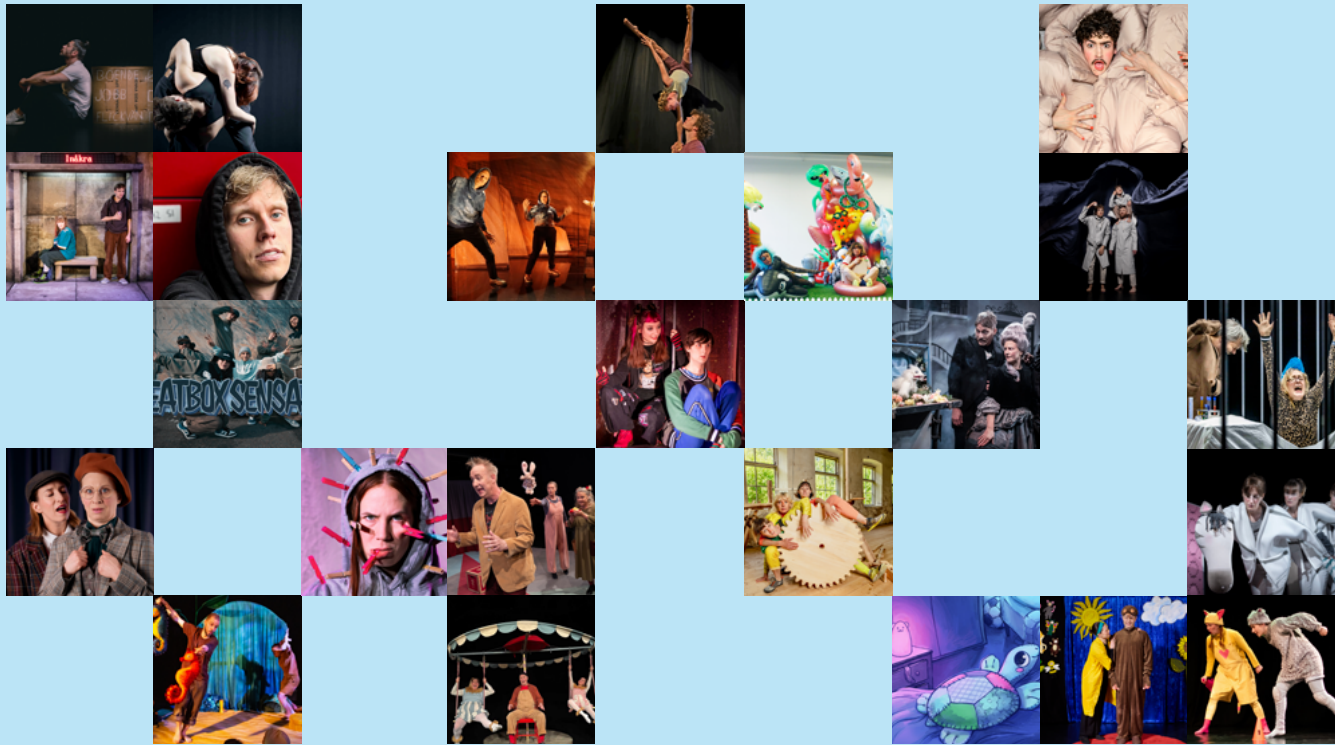


Scenkonstdagar

Barn & Unga **2026**



Välkomna till Scenkonstdagar Barn & Unga 2026!

Under tre inspirerande dagar samlas vi i Hässleholm för att upptäcka, uppleva och diskutera aktuella föreställningar inom cirkus, dans och teater.

För att välja ut föreställningar till Scenkonstdagar Barn & Unga har vi gått igenom nära 200 föreställningar. Vi gör vårt bästa för att du under tre dagar ska få se Scenkonstsveriges bästa föreställningar för barn och unga och vi hoppas att du kommer hitta fantastiska föreställningar som passar just er verksamhet. Jag vill rikta ett stort tack till Riksteatern Skånes urvalsgrupp som under 2026 har bestått av Camilla Persson, kulturutvecklare barn och unga, Hässleholms kommun, Cecilia Dellow, scenkonstkonsulent barn och unga, Riksteatern Skåne, Kicki Malm, verksamhetsledare, Barnens Scen, Kristina Eriksson, scenkonstkonsulent, Riksteatern Skåne, Linnea Bergström, scenkonstkonsulent, Riksteatern Skåne, Lisa Sjölin, kultursamordnare, Tomelilla kommun och Matilda Dahl, programproducent Dunkers kulturhus, Helsingborg

Vi har också haft fantastiska samtal och reflektioner med KulturCrew i Lomma och KulturCrew i Vellinge. Tusen tack till er!

Alla produktioner som visas under Scenkonstdagar Barn & Unga är subventionsberättigade i Skåne. Nytt för i år är att även alla som deltar på producentmässan är subventionsberättigade. Det finns såklart många andra föreställningar som också är möjliga att söka scenkonstsubventioner för, kontakta gärna mig om du har frågor kring detta.

Som ett komplement till dagarna finns det digitala utdrag från alla medverkande föreställningar på Riksteatern Skånes webbplats under hela 2026. Lösenord skickas till alla anmälda efter dagarna.

Varmt välkommen!

Välkommen!

Cecilia Dellow, Scenkonstkonsulent Barn och unga

OBS! Se ditt personliga schema i Trippus för eventuella ändringar.

- Blå salong ●
- Röd salong ●
- Vit salong ○
- Biblioteket, Kulturhuset ●
- Bio, Kulturhuset ●

6 oktober Föreställningar med målgrupp högstadium och gymnasium

Break a leg AB	MaktmissSpråk	4
Gilda Stillbäck Danskonst	Phanta Lemon	4
Kaaos Kaamos	Tyngd och tillit	5
Kompani Giraff	The Pile	5
Masthuggsteatern	Ändhållplatsen	5
Mittiprickteatern	Vad är det som är så jävla underbart?	6
Teater Sagohuset	Selmas val	6

9:00	Phanta Lemon	Ändhållplatsen
10:35	Phanta Lemon	10:30 MaktmissSpråk
11:30	Vad är det som är så jävla underbart?	MaktmissSpråk
12:20	Lunch på egen hand	
13:45	Vad är det som är så jävla underbart?	Tyngd och tillit Pitchpass*
14:55	Selmas val	Tyngd och tillit

7 oktober Föreställningar med målgrupp låg- och mellanstadium samt familj

Banditsagor	Lisbet och Sambakungen	7
Cirkus Cirkör	Lycka till	7
Freestyle Phanatix	Beatbox Sensation II	8
Teater De Vill	Orkan	8
Teater Jaguar	Grand Hotell Spök	8
Teater Martin Mutter	Vuxendomen	9
Teater Pero	Skogen har öron	9
UusiTeatteri	Mitt eget rum! – om att ha en helt vanlig	9

9:00	Orkan	Vuxendomen
10:10	Beatbox Sensation II	
11:20	Skogen har öron	Mitt eget rum! – om att ha en helt vanlig ovanlig bror
12:00	Lunch på egen hand	
13:30	Lisbet och Sambakungen	
14:30	Lycka till	

8 oktober Föreställningar med målgrupp förskola och familj

4:e teatern	Rodja och reglerna	10
Arenaslöjd	Automata akrobata	10
Dockteatern Tittut	TREO, ENIS & EN TILL	11
Mimteatern	Titta där!	11
Mittiprickteatern	Karusell	11
Teater 23	Hjärnspeket	12
Teater Barbara	Ensam mullvad på en scen	12
Walleth & Bardon	Vem är bäst?	12

9:00	Automata akrobata	Hjärnspeket
10:05	Ensam mullvad på en scen	Karusell
11:00	Rodja och reglerna	Hjärnspeket
11:40	Lunch på egen hand	
13:10	TREO, ENIS & EN TILL	Titta där!
13:55	Vem är bäst?	

* Ett kort pitchpass i direkt anslutning till föreställningen där Karavan, Malmö Opera, Månteatern och Riksteatern Barn & Unga pitchar sina föreställningar.

6 oktober

Föreställningar med målgrupp högstadium och gymnasium



Foto: Boghos Ghisrianian

Break a leg AB **MaktmissSpråk**

När språket inte bara kommunicerar, utan också kontrollerar. En humoristisk, Brecht-inspirerad föreställning om språk, integration och kulturkrockar. Genom skarp satir och personliga berättelser följer vi Bashir i hans kamp mot språkbarriärer och fördomar, där humor visar hur språket formar identitet, skapar klyftor i samhället och definierar social status.

Målgrupp +14 år

Längd 50 min

Maxpublik 100

Gage 1:a föreställning 15.000 kr/ 2:a föreställning samma dag & plats 13.000 kr. Boende och resa kostnader tillkommer.

Kontakt issa.homsa@icloud.com

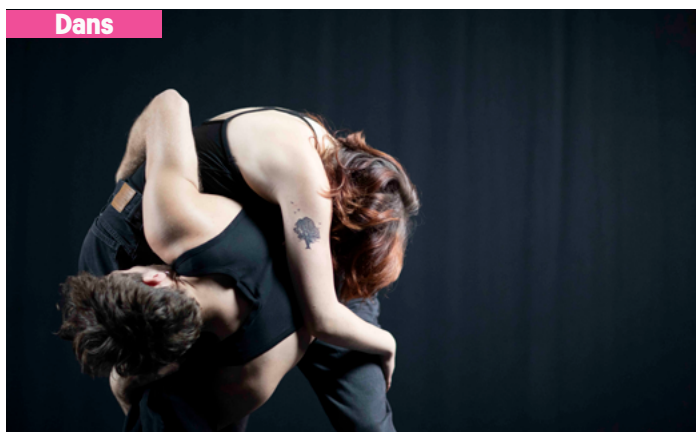


Foto: Lina Ikse

Gilda Stillbäck Danskonst **Phanta Lemon**

Dansteater som med allvar och humor vrider och vänder på begreppet möte, intimitet och samtycke. Föreställningen lyfter den sensoriska, personliga känslan, i intima och nära situationer. Det handlar om det stora i att våga vara sårbar och om att känna in en annan människa. Så nära att det känns bra för båda.

Målgrupp 14-19 år

Längd 45 min

Maxpublik 65 barn + 5 vuxna

Gage En föreställning 17.000 kr. 23.000 kr för två föreställningar samma dag & plats. Resa & logi tillkommer.

Kontakt gilda.elinor@gmail.com



Foto: Erik Glas



Foto: Sören Vilks

Cirkus **Visas ej live**

Kaaos Kaamos **Tyngd och tillit**

Två kroppar i ständig rörelse. Två akrobater i en relation byggd på precision, kommunikation och kompromiss. I det nära rummet mellan dem uppstår en värld där tyngd blir språk och tillit blir verktyg. Publiken sitter tätt intill när akrobatiken långsamt vecklar ut sig – kraftfull, skör och avskalad. Här finns inget glitter, inga illusioner. Allting skapas mellan två personer.

Målgrupp Högstadiet och äldre

Längd 30 min

Maxpublik 50 personer (Upp till 150 med upphöjning, t.ex. scenpodier)

Gage 2 föreställningar 22.000 kr + moms.

Kontakt erik@kaaoskaamos.com

Kompani Giraff

The Pile

En böjlig cirkusföreställning om en svårbemästrad hög och längtan att bryta sig loss. Tre orimligt böjliga cirkusartister navigerar en svårbemästrad hög. De byter skepnad, upplöses och uppfinns i uppseendeväckande formationer. Genom cirkus, humor och magi berättar The Pile om motsättningen i att vilja tillhöra och samtidigt längta efter att bryta sig loss.

Målgrupp 9-15 år

Längd 50 min

Maxpublik 250 barn plus vuxna

Gage 1:a skolföreställning 28.000 kr/ 2:a föreställning sammad dag & plats 17.000 kr. Resor, logi etc. tillkommer.

Kontakt sus@kompanigiraff.se



Foto: Lina Ikse

Teater

Masthuggsteatern

Ändhållplatsen

En är tretton, den andre elva och de möts på ortens busshållplats. Det är ljusår mellan dem men väder och vind och en försenad buss tvingar dem samman. Det ena förtroendet leder till det andra och snart kliver de tillsammans genom en portal och kastas ut på en resa i tid och rum.

Målgrupp 11-13 år (åk 5-7)

Längd 60 min

Maxpublik 70 (inkl pedagogisk personal)

Gage 1:a föreställning 13.500 kr / 2:a föreställning samma dag & plats 9500 kr. Logi, transport etc. tillkommer. Paketpris kan erbjudas.

Kontakt erika@masthuggsteatern.se



Foto: AnaMaria Suazo Swahn

Mittiprickteatern
Vad är det som är så jävla underbart?

När det känns som att hela världen håller på att rasa förändrar ett möte allt. Ska han våga öppna sig för en annan människa och berätta? Kanske bär vi alla på en möjlighet att förändra saker till det bättre, både i världen och hos oss själva.

Målgrupp 13-19 år
Längd 60 min
Maxpublik 60 elever exkl vuxna
Gage 1:a föreställning 11.000 kr/ 2:a föreställning samma dag & plats 7500 kr.
Kontakt anna@mittiprickteatern.se



Foto: Lisa Rognstad

Teater Sagohuset
Selmas val

Selma är på väg till skolan och i dag smäller det. Bokstavligen. I Selmas huvud är det full kalabalik. Hon har fått reda på något som hon absolut inte vill veta och nu måste hon kanske göra något åt saken. Hon? Hon har ingen aning om hur hon ska göra men en sak är säker. Det kommer att få helt galna konsekvenser oavsett vad hon gör.

Målgrupp 12- 16 år
Längd ca 50 min
Maxpublik 80
Gage En föreställning 15.200 kr. 24.000 kr för två föreställningar samma dag & plats.
Kontakt lisa@sagohuset.nu

7 oktober

Föreställningar med målgrupp låg- och mellanstadium samt familj



Foto: Frida Kärvegård

Banditsagor
Lisbet och Sambakungen

”Livet ska vara särskilt och speciellt! Och man måste akta sig så att det inte blir för mycket vanligheter...” Så tycker Sambakungen. Hon är hemlig agent, godisvetare och bäst på allt. Men mest av allt är Sambakungen Lisbets farmor. Och de älskar att vara tillsammans. Fast i smyg längtar Lisbet lite efter det där vanliga.

Målgrupp 5-7 år
Längd 45 min
Maxpublik 60 personer totalt
Gage 1:a föreställning 15.000 kr/ 2:a föreställning samma dag & plats 7500 kr ex moms.
Kontakt frida@banditsagor.se



Foto: Alec Erlingmark

Cirkus Cirkör
Lycka till

En tankeväckande cirkusshow om lycka. Kan vi verkligen lägga lycka i en burk, ta fram den när vi behöver den eller ge bort den till någon vi tycker om? I Saara Aholas regi möter vi tre cirkusartister som genom cirkusens verktyg gör de abstrakta känslorna av lycka och stolthet konkreta. Jongleringsbollar och slajm blir uttryck för minnen som lever kvar i oss, trots att vi inte kan bevara dem som fysiska saker.

Målgrupp Grundskolan/familjeshow från 4 år
Längd 40 min
Maxpublik 250 (beroende på lokal) 1 vuxen per 15 barn
Gage En föreställning 32.500 kr / två föreställningar samma dag & plats 42.500 kr. Exkl. moms. Resor, logi etc. tillkommer. Vi utgår från Alby, söder om Stockholm.
Kontakt linda.petersson@cirkor.se



Foto: Jacqueline Sandhès

.....

.....

.....

.....

Freestyle Phanatix
Beatbox Sensation II

Föreställ dig en röst som förvandlas till trummor, bas och melodier. Ett helt ljudlandskap byggt utan instrument. Ja, förutom dit egna anatomiska instrument. I BEATBOX SENSATION II möts beatbox, rap, sång, breakdance och streetdance i en kraftfull dialog mellan just ljud och rörelse.

Målgrupp Från 7 år
Längd 45 min
Maxpublik 300, fritt val antal vuxna/barn
Gage Totalpris i Skåne: 1:a föreställning 26.000kr/ 2:a föreställning samma dag & plats 18.000kr (exkl moms)
Kontakt kb@phanatix.net



Foto: Bengt Wanselius

.....

.....

.....

.....

Teater De Vill
Orkan

Orkan är en föreställning om ensamhet och gemenskap för mellanstadiet. Boris och Ezra går på samma skola men de känner inte varandra. De är så olika man bara kan vara men de delar samma känsla av ensamhet. Men kanske är de inte så ensamma som de tror...

Målgrupp 10-12 år
Längd 40 min
Maxpublik 80
Gage 1:a föreställning 12.000 kr, efter det 10.000 kr/ föreställning på samma plats. Resor, logi etc. tillkommer.
Kontakt malin@teaterdevill.com



Foto: Lina Ikse

.....

.....

.....

.....

Teater Jaguar
Grand Hotell Spök

På GRAND HOTELL SPÖK ska det firas Spökafton med bal! Och det kommer att bli show! Mössen tränar akrobatik, spöket Lingonstolpe övar på sin tango och mumien värmer upp... En efter annan anländer gästarna genom väggen då det plötsligt dyker upp en gäst av sällan skådat slag. Ett Ludd. I Hotelldirektör Gastons vita ansikte syns en antydning till färg. Vad är det här? Vad gör det här? Hur får man ett Ludd att försvinna?

Målgrupp Förskola (från 4 år)-årskurs 3
Längd 35 min
Maxpublik 100
Gage 1:a föreställning 14.500 kr/ 2:a föreställning samma dag & plats 9900 kr. Resor, logi etc. tillkommer.
Kontakt kontoret@teaterjaguar.se



Foto: Kicki Nilsson, ICON Photography

.....

.....

.....

.....

Teater Martin Mutter
Vuxendomen

Välkomna alla experter till Barnforskarinstitutets avdelning för vuxenstudier. Ni kommer att få följa våra vuxna studieobjekt genom morgonstress, föräldramöten, skärmtidsregler, klimatångest och livets stora frågor. Vuxendomen är en pjäs som bygger på barns observationer, tankar och frågor kring vuxenvärldens regler, hycklerier och hemligheter.

Målgrupp 6-9 år
Längd 45 min
Maxpublik 90
Gage 1:a föreställning 13.000 kr/ 2:a föreställning samma dag & plats 9000 kr. Offert vid fler föreställningar.
Kontakt teater@martinmutter.se



Foto: Fredrick Francke

.....

.....

.....

.....

Teater Pero
Skogen har öron

En rafflande deckargåta i vildmarken som sätter hela ekosystemet ur spel.

Målgrupp 7-12 år
Längd 45 min
Maxpublik 60 personer inkl. vuxna
Gage Totalpris i Skåne: 1:a föreställning 16.800 kr/ 2:a föreställning samma dag & plats 7000 kr.
Kontakt karin@pero.se



Foto: José Figueroa

.....

.....

.....

.....

UusiTeatteri
Mitt eget rum! – om att ha en helt vanlig ovanlig bror

Lily ska fylla 11 år och råkar ljuga lite inför sin nya klass. Nu kommer de att dyka upp hemma hos henne på födelsedagsfirande imorgon och förstå att hennes brorsa Nemo inte alls är en känd trummis i ett rockband utan bara en helt vanligt ovanlig storebror. Med en cp-skada, ett eget trummande språk istället för ord – och en massa assistenter. Överallt och varje dag: assistenter.

Målgrupp 9-12 år
Längd 45 min
Maxpublik 60 totalt
Gage 1 föreställning 16.500 kr/ 2 föreställningar samma dag & plats 21.000 kr ex moms. Logi tillkommer.
Kontakt info@uusiteatteri.se

8 oktober

Föreställningar med målgrupp förskola och familj



Foto: Fredrik Lundqvist

4:e teatern

Rodja och reglerna

Rodja och Reglerna är en föreställning fylld av humor, musik och känslor som känns i hela kroppen. Här får barnen följa med in i Rodjas lite febriga inre, där frågor om rätt och fel, vänskap och upprättelse bubblar upp och vänder ut och in på både världen och Rodja själv.

Målgrupp 4-8 år

Längd 40 min

Maxpublik 80 personer (ca 74 barn och 6 vuxna)

Gage 1:a föreställning 13.500 kr/ 2:a föreställning samma dag & plats 9000 kr. Ex moms. Resor, logi etc. tillkommer.

Kontakt teatern@4e.se



Foto: Jonas Persson

Arenaslöjd

Automata akrobata

Automata akrobata är en festlig framtidsfantasi med forntida slöjd och nutida cirkus. En scenisk förening av kroppslig mekanik och mekanisk poesi för alla åldrar. Gammal teknik möter moder cirkus.

Målgrupp 3-8 år

Längd 35 min

Maxpublik 60-200 beroende på lokal

Gage 20.000 kr + moms 25%. Gage & transport tillkommer. Snittpris på totalt 25.000-30.000kr + moms vid bokning av enstaka föreställning. Paketpris vid skolturné.

Kontakt arenaslojd@gmail.com



Foto: Markus Gärder

Dockteatern Tittut

Treo, Enis & En Till

Treo och Enis lever i en långgrandig tillvaro i sitt radhus på Enahandavägen. Där är alla hus likadana och gräsmattorna lika prydligt välordnade. Livet lunkar på, vardagssysslor avlöser varandra, dag in och dag ut. Tills en dag då Treo har extra tråkigt och någon kommer på besök. Snart står det klart att ingenting någonsin kommer bli sig likt igen!

Målgrupp 2-6 år

Längd 35 min

Maxpublik 80 varav 60 barn

Gage 1:a föreställning 16.000 kr/ 2:a föreställning samma dag & plats 10000 kr. Resor, logi etc. tillkommer.

Kontakt agneta@dockteaterntittut.se



Foto: Leonard Stenberg

Mimteatern

Titta där!

Följ med ner i en glittrande undervattensvärld där vi får möta två kära sjöhästar, sjungande fiskar och en busig axolotl. Och vad är det som kommer guppandes där? En gul stövel! Vem gömmer sig i den? Två mimare och dockor bjuder in till ett hjärtevärmande och visuellt peksboks-drama för de allra minsta.

Målgrupp 1-5 år

Längd 35 min

Maxpublik 60 personer inkl vuxna

Gage 1:a föreställning 14.000 kr/ 2:a föreställning samma dag & plats 9500 kr.

Kontakt info@mimteatern.se



Foto: AnaMaria Suazo Swahn

Mittiprickteatern

Karusell

En dag gnisslar den övergivna karusellen plötsligt i gång. Karusellhästarna vaknar till liv och luften fylls återigen med glada skratt. En ny drömlig värld öppnas där allt kan hända. Om att våga gå vidare och glädjen i att upptäcka någonting nytt.

Målgrupp 3-8 år

Längd 30 min

Maxpublik Fsk: 60 barn exkl vuxna. Off: 90 personer

Gage 1:a föreställning 14.000 kr/ 2:a föreställning samma dag & plats 7500 kr. Priser exkl moms 25 %.

Kontakt anna@mittiprickteatern.se



Illustration: Julia Lundgren



Foto: Anders Thessing



Foto: Jonna Eve Ericsson

Teater 23

Hjärnspöket

Pojken har precis kommit hem från sin allra sista dag på förskolan när han upptäcker att hans älskade Sköldis är kvarglömd – och nu väntar ett långt sommarlov. Plötsligt dyker Hjärnspöket upp och berättar om allt hemskt som kan hända gosedjuret, och allt som kan hända Pojken själv om han ger sig ut för att hämta henne. Snart börjar en äventyrlig kamp mellan Pojken och Hjärnspöket, där fantasi, rädsla och mod ställs mot varandra.

Målgrupp 4-6 år

Längd 40 min

Maxpublik 45 personer. Offentligt: 40 personer (totalpublik, både vuxna och barn)

Gage I Skåne 1:a föreställning 13.700 kr/ 8700 kr för följande om bygget står kvar. Priser ex moms 25 %.

Kontakt info@teater23.se

Teater Barbara

Ensam mullvad på en scen

En varm berättelse om rädslan att inte våga – och om glädjen och stoltheten vi upplever då vi lyckas övervinna den. Storebror älskar att sjunga och skoja med sin lillebror därhemma. På skolan är det dags för uppvisning och alla är bjudna. Allt han känner är skräck. Inte vågar han sjunga när allt är stort och fint! Baserad på Ulf Nilssons bok.

Målgrupp 4-7 år

Längd 25 min

Maxpublik 60 barn + pedagoger

Gage 1:a föreställning 13.980 kr/ 2:a föreställning samma dag & plats: 10.000 kr. Resor och logi tillkommer.

Kontakt erika@barbara.nu

Wailleth & Bardon

Vem är bäst?

En nalle och en katt tävlar om vem som kan springa bäst, hoppa längst och göra finast kullerbyttor. Nallen fuskar, katten blir rasande, nallen skäms, de blir sams. Nu är båda bäst! Men då kommer fågel...

Målgrupp 2-5 år

Längd 35 min

Maxpublik 60 barn, obegränsat antal vuxna

Gage En föreställning 12.900 kr. Två föreställningar samma dag 19.080 kr. Ex moms. Utanför Skåne tillkommer kostnad för resor och boende.

Kontakt boka@waillethbardon.se

