



Stående ovationer i fullsatt salong på Kulturhuset Borgen. Britt-Marie var här 2023-11-24.

## VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR ÅRET 2023

*Riksteatern Osby är en lokalförening inom Riksteatern och medlem i Riksteatern Skåne. Föreningen främjar den professionella scenkonsten inom Osby kommun. Riksteaterns vision är "scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt".*

*Riksteatern Osby arbetar ideellt med att arrangera turnerande teaterföreställningar i Osby kommun.*

*Föreningen arrangerar familjeföreställningar, skolteater, ungdomsteater och vuxenteater i kommunen. Vi arrangerar även föreläsningar och publikresor till föreställningar på andra orter.*

*Barn- och familjeföreställningar spelas på fritidsgården Pulsen i Osby, skolteater spelas i skolans lokaler i hela kommunen och ungdomsteater spelas på fritidsgårdarna Pulsen i Osby eller på Teater Borgens stora scen. Vuxenteater spelas på Teater Borgens stora scen och i andra lokaler runtom i kommunen.*

*Riksteaterns Lokalavdelning i Osby bildades lördagen 22 februari 1958. Samma år som Medborgarhuset i Osby invigdes.*

## Ideella krafter

Följande personer har under 2023 haft uppdrag inom föreningen.

### Styrelsen

Ordinarie ledamöter

Jimmi Sjölander ordförande, Hans-Gösta Hansson vice ordförande, Helena Ståhl sekreterare, Thore Vestergård bokföring, Ingela Lindström reklam, Erik Johannesson, familjeteater, Anders Bjerstedt skolteater, Rune Jönsson och Katarina Sjölander.

### Arbetsgrupp vuxenteater

Carina Alpar (sammankallande), Kersti Mårtensson, Else-Marie Brink, Christina Borg, Gun-Britt Gunnarsson och Hilda Bjerstedt.

### Arbetsgrupp skolteater

Anders Bjerstedt (sammankallande) och Kristina Larsson.

### Arbetsgrupp familjeteater

Erik Johannesson (sammankallande) och Maja Hittenkofer.

### Arbetsgrupp ungdomsteater

Ingår i styrelsens ansvar

### Teaterresor

Inga-Lill Boström.

### Scenmästare

Oliver Sundström, Helios scentjänst.

### Revisorer

Pia Lindvall-Bengtsson och Lars-Olof Nilsson.

Revisorssuppleanter: Christina Mårtensson och Kerstin Näs.

### Valberedning

Nathalie Folkunger Hellkvist sammankallande och ledamot Daniel Hellkvist.

## FÖRENINGSLOKAL

Föreningslokalen har flyttat till ett rum intill garderoben på Kulturhuset Borgen. Med ett förmånligt avtal och närheten till vår främsta spelplats som är Borgens stora scen är det nu enklare att skapa mer trivsel och kringarrangemang på föreställningsdagen.

I föreningslokalen förvarar vi all rekvisita som vi använder för att göra det trevligt för publiken såsom beachflaggor, marschaller och annat.

## Teaterbibliotek

Eftersom vi har en egen lokal hade vi möjlighet att ta hand om ett omfattande teaterbibliotek som Sonne Magnusson lämnat efter sig. Biblioteket omfattar samtliga teaterprogram som Sonne och Britt Magnusson besökt. Dessutom finns samlingar från Dramaten, Operan och flera teatrar utomlands. Biblioteket omfattar ca 15 hyllmeter och finns att bläddra i för medlemmar som har intresse av teaterhistoria.

## SAMMANTRÄDEN

Under 2023 har styrelsen haft 10 protokollförda sammanträden och dessutom ett sommarmöte och ett julmöte på Restaurang Borgen. Sommar- och julmöte hölls tillsammans med arbetsgrupperna och avsåg att stärka sammanhållningen för aktiva i föreningen.

Arbetsgrupp vuxenteater har haft möten för planering av arbetet inför föreställningar på Borgen. Arbetsgruppen har egen tillgång till vår lokal på Kulturhuset Borgen där dom håller sina träffar.

Skolteatergruppen har träffats flera gånger för att planera skolteaterverksamheten. Gruppen har även deltagit vid Riksteatern Skånes och Saltos utbudsdagar.

Vi har haft extra möten och utbudsträffar för att planera in föreställning för till exempel gymnasieeleverna på Ekbackeskolan.

## MEDLEMSMÖTEN

Tre medlemsarrangemang har hållits under 2023.

### Årsmötet

Mötet hölls på Kulturhuset Borgen 12 mars med 50 medlemmar. Ordförande för årsmötet var Jimmy Ekborg. Det bjöds på underhållning av **Swing street orchestra** och sedvanlig smörgåstårta.

### Säsongsintro

28 augusti presenterades höstens program i. Efter kaffepaus bjöds alla på en föreläsning av **Lasse Walldov**. Säsongsintrot lockade 35 medlemmar.

### Julskyltning.

Föreningen hade julskyltning på Borgen där vi bjöd familjeföreställning i källaren, glögg och pepparkakor i foajén, lottade ut föreställningsbiljetter, informerade om vår verksamhet samt hade en guidad rundtur på Kulturhuset Borgen. På bioduken rullade filmer från Skånes dansteater under hela julskyltningen. Vi samverkade med filatelistklubben som också hade sin julskyltning på Borgen.

## KURSER OCH KONFERENSER

Föreningen har under 2023 deltagit i följande möten, kurser och konferenser:

6/2	Salto i Hässleholm. Utbudsdag
19/2	Malmö Operas utbudsdag
6/3	Stjärnkalaset Södra. Utbudsdag
26/3	Årsmöte Riksteatern Skåne
26/5–28/5	Riksteaterns Kongress 2023.
27/8	Scensommarträff Riksteatern Skåne. Elisefarm.
3/8	Samverkan i Norr.
3–5/10	Scenkonstdagar Barn & Unga.
7/10	Anbud digitalt. Riksteaterns utbudsdag. Digital presentation.
27/11	Repertoarträff digitalt.
6/12	Mikael Ekbäck Riksteatern. Uppdatering av småplatser på scenrum.se

Aktiv medlem som deltagit på fysiska möten och konferenser ersätts med resekostnaden samt eventuell logi. Deltagande är i övrigt ideellt.

## RIKSTEATERNS KONGRESS 2023

Riksteatern Osby var väl representerade under kongressen som hölls på Clarion SeaU i Helsingborg den 26–28 maj. Genom vårt breda engagemang var vi representerade med hela fyra personer. Katarina Sjölander var Riksteatern Osbys ombud, Hans-Gösta Hansson deltog som revisor för Riksteatern nationellt, Tore Västergård deltog som Östra Göinge riksteaterförenings ombud då de inte hade möjlighet att delta samt Jimmi Sjölander deltog som representant för Riksteatern Skånes styrelse.

## REPRESENTATION

Föreningen är representerad regionalt inom Riksteatern då Jimmi Sjölander är invald som styrelsens sekreterare i Riksteatern Skåne.

## MEDLEMMAR OCH PUBLIKARBETE

Antalet medlemmar nu 232. Vårt mål är alltid att nå 290 medlemmar. Samma antal som stolar på Teater Borgen och ca 2% av Osby kommuns befolkning.

Medlemsavgiften är 160 kr för ordinarie medlem. Familjemedlemskap kostar 80 kr och ungdomsmedlemskap kostar 50 kr. Medlemsavgiften beslutas av Riksteaterns kongress.

År	Antal medlemmar 1 jan		Medlemsavgifter
2023	232	-7%	17 722 kr
2022	249	+7%	18 840 kr
2021	233	+11%	18 407 kr
2020	210	-12%	17 407 kr
2019	237	-6,3%	19 142 kr

Fler medlemmar innebär en större kontaktyta mot publiken och högre intäkt i föreningen. Därför vill vi öka antalet aktiviteter och förmåner för medlemmar.

Medlemsförmåner, Riksteatern Osby:

- Årsmöte med förtäring och underhållning.
- Säsongsintrö på hösten med presentation av föreställningar och resor.
- Information om verksamheten via brev, mail, hemsida och sociala medier.
- Rabatt på biljettpriset. För köp av rabattbiljetter krävs att varje biljetthinnehavare är medlem med scenpass. Därför tror vi att fler blir familjemedlemmar.
- Rabatter med Scenpass på de flesta andra Riksteaterföreningar och större institutionsteatrar. Andra aktörer bestämmer själva rabattens utformning och storlek.
- Riksteaterns tidning Scenen 2 ggr per år

Biljettförsäljningen är helt digitaliserad genom ett förmånligt avtal med TICKSTER. Ett biljettköp är enkelt att göra om man använder dator, surfplatta eller smartphone. Det förenklar även redovisning och statistikhanteringen i föreningen. För de som inte har möjlighet att köpa digitala biljetter kan man även ringa och beställa för leverans till sin brevlåda.

## LOTTERIER

Vi har haft medlemslotteri där man kunde vinna biljetter till nästa föreställning. När man hänger sin jacka i garderoben är man med i ett lotteri för att vinna en bok som Bokhandeln i Osby har skänkt till föreningen. Såklart hade vi även lotteri på julslytningen där högsta vinsterna var föreställningsbiljetter men även andra vinster som företagare i Osby har skänkt till föreningen.

## GODISFÖRSÄLJNING

Arbetsgruppen för vuxenteater har sålt godis vid våra föreställningar på Borgen. Priset för godiset är mer eller mindre självkostnadspris och vi ser det som en service till publiken. För att man inte ska prassla med godispåsar och störa under föreställning och så håller vi upp godiset i en pappmugg så man enkelt kan ta godiset ljudlöst.

## MARKNADSFÖRING

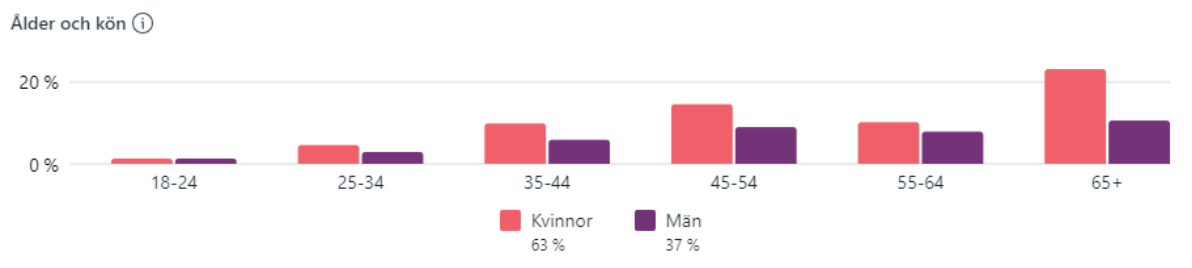
Föreställningarna marknadsförs med annonser, främst i Espressomedia, hemsida, Facebooksida, kulturkalender och affischer.

Tidningen ESPRESSO, vår lokala gratistidning från utgivaren Espressomedia i Osby. Tidningen distribueras till alla hushåll och företag i Osby, Östra Göinge och Hässleholms kommuner. Upplagan når numera ca 40 000 hushåll i vårt närområde.

Vi syns, om möjligt, även i Osby kommuns Kulturkalender, som trycks vår och höst och som delas ut på biblioteken, turistbyrå och många andra ställen. Kulturkalendern finns även tillgänglig på internet.

Vår Facebooksida och Instagram har fungerat som kontaktyta mot publiken. Ca 650 personer följer oss på Facebook och ca 440 personer följer oss på Instagram och tar del av föreställningsinformation. Sidorna nås under namnet Riksteatern Osby.

Ålder och kön på personer som interagerat med vår hemsida är mycket lik förra årets profil och har en tydlig kvinnlig profil:



Det är ju inte förvånande eftersom vår publik är sammansatt på liknade sätt. Av besöken på vår sida kommer ca 35% från Osby kommun 5 % från Malmö och resten från våra grannkommuner.

Föreningens hemsida [www.osbyteater.se](http://www.osbyteater.se) är sammankopplad med Riksteaterns nationella hemsida. Fördelen är att alla våra arrangemang är sökbara nationellt och att de flesta föreställningar läggs upp på hemsidan automatiskt. De flesta arrangemang är även sökbara via Ticksters biljettportal.

Information om våra föreställningar lämnas till Norra Skåne. Norra Skånes lokalredaktion och även Espresso gratistidning tar emot och inför i många fall artiklar inför föreställningarna och skriver ibland även recensioner.

Föreningen anordnar på hösten i samarbete med Malmö Opera en publikträff (Säsongsintro) då årets program presenteras.

Våra gatuflaggor finns utanför Borgen och under mörka årstiden har vi för ökad uppmärksamhet tända marschaller utanför entrén.

## ARRANGEMANG



Cabaret demokrati



The Dropouts



Tina – Simply the best

Årets verksamhet har varit mycket stor med många olika arrangemang.

Totalt har vi haft 43 arrangemang med 2938 besökare. Komplet statistik, föreställningar och uppdelning finns i redovisningsbilagan. Halva verksamheten är skolteater, resten offentliga föreställningar.

2023	43 arr	publik	2938
2022	42 arr	publik	2862
2021	21 arr	publik	1363
2020	20 arr	publik	1047
2019	33 arr	publik	2524



## Årsmöte

Årsmötet innebär oftast någon form av underhållning så det tas med i arrangemangsstatistiken.

Vi bjöds på fin musik av **Swing street orchestra**.

2023	medlemmar	50
2022	medlemmar	55

## Vuxenteater Borgen

Målsättningen är att visa varierad scenkonst för olika smakriktningar.

På Borgen har arrangerats:

**Britt-Marie var här** från Riksteatern. Dessvärre blev **#Jeanne** inställd i mars.

**Marguerite och Kronbruden** från Malmö Opera och Musikteater.

**The Dropouts** från Skånes dansteater.

**Skådespelaren** från Regionteatern Blekinge/Kronoberg.

**Tina - Simply the best** från Kyllinge nöje AB

2023	6 st	publik	678
2022	8 st	publik	621
2021	5 st	publik	340
2020	5 st	publik	268
2019	7 fst	publik	749

## Vuxenteater, andra spelplatser

Målsättningen är att söka samarbete med föreningar på orten och erbjuda teaterföreställningar som samarrangemang på andra spelplatser. För tredje gången kunde vi arrangera en utomhusföreställning från Malmö Operas satsning "Opera på lastbil".

Föreställningen **Love – Livets tennismatch** genomfördes på Sjöängen i Osby.

Vi hade för först gången en föreställning på **Sliperiet** i **Gylsboda** när Regionteatern Blekinge/Kronoberg gästade med föreställningen **Cabaret Demokrati**.

2023	2 fst	publik	238
2022	3 fst	publik	472
2021	1 fst	publik	150
2020	0 fst	publik	0
2019	1 fst	publik	48

## Föreläsningar

Föreningen arrangerar i samarbete med ABF föreläsningar från Malmö Opera.

Musikhistorikern och scenkonstläraren Lars Walldov har föreläst om musikteaterhistorien och om de föreställningar som Malmöoperan sätter upp på Borgen.

2023	2 föreläs	publik	75
2022	3 föreläs	publik	74
2021	1 föreläs	publik	22
2020	1 föreläs	publik	30
2019	2 föreläs	publik	69

## Teaterresor

Detta år hade vi 2 stycken teaterresor, en till Malmö Opera, **Everybody's talking about Jamie** och en till Kristianstad teater, **My fair lady**. Tyvärr är dessa resor inte så populära som vi skulle önska så vi tvingas att pausa teaterresorna då ekonomin inte går ihop.

2023	2 resor	delt.	64 (80)
2022	3 resor	delt.	111 (150)
2021	0 resor	delt.	0 (0)
2020	1 resor	delt.	27 (30)
2019	2 resor	delt.	98 (100)

## Familjeteater

Målsättningen är att regelbundet visa barnteater av hög kvalitet och att barn och vuxna ser föreställningar tillsammans. Biljettpriset är lågt (50 kr inkl. fika) och innebär en stor subvention från föreningen. 2023 hade vi 3 stycken föreställningar både på Pulsen och på Kulturhuset Borgen.

2023	3 fst	publik	133
2022	4 fst	publik	161
2021	1 fst	publik	55
2020	4 fst	publik	113
2019	4 fst	publik	136

## Skolteater

Målsättningen var att varje elev i grundskolan skall få se en teaterföreställning varje läsår. Skolan betalar ingen ersättning för skolteatern men står för lokal och bygg/bärhjälp. Region Skåne ger stöd i form av scenkonstsubventioner för verksamheten i skolan. Övriga kostnader ansvarar teaterföreningen för med sitt kommunala bidrag. Eftersom planeringen för skolteatern sker läsårsvis, förskjuts antalet föreställningar mellan våra respektive verksamhetsår. 2023 har vi genomfört två produktioner med hela 15 föreställningar. Vi har med mindre regional subvention svårt att uppfylla målsättningen.

2023	15 fst	publik	1090
2022	12 fst	publik	646
2021	11 fst	publik	729
2020	9 fst	publik	557
2019	15 fst	publik	1310

## Gymnasiateater

2023 kunde vi åter igen tack vare ett generöst bidrag från Sparbanksstiftelsen 1826 genomföra 2 föreställningar på Kulturhuset Borgen för våra gymnasieelever. Cirkus- och akrobatikshowen **Gregarious** där eleverna bjöds på professionell akrobatik.

2023	2 fst	publik	361
2022	2 fst	publik	370



## Ungdomsteater

Inte heller under 2023 har vi arrangerat någon föreställning speciellt för ung publik men vi försöker kompensera detta genom gymnasieprojektet.

2023	0 fst.	publik	0
2022	0 fst.	publik	0
2021	0 fst.	publik	0
2020	1 fst.	publik	52
2019	0 fst.	publik	0

## Kultur i vården

Vår målsättning är att regelbundet visa kultur av hög kvalitet för dem som inte själva kan ta sig till teatern. Vi samarbetar nära med Hälsa- och omsorgsförvaltningen och deras enhetschefer. 2023 hade vi 7 stycken föreställningar där vi besökte samtliga äldreboende i kommunen. LSS fick en föreställning på Kulturhuset Borgen. **Tina – Simply the best** turnerade på alla våra äldreboende i kommunen och Skånes dansteater spelade **Going Steady** i trädgårdarna på Solhem och Lindhem.

2023	7 st	publik	245
2022	6 fst	publik	282

## AVTAL

### Malmö Opera & Musikteater

Vi har ett tecknat avtal, som erbjuder oss två föreställningar per år och ett massivt stöd till marknadsföring till dessa. Vi har också förbundit oss att köpa biljetter för teaterresor till Malmö Opera. Avtalet är ekonomiskt fördelaktigt för föreningen och de produktioner som erbjuds håller hög klass. I samband med föreställningar erbjuds vi mot en mindre kostnad föreläsningar och artistmedverkan vid upptaktsmöten. Malmö Opera gör också en regiontäckande annonsering där Teater Borgen i Osby finns med. Detta ger kommunen god PR i Skåne.

## EKONOMI

### Kommunbidrag

Föreningen har 2023 erhållit bidrag från Osby kommun med 264 000 kr det vill säga en sänkning jämfört med tidigare år. Vid jämförelse med konsumentprisindex ser man en minskning av nivån de senaste åren.

År	Belopp	förändring	KPI-ändring från föreg. år
2023	264 000 kr	-14,56%	+8,54%
2022	309 000 kr	+14,44%	+8,16%
2021	270 000 kr	+0,00%	+2,12%
2020	270 000 kr	+0,00%	+0,47%
2019	270 000 kr	+3,84%	+1,02%

### Regionala bidrag

Bidrag utgår som scenkonstsubvention för skolteater, som arrangörstöd för offentlig föreställning. Utbetalare är Riksteatern Skåne.

Vi har även fått småplatsstöd från Riksteatern och SALTO stöd för dansföreställningar. Stödet är avhängigt av att det finns ett kommunalt bidrag till föreningen.

2023	109 927 kr
2022	221 841 kr
2021	120 490 kr
2020	66 254 kr
2019	124 780 kr

Regionalt stöd till produktion av teater både till fria grupper och till Malmö Opera innebär genom lägre gager ett indirekt stöd till scenkonst i Osby med ca 250 000 kr

### Sparbanksstiftelsen 1826

Vi har sökt bidrag från Sparbanksstiftelsen 1826 och blivit beviljade sammanlagt 142 000 kr som vi fördelat ut till att genomföra gymnasieprojektet samt kultur i vården.

2023	142 000 kr
2022	106 000 kr

### Statligt bidrag

Genom Riksteaterns stöd från staten (290 mkr) med ca 29 kr/invånare har Osby under året indirekt genom låga gagekostnader på Riksteaterns produktioner fått ca 150 000 kr i statligt stöd.

### Sponsring

Föreningen har under 2023 sponsrats med varor av ICA Supermarket, Växtmästaren och reklambyrån Espresso. Bokhandeln i Osby har generöst skänkt vinster till våra lotterier. Vi är glada över att ha möjligheten att samarbeta med lokala handlare.

## Ekonomisk redovisning

Våra **kostnader** har under året uppgått till (1000-tal kronor):

	2018	2019	2020	”2021	2022	2023
Gagekostnader m.m	554	403	242	266	548	537
Personalkostnader inkl soc. avgifter	19	19	7	10	8	8
Inköpt bärhjälp (med F-skatt)	33	6	0	22	36	16
Biljettförsäljningskostnad TICKSTER				3	6	7
Teaterresor	76	56	17	28	60	39
Reklam	52	41	33	42	81	74
Lokalkostnader	39	36	13	13	32	34
Övrigt (uppvaktningar, årsmöte, medlemsaktiviteter, arvoden, konferenser, avgifter, inventarier m.m.)	51	43	27	35	46	38
<b>SUMMA KOSTNADER:</b>	<b>824</b>	<b>604</b>	<b>339</b>	<b>419</b>	<b>817</b>	<b>753</b>

Detta har **finansierats** på följande sätt:

	2018	2019	2020	”2021	2022	2023
Biljettintäkter och liknande	227	136	43	46	102	99
Kommunbidrag	260	270	270	270	310	264
Regionala bidrag	132	125	102	120	252	110
Teaterresor	83	51	15	16	36	28
Medlemsavgifter	18	19	17	18	19	18
Övrigt (räntor, sponsring, lotterier etc.)	20	0	0	4	106	150
<b>SUMMA INTÄKTER:</b>	<b>740</b>	<b>599</b>	<b>447</b>	<b>474</b>	<b>825</b>	<b>669</b>
<b>RESULTAT:</b>	<b>-84</b>	<b>-5</b>	<b>108</b>	<b>55</b>	<b>8</b>	<b>-84</b>

**Resultatet är ett underskott på 84 244 kr.**

Årets underskott föreslås tas från det egna kapitalet.

Det egna kapitalet minskar därmed till 390 tkr. I det egna kapitalet ingår reservfond teater med 200 tkr. Reservfondens medel är ett engångsstöd från Riksteatern som gavs när rörelsen blev momspliktig 2006.

Det egna kapitalet är en nödvändig bas för den stora ekonomiska risken som det innebär för styrelsen att förhandsboka produktioner ett och ett halvt år i förväg.

## **SLUTORD**

2023 har vi haft 43 arrangemang och vi håller nivån som vi önskar med god spridning bland arrangemangen. Allt från familjeteater till dans på äldreboende.

Publikantalet har varierat mycket och dom mest besökta föreställningarna är det som har haft kända namn bland skådespelarna. **Britt-Marie var här** var fullsatt vilket vi hoppas få uppleva fler gånger framöver.

Dessvärre har resenärerna på våra teaterresor minskat så pass mycket så vi tvingas pausa dessa arrangemang. Hur och när de tas upp igen kan jag inte svara på.

Vi kommer fortsätta att arbeta med medlemsarrangemang och medlemsvärvning och för få upp intresset för scenkonst i vår kommun. Vi behöver synas och höras överallt i kommunen.

Styrelsen tackar alla för gott samarbete under 2023 och ser fram emot fler verksamhetsår med högkvalitativ scenkonst i Osby kommun.

Riksteaterns vision är:

**Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.**

Osby 2024-02-18

Styrelsen gm

Jimmi Sjölander

Ordförande