokalernas Samarbetskommitté] Utan lokal — ingen kultur lokalt

Lokalhållarna bär och förvaltar de platser där scenkonst och publik möts. Brainstorm, bygdegårdar, folkparker och lokaler knutna till Våra Gårdar hyr ut rum och scener till både små och stora arrangörer men är också i många fall själva arrangörer. I detta samtal får ni höra exempel på hur samarbeten kan se ut och vilka olika förutsättningar som finns mellan små och stora hus, mellan helt ideellt drivna verksamheter och lokaler med anställd personal. Vi lyfter också hur regionala nätverk kan bidra till att fler arrangörer och lokaler hittar gemensamma möjligheter att växa. Avslutningsvis delar vi perspektiv på hur man kan planera egna arrangemang i dialog med lokalahållare och vad som behövs för att scener och mötesplatser ska finnas kvar även i framtiden. Ett samtal om det som gör resten möjligt.

Centrumbildningar

Centrumbildningarna – Cirkuscentrum, Dancentrum och Teatercentrum – välkomnas till EXPO-SCENKONST för att ge dem möjlighet att representera sina medlemmar. Genom deras närvaro kan besökarna få en djupare inblick i de professionella nätverk som stöttar scenkonstutövare över hela landet. Centrumbildningarna lyfter fram sina medlemmars arbete och erbjuder en plattform för dialog, inspiration och framtida samarbeten.

CIRKUSCENTRUM Sverige

Cirkuscentrum

Cirkuscentrum är en nationell ideell förening och expertinstans som förmedlar cirkus, stöttar konstnärlig utveckling, erbjuder daglig träning och kompetensutveckling samt strävar efter att förbättra arbetsvillkoren och infrastrukturen för professionella cirkuskonstnärer. Cirkuscentrum har stöd från bland annat Kulturrådet för att bedriva träning för professionella artister inom cirkus, varieté och gatuperformance. För närvarande bedrivs daglig träning i Stockholm, Malmö, Uddevalla, Norrköping och Sundsvall.

Hemsida www.cirkuscentrum.se

Kontakt skane@cirkuscentrum.se

TEATERCENTRUM FRI SCENKONST /// HELA TIDEN /// ÖVERALLT

Teatercentrum Södra

Vad är fri teater? De fria teatrarna är verksamma utanför institutionerna och består av professionella kulturskapare med lång erfarenhet. De arbetar alla i långa tidslinjer med att undersöka och utveckla sina unika konstnärliga uttryck och berättelser. Föreställningarna som erbjuds passar för olika sorters spelplatser och tilltalar många olika typer av människor. De fria teatrarna har lång erfarenhet av att turnera i regionen.

Du kan också mer än gärna höra av dig direkt till oss på Teatercentrum Södra för hjälp att hitta rätt föreställning för just din publik!

Hemsida www.teatercentrum.se

Kontakt sodra@teatercentrum.se

DANSCENTRUM SYD

Danscentrum Syd

Danscentrum Syd är en organisation för fria dansare, koreografer och rörelsekonstnärer i södra Sverige. Vi främjar och stöttar skapande av danskonst genom studios, daglig träning, workshops och producentstöd. Vi arbetar även med spridning av kunskap kring danskonst och föreställningar. Danscentrum Syd arbetar på alla nivåer, lokalt, regionalt, nationellt och internationellt. Kontakta oss med alla möjliga frågor om dans!

Hemsida www.danscentrumsyd.se

Kontakt info@danscentrumsyd.se



Med stöd från

