

7-9 oktober
Hässleholm



Scenkonstdagar Barn & Unga 2025



Välkomna till Scenkonstdagar Barn & Unga 2025!

Under tre dagar får alla vi som arbetar med scenkonst för barn och unga möjligheten att försvinna in i en scenkonstdimma för att inspireras och förhoppningsvis hitta de där guldkornen som kan passa i just din kommun, eller på din skola. Tre dagar med cirkus, dans och teater för såväl förskola som grundskola och gymnasium.

Detta år har Riksteatern Skåne fått fler intresseanmälningar än tidigare till Scenkonstdagar Barn & Unga, vilket vi är väldigt glada för. Vi vrider och vänder på alla föreställningar som skickat in en intresseanmälan och försöker få till så att det ska finnas något för alla i urvalet. Ibland är det extra utmanande och vi måste ta beslut om föreställningar som vi endast har ett litet klipp att utgå från, eller som inte ens haft premiär. Urvalsarbetet är supersvårt, superroligt och superviktigt! Tusen tack till alla eminenta kollegor i urvalsgruppen, som detta året bestått av:

Camilla Persson, Kulturutvecklare barn och unga, Hässleholms kommun
Cecilia Dellow, Scenkonstkonsulent Barn och Unga, Riksteatern Skåne
Kicki Malm, Verksamhetsledare, Barnens scen
Kristina Eriksson, Scenkonstkonsulent Cirkus,

Riksteatern Skåne
Linnea Bergström, Scenkonstkonsulent Arrangör och föreningar, Riksteatern Skåne
Lisa Sjölin, Kultursamordnare, Tomelilla kommun
Tine Billing, Barnkultursekreterare, Eslövs kommun

Jag vill också rikta ett särskilt stort tack till KulturCrew i Lomma, på Möllevångsskolan i Malmö och i Vellinge för fantastiska och givande diskussioner om föreställningarna under urvalsprocessen.

Som vanligt finns det digitala utdrag från alla föreställningar för er att ta del av efter Scenkonstdagar Barn & Unga. Dessa hittar du på vår hemsida.

PS. Alla föreställningar som finns med i detta program är subventionsberättigade i Skåne. Men glöm inte att det finns många fler föreställningar som ni också kan söka scenkonstsubventioner för. Kontakta gärna mig om du har frågor kring detta.

Nu önskar jag dig en fin scenkonstdag och tack för allt du gör för våra barn & unga!

Välkommen!
Cecilia Dellow, Scenkonstkonsulent Barn och unga

OBS! Se ditt personliga schema i Trippus för eventuella ändringar.

- Blå salong ●
- Röd salong ●
- Vit salong ○
- Biblioteket, Kulturhuset ●
- Bio, Kulturhuset ●

7 oktober Föreställningar med målgrupp förskola

Boulevardteatern Vem räddar Alfons Åberg?	4
Circus Out of the Box Ljudspår	4
Dockteaterbyrån Det stora annorlunda	5
Masthuggsteatern Poängen med Pekka	5
Memory Wax Papperssvalan	5
Mimteatern [f.d Pantomimteatern] MIN!	6
Mittiprickteatern Vågar jag?	6
Teater Kung och Drottning Gränsen	6

9:00	Papperssvalan	Vem räddar Alfons Åberg?	Poängen med Pekka
10:05	Det stora annorlunda	MIN!	
10:50	Papperssvalan	Vem räddar Alfons Åberg?	Poängen med Pekka
11:45	Det stora annorlunda	MIN!	
12:10	Lunch på egen hand		
13:35	Gränsen	Vågar jag?	
14:25	Gränsen	Vågar jag?	

8 oktober Föreställningar med målgrupp låg- och mellanstadium

Ent Circus Hialøs	7
Kapsel Artefakt	7
Kvalitetsteatern Tre saker	8
Mimteatern [f.d Pantomimteatern] Evolution	8
Månteatern Det är synd om skåningarna - Ett drömspel	8
Profilteatern Den Andre	9
Riksteatern Förstör den här pjäsen	9
Teater Sagohuset Hattjakten	9
Teater Tre Fåglarnas skolgård	10

9:00	Artefakt	Den Andre
10:20	Circus Hialøs	
11:30	Artefakt	Hattjakten
12:10	Lunch på egen hand	
13:40	Hattjakten	Evolution
14:45	Riksteatern Barn & Unga - info	Det är synd om skåningarna

9 oktober Föreställningar med målgrupp högstadium och gymnasium

Christina Tingskog Relativ Dansproduktion Projekt KAOS	11
Regionteatern Blekinge Kronoberg Antigone	11
Riksteatern Åh Dorian!	12
Rito Produktion Överlevare til Överlevare	12
Strindbergs Intima Teater Spring tills du dör	12
Tage Granit Det handlar om demokrati	13
Teater 23 Apokalypserna	13
Teater Jaguar Macbeth	13
Teater De Vill En sång för alla	14

9:00	Projekt KAOS	Antigone
10:15	Överlevare till överlevare	Apokalypserna
11:30	Det handlar om demokrati	Riksteatern Barn & Unga - info
12:35	Lunch på egen hand	
13:55	Överlevare till överlevare	Apokalypserna
15:05	Macbeth	

7 oktober

Föreställningar med målgrupp förskola



Foto: Martin Skoog

Boulevardteatern

Vem räddar Alfons Åberg?

Alfons har nyss flyttat. Han känner inte någon här. Mållgan är hans hemlige vän - osynlig och lydig, gör alltid som Alfons vill. Men vad hjälper en snäll och osynlig kompis när stora killar skräms?

Målgrupp 4-8 år

Längd 30 min

Maxpublik 65 barn (4-5 år) 90 barn (6-8 år) + personal

Gage 1:a föreställning 14.500 kr/ 2:a föreställning samma dag & plats 9500 kr

Kontakt jorgen@boulevardteatern.se



Foto: Sofia Kallner

Circus Out of the Box

Ljudspår

Toner som kastas. Rytmer som fångas. Bollar som instrument? En flygande melodi. Kan man jonglera musik?

Målgrupp 4-99 år

Längd 30 min

Maxpublik 60 barn. 100 vid familjeföreställning

Gage 1:a föreställning 14.000kr / 2:a föreställning samma dag & plats 9000kr

Kontakt circusoutofthebox@gmail.com

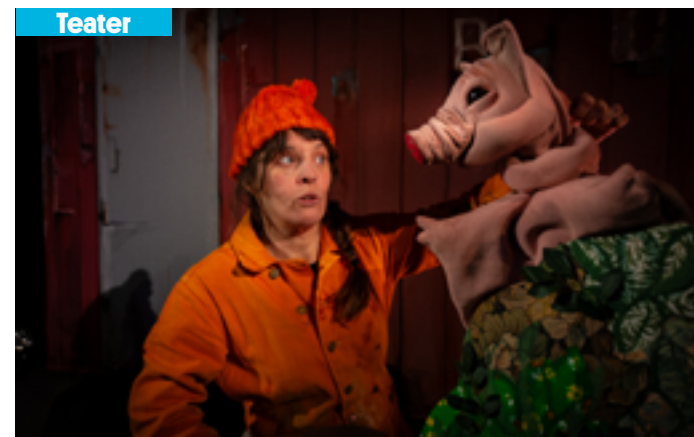


Foto: Ola Höglund

Dockteaterbyrån

Det stora annorlunda

På en bortglömd plats bor några udda figurer, Ensamvargen, Kelgrisen, Mallgrodan och Ruggugglan. Där finns också hon som drömmer om att bygga något enastående, udda och fantastiskt av skrot som ingen tidigare har sett, något annorlunda. Kommer hon att lyckats? En lekfull pjäs om olikheter, besvärliga vänner och kluriga relationer.

Målgrupp 3-6 år

Längd 30 min

Maxpublik 65

Gage 1:a föreställning 7500 kr/ 2:a föreställning samma dag & plats 6500 kr

Kontakt anna@dockteaterbyran.se

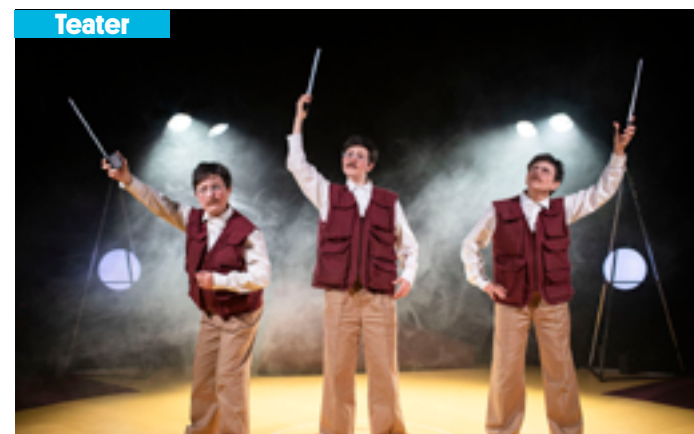


Foto: Lina Ikse

Masthuggsteatern

Poängen med Pekka

Pekka älskar Jobbet. Han mäter med sin mätare, kontrollerar och rapporterar. Men så en dag, ett mail: ”Nu är det slut med Jobbet. Senast klockan fyra ska du ha lämnat in din mätare.” Mvh Ledningen. Allt rasar och Pekka hamnar i en djup kris. För utan Jobbet, vad är Pekka? Poängen med Pekka är en svängig och klurig musikteater om hur en kris kan bli starten på något nytt. Och om möjligheterna som kan byggas i ruinerna av Jobbet.

Målgrupp 4-8 år

Längd 45 min

Maxpublik 60

Gage 1:a föreställning 20.000 kr/2:a föreställning (samma dag & plats): 9 500 kr. Reseersättning tillkommer: 75 kr/ milen.

Kontakt erika@masthuggsteatern.se

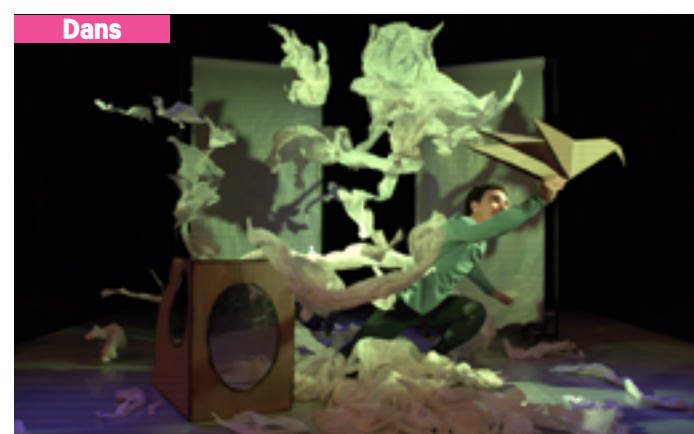


Foto: Miguel Azcue

Memory Wax

Papperssvalan

I Papperssvalan inspireras vi av papprets kraft och bräcklighet. Hur kan ett platt papper bli levande och magiskt och skapa en berättelse eller en oförglömlig gemenskap? Föreställningen undersöker vår förmåga att anpassa och omvandla nuet genom fantasins kraft, tilliten till varandra och om att våga visa sårbarhet. I Papperssvalan utforskar vi var föremålen slutar och själen tar vid, livets förgänglighet och styrkan i vänskap.

Målgrupp 5-8 år

Längd 30 min

Maxpublik 50 (barn och vuxna). Vid gradäng i lokalen ca 80 personer.

Gage 1:a föreställning 16.000 kr/ 2:a föreställning samma dag & plast 8000 kr

Kontakt producent@memorywax.com



Foto: Leonard Stenberg

Mimteatern (f.d Pantomimteatern)

MIN!

Två sagofigurer i mysbulliga gycklarkostymer dyker upp på förskolan. De är här för att leka! Med enkel rekvisita och oändlig fantasi kulminerar detta minidrama i vad som är mitt och vad som är ditt, och hur ska man egentligen hantera alla dessa känslor?!

Målgrupp 2-5 år

Längd 35 min (inkl workshop)

Maxpublik 60 (inkl vuxna)

Gage 1:a föreställning 13.000 kr/ 2:a föreställning samma dag & plats 9500 kr/ 3:e föreställning samma dag & plats 2000 kr

Kontakt info@mimteatern.se



Foto: Alex Hinchliffe

Mittiprickteatern

Vågar jag?

Följ våra två vänner på resan från det första trevande mötet till yster glädje och bus i den nyfunna vänskapen de snart finner. Den ena är lite blyg, den andra mer oblyg. Ibland kanske det kan vara en fördel att vara lite blyg? Och ibland kanske det är bättre att vara lite mer oblyg? Kanske är bägge sätten lika bra, bara olika sätt att vara på?

Målgrupp 3-8 år

Längd 30 min

Maxpublik 60 barn + 10 vuxna. Familjeföreställning 90 personer

Gage 1:a föreställning 14.000 kr/ 2:a föreställning samma dag & plats 7500 kr (exkl moms 25 %)

Kontakt anna@mittiprickteatern.se



Foto: Daniel Milton

Teater Kung och Drottning

Gränsen

Någon har målat ett tjockt rött streck på gården där Nono bor. Där går gränsen. Bortanför den får man inte vara, det är förbjudet.

Målgrupp 2,5-6 år

Längd 30 min

Maxpublik 70 personer inkl vuxna

Gage 1:a föreställning 11.000 kr/ 2:a föreställning samma dag & plats 7000 kr. Resa 70 kr/mil, boende etc. tillkommer. Ingen moms tillkommer.

Kontakt info@kungochdrottning.se

8 oktober

Föreställningar med målgrupp låg- och mellanstadie



Foto: Love Aamås Kjellson

Cirkus

Ent

Cirrus Hialøs

Uti från Hialøsas tolkningar av skånsk urgammal popmusik spelar denna musik- och cirkusvisionen i spännet mellan det kontrollerade och det kaotiska. Den nationalromantiska estetiken kollapsar och det oprövade tar plats. En autentisk gammal skandinavisk fest utspelar sig, mer traditionsenlig än traditionen själv någonsin har varit. Fysiska, emotionella och musikaliska element utforskar vad som är möjligt. Cirrus Hialøs seglar mellan liv, dans och död.

Målgrupp Alla

Längd 60 min

Maxpublik Hur många som helst

Gage Vid turné: 50.000 kr per dag för 2 föreställningar

Kontakt karaamaas@gmail.com



Foto: Hans Vera

Cirkus

Kapsel

Artefakt

Artefakt tar med publiken på en jongleringsresa genom naturhistorien. Föreställningen skapar en osannolik men vacker koppling mellan arkeologi och jongleringens konst. En imponerande samling av extraordinära föremål används för att utföra en rad jongleringstrick – förstenade 250 miljoner år gamla dinosaurieägg, meteoriter, ett 20000 år gammalt mammutben, kristaller, vulkanisk lava och förstenat trä, bland annat.

Målgrupp 5-12 år

Längd 40 min

Maxpublik 80 barn och 10 vuxna

Gage 1:a föreställning 14.000kr/ 2:a föreställning samma dag & plats 9000kr + moms 25%

Kontakt info@kapsel.se



Foto: Nikita Gafurov



Foto: Leonard Stenberg



Foto: Kolossal

Kvalitetsteatern
Tre saker

En pjäs om repression, syskonskap och förbjudna känslor. Om tvillingarna Ronja och Lyra som lever i en värld med särskilda syndromlagar som gör att Ronja, som har blivit diagnostiserad med Syndrom O, ska föras bort till ett boende dagen hon fyller tolv. Pjäsen utspelar sig tvillingarnas sista natt tillsammans, natten innan deras 12:e födelsedag.

Målgrupp Från 8 år
Längd 60 min
Maxpublik 70 (varav ca 60 barn och 10 vuxna)
Gage 1:a föreställning 17.000 kr. Rabatt vid köp av fler.
Kostnader för resor, boende etc. tillkommer.
Kontakt eddie@kvalitetsteatern.se

Mimteatern (f.d Pantomimteatern)
Evolution

Vi ska berätta den största berättelsen av dem alla. Som handlar om dig och mig. Det är berättelsen om att vi är gjorda av stjärnstoff. Atomer som blivit till i exploderande stjärnor för miljarder år sedan. Att vi alla är samma.

Målgrupp Från 7 år (i vuxens sällskap)
Längd 55 min
Maxpublik 60
Gage 1:a fst 16.000 kr/ 2:a fst samma dag & plats 13.000 kr.
Resa 80 kr/mil (exkl bilhyra) etc. tillkommer.
Kontakt info@mimteatern.se

Månteatern
Det är synd om skåningarna - Ett drömspel

Finns det en regional identitet och hur är den sammanlänkad med den nationella? Vad innebär det att vara skåning, när blir man det och vem kan räkna sig som skånsk? Med inspiration av ett drömspel reser vi igenom ett Skåne med tåg genom rapsfält, passkontroller och obehöriga på spåren.

Målgrupp 10-12 år
Längd 60 min
Maxpublik 80
Gage 1:a föreställning 16.000 kr/ 2:a föreställning 10.000 kr om bygget får stå kvar. Exkl moms
Kontakt henrik@manteatern.se



Foto: Andreas Nilsson

Profilteatern
Den Andre

Den Andre är en fristående uppföljare till Nätet där vi fick stifta bekantskap med författaren Agnes och illustratören Felix. Felix har nyligen flyttat in i en gammal lägenhet och kämpar med att få ordning på sitt hem och har också problem med grannarna. Agnes ringer honom för att få en plats att sova efter att ha skrivit på sin roman i Italien. Hennes ankomst sätter igång en rad händelser som avslöjar en spännande och skrämmande hemlighet om både lägenheten och huset.

Målgrupp Från 10 år - Mellanstadiet
Längd ca 50 min
Maxpublik Flexibelt beroende på lokalförutsättningar
Gage 12.000 kr ex moms
Kontakt lina@profilteatern.se



Foto: Sara P Borgström

Riksteatern
Förstör den här pjäsen

Tänk om alla runt omkring dig bara är skådespelare och du själv spelar huvudrollen utan att veta om det? När den tanken slår rot hos pjäsens huvudperson Sam, blir det svårt att se på världen som förut. Förstör den här pjäsen är en lustfylld och kaosartad uppgörelse med vuxenvärldens regler, och en berättelse om modet att ta kontroll över sitt eget liv. Pjäsen är skriven och regisserad av Emil Nilsson Mäki, grundare av Skuggteatern i Umeå – känd för nyskapande scenkonst som engagerar barn och unga i hela landet.

Målgrupp åk 2-4
Längd 50 min
Maxpublik 100 ink pedagoger
Gage 10.500 kr ex moms vid skolföreställning
Kontakt lisa.croall@riksteatern.se

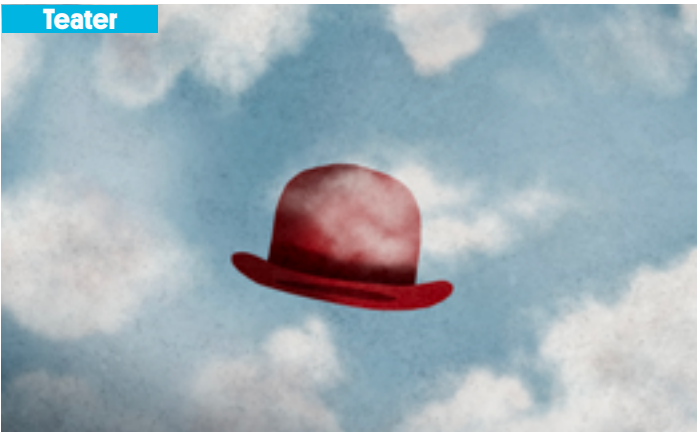


Illustration: Tove Larris

Teater Sagohuset
Hattjakten

En ömsint och närsynt betraktelse över minnen, barndom och ålderdom i ett lekfullt musikaliskt teater- och dansäventyr. Morfar har tappat bort sin hatt och ger sig av på ett äventyr för att leta efter den. På sin heltokiga resa får morfar inte bara möta nya bekantskaper, även minnen från hans barndom dyker upp. Och kanske finns det viktigare saker här i världen än en gammal hatt?

Målgrupp 4- 8 år
Längd 45 min
Maxpublik 80 beroende på lokal
Gage En föreställning 15.200 kr/ två föreställningar samma dag & plats 24.000 kr
Kontakt lisa@sagohuset.nu



Foto: Thomas Zamolo

Teater Tre
Fåglarnas skolgård

Föreställningen undersöker vänskap, förändring,
allas våra egenheter och hur vi människor är med
varandra. Fåglarnas skolgård vill prata om skolgården
som lekplats och slagfält, om värme, kärlek och rädsla.
Om hackordning. Blod och fjädrar. Om luft och tyngd
och rymd. Och om vänskap som förändras. Fåglarnas
skolgård handlar om fåglar som liknar människor.

Målgrupp 5-10 år
Längd 35 min
Maxpublik max 75 barn (vid offentlig föreställning
totalt 90)
Gage 1:a föreställning 14.500 kr/2:a föreställning
samma dag & plats 9000 kr
Kontakt sara.ulvenstrand@teatertre.se

9 oktober

Föreställningar med
målgrupp högstadium
och gymnasium



Foto: Christina Tingskog

Christina Tingskog Relativ Dansproduktion
Projekt KAOS

Projekt KAOS, om kaos och det oväntade i vår snurriga
tid: vardagsstök, känslokaos och kreativt kaos i lekfull
och allvarlig blandning. Från slapstick och härligt,
knasigt, oväntat som kan uppstå, till det mer komplexa
med förväntningar och orsakssamband. Vad och vem
kan vi lita på? Fyra dansare har fullt sjå att bemöta en
föränderlig omvärld och varandras nyckfullhet. Hur
bemöter vi oväntade händelser och reaktioner?

Målgrupp 10-18 år, även en kortare version för lågstadiet
och anpassad skola
Längd 52 min
Maxpublik 120
Gage 1:a föreställning 17.800 kr/ 2:a föreställning samma
dag & plats 11.800 kr
Kontakt info.tingskog@mac.com



Foto: David Schagerström

Regionteatern Blekinge Kronoberg
Antigone

Hösten 2025 möter en av världsdramatikens äldsta pjäser,
Antigone (Sofokles 441 f.Kr.), den yngsta av teaterformer,
teaterclown. Välkommen till ett unikt tillfälle att se
pjäsernas pjäs på ett helt nytt sätt. Det blir allvarligt, det
blir galet och det blir roligt!

Målgrupp 13-20 år
Längd ca 55 min
Maxpublik 30/60 personer
Gage 5500 kr /11.000 + resa och boende
Kontakt fredrika.hulten@regionteatern.se



Foto: Sara P Borgström

.....

.....

.....

.....

Riksteatern
Åh Dorian!

Malin Axelsson är prisbelönt dramatiker och konstnärlig ledare för Riksteatern Barn & Unga. Åh Dorian! är hennes fria tolkning av Oscar Wildes Dorian Grays porträtt – en starkt visuell och drastisk föreställning om skönhet, status och självbild i de sociala mediernas tidevarv. Med bevarad respekt för klassikerns kärna utforskar hon vår tids besatthet av bilden av oss själva.

Målgrupp Åk 8-9 och gymnasiet
Längd 75 min
Maxpublik 200 ink pedagoger
Gage 14.500 ex moms vid skolföreställning
Kontakt lisa.croall@riksteatern.se



Foto: Rito Produktion

.....

.....

.....

.....

Rito Produktion
Överlevare till Överlevare

En monolog baserad på en verklig livshistoria. När Martin Simon Hjorth var 7 månader gammal blev han fräntagen sina föräldrar av svenska staten och placerad på barnhem. Martins föräldrar var överlevare från koncentrationsläger under andra världskriget. Vid 3 års ålder placerades han i ett fosterhem. Ett hem fyllt av sprit, hot och våld. Samtidigt kämpade Martins biologiska föräldrar med att få tillbaka sin son.

Målgrupp Från 15 år
Längd 60 min + frågestund
Maxpublik 500
Gage 22.000 kr ink resa och boende
Kontakt info@ritoproduktion.se



Foto: Per Bolkert

.....

.....

.....

.....

Strindbergs Intima Teater
Spring tills du dör

Spring tills du dör är en självbiografisk föreställning om basketspelaren Nora som under sina tonår drabbas av en ätstörning. Publiken får följa en ung kvinnas resa som med hjälp av sin familj bestämmer sig för att det finns så mycket mer i livet än träning och mat och att hon duger oavsett hur mycket hon presterar.

Målgrupp 13-19 år
Längd ca 45 min + eftersamtal
Maxpublik 150
Gage 10.500kr exkl. 25% moms, Resa och boende tillkommer
Kontakt fanny@strindbergsintimateater.se



Foto: David Lagerlöf

.....

.....

.....

.....

Tage Granit
Det handlar om demokrati

Fyra personer är inlåsta i ett rum utan att veta varför. En allsmäktig AI ställer dem till svars för en ofattbar tragedi: den 15-årige Samir har skjutit en jämnårig pojke. Vad har de gjort – eller misslyckats med att göra – för att förhindra denna katastrof?

Målgrupp 15 år och uppåt
Längd 85 min
Maxpublik Ingen max
Gage 1:a föreställning 18.000/ 2:a föreställning samma dag 13.000 kr
Kontakt anna@tagegranit.se

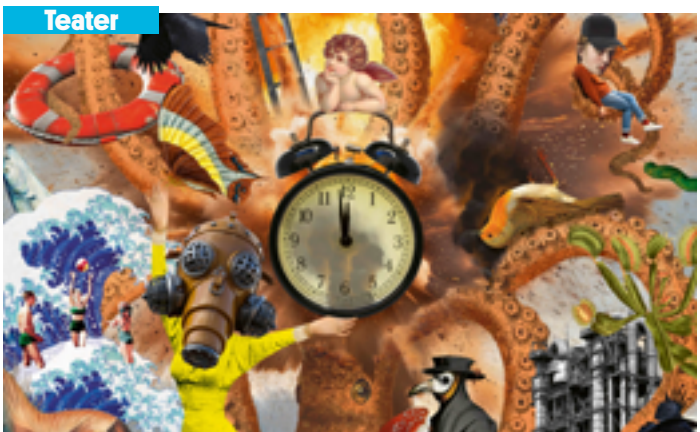


Foto: Sofia Scheutz

.....

.....

.....

.....

Teater 23
Apokalypserna

Aldrig har vi varit så nära undergången som vi är nu. De antibiotikaresistenta bakterierna hotar vår överlevnad, AI utvecklas i rasande takt och de rika blir bara rikare medan de fattiga blir allt fler. Apokalypserna är en satir av vår samtid, som genom musikal, skräck och fantasy belyser ungdomars framtidsoro från flera håll och ger dem en möjlighet att skratta åt misären!

Målgrupp Från 13 år
Längd 60 min
Maxpublik 80 (vuxna och barn)
Gage 1:a föreställning 18.400 kr/ 2:a föreställning 12.900 kr om bygget står kvar. Moms 25 % tillkommer
Kontakt info@teater23.se



Foto: Lina Ikse

.....

.....

.....

.....

Teater Jaguar
Macbeth

Triss i tragedier! Efter succéerna med Hamlet och Romeo och Julia som tillsammans spelats över 600 gånger, tar vi nu oss an ännu en av Shakespeares odödliga klassiker. Återigen står Lasse Beischer från 123 Schtunk för regi, samt manusbearbetning tillsammans med dramaturgen Lena Fridell.

Målgrupp 13-19 år, högstadiet och gymnasiet
Längd 50 min
Maxpublik 100 inkl pedagoger
Gage 1:a föreställningen 13.200 kr/ 2:a föreställningen samma dag & plats 10.200 kr. Ingen moms. Resa, boende etc. tillkommer
Kontakt kontoret@teaterjaguar.se



Foto: Bengt Vanselius

Teater

Visas ej live

Teater De Vill

En sång för alla

En gripande och peppande föreställning om ensamhet. Om rädslan för att hamna utanför och inte vara inkluderad. Om att vara den som ingen frågar hur det varit i helgen. Om att vara den som inte finns med i gemenskapen på sociala medier. Om att vara den som gömmer sig på toaletten. Den som är rädd för att gå in i matsalen. Den som inte vill att föräldrarna ska få veta. Den som oroas över att enda vännen börjat umgås med andra. Om den som är där men inte med...

Målgrupp 13-16 år

Längd 50 min

Maxpublik 100

Gage 1:a föreställning 16.000 kr/2:a föreställning samma dag & plats 12 000 kr.

Kontakt malin@teaterdevill.com

