

RIKSTEATERN LUND

ordinarie årsmöte 2025
Piratensalen, Grand Hotel, Lund



Dagordning

Riksteatern Lunds ordinarie årsmöte
måndagen den 10 mars 2025

1. Årsmötet öppnas
2. Fastställande av röstlängd
3. Frågan om årsmötet är behörigen utlyst
4. Fastställande av dagordning
5. Val av mötesfunktionärer
 - A. Mötesordförande
 - B. Mötessekreterare
 - C. Två justeringsmän tillika rösträknare
6. Styrelsens verksamhetsberättelse inklusive status för tillämpliga kongressbeslut och ekonomisk redovisning
7. Revisionsberättelse
8. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
9. Fastställande av årsavgift för organisationer
10. Verksamhetsåret 2025
 - A. Budget
 - B. Verksamhetsplan
11. Val av styrelseledamöter
12. Val av revisorer med ersättare
13. Val av valberedning
14. Proposition från styrelsen
15. Motion från medlemmar
16. Årsmötet avslutas

Verksamhetsberättelse 2024

Riksteatern Lund

Riksteatern Lund är en lokal teaterförening ansluten till Riksteatern Skåne regionalt samt till Riksteatern nationellt.

Verksamhetens inriktning

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla. Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder, sexuell läggning, utbildning, social eller etnisk tillhörighet. Riksteatern är också öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners. Riksteaterns vision är att erbjuda högkvalitativ scenkonst – för alla, överallt.

Riksteatern Lund arbetar enligt Riksteaterns vision genom att:

- arrangera professionella och offentliga scenkonstföreställningar av hög kvalitet.
- erbjuda scenkonst för alla.
- arbeta aktivt med tillgänglighet, både vad gäller spelplatserna och möjligheterna att kunna ta sig till dem med allmänna kommunikationsmedel.
- låta repertoaren, förutom mångfald, präglas av förnyelse och samhällsengagemang.
- ha en repertoar som omfattar samtliga delar i den konstnärliga profilen, såsom dramer - både klassiska och nyskrivna, dans, cirkus, musik, satir, humor, teatersamtal samt internationella gästspel.

Riksteatern Lund drivs med stöd från Lunds kommun och Riksteatern Skåne.

Styrelse

Sedan årsmötet den 18 mars 2024 har styrelsen haft följande sammansättning:

Inger Grubelić, ordförande

Christina Jeppsson, vice ordförande

Anders Holmgren, kassör

Marie Nordahl, sekreterare

Ledamöter: Lars Micael Adrian, Maud Gustafsson, Agneta Idbohrn, Eva Körner Muhrbeck, Claudia Sjöberg och Bo Öster.

Arbetsutskottet (AU) har bestått av:

Inger Grubelić, ordförande

Christina Jeppsson, vice ordförande

Anders Holmgren, kassör

Marie Nordahl, sekreterare

Styrelsen har under 2024 haft 14 protokollförda styrelsemöten och ett konstituerande möte. Styrelsen arbetar ideellt med värdskap, styrelsearbete, arbetsgrupper, möten, ekonomihantering, repertoarläggning, verksamhetsplanering, utbudsdagar och utbildning.

AU har under 2024 haft 14 möten, där minnesanteckningar har upprättats. Styrelsen har tagit del av minnesanteckningarna. AU förbereder styrelsemöten och verkställer styrelsens beslut på uppdrag av styrelsen.

Utöver AU finns arbetsgrupper som har särskilt ansvar att driva utveckling inom föreningen inom de olika områdena barn- och unga, dans och cirkus, unga vuxna och marknadsföring. Det finns även en trivselgrupp som planerar aktiviteter för styrelsen såsom jul- och sommaravslutning.

Personal

Riksteatern Lunds verksamhetskoordinator, Sebastian Waga, är tillsvidareanställd på 75%. Arbetsuppgifterna omfattar bland annat verkställandet av beslutad repertoar, samordning, administration, marknadsföring, nya samarbeten och ekonomi. Verksamhetskoordinator deltar i styrelse- och AU-möten samt möten i olika kommunala, regionala och nationella konstellationer.

Representation

Styrelse och verksamhetskoordinator har under året bland annat deltagit i:

Södra Sverige Dans, uppföljning av utbudsdag med fokus på publikarbete

Salto, utbudsdag dans för unga

Stjärnkalaset, utbudsdag för barn och unga

Malmö Opera, utbudsdag

EXPO Scenkonst, utbudsdagar

Riksteatern Skånes årsmöte

Scenkonst 24, Riksteatern

Scenkonstdagar för barn och unga

Riksteatern Skåne, scensommarträff

Southern Sweden Cirkus Festival

Anbud Live, Riksteaterns repertoar

Skånsk Scenkonst, arrangemang av scenkonstarrangörer i Södra Skåne

Träffar med riksteaterföreningar i sydvästra Skåne

Hälsningssille för nya studenter vid Lunds universitet

Nätverket Idéburen sektor

Lunds Råd för integration och inkludering, Lunds Kommun

Riksteaterns nationella arrangörsråd

Riksteatern Skånes styrelse

Ideell kulturallians i Skånes styrelse

Sveriges Dövas Riksförbund, audism genom livet
Lunds Kommun, Seniormässa (VinterLund)

Föreställningar och arrangemang

Riksteatern Lund har under verksamhetsåret 2024 arrangerat 35 föreställningar av vilka 7 var barn-/familjeföreställningar. Två föreställningar ställdes in, båda på grund av sjukdom.

Publiksiffran för 2024 var 3997. Publiksiffran har minskat jämfört med 2023, då den var 5343. 2019, året innan pandemin började, låg publiksiffran på 7510.

Den genomsnittliga beläggningen per föreställningar 2024 var 56 %, vilket är en minskning jämfört med 2023, då den var 61%.

Antalet dansföreställningar och föreställningar för barn och unga har varit något färre under 2024 än tidigare år. Detta beror på ett aktivt val för att få ekonomin i balans

Föreställningarna har visats på Lunds Stadsteater, Stenkrossen, Amfi Stadshallen, Grand Hotell, Folkparken och utomhus i Lunds Kommun. Ingen föreställning har arrangerats utanför tätorten, då det inte fanns någon lämplig scen.

Dans

Under 2024 arrangerades 4 dansföreställningar, inklusive föreställningar för barn. Den totala publiksiffran var 243. Den genomsnittliga beläggningssiffran var 69 %. Andelen dansföreställningar av det totala utbudet var 11%.

Barn och unga

Under 2024 arrangerades 7 föreställningar för barn (varav två blev inställda). Den totala publiksiffran på de genomförda föreställningarna var 225. Den genomsnittliga beläggningen på genomförda föreställningar 65 %. Andelen barnföreställningar av det totala utbudet var 20 %.

Cirkus

Under 2024 har föreningen arrangerat en cirkusföreställning.

Inkludering

Teckentolkade föreställningar

Riksteatern Lund arrangerade under 2024 ingen produktion för den döva och hörselskadade publiken.

Syntolkade föreställningar

Under 2024 har Riksteatern Lund erbjudit syntolkning på fyra föreställningar.

Integration

Under 2024 har Riksteatern Lund erbjudit fria biljetter till Kompis Sverige.

Kringarrangemang

Riksteatern Lund har arrangerat nio kringarrangemang.

Arrangemanget Open desk på Stadshallen, som infördes 2023, har fortsatt under 2024 med syfte att som förening vara tillgänglig för frågor kring biljettförsäljning och repertoar.

Ett par av kringarrangemangen har arrangerats i samarbete med ex. Lunds stadsbibliotek och Skånes Dansteater.

Publikstatistik 2024

Våren 2024

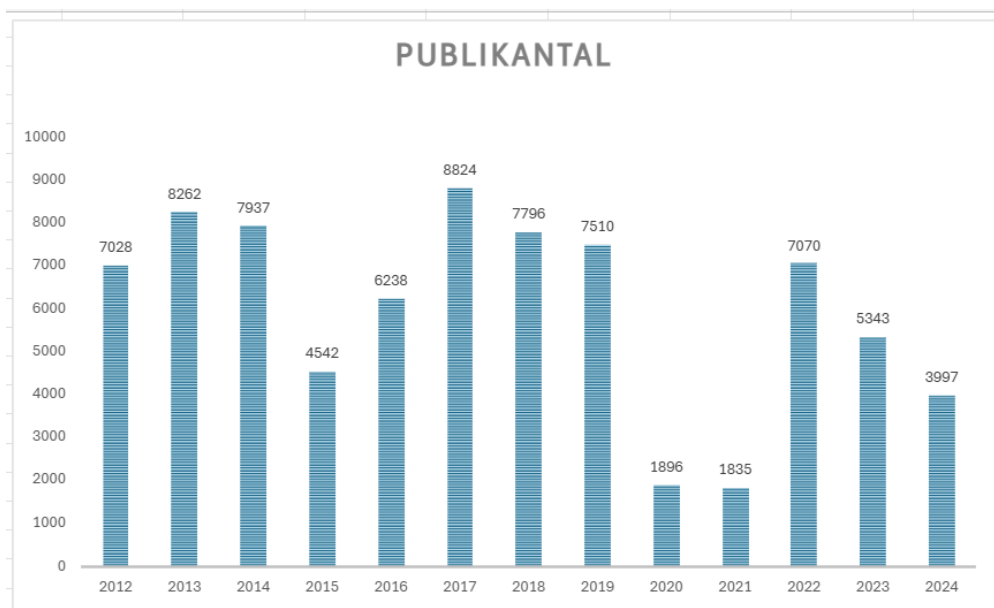
Föreställning	Publik antal	Beläggning%
Den dagen den sorgen Teater Bauer	44	44
Jag tror det är vår därute Riksteatern	102	22
Det sjunde inseglet 123 Shtunk	365	78
Pearl Riksteatern	57	71
Boll? Boll. Boll! Mittiprickteatern	61	68
The Last Five Years Malmö Opera	307	73
Euphoria Riksteatern	117	25
Huvudsaken Banditsagor	Inställd	
Fågelskådaren – från hobby till missbruk For Fun Productions	137	98
Olga kastar lasso Byteatern Kalmar Länsteater	57	71
Vajlet och Rut Riksteatern/Västerbottensteatern	163	35
In wind or dust Skånes Dansteater	105	100
Hockeymorsa, hockeyfarsa Riksteatern	29	22
Bara vänner Anna Bromée Produktion	38	38
Teatersamtal: Björn Kjellman 22/4	82	59
Oscar och den rosa tanten Smålands Musik & Teater	Inställd	
Nomad Riksteatern/Arthem	295	63
Totalt antal besökare VT	1959	
Snittbeläggning VT		58 %

Hösten 2024

Föreställning	Publik antal	Beläggning%
Våroffer Riksteatern/Norrdans	59	66
Marinka och kärleken: Karlskrona Musikteater	40	40

Leve livet – nej till avrättningar Teaterverket	75	75
Kan man...? Orbanteatern	26	52
Kärleksbrev Arena film & Teaterproduktion	49	16
Instructions for a Teenage Armageddon Riksteatern	70	15
Teatersamtal: Eva Rydberg	112	93
A Hundred Words For Snow Gothenburg English Studio Theatre	15	15
Låt mig bara gå Riksteatern	35	35
Älskade jävla idiot Linnea Sandström	64	49
Jag vet en hemlighet Bobbi Lo Production	22	37
Samlarna Regionteatern Blekinge Kronoberg	87	87
Spökhistorier Maria Arnadottir	51	39
Mitt i livet Riksteatern	304	65
Dödsdansen 123 Schtunk	279	60
tick, tick...BOOM! Malmö Opera	354	76
Swing it, sisters! The Carling sisters	98	98
Kulturbärarna Riksteatern	298	64
Totalt antal besökare HT	2038	
Snittbeläggning HT		55%
 TOTALT publikantal 2024	 3997	
Snittbeläggning 2024		56%
 Kringarrangemang		
Arrangemang	Publik	
Årsmöte	64	
En introduktion till nutida dans	6	
Dansworkshop 60+	11	
Författarsamtal på Lunds Stadsbibliotek	ej mätbart	
Kick-off och biljettsläpp inför hösten 2024	67	
Malmö Operas säsongspresentation	57	
Författarsamtal samt konstutställning vid Leve livet	75	
Kick-off och biljettsläpp inför våren 2025	67	
Open-desk	ej mätbart	

Publikantal sedan 2012:

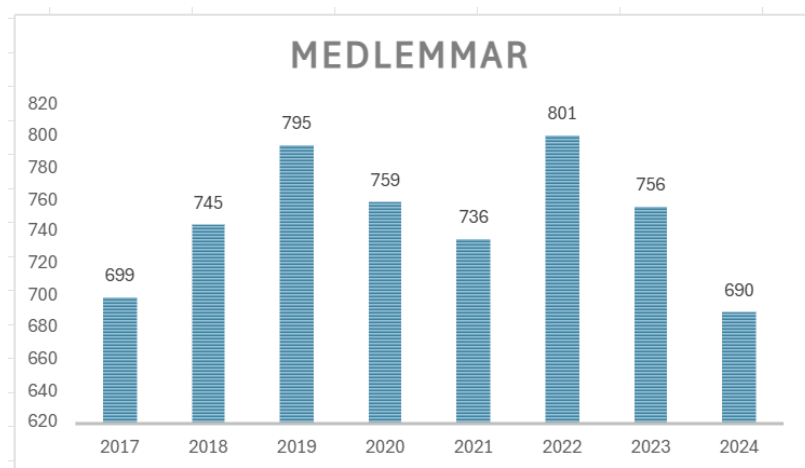


Medlemmar

Riksteatern Lund består av enskilda medlemmar och två föreningar. Årsavgiften var 2024 för vuxen, ordinarie 160 kr, för annan vuxen familjemedlem 80 kr samt 50 kr för ungdomar t o m 26 år. Från avgiften för vuxna och familjemedlemmar avgår en administrativ avgift om 60 kr respektive 40 kr till Scenpass Sverige (Riksteatern). Årsavgift för föreningarna är 500 kr.

Antalet medlemmar 2024-12-31 var 690. Det är en minskning med 66 medlemmar jämfört med 2024-01-01, då Riksteatern Lund hade 756 medlemmar. Minskningen kan delvis bero på att Riksteatern centralt har problem med avisering av medlemsavgifter, nytt medlemssystem samt det allmänna ekonomiska läget.

Antalet medlemmar sedan 2017:



SAMMANFATTNING - RIKSTEatern LUND I SIFFROR 2024

35	Föreställningar har spelats under året 4 föreställningar som syntolkats 4 dansföreställningar (11 % av programmet) 7 barn-/familjeföreställningar (20 % av programmet) 1 cirkusföreställning (3%)
3997	Publiksiffra totalt varav 243 på dansföreställningar 225 på barnföreställningar
56%	Genomsnittlig beläggning på samtliga föreställningar 69 % genomsnittlig beläggning dansföreställningar 65 % genomsnittlig beläggning barnföreställningar
9	Kringarrangemang
690	Medlemmar (2024-12-31)
1	Premiär

Balansrapport ÅRL

	Ing balans	Ing saldo	Period	Utg balans
TILLGÅNGAR				
Anläggningstillgångar				
Summa anläggningstillgångar	0,00	0,00	0,00	0,00
Omsättningstillgångar				
Kortfristiga fordringar				
1650 Momsfordran	90 587,00	90 587,00	-2 241,00	88 346,00
1680 Andra kortfristiga fordringar	500,00	500,00	25 729,00	26 229,00
1790 Övr förutbet kostnader/upplupna intäkter	1 800,00	1 800,00	30 133,06	31 933,06
Summa kortfristiga fordringar	92 887,00	92 887,00	53 621,06	146 508,06
Kassa och bank				
1911 Handkassa	267,10	267,10	0,00	267,10
1930 Företagskonto 063-5	325 077,75	325 077,75	150 265,98	475 343,73
Summa kassa och bank	325 344,85	325 344,85	150 265,98	475 610,83
Summa omsättningstillgångar	418 231,85	418 231,85	203 887,04	622 118,89
SUMMA TILLGÅNGAR	418 231,85	418 231,85	203 887,04	622 118,89
EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER				
Eget kapital				
2091 Balanserad vinst eller förlust	-200 902,00	-200 902,00	75 207,15	-125 694,85
2099 Årets resultat	75 207,15	75 207,15	-334 535,13	-259 327,98
Summa eget kapital	-125 694,85	-125 694,85	-259 327,98	-385 022,83
Kortfristiga skulder				
2440 Leverantörsskulder	-150 876,00	-150 876,00	56 738,94	-94 137,06
2650 Redovisningskonto för moms	-89 983,00	-89 983,00	0,00	-89 983,00
2710 Personalskatt	-5 099,00	-5 099,00	1 730,00	-3 369,00
2730 Lagstadgade sociala avgifter/löneskatt	-7 540,00	-7 540,00	1 606,00	-5 934,00
2732 Löneskatt på pensionskostnad	-9 652,00	-9 652,00	790,00	-8 862,00
2820 Kortfristiga skulder till anställda	0,00	0,00	-270,00	-270,00
2850 Skuld skattekonto	0,00	0,00	-12 416,00	-12 416,00
2990 Övr upplupna kostn/förutbetalda intäkter	-29 387,00	-29 387,00	7 262,00	-22 125,00
Summa kortfristiga skulder	-292 537,00	-292 537,00	55 440,94	-237 096,06
SUMMA EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER	-418 231,85	-418 231,85	-203 887,04	-622 118,89
BERÄKNAT RESULTAT				
BERÄKNAT RESULTAT	0,00	0,00	0,00	0,00

Resultatrapport
ÅRL

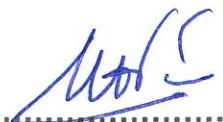
		Period	Accumulerat	Period fg år
RÖRELSENS INTÄKTER				
Nettoomsättning				
3001	Försäljning, 0 % moms	944 824,00	944 824,00	858 275,00
3002	Medlemsavgifter, 0 % moms	89 169,00	89 169,00	52 741,00
3003	Biljettintäkter, 0 % moms	8 216,00	8 216,00	2 860,00
3740	Öres- och kronutjämning	-5,46	-5,46	-2,70
Summa nettoomsättning		1 042 203,54	1 042 203,54	913 873,30
Övriga rörelseintäkter				
3987	Kommunala bidrag	995 000,00	995 000,00	980 980,00
3988	Arrangörsstöd-Riksteatern Skåne	125 823,00	125 823,00	226 270,00
3997	Sjuklöneersättning	0,00	0,00	940,00
Summa övriga rörelseintäkter		1 120 823,00	1 120 823,00	1 208 190,00
SUMMA RÖRELSENS INTÄKTER		2 163 026,54	2 163 026,54	2 122 063,30
RÖRELSENS KOSTNADER				
Råvaror och förnödenheter				
4000	Arrangemangskostnader - Gage	-805 717,60	-805 717,60	-750 761,62
4001	Föreställningskostnader	0,00	0,00	-17 290,54
4002	Marknadsföring	-100 775,97	-100 775,97	-160 370,67
4003	Biljettkostnader	-56 447,50	-56 447,50	-68 085,00
4004	Styrelsekostnader	-944,95	-944,95	-3 342,36
4005	Konferenser	-5 600,00	-5 600,00	-12 888,84
4007	Logen	-5 168,07	-5 168,07	-11 950,89
4008	Medlemsarrangemang	-2 000,00	-2 000,00	-2 247,68
4010	Inköp varor & material	0,00	0,00	-5 100,97
4011	Reseersättn. artisterna	-3 852,86	-3 852,86	-29 852,08
4515	Import varor EU, 25%	0,00	0,00	-2 292,48
Summa råvaror och förnödenheter		-980 506,95	-980 506,95	-1 064 183,13
BRUTTOVINST		1 182 519,59	1 182 519,59	1 057 880,17
Övriga externa kostnader				
5010	Lokalhyra	-376 640,00	-376 640,00	-574 254,00
5410	Förbrukningsinventarier	-5 057,50	-5 057,50	0,00
5420	Programvaror	-5 297,22	-5 297,22	-410,65
5460	Förbrukningsmaterial	-5 399,65	-5 399,65	0,00
5619	Övriga personbilskostnader	-325,00	-325,00	-613,90
5800	Resekostnader	-4 175,71	-4 175,71	-6 755,45
5810	Biljetter	-2 226,08	-2 226,08	0,00
5831	Kost och logi i Sverige	-4 642,84	-4 642,84	-2 907,14
5910	Annonsering	-27 570,16	-27 570,16	0,00
6071	Representation, avdragsgill	-10 645,65	-10 645,65	-2 510,48
6072	Representation, ej avdragsgill	-21 833,44	-21 833,44	-34 187,17
6110	Kontorsmaterial	-3 480,22	-3 480,22	-3 890,22
6212	Mobiltelefon	-7 293,00	-7 293,00	-6 697,38
6250	Postbefordran	0,00	0,00	-1 515,00
6530	Redovisningstjänster	-22 760,00	-22 760,00	0,00
6540	IT-tjänster	0,00	0,00	-1 595,13
6570	Bankkostnader	-1 625,00	-1 625,00	-1 623,50
6840	Ekonomitjänster	0,00	0,00	-21 600,00
6981	Föreningsavgifter, avdragsgilla	-3 507,25	-3 507,25	-3 212,75

Resultatrapport
ÅRL

		Period	Akkumulerat	Period fg år
6982	Föreningsavgifter, ej avdragsgilla	-2 821,00	-2 821,00	-2 626,00
6991	Övr externa kostnader, avdragsgilla	-500,00	-500,00	3 750,00
Summa övriga externa kostnader		-505 799,72	-505 799,72	-660 648,77
Personalkostnader				
7010	Löner kollektivanställda	-297 282,00	-297 282,00	-340 022,00
7410	Pensionsförsäkringspremier	-21 210,28	-21 210,28	-21 865,55
7511	Arbetsgivaravgifter 31,42%	-93 397,00	-93 397,00	-105 255,00
7513	Arbetsgivaravgifter 10,21%	0,00	0,00	-510,00
7530	Särskild löneskatt	-4 500,00	-4 500,00	-4 361,00
7570	Premier för arbetsmarknadsförsäkringar	0,00	0,00	196,00
7632	Personalrepresentation, ej avdragsgill	0,00	0,00	-278,00
7690	Övriga personalkostnader	-851,61	-851,61	-300,00
Summa personalkostnader		-417 240,89	-417 240,89	-472 395,55
RÖRELSERESULTAT		259 478,98	259 478,98	-75 164,15
Finansiella poster				
8314	Skattefria ränteintäkter	39,00	39,00	48,00
8423	Kostnadsränta	-190,00	-190,00	-91,00
Summa finansiella poster		-151,00	-151,00	-43,00
RESULTAT EFTER FINANSIELLA POSTER		259 327,98	259 327,98	-75 207,15
SUMMA RÖRELSENS KOSTNADER		-1 903 698,56	-1 903 698,56	-2 197 270,45
Årets resultat				
8999	Årets resultat	-259 327,98	-259 327,98	75 207,15
Summa årets resultat		-259 327,98	-259 327,98	75 207,15
BERÄKNAT RESULTAT		0,00	0,00	0,00



Styrelsen intygar härmed att denna årsredovisning för
Riksteatern Lund 2024 (Org. nr. 845002-7621) är korrekt.


Lars Micael Adrian


Inger Grubelic


Maud Gustafsson

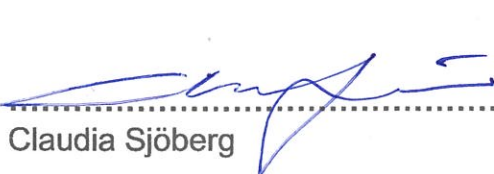

Anders Holmgren


Agneta Idbohrn


Christina Jeppsson


Eva Körner Muhrbeck


Marie Nordahl


Claudia Sjöberg


Bo Öster

Lund 2025-02-11

Revisionsberättelse för Riksteatern Lund år 2024

Efter verkställd granskning av Riksteatern Lunds räkenskaper för verksamhetsåret 2024 får vi härmed avge följande utlåtande:

Det är styrelsen som har ansvar för att räkenskaperna och förvaltningen görs i enlighet med god redovisningssed. Efter vår granskning av väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen har vi funnit att årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

Vi tillstyrker därför att årsmötet fastställer resultat- och balansräkning samt beviljar styrelsen ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2024.

Lund den 10 februari 2025



Britta Walldén



Gösta Eklund

Budget Riksteatern Lund 2025

	Resultat 2024	Budget 2025	
Rörelsens Intäkter			
Bidrag Lunds kommun	995 000	1 070 000	
Bidrag Riksteatern Skåne	125 823	212 000	
Biljettförsäljning	953 035	850 000	
Medlemsintäkter	89 169	90 000	
 Totalt	 2 163 027	 2 222 000	
 Rörelsens Kostnader			
Arrangemang	805 718	900 000	
Biljetter	56 448	70 000	
Marknadsföring	128 346	200 000	
Lokalhyror	376 640	475 000	
Medlemsvård	32 479	40 000	
Redovisningstjänster	22 760	25 000	
Personalkostnader	417 241	440 000	
Övriga kostnader	63 916	70 000	
 Finansiella poster	 151		
 Totalt	 1 903 699	 2 220 000	
 Beräknat Resultat	 259 328	 2 000	 0

Verksamhetsplan 2025

Grundläggande uppdrag

Riksteatern Lunds grundläggande uppdrag är att arrangera scenkonst för alla i Lunds kommun. För år 2025 består detta uppdrag av följande sammanfattade mål:

- Arrangera upp till 35 föreställningar inklusive familje- och dansföreställningar.
- Nå en publik på ca 5000 personer.
- Undersöka möjligheten att arrangera någon föreställning utanför centralorten Lund.
- Öka antalet medlemmar med målet att nå ett medlemsantal på 760 vid slutet av 2025.

Riktlinjer och förutsättningar för verksamheten

Verksamhetsplan, visioner och mål för Riksteatern har utarbetats utifrån gällande styrdokument:

Riksteaterns verksamhetsinriktning 2024–2027

Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan

Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald

Riksteaterns strategi för interkulturellt och internationellt arbete

Riksteatern Skånes inriktning 2025 och framåt

Riksteatern Lunds stadgar

Överenskommelse mellan Lunds kommun och idéburen sektor

Utdrag ur Riksteaterns verksamhetsinriktning:

Riksteaterns ändamål, vision, strategier och inriktning

Ändamål

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar, främjar och producerar turnerande scenkonst – för alla, överallt.

Riksteaterns verksamhet utgår från medlemmarnas engagemang, delaktighet och medskapande och är öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners.

Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, social eller etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsförutsättning, sexuell läggning eller ålder.

Riksteatern ska bidra till att alla ska kunna delta, ha inflytande och känna delaktighet i konsten och samhället och ska på så sätt vara en föregångare i att utöva, utveckla och skapa morgondagens demokrati.

Vision

Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla, överallt.

Strategier för jämlikhet och mångfald samt minskad klimatpåverkan

All verksamhet ska bedrivas i enlighet med vår strategi för jämlikhet och mångfald och vår strategi för minskad klimatpåverkan.

Riksteaterns inriktning

Ett hållbart Riksteatern – en folkrörelse med engagemang och arrangörskap i fokus. Riksteatern ska sträva efter en hållbar social, kreativ, ekonomisk, och ekologisk utveckling. Det arbetet utgår från följande definitioner:

Social hållbarhet – handlar om att Riksteatern ska sträva efter att präglas av jämlikhet och tillit och att förtroendevalda och tjänstepersoner ska ha goda förutsättningar att genomföra sina uppdrag. Det ideella engagemanget ska ha förutsättningar att vara lustfyllt och präglat av delaktighet. Social hållbarhet handlar om att skapa goda förutsättningar att utföra de ideella uppdragen. Social hållbarhet har utifrån denna definition direkt koppling till Riksteaterns ändamålsparagraf, Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald samt Riksteaterns bemötandekod.

Kreativ hållbarhet – handlar om att ta ansvar för de långsiktiga villkoren och möjligheterna för kreativitet, skapandet av scenkonst och mötet med den. Här ryms utöver själva scenkonsten det

lärande och den innovation som sker inom Riksteatern och som behöver ges utrymme och förutsättningar att utvecklas utan att leverera på förhand beställda effekter eller slutresultat.

Ekonomisk hållbarhet – handlar om att verka för att Riksteatern nationellt, regionalt och lokalt har ekonomiska förutsättningar att genomföra sina uppdrag. Ekonomisk hållbarhet innebär här också en ansvarsfull hantering av medel utifrån uppdrag.

Ekologisk hållbarhet – handlar om att Riksteatern ska värna naturresurser långsiktigt för att behålla jordens ekosystems önskade funktioner. Mänsklighetens belastning får inte bli större än naturen klarar av. Att minska människans klimatpåverkan är av största vikt för att undvika att jordens medeltemperatur ökar till den grad att viktiga ekosystem kollapsar. Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan är vägledande för arbetet.

Riksteatern Lunds omsättning av visionerna - uppdraget

- Riksteatern Lund har och ska ha en given och självklar plats i Lunds scenkonst- och kulturliv.
- Riksteatern Lund arrangerar och ska arrangera professionell scenkonst med en bred repertoar.
- Riksteatern Lunds repertoar ska präglas av mångfald, förnyelse och samhällsengagemang.
- Riksteatern Lund ska stärka Lunds kulturliv genom att erbjuda varierad scenkonst av hög kvalitet.
- Riksteatern Lund ska följa och vara en del av scenkonstens digitala utveckling.

Arbetsätt

För att kunna erbjuda scenkonst av hög kvalitet ska Riksteatern Lund arbeta efter en konstnärlig profil. Enligt den ska repertoaren omfatta samtliga delar inom scenkonsten såsom dramer, dans, musik, satir, humor, samtida cirkus, internationella gästspel, scenkonstsamtal och författarsamtal.

Riksteatern Lund ska välja föreställningar utifrån tematik, såsom att föreställningar ska behandla samhällsfrågor, samtidshistoria, mångfald, förnyelse eller samhällsengagemang – alltid med publiken i fokus.

Samarbete med andra kulturaktörer såsom Malmö Opera, Skånes Dansteater, Helsingborgs Stadsteater, Dansstationen i Malmö, Riksteatern, Riksteatern Skåne, Sommarlund, Kino, Teater Sagohuset, Mejeriet, Månteatern och andra scener i Lunds kommun liksom gränsöverskridande nätverk och andra Riksteaterföreningar ska vidareutvecklas.

Riksteatern Lund ingår och ska fortsatt ingå i Samverkansgruppen för fria kulturaktörer med verksamhetsbidrag från Lunds kommun. Samverkansgruppen ger möjlighet till samarbete med de andra aktörerna och att gemensamt föra en dialog med Lunds kommun kring kulturfrågor.

Riksteatern Lund ska samarbeta kring syntolkning med Syntolkning.nu samt döv- och hörselskadades föreningar i Skåne.

Riksteatern Lund ska fortsätta att söka nya samarbetspartners för att stötta, arrangera och utveckla kultur och scenkonst i hela kommunen och därmed även använda nya scener.

Riksteatern Lund ska samverka med Lunds universitet både när det gäller innovation, till exempel kring nya tekniska lösningar för scenkonst, och när det gäller akademien som exempelvis samtal i samband med föreställningar.

Riksteatern Lund kommer under 2025 i samarbete med Lunds universitet och Riksteatern CREA och arrangera föreställningen Spöket på Canterville, där det används en unik teknik som utvecklats av Humanistlaboratoriet.

Föreställningar och scen

Riksteatern Lund ska arrangera upp till 35 föreställningar under verksamhetsåret med olika typer av scenkonst representerad.

Föreställningarna ska främst arrangeras på Lunds Stadsteater, Stenkrossen och Folkparken i Lund. Andra spelställen kan också förekomma såsom Månteatern, Lunds Stadsbibliotek, Stadshallen och utomhus.

För att kunna arrangera föreställningar på andra ställen i kommunen ska Riksteatern Lund löpande eftersträva att hitta lämpliga lokaler och samarbetspartners utanför centralorten. Riksteatern Lund ska föra en dialog med Lunds kommun om nya möjliga spelplatser för scenkonst.

För Riksteatern Lund är det viktigt att spelplatserna har en god tillgänglighet.

Riksteatern Lund bevakar Riksteaterns digitaliseringsinitiativ.

Unga.

Riksteatern Lund vill främja ung delaktighet i föreningens verksamhet. Föreningen kommer att fortsätta arbetet med det påbörjade pilotprojektet inom ramen för KulturCrew. Målgruppen är ungdomar i åldern 18–25.

Medlems- och publikvård samt tillgänglighet

Riksteatern Lund ska skapa arrangemang för föreningens medlemmar, såsom Kick-off, biljettsläpp, kringarrangemang vid föreställningar, open-desk samt årsmöte.

Riksteatern Lund ska arbeta med tillgänglighet i de lokaler vi hyr samt erbjuda syntolkade och teckentolkade föreställningar.

Marknadsföring

Genom marknadsföring ska Riksteatern Lund nå fler inom etablerade målgrupper men även nya publikgrupper. Detta sker genom marknadsföringsinsatser på hemsida, sociala medier och annonser såväl som distribution av säsongsprogram och flyers. Föreningen deltar även i kommunens aktiviteter för att främja konst och kultur.

Marknadsföringen ska främst fokuseras på föreställningarna men också stärka Riksteatern som varumärke. Genom att lyfta fram Riksteatern stärks Riksteatern Lund.

Personal och arbetsgivaransvar

Riksteatern Lund är arbetsgivare för en verksamhetskoordinator, som är anställd tills vidare på deltid. Ordförande, tillsammans med arbetsutskottet, är arbetsledare för verksamhetskoordinator. Koordinatortjänsten är en bred tjänst, där arbetsuppgifterna innebär arbete med många olika delar såsom repertoar, samordning, administration, marknadsföring, strategiskt utvecklingsarbete, nya samarbeten och ekonomi. Verksamhetskoordinator deltar i styrelsemöte och möten i olika kommunala, regionala och nationella konstellationer.

Riksteatern Lund är en viktig del i Lunds kulturliv och ska därför ha som mål att vara en attraktiv arbetsgivare. Detta ska ske genom att föreningen proaktivt arbetar för en god arbetsmiljö. Vidare ska Riksteatern Lund arbeta för att verksamhetskoordinatören ska ha möjlighet till kompetensutveckling utifrån de behov som vederbörande och arbetsgivaren beslutar om. Det ska planeras för och genomföras både medarbetarsamtal och lönesamtal mellan den anställda och arbetsgivarrepresentant från styrelsen.

Verksamhetskoordinatören ska ha en naturlig plats i organisationen och ska kunna påverka sin egen utveckling på arbetsplatsen samt delta i Riksteatern Lunds utveckling.

Styrelse och förening

Riksteatern Lund ska sträva efter en styrelse som är representativ för Lunds kommuns invånare som helhet sett till ålder, utbildningsnivå samt social och etnisk bakgrund.

Riksteatern Lund ska ta del av det stöd som Riksteatern erbjuder nationellt och regionalt. Styrelsemedlemmar ska kontinuerligt delta i kompetensutveckling inom arbetsgivaransvar, scenkonst såväl som föreningsarbete, bland annat genom att delta i utbudsdagar, kurser och kongress anordnade av Riksteatern nationellt, Riksteatern Skåne såväl som andra aktörer inom teater och scenkonst.

Miljö

Riksteatern Lund arbetar utifrån Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan samt Lunds kommuns miljöpolicy.

Valberedningens förslag

Till ledamöter i Riksteatern Lunds styrelse 2025

Sittande

Ledamot	Lars Michael Adrian	1 år kvar
Ledamot	Marie Nordahl	1 år kvar
Kassör	Anders Holmgren	1 år kvar
Ledamot	Agnetha Idbohrn	1 år kvar

Omval

Ordförande	Inger Grubelić	2 år
Ledamot	Bo Öster	2 år
Ledamot	Christina Jeppsson	2 år

Nyval

Ledamot	Ebba Löwenhielm Peetre*	2 år
Ledamot	Staffan Gerdmar**	2 år

Avgående

Ledamot	Maud Gustavsson
Ledamot	Eva Körner Muhrbeck
Ledamot	Claudia Sjöberg
Revisor	Helena Överengen

Revisor

Revisor	Gösta Eklund	1 år kvar
Suppleant	Britta Walldén	1 år kvar

Valberedningen har bestått av Lisbeth Jönsson (sammankallande) Inger Ridbäck och Sengül Köse Lindqvist

*Ebba "Jag är just nu anställd på Anagram Lund/Malmö, sedan 2018 har jag producerat Lund Comedy festival och är intresserad av sceniska upplevelser av alla slag.

Dessförinnan har jag arbetat som produktionsledare för diverse filmprojekt och har en fil.kand i konsthistoria och drama-teater-film.

Har sen barnsben gått med min mormor på operor och operetter på Malmö opera.

Jag är 56 år bor i Lund, har 3 utflugna barn, en kär Make och en häst.

**Staffan "Jag är en nyligen pensionerad regissör och skådespelare. Jag bor i Lund och har varit verksam i Lunds kulturliv sen 1985.

Har även varit aktiv i Lunds teaterförening (som den hette på den tiden) både som ledamot och i valberedningen och senast som revisorssuppleant.

Det som ligger mig varmast om hjärtat är teater och att det sprids till folket.

Därför tror jag att det är en bra väg att vara en i Riksteatern Lunds Styrelse"

Motion till Riksteatern Lunds årsmöte 2025.

Undertecknade motionärer föreslår årsmötet att Riksteaterföreningen Lund gör utskick av teaterprogrammet till medlemmarna 2 ggr/år, resp. vår- och höstsäsongerna.

Bakgrunden till detta är ett minskande antal besök av just teaterföreningens medlemmar på olika föreställningar under de senaste åren.

Vi har de senaste åren kunnat konstatera att det stundom har varit svårt att få tag på programmet såvida man inte haft möjlighet att besöka ”Kick off”-dagarna.

De årliga terminsträffarna ”Kick off” är väldigt bra och uppskattade arrangemang, men då når man endast en begränsad del av de 600 medlemmarna.

Vi tror att ett årligt utskick av programmen skulle öka tillströmningen av publik.

Ett sätt att spara på kostnaderna för utskick är att undanta ”Kick off”-besökarna från utskicken och samtidigt förhandla med Post Nord angående kostnaderna vid massutskick.

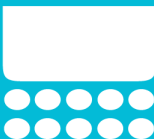
Vi föreslår att:

Teaterföreningen fortsättningsvis gör utskick av programbladet för vår- resp. höstsäsongerna till Riksteaterföreningen Lunds medlemmar.

Lund 2025-02-13

Gösta Eklund, Revisor och Inger Ridbäck, Valberedningen



 RIKSTEATERN
lund

Riksteatern Lund, Stenkrossen, Kastanjegatan 13, 223 59 Lund
tel: 076-875 76 94
www.lund.riksteatern.se