

RIKSTEATERN LUND

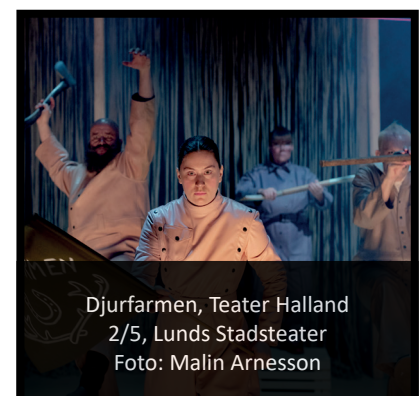
ordinarie årsmöte 2024



Dagordning

Riksteatern Lunds ordinarie årsmöte
måndagen den 18 mars 2024

1. Årsmötet öppnas
2. Fastställande av röstlängd
3. Frågan om årsmötet är behörigen utlyst
4. Fastställande av dagordningen
5. Val av mötesfunktionärer
 - A. Mötesordförande
 - B. Mötessekreterare
 - C. Två justeringsmän tillika rösträknare
6. Stadgeändring i enlighet Riksteaterns kongressbeslut 2023
7. Styrelsens verksamhetsberättelse inklusive status för tillämpliga kongressbeslut och ekonomisk redovisning
8. Revisionsberättelse
9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
10. Fastställande av årsavgift för organisationer
11. Verksamhetsåret 2024
 - A. Budget
 - B. Verksamhetsplan
12. Val av kassör
13. Val av styrelseledamöter
14. Val av revisorer med ersättare
15. Val av valberedning
16. Proposition från styrelsen
17. Motion från medlemmar
18. Årsmötet avslutas



Föreställning på framsida: Djurens Karneval - Skånes Dansteater

Fotograf: Lars Kroon

Föreställning på baksida:

Det har aldrig funnits en kvinna som Anna karenina - Riksteatern

Fotograf: Christopher-Backholm

Sammanfattning

RIKSTEATERN LUND I SIFFROR 2023

- 39 Föreställningar har spelats under året**
- 4 föreställningar som syntolkats
 - 2 föreställningar som spelats på teckenspråk
 - 7 dansföreställningar (18 % av programmet)
 - 9 barn-/familjeföreställningar (23 % av programmet)
 - 1 cirkusföreställning (2,5 %)
- 5334 Publikcifra totalt varav**
- 1278 på dansföreställningar
 - 580 på barnföreställningar
- 75% Genomsnittlig beläggning på samtliga föreställningar**
- 48 % genomsnittlig beläggning dansföreställningar
 - 100 % genomsnittlig beläggning barnföreställningar
- 6 Kringarrangemang med 365 besökare/deltagare**
- 756 Medlemmar (2024-01-01)**
- 3 Premiärer**



Riksteatern Lund

Riksteatern Lund är en lokal teaterförening ansluten till Riksteatern Skåne regionalt och centralt till Riksteatern.

Verksamhetsberättelse 2023

Verksamhetens inriktning

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla. Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder, sexuell läggning, utbildning, social eller etnisk tillhörighet. Riksteatern är också öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners. Riksteaterns vision är att erbjuda högkvalitativ scenkonst – för alla, överallt.

Riksteatern Lund arbetar enligt Riksteaterns vision genom att:

- arrangera professionella och offentliga scenkonstföreställningar av hög kvalitet.
- erbjuda scenkonst för alla.
- arbeta aktivt med tillgänglighet, både vad gäller spelplatserna och möjligheterna att kunna ta sig till dem med allmänna kommunikationsmedel.
- låta repertoaren, förutom mångfald, präglas av förnyelse och samhällsengagemang.
- ha en repertoar som omfattar samtliga delar i den konstnärliga profilen, såsom dramer - både klassiska och nyskrivna, dans, cirkus, musik, satir, humor, teatersamtal samt internationella gästspel.

Riksteatern Lund drivs med stöd från Lunds kommun och Riksteatern Skåne.

Styrelse

Sedan årsmötet den 13 mars 2023 har styrelsen haft följande sammansättning:

Inger Grubelić, ordförande

Christina Jeppsson, vice ordförande

Bo Öster, kassör

Marie Nordahl, sekreterare

Ledamöter: Lars Micael Adrian, Maud Gustafsson, Björn Hjelmberg, Anders Holmgren, Eva Körner Muhrbeck och Claudia Sjöberg.

Arbetsutskottet (AU) har bestått av:

Inger Grubelić, ordförande

Christina Jeppsson, vice ordförande

Bo Öster, kassör

Marie Nordahl, sekreterare

Sebastian Waga, verksamhetskoordinator

Styrelsen har under 2023 haft 15 protokollförda styrelsemöten och ett konstituerande möte. Styrelsen arbetar ideellt med värdskap, styrelsearbete, arbetsgrupper, möten, ekonomihantering, repertoarläggning, verksamhetsplanering, utbudsdagar och utbildning.

AU har under 2023 haft 14 möten, där minnesanteckningar har upprättats. Styrelsen har tagit del av minnesanteckningarna. AU förbereder styrelsemöten och verkställer styrelsens beslut på uppdrag av styrelsen.

Utöver AU finns arbetsgrupper som har särskilt ansvar att driva utveckling inom föreningen inom de olika områdena barn- och unga, dans och cirkus, unga vuxna och marknadsföring. Det finns även en trivselgrupp som planerar aktiviteter för styrelsen såsom jul- och sommaravslutning.

Personal

Riksteatern Lunds verksamhetskoordinator är tillsvidareanställd på 75%.

Arbetsuppgifterna omfattar bland annat verkställandet av beslutad repertoar, samordning, administration, marknadsföring, nya samarbeten och ekonomi. Verksamhetskoordinator deltar i styrelse- och AU-möten samt möten i olika kommunala, regionala och nationella konstellationer.

Representation

Styrelse och verksamhetskoordinator har under året bland annat deltagit i:

Riksteaterns kongress

Riksteatern Skånes årsmöte

Stjärnkalaset, utbudsdag för barn och unga

Salto, utbudsdag dans för unga

Södra Sverige dans, utbudsdag och mötesplats för dans

Young dance market, internationell utbudsdag dans för unga

Scenkonstdagar för barn och unga

EXPO Scenkonst, utbudsdagar

Malmö Opera, utbudsdag

Riksteatern Skåne, sensommarträff

Anbud Live, Riksteaterns repertoar

New Horizon Summit

Träffar med riksteaterföreningar i sydvästra Skåne

Hälsningsgille för nya studenter vid Lunds universitet

Nätverket Idéburen sektor

FÖRESTÄLLNINGAR OCH ARRANGEMANG

Riksteatern Lund har under verksamhetsåret 2023 arrangerat 39 föreställningar av vilka 9 var barn-/familjeföreställningar.

Publiksiffran för 2023 var 5335. Publiksiffran har minskat jämfört med 2022, då den var 7070. 2019, året innan pandemin började, låg publiksiffran på 7510.

Den genomsnittliga beläggningen per föreställningar 2023 var 61 % (föreställningar under SommarLund ej medräknade), vilket är en minskning jämfört med 2022 då den var 75%.

Dansföreställningar och föreställningar för barn och unga har fortsatt varit prioriterade under 2023.

Föreställningarna har visats på Lunds Stadsteater, Stenkrossen, Amfi Stadshallen, Grand Hotell, Folkparken och utomhus i Lunds Kommun. En föreställning arrangerades utanför tätorten, när Malmö Opera gästade Kulturhuset Trycket i Södra Sandby.

DANS

Under 2023 arrangerades 5 dansföreställningar, inklusive föreställningar för barn. Den totala publiksiffran var 608. Den genomsnittliga beläggningssiffran var 48 %. Därutöver arrangerades tre föreställningar i samarbete med SommarLund med en publiksiffra på 670. Andelen dansföreställningar i det totala utbudet var 18 %.

BARN & UNGA

Under 2023 arrangerades 9 föreställningar för barn. Den totala publiksiffran var 580 och den genomsnittliga beläggningen 100 %. Andelen barnföreställningar i det totala utbudet var 23 %.

CIRKUS

Under 2023 har föreningen arrangerat en cirkusföreställning.

INKLUDERING

TECKENTOLKADE FÖRESTÄLLNINGAR

Riksteatern Lund arrangerade två av Riksteatern Creas produktioner för den döva och hörselskadade publiken.

SYNTOLKADE FÖRESTÄLLNINGAR

Under 2023 har Riksteatern Lund erbjudit syntolkning på fyra föreställningar och muntlig introduktion vid ytterligare två föreställningar.

INTEGRATON

Under 2023 har Riksteatern Lund erbjudit fria biljetter flyktingar från Ukraina, i samarbete med EOS CARES och till Kompis Sverige.

KRINGARRANGEMANG

Riksteatern Lund har arrangerat sex kringarrangemang, som har haft 365 besökare/deltagare. Detta är en minskning jämfört med 2022, då antalet var 399.

Ett nytt arrangemang är Open-desk på Stadshallen med syftet att synliggöra Riksteatern Lund samt för att vara tillgängliga för frågor kring biljettförsäljning och repertoar.

PUBLIKSTATISTIK 2023

VÅREN 2023

Föreställning	Publik	Beläggning
Kameliadamen Riksteatern/Helsingborgs Stadsteater	194	42
Vem är arg Walleth&Bardon	92	100
SLICK Riksteatern	180	39
Marguerite Malmö Opera (Lund)	215	46
#jeanne Riksteatern	125	27
Kråkan Masthuggsteatern	60	100
Teatersamtal: Marianne Mörck	136	100
Carmen med förhinder Riksteatern	170	36
Osamsas Teater Tre	69	100
Bolanders skor Riksteatern/Teater Allan	82	70
Äta själv MoliereEnsemblen	80	100
Marguerite Malmö Opera (Trycket)	94	100
Ödeläggaren Riksteatern	281	59
Plast ENT	192	41
Power Riksteatern CREA	51	11

Tack och lov att jag finns! -en (Kristina) Lugn show Teaterladan	90	75
Djurfarmen Teater Halland	196	42
Nätet Profilteatern	43	43
TOTALT VT	2350	63%

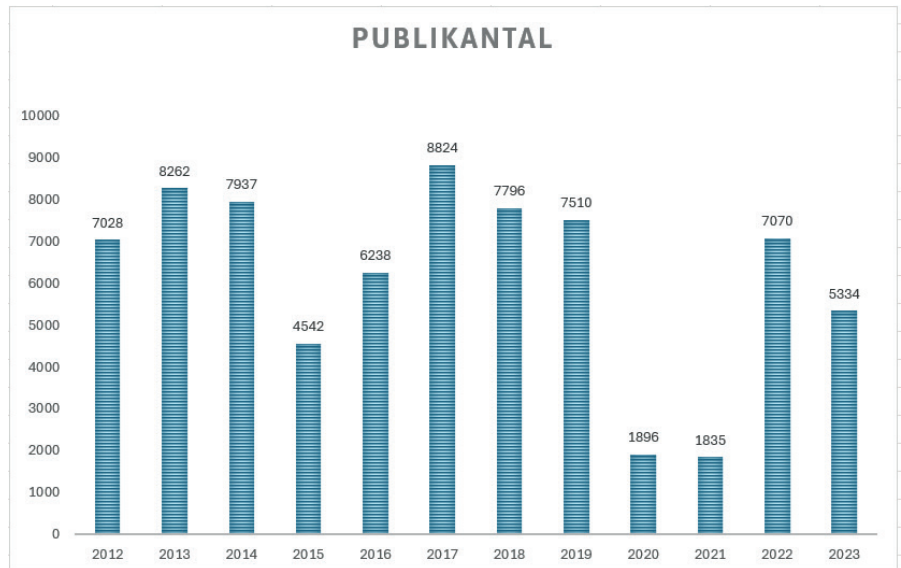
SOMMAREN 2023

Föreställning	Publik
It´s warmer under the sun Skånes Dansteater	365
Going steady Skånes Dansteater	127+178
TOTALT SOMMAR	670

HÖSTEN 2023

Föreställning	Publik	Beläggning
Kronbruden Malmö Opera	129	28
Teatersamtal: Özz Nûjen	67	49
Apokalypsen min vän Cats and Dinosaurs	94	20
Krax krax Minna Krook	60	100
Leonard Cohen på svenska	102	85
Cabaret demokrati Regionteatern Blekinge Kronoberg	34	34
Pirret Pantomimteatern	32	32
Nu är jag Medea Riksteatern/Productiehuis Theater Rotterdam i Holland	59	59
Nu är jag Medea Riksteatern/Productiehuis Theater Rotterdam i Holland	99	100
The Dropouts Skånes Dansteater	149	32
När Åkes mamma glömde bort Teater 23	84	100
Teatersamtal: Peter Haber	61	45
Bokslut – en tragikomisk internredovisning Teater Allan	39	39

Mirakelpojken Teater Kung&Drottning	60	100
Författarsamtal + New old A Söderberg J Bornemark	40	31
Det har aldrig funnits en kvinna som Anna Karenina Riksteater/Orienteatern	462	99
Djurens karneval Skånes Dansteater	179	38
Slaget Riksteatern/Matthew Linley Creative Projects	97	21
Bröderna Lejonhjärta Riksteatern CREA	467	100
TOTALT HT	2323	59%
TOTALT 2023	5333	61%
Kringarrangemang		
Arrangemang	Publik	Beläggning
Föredrag Lars Walldov inför Kameliadamen	19	19
Årsmöte	79	
Kick-off och biljettsläpp inför hösten 2023	100	100
Malmö Operas säsongspresentation	88	88
Kick-off och biljettsläpp inför våren 2024	79	79
Open-desk		ej mätbart
TOTALT	365	



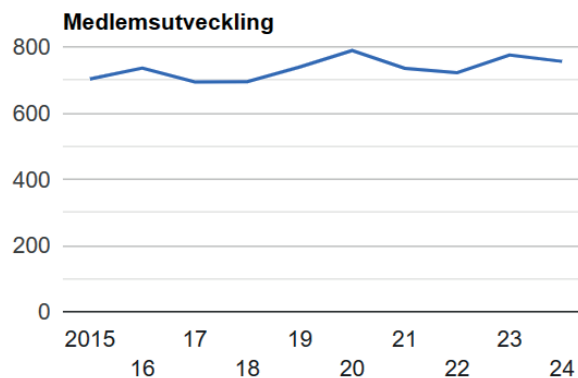
Publikantal sedan 2013:

MEDLEMMAR

Riksteatern Lund består av enskilda medlemmar och två föreningar. Årsavgiften var 2023 för vuxen, ordinarie 160 kr, för annan vuxen familjemedlem 80 kr samt 50 kr för ungdomar t o m 26 år. Från avgiften för vuxna och familjemedlemmar avgår en administrativ avgift om 60 kr respektive 40 kr till Scenpass Sverige (Riksteatern). Årsavgift för föreningarna är 500 kr.

Antalet medlemmar 2024-01-01 var 756. Det är en minskning med 44 medlemmar jämfört med 2022, då Riksteatern Lund hade 800 medlemmar. Minskningen kan delvis bero på att Riksteatern centralt har problem med avisering av medlemsavgifter.

Antalet medlemmar sedan 2015:



Balansrapport ÅRL

	Ing balans	Ing saldo	Period	Utg balans
TILLGÅNGAR				
Anläggningstillgångar				
Summa anläggningstillgångar	0,00	0,00	0,00	0,00
Omsättningstillgångar				
Kortfristiga fordringar				
1510 Kundfordringar	24 613,00	24 613,00	-24 613,00	0,00
1650 Momsfordran	145 175,00	145 175,00	-54 588,00	90 587,00
1680 Andra kortfristiga fordringar	0,00	0,00	500,00	500,00
1790 Övr förutbet kostnader/upplupna intäkter	1 800,00	1 800,00	0,00	1 800,00
Summa kortfristiga fordringar	171 588,00	171 588,00	-78 701,00	92 887,00
Kassa och bank				
1911 Handkassa	267,10	267,10	0,00	267,10
1930 Företagskonto 063-5	331 102,90	331 102,90	-6 025,15	325 077,75
Summa kassa och bank	331 370,00	331 370,00	-6 025,15	325 344,85
Summa omsättningstillgångar	502 958,00	502 958,00	-84 726,15	418 231,85
SUMMA TILLGÅNGAR	502 958,00	502 958,00	-84 726,15	418 231,85
EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER				
Eget kapital				
2091 Balanserad vinst eller förlust	-510 946,74	-510 946,74	310 044,74	-200 902,00
2099 Årets resultat	310 044,74	310 044,74	-234 837,59	75 207,15
Summa eget kapital	-200 902,00	-200 902,00	75 207,15	-125 694,85
Kortfristiga skulder				
2440 Leverantörsskulder	-93 389,00	-93 389,00	-57 487,00	-150 876,00
2650 Redovisningskonto för moms	-89 983,00	-89 983,00	0,00	-89 983,00
2710 Personalskatt	-6 942,00	-6 942,00	1 843,00	-5 099,00
2730 Lagstadgade sociala avgifter/löneskatt	-9 263,00	-9 263,00	1 723,00	-7 540,00
2732 Löneskatt på pensionskostnad	-13 090,00	-13 090,00	3 438,00	-9 652,00
2990 Övr upplupna kostn/förutbetalda intäkter	-89 389,00	-89 389,00	60 002,00	-29 387,00
Summa kortfristiga skulder	-302 056,00	-302 056,00	9 519,00	-292 537,00
SUMMA EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER	-502 958,00	-502 958,00	84 726,15	-418 231,85
BERÄKNAT RESULTAT	0,00	0,00	0,00	0,00

Resultatrapport ÅRL

		Period	Akkumulerat	Period fg år
RÖRELSENS INTÄKTER				
Nettoomsättning				
3000	Försäljning inom Sverige	0,00	0,00	19 690,50
3001	Försäljning, 0 % moms	858 275,00	858 275,00	881 060,00
3002	Medlemsavgifter, 0 % moms	52 741,00	52 741,00	58 536,00
3003	Biljettintäkter, 0 % moms	2 860,00	2 860,00	3 295,00
3740	Öres- och kronutjämning	-2,70	-2,70	-0,68
Summa nettoomsättning		913 873,30	913 873,30	962 580,82
Övriga rörelseintäkter				
3987	Kommunala bidrag	980 980,00	980 980,00	980 000,00
3988	Arrangörsstöd-Riksteatern Skåne	226 270,00	226 270,00	535 363,00
3997	Sjuklönersättning	940,00	940,00	0,00
Summa övriga rörelseintäkter		1 208 190,00	1 208 190,00	1 515 363,00
SUMMA RÖRELSENS INTÄKTER		2 122 063,30	2 122 063,30	2 477 943,82
RÖRELSENS KOSTNADER				
Råvaror och förnödenheter				
4000	Arrangemangskostnader - Gage	-750 761,62	-750 761,62	-1 006 686,75
4001	Föreställningskostnader	-17 290,54	-17 290,54	-46 221,22
4002	Marknadsföring	-160 370,67	-160 370,67	-344 046,68
4003	Biljettkostnader	-68 085,00	-68 085,00	-88 219,00
4004	Styrelsekostnader	-3 342,36	-3 342,36	-4 780,80
4005	Konferenser	-12 888,84	-12 888,84	3 795,02
4007	Logen	-11 950,89	-11 950,89	-18 359,10
4008	Medlemsarrangemang	-2 247,68	-2 247,68	-8 038,59
4010	Inköp varor & material	-5 100,97	-5 100,97	-10 230,37
4011	Reseersättn. artisterna	-29 852,08	-29 852,08	-53 654,70
4515	Import varor EU, 25%	-2 292,48	-2 292,48	0,00
Summa råvaror och förnödenheter		-1 064 183,13	-1 064 183,13	-1 576 442,19
BRUTTOVINST		1 057 880,17	1 057 880,17	901 501,63
Övriga externa kostnader				
5010	Lokalhyra	-574 254,00	-574 254,00	-578 355,75
5420	Programvaror	-410,65	-410,65	0,00
5460	Förbrukningsmaterial	0,00	0,00	-359,60
5619	Övriga personbilskostnader	-613,90	-613,90	-750,00
5800	Resekostnader	-6 755,45	-6 755,45	-5 724,68
5810	Biljetter	0,00	0,00	-6 873,39
5831	Kost och logi i Sverige	-2 907,14	-2 907,14	-4 896,65
6071	Representation, avdragsgill	-2 510,48	-2 510,48	-351,53
6072	Representation, ej avdragsgill	-34 187,17	-34 187,17	-29 392,13
6110	Kontorsmaterial	-3 890,22	-3 890,22	-11 553,27
6212	Mobiltelefon	-6 697,38	-6 697,38	-5 950,12
6250	Postbefordran	-1 515,00	-1 515,00	-9 232,50
6540	IT-tjänster	-1 595,13	-1 595,13	0,00
6570	Bankkostnader	-1 623,50	-1 623,50	-1 329,50
6840	Ekonomitjänster	-21 600,00	-21 600,00	-21 600,00
6981	Föreningsavgifter, avdragsgilla	-3 212,75	-3 212,75	-2 415,00
6982	Föreningsavgifter, ej avdragsgilla	-2 626,00	-2 626,00	-2 118,00
6991	Övr externa kostnader, avdragsgilla	3 750,00	3 750,00	0,00

Resultatrapport ÅRL

	Period	Akkumulerat	Period fg år
6992 Övr externa kostnader, ej avdragsgilla	0,00	0,00	-200,00
Summa övriga externa kostnader	-660 648,77	-660 648,77	-681 102,12
Personalkostnader			
7010 Löner kollektivanställda	-340 022,00	-340 022,00	-379 030,00
7410 Pensionsförsäkringspremier	-21 865,55	-21 865,55	-21 809,00
7511 Arbetsgivaravgifter 31,42%	-105 255,00	-105 255,00	-119 085,00
7513 Arbetsgivaravgifter 10,21%	-510,00	-510,00	0,00
7530 Särskild löneskatt	-4 361,00	-4 361,00	-5 291,00
7570 Premier för arbetsmarknadsförsäkringar	196,00	196,00	-1 590,00
7621 Sjuk- och hälsovård, avdragsgill	0,00	0,00	-1 500,00
7632 Personalrepresentation, ej avdragsgill	-278,00	-278,00	-1 495,00
7690 Övriga personalkostnader	-300,00	-300,00	-606,25
Summa personalkostnader	-472 395,55	-472 395,55	-530 406,25
RÖRELSERESULTAT	-75 164,15	-75 164,15	-310 006,74
Finansiella poster			
8314 Skattefria ränteintäkter	48,00	48,00	0,00
8423 Kostnadsränta	-91,00	-91,00	-38,00
Summa finansiella poster	-43,00	-43,00	-38,00
RESULTAT EFTER FINANSIELLA POSTER	-75 207,15	-75 207,15	-310 044,74
SUMMA RÖRELSENS KOSTNADER	-2 197 270,45	-2 197 270,45	-2 787 988,56
Årets resultat			
8999 Årets resultat	75 207,15	75 207,15	310 044,74
Summa årets resultat	75 207,15	75 207,15	310 044,74
BERÄKNAT RESULTAT	0,00	0,00	0,00

Revisionsberättelse 2023

Till årsmöte med Riksteatern Lund

Efter verkställd granskning av Riksteatern Lunds räkenskaper för verksamhetsåret 2023 får vi härmed avge följande utlåtande.

Det är styrelsen som ansvarar för att räkenskaperna och förvaltningen görs i enlighet med god revisionssed. Efter vår granskning av väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen har vi funnit att årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

Vi tillstryker därför årsmötet fastställer resultat- och balansräkning samt beviljar styrelsen ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2023.

Lund den 21/2 2024



Helena Överengen



Gösta Eklund



**Styrelsen intygar härmed att denna årsredovisning för
Riksteatern Lund 2023 (Org. nr. 845002-7621) är korrekt.**

Lars Micael Adrian

Inger Grubelic

Maud Gustafsson

Björn Hjelmsberg

Anders Holmgren

Christina Jeppsson

Eva Körner Muhrbeck

Marie Nordahl

Claudia Sjöberg

Bo Öster

Lund 2024-~~XX-XX~~ 02-27

Valberedningens förslag

Till ledamöter i Riksteatern Lunds styrelse 2024

Sittande

Ordförande	Inger Grubelic´	1 år kvar
Ledamot	Eva Körner Muhrbeck	1 år kvar
Ledamot	Christina Jeppsson	1 år kvar

Omval

Ledamot	Bo Öster	1 år fyllnadsval för Anders Holmgren
Ledamot	Lars Michael Adrian	2 år
Ledamot	Maud Gustavsson	1 år
Ledamot	Claudia Sjöberg	1 år
Ledamot	Marie Nordahl	2 år

Nyval

Kassör	Anders Holmgren	2 år
Ledamot	Agneta Idbohrn	2 år

Revisorer

Revisor	Gösta Eklund	Omval 2 år
Revisor	Helena Överengen	1 år kvar
Suppleant	Britta Wallden	omval 2 år

Valberedningen har bestått av Lisbeth Jönsson (sammankallande), Inger Ridbäck och Ella Sjöberg

Presentation av Agneta Idbohrn

Agneta Idbohrn bor sedan 1980-talet i Lund och har arbetat inom kommunal socialtjänst, bland annat med fokus på våldsutsatta kvinnor. Hon har varit styrelseaktiv i flera föreningar som Kvinnojouren i Lund och MultiKULTur Skåne. På fritiden har Agneta sysslat med teater, både som skådespelare och pjäsförfattare, i amatörteaterföreningen Teater Oscar samt i flera teaterprojekt med bland IM och Länsstyrelsen i Skåne. Många av pjäserna har haft en tematik som handlar om de utsatta i vårt samhälle.

Förslag till budget 2024

Intäkter	Utfall 2022	Budget 2023	Utfall 2023	Budget 2024
Bidrag från Lunds kommun	980000	986000	980980	995000
Bidrag från Riksteatern Skåne	535363	203000	226270	140000
Medlemsavgifter	58536	70000	52741	68000
Biljettintäkter	904045	880000	862072	970000
Försäljning tjänster				
Stipendium Riksteatern				
Summa intäkter	2477944	2139000	2122063	2173000
Kostnader				
Arrangemang - gage	1006687	772000	750762	772000
Kringkostnader ljud, ljus, syntolkning	46221	30000	17291	15000
Marknadsföring, porto	360679	200000	167771	175000
Biljettkostnader för sålda biljetter	88219	85000	68085	75000
Styrelsekostnader, möten m.m.	10789	25000	3342	15000
Konferenser	3795	20000	12889	10000
Konferens, fortbildning anställd	0	8000	0	5000
Logen, trivsel, fika för artisterna	18359	20000	11951	8000
Medlemsarrangemang, årsmöte	37431	45000	26435	20000
Resersättning för artisterna	53655	10000	29852	10000
Gåva, choklad till artisterna	8066	15000		3000
Hyra kontor Stenkrossen	20000	20000	20000	20000
Lokalhyra föreställningar	558356	545000	554254	450000
Teknisk utrustning (hyra, inköp)	0	0	7393	
Representation	i annan post	i annan post	2510	
Kontorsmtrl, mobiltelefon programvara	17863	16000	10998	10000
Bankkostnader, branchorg.	5863	6000	7463	6000
Ekonomikostnader	21600	21600	21600	23000
Personalkostnader	530406	490000	472395	470000
Logekostnader artister	i annan post	10000	9662	
Övriga externa kostnader	200		2574	
Summa kostnader	2787988	2338600	2197227	2087000
Resultat	-310044	-207000	-75164	86000

Verksamhetsplan 2024

Grundläggande uppdrag

Riksteatern Lunds grundläggande uppdrag är att arrangera scenkonst för alla i Lunds Kommun och för 2024 består detta uppdrag av följande sammanfattade mål:

- Arrangera upp till 35 föreställningar, varav 2–4 föreställningar för barn, 2–4 dansföreställningar och 1–2 cirkusföreställningar
- Nå en publik på ca 6000 personer
- Arrangera någon föreställning utanför centralorten Lund
- Öka antalet medlemmar med målet att nå ett medlemsantalet vid utgången av 2024 på 800.

Riktlinjer och förutsättningar för verksamheten

Verksamhetsplan, visioner och mål för Riksteatern har utarbetats utifrån gällande styrdokument:

Riksteaterns verksamhetsinriktning 2024–2027

Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan

Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald

Riksteaterns strategi för interkulturellt och internationellt arbete

Riksteatern Skånes verksamhetsplan 2024

Riksteatern Lunds stadgar

Överenskommelse mellan Lunds Kommun och idéburen sektor

Utdrag ur Riksteaterns verksamhetsinriktning:

Riksteaterns ändamål, vision, strategier och inriktning

Ändamål

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar, främjar och producerar turnerande scenkonst – för alla, överallt.

Riksteaterns verksamhet utgår från medlemmarnas engagemang, delaktighet och medskapande och är öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners.

Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, social eller etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsförutsättning, sexuell läggning eller ålder.

Riksteatern ska bidra till att alla ska kunna delta, ha inflytande och känna delaktighet i konsten och samhället och ska på så sätt vara en föregångare i att utöva, utveckla och skapa morgondagens demokrati.

Vision

Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla, överallt.

Strategier för jämlikhet och mångfald samt minskad klimatpåverkan

All verksamhet ska bedrivas i enlighet med vår strategi för jämlikhet och mångfald och vår strategi för minskad klimatpåverkan.

Riksteaterns inriktning

Ett hållbart Riksteatern – en folkrörelse med engagemang och arrangörskap i fokus. Riksteatern ska sträva efter en hållbar social, kreativ, ekonomisk, och ekologisk utveckling. Det arbetet utgår från följande definitioner:

Social hållbarhet – handlar om att Riksteatern ska sträva efter att präglas av jämlikhet och tillit och att förtroendevalda och tjänstepersoner ska ha goda förutsättningar att genomföra sina uppdrag. Det ideella engagemanget ska ha förutsättningar att vara lustfyllt och präglat av delaktighet. Social hållbarhet handlar om att skapa goda förutsättningar att utföra de ideella uppdragen. Social hållbarhet har utifrån denna definition direkt koppling till Riksteaterns ändamålsparagraf, Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald samt Riksteaterns bemötandekod.

Kreativ hållbarhet – handlar om att ta ansvar för de långsiktiga villkoren och möjligheterna för kreativitet, skapandet av scenkonst och mötet med den. Här ryms utöver själva scenkonsten det lärande och den innovation som sker inom Riksteatern och som behöver ges utrymme och förutsättningar att utvecklas utan att leverera på förhand beställda effekter eller slutresultat.

Ekonomisk hållbarhet – handlar om att verka för att Riksteatern nationellt, regionalt och lokalt har ekonomiska förutsättningar att genomföra sina uppdrag. Ekonomisk hållbarhet innebär här också en ansvarsfull hantering av

medel utifrån uppdrag.

Ekologisk hållbarhet – handlar om att Riksteatern ska värna naturresurser långsiktigt för att behålla jordens ekosystems önskade funktioner. Människlighetens belastning får inte bli större än naturen klarar av. Att minska människans klimatpåverkan är av största vikt för att undvika att jordens medeltemperatur ökar till den grad att viktiga ekosystem kollapsar. Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan är vägledande för arbetet.

Riksteatern Lunds omsättning av visionerna- uppdraget

- Riksteatern Lund har och ska ha en given och självklar plats i Lunds scenkonst- och kulturliv.
- Riksteatern Lund arrangerar och ska arrangera professionell scenkonst med en bred repertoar, som engagerar och som vänder sig till alla åldrar.
- Riksteatern Lunds repertoar ska präglas av mångfald, förnyelse och samhällsengagemang.
- Riksteatern Lund ska stärka Lunds kulturliv genom att erbjuda varierad scenkonst av hög kvalitet.
- Riksteatern Lund ska följa och vara en del av scenkonstens digitala utveckling.

Arbetsätt

För att kunna erbjuda scenkonst av hög kvalitet ska Riksteatern Lund arbeta efter en konstnärlig profil. Enligt den ska repertoaren omfatta samtliga delar inom scenkonsten såsom dramer, dans, musik, satir, humor, samtida cirkus, internationella gästspel, scenkonstsamtal och författarsamtal.

Riksteatern Lund ska välja föreställningar utifrån tematik, såsom att föreställningar ska behandla samhällsfrågor, samtidshistoria, mångfald, förnyelse eller samhällsengagemang – alltid med publiken i fokus.

Samarbete med andra kulturinstitutioner såsom Malmö Opera, Skånes Dansteater, Helsingborgs Stadsteater, Dansstationen i Malmö, Riksteatern, Riksteatern Skåne, Sommarlund, Kino, Teater Sagohuset, Mejeriet och andra scener i Lunds Kommun liksom gränsöverskridande nätverk och andra Riksteaterföreningar ska vidareutvecklas.

Riksteatern Lund ingår och ska fortsatt ingå i Samverkansgruppen för fria kulturaktörer med verksamhetsbidrag från Lunds Kommun. Samverkansgruppen ger möjlighet till samarbete med de andra aktörerna och att gemensamt föra en dialog med Lunds Kommun kring kulturfrågor.

Riksteatern Lund ska samarbeta kring syntolkning samt med döv- och hörselskadades föreningar i Skåne.

-

Riksteatern Lund ska fortsätta att söka nya samverkansformer och samarbetspartners för att stötta, arrangera och utveckla kultur och scenkonst i hela kommunen och därmed även använda nya scener.

Riksteatern Lund ska samverka med Lunds universitet både när det gäller innovation, tex. kring nya tekniska lösningar för scenkonst, och när det gäller akademin som exempelvis samtal i samband med föreställningar.

Föreställningar och scen

Riksteatern Lund ska arrangera upp till 35 föreställningar under verksamhetsåret *för alla åldrar* och med olika typer av scenkonst representerad.

Föreställningarna ska främst arrangeras på Lunds Stadsteater, Stenkrossen och Folkparken i Lund. Andra spelställen kan också förekomma såsom *Månteatern*, Lunds Stadsbibliotek, Stadshallen och utomhus. Riksteatern Lund ska också arrangera föreställningar utanför centralorten och har i ett antal år *tillbaka samarbetat* med Trycket i Södra Sandby. Då Tryckets verksamhet har lagts ner söker föreningen andra möjliga scener. För att kunna arrangera föreställningar på andra ställen i kommunen ska Riksteatern Lund löpande eftersträva att hitta lämpliga lokaler och samarbetspartners utanför centralorten. Riksteatern Lund ska föra en dialog med Lunds Kommun om nya möjliga spelplatser för scenkonst.

För Riksteatern Lund är det viktigt att spelplatserna har en god tillgänglighet.

Riksteatern Lund bevakar Riksteaterns digitaliseringsinitiativ.

Riksteatern Lund samarbetar med Lunds universitet *både* för att utvärdera ny teknik och innovation inom scenkonst och för att göra kopplingar mellan föreställningar och akademien.

Unga

Riksteatern Lund vill främja ung delaktighet föreningens verksamhet. Under året kommer föreningen att tillsammans med Riksteatern Skåne påbörja ett pilotprojekt inom ramen för KulturCrew. Målgruppen är ungdomar i åldern 18–25.

Medlems- och publikvård samt tillgänglighet

Riksteatern Lund ska skapa arrangemang för föreningens medlemmar, såsom Kick-off, biljettsläpp, open-desk samt *årsmöte*.

Riksteatern Lund ska arbeta med tillgänglighet i de lokaler vi hyr samt erbjuda syntolkade och teckentolkade föreställningar.

Marknadsföring

Genom marknadsföring ska Riksteatern Lund nå fler inom etablerade målgrupper men även nya publikgrupper. Detta sker genom marknadsföringsinsatser på hemsida, sociala medier och annonser såväl som distribution av säsongsprogram och flyers. Föreningen deltar även i kommunens aktiviteter för att främja konst och kultur.

Marknadsföringen ska främst fokuseras på föreställningarna men också stärka Riksteatern som varumärke. Genom att lyfta fram Riksteatern stärks Riksteatern Lund.

Personal och arbetsgivaransvar

Riksteatern Lund är arbetsgivare för en verksamhetskoordinator, som är anställd tills vidare på deltid. Ordförande, tillsammans med arbetsutskottet, är arbetsledare för verksamhetskoordinatorn. Koordinatortjänsten är en bred tjänst, där arbetsuppgifterna innebär arbete med många olika delar såsom repertoar, samordning, administration, marknadsföring, strategiskt utvecklingsarbete, nya samarbeten och ekonomi. Verksamhetskoordinatorn deltar i styrelsemöte och möten i olika kommunala, regionala och nationella konstellationer.

Riksteatern Lund är en viktig del i Lunds kulturliv och ska därför ha som mål att vara en attraktiv arbetsgivare. Detta

ska ske genom att föreningen proaktivt arbetar för en god arbetsmiljö. Vidare ska Riksteatern Lund arbeta för att verksamhetskoordinatören ska ha möjlighet till kompetensutveckling utifrån de behov som vederbörande och arbetsgivaren beslutar om. Det ska planeras för och genomföras både medarbetarsamtal och lönesamtal mellan den anställde och arbetsgivarrepresentant från styrelsen.

Verksamhetskoordinatören ska ha en naturlig plats i organisationen och ska kunna påverka sin egen utveckling på arbetsplatsen samt delta i Riksteatern Lunds utveckling.

Styrelse och förening

Riksteatern Lund ska sträva efter en styrelse som är representativ för Lunds Kommuns invånare som helhet sett till ålder, utbildningsnivå samt social och etnisk bakgrund.

Riksteatern Lund ska ta del av det stöd som Riksteatern erbjuder nationellt och regionalt. Styrelsemedlemmar ska kontinuerligt delta i kompetensutveckling inom arbetsgivaransvar, scenkonst såväl som föreningsarbete, bland annat genom att delta i utbudsdagar, kurser och kongress anordnade av Riksteatern nationellt, Riksteatern Skåne såväl som andra aktörer inom teater och scenkonst.

Miljö

Riksteatern Lund arbetar utifrån Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan samt Lunds Kommuns miljöpolicy.



 RIKSTEATERN
lund

Riksteatern Lund, Stenkrossen, Kastanjegatan 13, 223 59 Lund

tel: 076-875 76 94

www.riksteatern.se/lund