

RIKSTEATERN LUND

ordinarie årsmöte 2026

Piratensalen, Grand Hotel, Lund



RIKSTEATERN
lund

Dagordning

Riksteatern Lunds ordinarie årsmöte
måndagen den 9 mars 2026

1. Årsmötet öppnas
2. Fastställande av röstlängd
3. Frågan om årsmötet är behörigen utlyst
4. Fastställande av dagordning
5. Val av mötesfunktionärer
 - A. Mötesordförande
 - B. Mötessekreterare
 - C. Två justeringsmän tillika rösträknare
6. Styrelsens verksamhetsberättelse inklusive status för tillämpliga kongressbeslut och ekonomisk redovisning
7. Revisionsberättelse
8. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
9. Fastställande av årsavgift för organisationer
10. Verksamhetsåret 2026
 - A. Budget
 - B. Verksamhetsplan
11. Val av styrelseledamöter
12. Val av revisorer med ersättare
13. Val av valberedning
14. Proposition från styrelsen
15. Motion från medlemmar
16. Årsmötet avslutas

Verksamhetsberättelse 2025

Riksteatern Lund

Riksteatern Lund är en lokal teaterförening ansluten till Riksteatern Skåne regionalt samt till Riksteatern nationellt.

Verksamhetens inriktning

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla. Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder, sexuell läggning, utbildning, social eller etnisk tillhörighet. Riksteatern är också öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners. Riksteaterns vision är att erbjuda högkvalitativ scenkonst – för alla, överallt.

Riksteatern Lund arbetar enligt Riksteaterns vision genom att:

- arrangera professionella och offentliga scenkonstföreställningar av hög kvalitet.
- erbjuda scenkonst för alla.
- arbeta aktivt med tillgänglighet, både vad gäller spelplatserna och möjligheterna att kunna ta sig till dem med allmänna kommunikationsmedel.
- låta repertoaren, förutom mångfald, präglas av förnyelse och samhällsengagemang.
- ha en repertoar som omfattar samtliga delar i den konstnärliga profilen, såsom dramer - både klassiska och nyskrivna, dans, cirkus, musik, satir, humor, teatersamtal samt internationella gästspel.

Riksteatern Lund drivs med stöd från Lunds kommun och Riksteatern Skåne.

Styrelse

Sedan årsmötet den 10 mars 2025 har styrelsen haft följande sammansättning:

Inger Grubelić, ordförande

Christina Jeppsson, vice ordförande

Anders Holmgren, kassör

Bo Öster, sekreterare

Ledamöter: Lars Micael Adrian, Staffan Gerdmar, Maud Gustafsson, Agneta Idbohrn, Ebba Löwenhielm Peetre och Marie Nordahl.

Arbetsutskottet (AU) har bestått av:

Inger Grubelić, ordförande

Christina Jeppsson, vice ordförande

Anders Holmgren, kassör

Bo Öster, sekreterare

Styrelsen har under 2025 haft 13 protokollförda styrelsemöten och ett konstituerande möte. Styrelsen arbetar ideellt med värdskap, styrelsearbete, arbetsgrupper, möten, ekonomihantering, repertoarläggning, verksamhetsplanering, utbudsdagar och utbildning.

Styrelsen har dessutom haft en dag, ledd av representant från Riksteatern Riksnivå, med arbete kring styrelseutveckling.

Riksteatern Lund har under året haft representant i Riksteaterns arrangörsråd.

AU har under 2025 haft 15 möten, där minnesanteckningar har upprättats. Styrelsen har tagit del av minnesanteckningarna. AU förbereder styrelsemöten och verkställer styrelsens beslut på uppdrag av styrelsen.

Utöver AU finns arbetsgrupper som har särskilt ansvar att driva utveckling inom föreningen inom områdena dans och cirkus, unga vuxna, marknadsföring och sponsring. Det finns även en trivselgrupp som planerar aktiviteter för styrelsen såsom jul- och sommaravslutning.

Personal

Riksteatern Lunds verksamhetskoordinator, Sebastian Waga, är tillsvidareanställd på 75%. Arbetsuppgifterna omfattar bland annat verkställandet av beslutad repertoar, samordning, administration, marknadsföring, nya samarbeten och ekonomi. Verksamhetskoordinator deltar i styrelse- och AU-möten samt möten i olika kommunala, regionala och nationella konstellationer.

Representation

Styrelse och verksamhetskoordinator har under året bland annat deltagit i:

Södra Sverige Dans, genom samarbete kring arrangemang av föreställning

Malmö Opera, utbudsdag

EXPO Scenkonst, utbudsdagar

Riksteatern Skånes årsmöte

Scenkonst 25, Riksteatern

Scenkonstdagar för barn och unga

Riksteatern Skåne, scensommarträff

Anbud Live, Riksteaterns repertoar

Skånsk Scenkonst, arrangemang av scenkonstarrangörer i Södra Skåne

Träffar med riksteaterföreningar i sydvästra Skåne

Hälsningsgille för nya studenter vid Lunds universitet

Nätverket Idéburen sektor

Lunds Råd för integration och inkludering, Lunds Kommun

Riksteaterns nationella arrangörsråd

Riksteatern Skånes styrelse

Ideell kulturallians i Skånes styrelse

Föreställningar och arrangemang

Riksteatern Lund har under verksamhetsåret 2025 arrangerat 26 föreställningar av vilka 6 var familjeföreställningar. En föreställning ställdes in.

Föreställningarna har visats på Lunds Stadsteater, Stenkrossen, Stadshallen Amfi, Grand Hotell och Månteatern. Ingen föreställning har arrangerats utanför tätorten, då det inte fanns någon lämplig scen.

Publiksiffran för 2025 för egenarrangerade föreställningar var 4800.

Riksteatern Lund har under året samarbetat med Lund Comedy kring en föreställning, och med Södra Sverige dans i ett samarbete för att sprida kunskap om att arrangera dansföreställningar. I samband med gästspel från Skånes Dansteater arrangerades en workshop. Riksteatern Lund stod för värdskap och var behjälpliga kring ett av Scener och arrangemangs evenemang. I samband med en föreställning baserad på en bok gjordes ett samarbete med Lunds Stadsbibliotek i form av en läsecirkel.

Riksteatern Lund har även arrangerat en teaterresa, tillsammans med två andra föreningar, till Helsingborgs Stadsteater.

Inkludering

Teckentolkade föreställningar

Riksteatern Lund arrangerade under 2025 en föreställning (som visades fyra gånger) för den döva, hörselskadade och hörande publiken.

Syntolkade föreställningar

Under 2025 har Riksteatern Lund erbjudit syntolkning på tre föreställningar.

Integration

Under 2025 har Riksteatern Lund erbjudit fria biljetter till Kompis Sverige och RSMH.

Kringarrangemang

Riksteatern Lund har arrangerat tio kringarrangemang.

Publikstatistik 2025

Våren 2025

Föreställning	Publik antal	Beläggning%
Spöket på Canterville Riksteatern CREA	180	39
Spöket på Canterville Riksteatern CREA	300	64
Spöket på Canterville Riksteatern CREA	330	71
Spöket på Canterville Riksteatern CREA	358	77
Idris & Esra Riksteatern	56	56
The Complete Works Of William Shakespeare		
Kvartersscenen 2Lång AB	157	34
Herr Klex akademi Riksteatern	208	45
Nattjägarna Riksteatern/Folkoperan	42	37
Lång dags färd mot natt Riksteatern	466	100
Kusinerna Riksteatern	57	12
Mediet Malmö Opera	103	22
Pueblo Riksteatern	108	23
Totalt antal besökare VT	2444	
Snittbeläggning VT		50 %

Hösten 2025

Föreställning	Publik antal	Beläggning%
Kabaré Andreas T Andreas T Olsson	120	86
Djävulens advokat Spektakelmakaren	54	54
MaktmissSpråk Issa Homsî	38	38
Teatersamtal: Krister Henriksson	114	84
Attempting Alchemy Skånes Dansteater	61	13
Lida Riksteatern/Uppsala stadsteater	400	86
Macbeth -Alla dör på slutet. Igen! 123 Schtunk	358	77
Den sårade divan Göteborgs dramatiska teater	90	90
Gretchen Teater Theatron	48	42
Klädställningen Regina Baumann	43	43
Askungen Malmö Opera	466	100
Brels galna karusell Tonordia	127	98
Augustisnö Riksteaternn/Borås Stadsteater	Inställd	
B:U:S Riksteatern	127	27
Dödsdansen Riksteatern	430	92
Totalt antal besökare HT	2476	

Snittbeläggning HT		67 %
---------------------------	--	-------------

TOTALT publikantal 2025	4920	
--------------------------------	-------------	--

Snittbeläggning 2025		57%
-----------------------------	--	------------

Kringarrangemang

Arrangemang	Publik
-------------	--------

Årsmöte	81
----------------	----

Kick-off och biljettsläpp inför hösten 2025	84
--	----

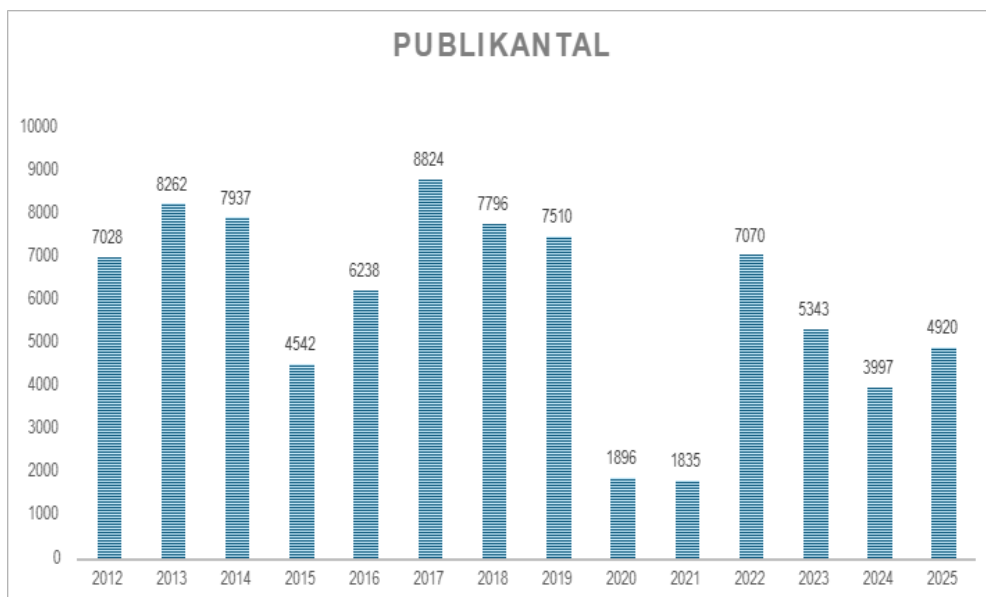
Malmö Operas säsongspresentation	52
---	----

Dansworkshopen	31
-----------------------	----

Kick-off och biljettsläpp inför våren 2026	100
---	-----

Open-desk	ej mätbart
------------------	------------

Publikantal sedan 2012:

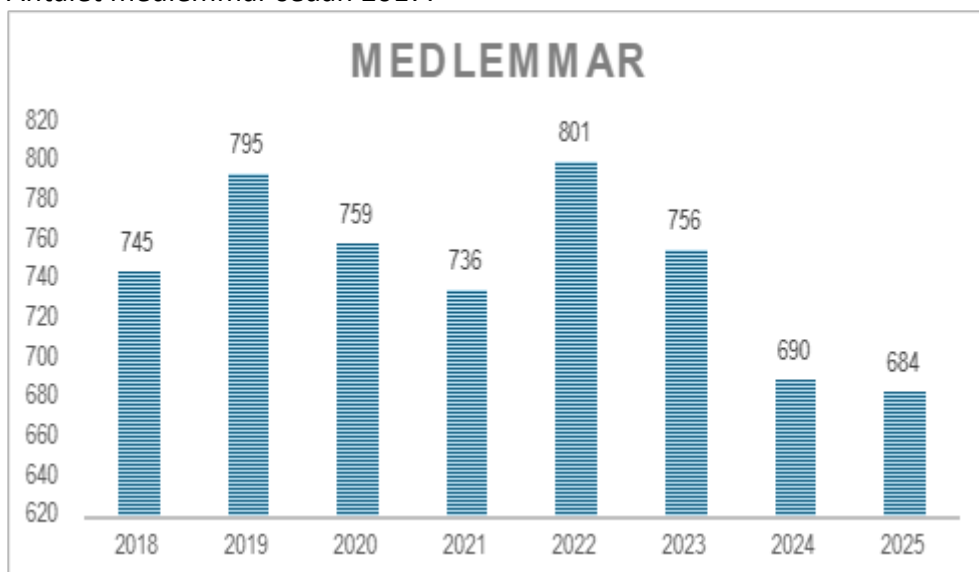


Medlemmar

Riksteatern Lund består av enskilda medlemmar och två föreningar. Årsavgiften var 2025 för vuxen, ordinarie 160 kr, för annan vuxen familjemedlem 80 kr samt 50 kr för ungdomar t o m 26 år. Från avgiften för vuxna och familjemedlemmar avgår en administrativ avgift om 60 kr respektive 40 kr till Scenpass Sverige (Riksteatern). Årsavgift för föreningarna är 500 kr.

Antalet medlemmar 2025-12-31 var 677.

Antalet medlemmar sedan 2017:



SAMMANFATTNING - RIKSTEATERN LUND I SIFFROR 2025

26 Föreställningar har spelats under året (egenarrangerade)

3 föreställningar som syntolkats
6 familjeföreställningar

4800 Publikcifra totalt

57% Genomsnittlig beläggning på samtliga föreställningar

10 Kringarrangemang

677 Medlemmar (2025-12-31)

1 Premiär

Balansrapport ÅRL

	Ing balans	Ing saldo	Period	Utg balans
TILLGÅNGAR				
Anläggningstillgångar				
Summa anläggningstillgångar	0,00	0,00	0,00	0,00
Omsättningstillgångar				
Kortfristiga fordringar				
1510 Kundfordringar	0,00	0,00	5 444,50	5 444,50
1610 Kortfristiga fordringar hos anställda	0,00	0,00	650,00	650,00
1630 Skattekonto	0,00	0,00	4 952,00	4 952,00
1650 Momsfordran	88 346,00	88 346,00	3 610,00	91 956,00
1680 Andra kortfristiga fordringar	26 229,00	26 229,00	-26 129,00	100,00
1790 Övr förutbet kostnader/upplupna intäkter	31 933,06	31 933,06	-28 730,06	3 203,00
Summa kortfristiga fordringar	146 508,06	146 508,06	-40 202,56	106 305,50
Kassa och bank				
1911 Handkassa	267,10	267,10	0,00	267,10
1930 Företagskonto 063-5	475 343,73	475 343,73	368 597,21	843 940,94
Summa kassa och bank	475 610,83	475 610,83	368 597,21	844 208,04
Summa omsättningstillgångar	622 118,89	622 118,89	328 394,65	950 513,54
SUMMA TILLGÅNGAR	622 118,89	622 118,89	328 394,65	950 513,54
EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER				
Eget kapital				
2091 Balanserad vinst eller förlust	-125 694,85	-125 694,85	-259 327,98	-385 022,83
2099 Årets resultat	-259 327,98	-259 327,98	-112 943,73	-372 271,71
Summa eget kapital	-385 022,83	-385 022,83	-372 271,71	-757 294,54
Kortfristiga skulder				
2440 Leverantörsskulder	-94 137,06	-94 137,06	84 273,06	-9 864,00
2650 Redovisningskonto för moms	-89 983,00	-89 983,00	0,00	-89 983,00
2710 Personalskatt	-3 369,00	-3 369,00	-1 729,00	-5 098,00
2730 Lagstadgade sociala avgifter/löneskatt	-5 934,00	-5 934,00	-2 089,00	-8 023,00
2732 Löneskatt på pensionskostnad	-8 862,00	-8 862,00	-889,00	-9 751,00
2820 Kortfristiga skulder till anställda	-270,00	-270,00	270,00	0,00
2850 Avräkning för skatter och avgifter (skattekonto)	-12 416,00	-12 416,00	12 416,00	0,00
2990 Övr upplupna kostn/förutbetalda intäkter	-22 125,00	-22 125,00	-48 375,00	-70 500,00
Summa kortfristiga skulder	-237 096,06	-237 096,06	43 877,06	-193 219,00
SUMMA EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER	-622 118,89	-622 118,89	-328 394,65	-950 513,54
BERÄKNAT RESULTAT	0,00	0,00	0,00	0,00

Resultatrapport ÅRL

		Period	Accumulerat	Period fg år
RÖRELSENS INTÄKTER				
Nettoomsättning				
3000	Försäljning inom Sverige. 25 % moms	26 320,00	26 320,00	0,00
3001	Försäljning, 0 % moms	1 208 298,50	1 208 298,50	944 824,00
3002	Medlemsavgifter, 0 % moms	61 835,00	61 835,00	89 169,00
3003	Biljettintäkter, 0 % moms	41 520,00	41 520,00	8 216,00
3740	Öres- och kronutjämning	-3,14	-3,14	-5,46
Summa nettoomsättning		1 337 970,36	1 337 970,36	1 042 203,54
Övriga rörelseintäkter				
3987	Kommunala bidrag	1 070 000,00	1 070 000,00	995 000,00
3988	Arrangörsstöd-Riksteatern Skåne	187 225,00	187 225,00	125 823,00
Summa övriga rörelseintäkter		1 257 225,00	1 257 225,00	1 120 823,00
SUMMA RÖRELSENS INTÄKTER		2 595 195,36	2 595 195,36	2 163 026,54
RÖRELSENS KOSTNADER				
Råvaror och förnödenheter				
4000	Arrangemangskostnader - Gage	-833 194,68	-833 194,68	-805 717,60
4002	Marknadsföring	-103 500,00	-103 500,00	-100 775,97
4003	Biljettkostnader	-67 830,00	-67 830,00	-56 447,50
4004	Styrelsekostnader	0,00	0,00	-944,95
4005	Konferenser	0,00	0,00	-5 600,00
4007	Logen	0,00	0,00	-5 168,07
4008	Medlemsarrangemang	0,00	0,00	-2 000,00
4011	Reseersättn. artisterna	-4 125,00	-4 125,00	-3 852,86
4020	Inköp tjänster	-25 458,77	-25 458,77	0,00
Summa råvaror och förnödenheter		-1 034 108,45	-1 034 108,45	-980 506,95
BRUTTOVINST		1 561 086,91	1 561 086,91	1 182 519,59
Övriga externa kostnader				
5010	Lokalhyra	-524 595,25	-524 595,25	-376 640,00
5410	Förbrukningsinventarier	-2 445,00	-2 445,00	-5 057,50
5420	Programvaror	-8 119,71	-8 119,71	-5 297,22
5460	Förbrukningsmaterial	-15 303,98	-15 303,98	-5 399,65
5619	Övriga personbilskostnader	0,00	0,00	-325,00
5700	Frakter och transporter	-400,00	-400,00	0,00
5800	Resekostnader	-4 030,00	-4 030,00	-4 175,71
5810	Biljetter	-3 817,19	-3 817,19	-2 226,08
5831	Kost och logi i Sverige	0,00	0,00	-4 642,84
5900	Reklam och PR	-3 500,00	-3 500,00	0,00
5910	Annonsering	-75 372,39	-75 372,39	-27 570,16
6071	Representation, avdragsgill	-27 380,53	-27 380,53	-10 645,65
6072	Representation, ej avdragsgill	-10 525,90	-10 525,90	-21 833,44
6110	Kontorsmaterial	-15 227,52	-15 227,52	-3 480,22
6212	Mobiltelefon	-5 229,77	-5 229,77	-7 293,00
6250	Postbefordran	-360,00	-360,00	0,00
6530	Redovisningstjänster	-23 677,75	-23 677,75	-22 760,00
6570	Bankkostnader	-1 937,50	-1 937,50	-1 625,00
6981	Föreningsavgifter, avdragsgilla	-3 599,00	-3 599,00	-3 507,25
6982	Föreningsavgifter, ej avdragsgilla	-2 881,00	-2 881,00	-2 821,00
6991	Övr externa kostnader, avdragsgilla	-1 805,00	-1 805,00	-500,00

Resultatrapport
ÅRL

		Period	Akkumulerat	Period fg år
6992	Övr externa kostnader, ej avdragsgilla	-18 553,06	-18 553,06	0,00
Summa övriga externa kostnader		-748 760,55	-748 760,55	-505 799,72
Personalkostnader				
7010	Löner kollektivanställda	-308 563,20	-308 563,20	-297 282,00
7210	Löner tjänstemän/företagsledare	-3 600,00	-3 600,00	0,00
7331	Skattefria bilersättningar	-207,50	-207,50	0,00
7410	Pensionsförsäkringspremier	-21 644,00	-21 644,00	-21 210,28
7511	Arbetsgivaravgifter 31,42%	-98 075,00	-98 075,00	-93 397,00
7530	Särskild löneskatt	-5 251,00	-5 251,00	-4 500,00
7610	Utbildning	-1 179,00	-1 179,00	0,00
7690	Övriga personalkostnader	-86,00	-86,00	-851,61
Summa personalkostnader		-438 605,70	-438 605,70	-417 240,89
RÖRELSERESULTAT		373 720,66	373 720,66	259 478,98
Finansiella poster				
8314	Skattefria ränteintäkter	34,00	34,00	39,00
8422	Dröjsmålsräntor för leverantörsskulder	-1 006,95	-1 006,95	0,00
8423	Kostnadsränta	-476,00	-476,00	-190,00
Summa finansiella poster		-1 448,95	-1 448,95	-151,00
RESULTAT EFTER FINANSIELLA POSTER		372 271,71	372 271,71	259 327,98
SUMMA RÖRELSENS KOSTNADER		-2 222 923,65	-2 222 923,65	-1 903 698,56
Årets resultat				
8999	Årets resultat	-372 271,71	-372 271,71	-259 327,98
Summa årets resultat		-372 271,71	-372 271,71	-259 327,98
BERÄKNAT RESULTAT		0,00	0,00	0,00



Styrelsen intygar härmed att denna årsredovisning för
Riksteatern Lund 2025 (Org. nr. 845002-7621) är korrekt.

.....
Lars Micael Adrian

.....
Staffan Gerdmar

.....
Inger Grubelic

.....
Maud Gustafsson

.....
Anders Holmgren

.....
Agneta Idbohrn

.....
Christina Jeppsson

.....
Ebba Löwenhielm Peetre

.....
Marie Nordahl

.....
Bo Öster

Lund 2026-02-03

Revisionsberättelse för Riksteatern Lund år 2025

Efter verkställd granskning av Riksteatern Lunds räkenskaper för verksamhetsåret 2025 får vi härmed avge följande utlåtande:

Det är styrelsen som har ansvar för att räkenskaperna och förvaltningen görs i enlighet med god redovisningssed. Efter vår granskning av väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen har vi funnit att årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

Vi tillstyrker därför att årsmötet fastställer resultat- och balansräkning samt beviljar styrelsen ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2025.

Lund den 2 mars 2026



Gösta Eklund

Budget Riksteatern Lund 2026

	Resultat 2024	Budget 2025
Rörelsens Intäkter		
Bidrag Lunds kommun	995 000	1 070 000
Bidrag Riksteatern Skåne	125 823	212 000
Biljettförsäljning	953 035	850 000
Medlemsintäkter	89 169	90 000
 Totalt	 2 163 027	 2 222 000
 Rörelsens Kostnader		
Arrangemang	833 195	900 000
Biljetter	67 830	70 000
Marknadsföring	186 497	350 000
Lokalhyror	524 595	420 000
Redovisningstjänster	25 459	35 000
Personalkostnader	438 606	550 000
Övriga kostnader	145 297	330 000
 Finansiella poster	 1 449	
 Totalt	 2 222 927	 2 655 000
 Beräknat Resultat	 372 271	 -247 000

Verksamhetsplan 2026

Grundläggande uppdrag

Riksteatern Lunds grundläggande uppdrag är att arrangera scenkonst för alla i Lunds Kommun och för år 2026 består detta uppdrag av följande sammanfattade mål:

- Arrangera upp till 35 föreställning inklusive cirkus, familje- och dansföreställningar.
- Nå en publik på ca 5500 personer.
- Undersöka möjligheten att arrangera någon föreställning utanför centralorten Lund.
- Öka antalet medlemmar med målet att nå ett medlemsantal på 760 vid slutet av 2026.

Riktlinjer och förutsättningar för verksamheten

Verksamhetsplan, visioner och mål för Riksteatern har utarbetats utifrån gällande styrdokument:

Riksteaterns verksamhetsinriktning 2024–2027

Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan

Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald

Riksteaterns strategi för interkulturellt och internationellt arbete

Riksteatern Skånes verksamhetsplan 2025

Riksteatern Lunds stadgar

Överenskommelse mellan Lunds Kommun och idéburen sektor

Utdrag ur Riksteaterns verksamhetsinriktning:

Riksteaterns ändamål, vision, strategier och inriktning

Ändamål

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar, främjar och producerar turnerande scenkonst – för alla, överallt.

Riksteaterns verksamhet utgår från medlemmarnas engagemang, delaktighet och medskapande och är öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners.

Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, social eller etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsförutsättning, sexuell läggning eller ålder.

Riksteatern ska bidra till att alla ska kunna delta, ha inflytande och känna delaktighet i konsten och samhället och ska på så sätt vara en föregångare i att utöva, utveckla och skapa morgondagens demokrati.

Vision

Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla, överallt.

Strategier för jämlikhet och mångfald samt minskad klimatpåverkan

All verksamhet ska bedrivas i enlighet med vår strategi för jämlikhet och mångfald och vår strategi för minskad klimatpåverkan.

Riksteaterns inriktning

Ett hållbart Riksteatern – en folkrörelse med engagemang och arrangörskap i fokus. Riksteatern ska sträva efter en hållbar social, kreativ, ekonomisk, och ekologisk utveckling. Det arbetet utgår från följande definitioner:

Social hållbarhet – handlar om att Riksteatern ska sträva efter att präglas av jämlikhet och tillit och att förtroendevalda och tjänstepersoner ska ha goda förutsättningar att genomföra sina uppdrag. Det ideella engagemanget ska ha förutsättningar att vara lustfyllt och präglat av delaktighet. Social hållbarhet handlar om att skapa goda förutsättningar att utföra de ideella uppdragen. Social hållbarhet har utifrån denna definition direkt koppling till Riksteaterns ändamålsparagraf, Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald samt Riksteaterns bemötandekod.

Kreativ hållbarhet – handlar om att ta ansvar för de långsiktiga villkoren och möjligheterna för kreativitet, skapandet av scenkonst och mötet med den. Här ryms utöver själva scenkonsten det

lärande och den innovation som sker inom Riksteatern och som behöver ges utrymme och förutsättningar att utvecklas utan att leverera på förhand beställda effekter eller slutresultat.

Ekonomisk hållbarhet – handlar om att verka för att Riksteatern nationellt, regionalt och lokalt har ekonomiska förutsättningar att genomföra sina uppdrag. Ekonomisk hållbarhet innebär här också en ansvarsfull hantering av medel utifrån uppdrag.

Ekologisk hållbarhet – handlar om att Riksteatern ska värna naturresurser långsiktigt för att behålla jordens ekosystems önskade funktioner. Mänsklighetens belastning får inte bli större än naturen klarar av. Att minska människans klimatpåverkan är av största vikt för att undvika att jordens medeltemperatur ökar till den grad att viktiga ekosystem kollapsar. Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan är vägledande för arbetet.

Riksteatern Lunds omsättning av visionerna - uppdraget

- Riksteatern Lund har och ska ha en given och självklar plats i Lunds scenkonst- och kulturliv.
- Riksteatern Lund arrangerar och ska arrangera professionell scenkonst med en bred repertoar.
- Riksteatern Lunds repertoar ska präglas av mångfald, förnyelse och samhällsengagemang.
- Riksteatern Lund ska stärka Lunds kulturliv genom att erbjuda varierad scenkonst av hög kvalitet.
- Riksteatern Lund ska följa och vara en del av scenkonstens digitala utveckling.

Arbetsätt

För att kunna erbjuda scenkonst av hög kvalitet ska Riksteatern Lund arbeta efter en konstnärlig profil. Enligt den ska repertoaren omfatta samtliga delar inom scenkonsten såsom dramer, dans, musik, satir, humor, samtida cirkus, internationella gästspel, scenkonstsamtal och författarsamtal.

Riksteatern Lund ska välja föreställningar utifrån tematik, såsom att föreställningar ska behandla samhällsfrågor, samtidshistoria, mångfald, förnyelse eller samhällsengagemang – alltid med publiken i fokus.

Samarbete med andra kulturaktörer såsom Riksteatern, Riksteatern Skåne, Malmö Opera, Skånes Dansteater, Helsingborgs Stadsteater, Dansstationen i Malmö, Sommarlund och Vinterlund, Kino, Lunds Stadsbibliotek, Mejeriet, Månteatern och andra scener i Lunds Kommun liksom gränsöverskridande nätverk och andra Riksteaterföreningar ska vidareutvecklas. Ha samarbete med Visit Lund och Tickster avseende biljetthantering.

Riksteatern Lund ska fortsätta att söka nya samarbetspartners för att stötta, arrangera och utveckla kultur och scenkonst i hela kommunen och därmed även använda nya scener.

Riksteatern Lund ska samverka med Lunds universitet både när det gäller innovation, till exempel kring nya tekniska lösningar för scenkonst, och när det gäller akademien som exempelvis samtal i samband med föreställningar.

Föreställningar och scen

Riksteatern Lund ska arrangera upp till 35 föreställningar under verksamhetsåret med olika typer av scenkonst representerad.

Föreställningarna ska främst arrangeras på Lunds Stadsteater, Stenkrossen och Stadshallen i Lund. Andra spelställen kan också förekomma såsom Månteatern, Lunds Stadsbibliotek och utomhus.

För att kunna arrangera föreställningar på andra ställen i kommunen ska Riksteatern Lund löpande eftersträva att hitta lämpliga lokaler och samarbetspartners utanför centralorten. Riksteatern Lund ska föra en dialog med Lunds Kommun om nya möjliga spelplatser för scenkonst. För Riksteatern Lund är det viktigt att spelplatserna har en god tillgänglighet.

Riksteatern Lund bevakar Riksteaterns digitaliseringsinitiativ.

Unga.

Riksteatern Lund vill främja ung delaktighet i föreningens verksamhet. Föreningen kommer att fortsätta arbetet med det påbörjade pilotprojektet inom ramen för KulturCrew. Målgruppen är ungdomar i åldern 18–25.

Medlems- och publikvård samt tillgänglighet

Riksteatern Lund ska skapa arrangemang för föreningens medlemmar, såsom Kick-off, biljettsläpp, teaterquiz, kringarrangemang vid föreställningar, open-desk samt årsmöte.

Riksteatern Lund ska arbeta med tillgänglighet i de lokaler vi hyr samt erbjuda syntolkade och teckentolkade föreställningar.

Marknadsföring

Genom marknadsföring ska Riksteatern Lund nå fler inom etablerade målgrupper men även nya publikgrupper. Detta sker genom marknadsföringsinsatser på hemsida, sociala medier, billboards och annonser såväl som distribution av säsongsprogram och flyers. Marknadsföring syftar också till att utöka antalet medlemmar i föreningen.

Till varje föreställning utses "ambassadörer", som särskilt ska bevaka marknadsföringen till respektive föreställning.

Marknadsföringen ska främst fokuseras på föreställningarna men också stärka Riksteatern som varumärke. Genom att lyfta fram Riksteatern stärks Riksteatern Lund. Riksteatern Lund ska också undersöka möjligheten att finna sponsorer för verksamheten. Föreningen deltar även i kommunens aktiviteter för att främja konst och kultur.

Personal och arbetsgivaransvar

Riksteatern Lund är arbetsgivare för en verksamhetskoordinator, som är anställd tills vidare på deltid. Ordförande, tillsammans med arbetsutskottet, är arbetsledare för verksamhetskoordinator.

Koordinator-tjänsten är en bred tjänst, där arbetsuppgifterna innebär arbete med många olika delar såsom repertoar, samordning, administration, marknadsföring, strategiskt utvecklingsarbete, nya samarbeten och ekonomi. Verksamhetskoordinator deltar i styrelsemöte och möten i olika kommunala, regionala och nationella konstellationer.

Riksteatern Lund är en viktig del i Lunds kulturliv och ska därför ha som mål att vara en attraktiv arbetsgivare. Detta ska ske genom att föreningen proaktivt arbetar för en god arbetsmiljö. Vidare ska Riksteatern Lund arbeta för att verksamhetskoordinator ska ha möjlighet till kompetensutveckling utifrån de behov som vederbörande och arbetsgivaren beslutar om. Det ska planeras för och

genomföras både medarbetarsamtal och lönesamtal mellan den anställda och arbetsgivarrepresentant från styrelsen.

Verksamhetskoordinatören ska ha en naturlig plats i organisationen och ska kunna påverka sin egen utveckling på arbetsplatsen samt delta i Riksteatern Lunds utveckling.

Styrelse och förening

Riksteatern Lund ska sträva efter en styrelse som är representativ för Lunds Kommuns invånare som helhet sett till ålder, utbildningsnivå samt social och etnisk bakgrund.

Riksteatern Lund ska ta del av det stöd som Riksteatern erbjuder nationellt och regionalt. Styrelsemedlemmar ska kontinuerligt delta i kompetensutveckling inom arbetsgivaransvar, scenkonst såväl som föreningsarbete, bland annat genom att delta i utbudsdagar, kurser och kongress anordnade av Riksteatern nationellt, Riksteatern Skåne såväl som andra aktörer inom teater och scenkonst. Medverka i möten och arrangemang som Lunds kommun inbjuder till exempelvis IOP (Ideburet Offentligt Partnerskap) och MICK (Mötesplats Ideer CiviLSamhälle Kommun)

Miljö

Riksteatern Lund arbetar utifrån Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan samt Lunds Kommuns miljöpolicy.

Valberedningens förslag

Till ledamöter i Riksteatern Lunds styrelse 2026

Sittande

Ordförande	Inger Grubelic	1 år kvar
Ledamot	Bo Öster	1 år kvar
Ledamot	Christina Jeppsson	1 år kvar
Ledamot	Ebba Löwenhjelm Peetre	1 år kvar
Ledamot	Staffan Gerdman.	1 år kvar

Omval

Kassör	Anders Holmgren.	2 år
Ledamot	Lars Michael Adrian	2 år

Nyval

Ledamot	Yavuz Kazanci	2 år
Ledamot	Stefan Gran Karlsson	2 år
Ledamot.	Freja Axe'n	2 år

Avgående

Ledamot	Maud Gustavsson
Ledamot	Marie Nordal
Ledamot.	Agneta Idbohrn

Revisorer

Revisor	Gösta Eklund	omval	2 år
Revisorssuppleant	Britta Wallden	omval	2 år.

Valberedningens nomineringar till styrelsen

Ny nominerade

Yavuz Shan Kazanci (42 år) föreslås som ny ledamot och har lång erfarenhet av offentlig förvaltning, civilsamhälle och projektledning i Sverige och Turkiet. Han har akademisk bakgrund i statsvetenskap, sociologi och urban studies och arbetar idag som projektledare på Interkultur i Lund. Yavuz bidrar med strategisk kompetens, stark samverkansförmåga och ett brett nätverk. Han vill stärka ett inkluderande och levande föreningsliv i Lunds kommun.

Freja Axén (26 år) föreslås som ledamot och har bakgrund inom teater och pedagogik. Hon är utbildad dramapedagog och arbetar som pedagog på en anpassad grundskola i Malmö. Freja bidrar med kompetens inom scenkonst, ungas delaktighet och pedagogiskt arbete, samt erfarenhet från Riksteaterns Unga Nätverk (RUN) där hon haft förtroendeuppdrag i flera år. Hon vill stärka ungas engagemang och utveckla samarbetet mellan Kulturcrew och Riksteatern Lund.

Stefan Gran Karlsson (72 år) föreslås som ledamot och har lång yrkeserfarenhet inom teater och scenkonst. Han har arbetat professionellt på flera teaterscener i Sverige samt under många år undervisat och regisserat inom kulturskolor. Med bakgrund som möbelsnickare och teatersnickare har han bred praktisk och konstnärlig kompetens inom scenproduktion. Stefan bidrar med mångsidighet, gedigen scenvana och en stark vilja att stödja arbetet inom Riksteatern Lund på alla sätt han

Valberedningens arbete och överväganden

Valberedningen har bestått av Lisbeth Jönsson (sammankallande), Sengül Köse Lindqvist och Eva Körner Muhrbeck. Vi har genom olika kanaler arbetat för att nå ut brett och uppmuntra fler att engagera sig i styrelsearbetet.

Valberedningens förslag är utformat i linje med föreningens behov och långsiktiga hållbarhet. I arbetet har vi haft fokus på mångfald, förnyelse och en större åldersspridning med ambitionen att få in fler yngre samt personer med olika bakgrund och erfarenheter. Samtidigt har vi beaktat att vissa styrelseposter kräver särskild kompetens och erfarenhet.

Valberedningen betonar vikten av mentorskap för nya ledamöter, tydliga roller och ett hållbart engagemang som skapar både arbetsglädje och utveckling. Rotation är viktig för att få in nya perspektiv, samtidigt som kontinuitet och erfarenhet från verksamheten, exempelvis inom Riksteatern Lund, är värdefull.

Svar på Motion till Riksteatern Lunds Årsmöte 2025

Motionärerna, Inger Ridbäck och Gösta Eklund föreslår att Riksteatern Lunds vår- och höstprogram ska skickas per post till medlemmar.

"Ett sätt att spara på kostnaderna för utskick är att undanta Kick off besökarna."

Svar från Riksteatern Lunds styrelse:

Riksteatern Lund slutade skicka program per post av flera anledningar, främst de stora kostnaderna, porto, men även arbetet med att skriva adresslappar, stämpla med B- post, sortera och lämna på Post Nords kontor vid särskilda öppettider. (Mellan 7- 800 medlemmar)

Endast ett fåtal medlemmar önskade program per post.

Enligt gällande kostnader är det mest prisvärda Adresserad Direkt Reklam (ADR)

Uppskattat porto per styck cirka, 8:- - 12:- plus ev moms.

Total kostnad för ett utskick 5.600:- - 8.400:- För två utskick 11.200:- - 16.200:-

Detta gäller för utskick under 100 gram.

Riksteatern Lund lämnar kontinuerligt program, affischer och flyers till Stadsbiblioteket som distribuerar till övriga bibliotek i Lunds kommun.

Riksteatern Lunds styrelse har på flera mötesplatser "ambassadörer" som lämnar program, affischer och flyers på Träffpunkter, Mötesplatser, Universitetet, Universitetssjukhuset, Stadshallen.

Vid föreställningar finns alltid program och eller vykort samt information om medlemskap.

Styrelsen arbetar kontinuerligt med marknadsföring och spridning av program och deltar i evenemang och sammankomster där det är möjligt att sprida kunskap om Riksteatern Lunds verksamhet och uppdrag.

Motionärerna föreslår att "spara på kostnaderna genom att undanta Kick off- besökarna och samtidigt förhandla med Post Nord angående kostnader vid massutskick."

Att undanta besökare på Kick off betyder ca 70- ca 100 färre adressater.

Prisuppgifter enligt ovan är gällande.

Riksteatern Lunds styrelse menar att arbetsinsatser och kostnader för utskick kan användas på annat sätt för medlemmarna. Styrelsen anser att motionen är besvarad och yrkar därför avslag på motionen.

Lund 2026-02- 03

Referens till Motion från årsmöte 2025.

Undertecknade motionärer föreslår årsmötet att Riksteaterföreningen Lund gör utskick av teaterprogrammet till medlemmarna 2 ggr/år, resp. vår- och höstsäsongerna.

Bakgrunden till detta är ett minskande antal besök av just teaterföreningens medlemmar på olika föreställningar under de senaste åren.

Vi har de senaste åren kunnat konstatera att det stundom har varit svårt att få tag på programmet såvida man inte haft möjlighet att besöka ”Kick off”-dagarna.

De årliga terminsträffarna ”Kick off” är väldigt bra och uppskattade arrangemang, men då når man endast en begränsad del av de 600 medlemmarna.

Vi tror att ett årligt utskick av programmen skulle öka tillströmningen av publik.

Ett sätt att spara på kostnaderna för utskick är att undanta ”Kick off”-besökarna från utskicken och samtidigt förhandla med Post Nord angående kostnaderna vid massutskick.

Vi föreslår att:

Teaterföreningen fortsättningsvis gör utskick av programbladet för vår- resp. höstsäsongerna till Riksteaterföreningen Lunds medlemmar.

Lund 2025-02-13

Gösta Eklund, Revisor och Inger Ridbäck, Valberedningen



 RIKSTEATERN
lund

Riksteatern Lund, Stenkrossen, Kastanjegatan 13, 223 59 Lund
tel: 076-875 76 94
www.lund.riksteatern.se