



VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR ÅRET 2025

Riksteatern Osby är en lokalförening inom Riksteatern och medlem i Riksteatern Skåne. Föreningen verkar för att stärka och tillgängliggöra professionell scenkonst i Osby kommun. Riksteaterns vision är: *"Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt."*

Verksamheten bedrivs ideellt och föreningens arbete består främst av att arrangera turnerande scenkonstproduktioner i kommunen.

Under året har föreningen erbjudit ett varierat utbud av föreställningar för olika målgrupper, såsom familjeföreställningar, skolteater, ungdomsteater och vuxenteater. Utöver detta har Riksteatern Osby även arrangerat föreläsningar samt publikresor till föreställningar på andra orter.

Barn- och familjeföreställningar spelas huvudsakligen på fritidsgården Pulsen i Osby. Skolteater genomförs i skolornas lokaler runt om i kommunen. Ungdomsföreställningar spelas på fritidsgårdarna Pulsen i Osby eller på Teater Borgens stora scen. Vuxenteater spelas i första hand på Teater Borgens stora scen, men även i andra lokaler på olika platser i kommunen.

Riksteatern Osby bildades lördagen den 22 februari 1958, samma år som Medborgarhuset i Osby invigdes.

Ideella krafter

Följande personer har under 2025 haft uppdrag inom föreningen:

Styrelsen

Ordinarie ledamöter:

Christian Göransson ordförande, Gabriella Folkunger sekreterare, Thore Vestergård bokföring, Ingela Lindström reklam, Anders Bjerstedt skolteater och familjeteater, Nathalie Folkunger Hellkvist, Yvonne Strömberg, Maria Krona.

Arbetsgrupp vuxenteater

Carina Alpar (sammankallande), Kersti Mårtensson, Else-Marie Brink, Christina Borg, Gun-Britt Gunnarsson, Nathalie Folkunger Hellkvist, Hilda Bjerstedt och Sabina Olofsson.

Arbetsgrupp skolteater

Anders Bjerstedt (sammankallande) och Kristina Larsson.

Arbetsgrupp familjeteater

Anders Bjerstedt (sammankallande), Kristina Larsson, Erik Johannesson och Sam Rönnlund

Arbetsgrupp ungdomsteater

Ingår i styrelsens uppgifter

Teaterresor

Ingår i styrelsens uppgifter

Scenmästare

Hanterat av styrelsen.

Revisorer

Pia Lindvall-Bengtsson och Lars-Olof Nilsson.

Revisorssuppleanter: Christina Mårtensson och Kerstin Näs.

Valberedning

Kevin Berntsson och Daniel Hellkvist.

FÖRENINGSLOKAL

Föreningslokalen finns nu i den tidigare Vinkällaren på Borgen. Lokalen har en egen ingång direkt från trottoaren via trapphuset (tornet), vilket underlättar åtkomst och gör den mer lättillgänglig i samband med våra arrangemang.

Tack vare ett förmånligt avtal och den nära kopplingen till vår främsta spelplats, Borgens stora scen, har vi nu bättre möjligheter att skapa trivsel och genomföra kringarrangemang på föreställningsdagar.

I föreningslokalen förvarar vi även den rekvisita som används för att skapa en välkomnande publikmiljö, såsom beachflaggor, marschaller och andra arrangemangsdetaljer.

Teaterbibliotek

Teaterbiblioteket är fortfarande under sortering och kommer att finnas för påseende. Biblioteket omfattar samtliga teaterprogram som Sonne Magnusson och Britt Magnusson besökt. Dessutom finns samlingar från Dramaten, Operan och flera teatrar utomlands. Biblioteket omfattar ca 15 hyllmeter och finns att bläddra i för medlemmar som har intresse av teaterhistoria.

SAMMANTRÄDEN

Under 2025 har styrelsen haft 9 protokollförda sammanträden och dessutom ett sommarmöte och ett julmöte. Sommar- och julmöte hölls tillsammans med arbetsgrupperna och avsåg att stärka sammanhållningen för aktiva i föreningen.

Arbetsgrupp vuxenteater har haft egna möten för planering av arbetet inför föreställningar på Borgen. Arbetsgruppen har egen tillgång till vår lokal på Kulturhuset Borgen där dom håller sina träffar.

Skolteatergruppen har träffats flera gånger för att planera skolteaterverksamheten. Gruppen har även deltagit vid Riksteatern Skånes utbudsdagar.

MEDLEMSMÖTEN

Tre medlemsarrangemang har hållits under 2025.

Årsmötet

Mötet hölls på Kulturhuset Borgen 16 februari med 38 medlemmar. Ordförande för årsmötet var Marika Bjerstedt. Det bjöds på smörgåstårter och på föreställningen Kusinerna.

Säsongsintro

7 September presenterades höstens program i festlokalen i samband med Malmö Operas säsongspresentation.

Julskyltning.

Föreningen hade julskyltning i lokalen på Borgen där vi bjöd på glögg och pepparkakor,

fiskedamm för barnen och fotomöjlighet för roliga profilbilder med teaterrekvisita. Kulturhuset Borgen hade flera aktiviteter samtidigt.

KURSER OCH KONFERENSER

Föreningen har under 2025 deltagit i följande möten, kurser och konferenser:

Stjärnkalaset Södra. Utbudsdag
Scenkonst 25, Stockholm
Årsmöte Riksteatern Skåne
Scensommarträff Riksteatern Skåne.
Samverkan i Norr.
Scenkonstdagar Barn & Unga.
Anbud digitalt. Riksteaterns utbudsdag. Digital presentation.
Repertoarträff digitalt.

Aktiv medlem som deltagit på fysiska möten och konferenser ersätts med resekostnaden samt eventuell logi. Deltagande är i övrigt ideellt.

MEDLEMMAR OCH PUBLIKARBETE

Antalet medlemmar nu är 163 vilket är en kraftig minskning. Vårt mål är fortsatt att nå 290 medlemmar. Samma antal som stolar på Teater Borgen och ca 2% av Osby kommuns befolkning. Medlemsavgiften är 160 kr för ordinarie medlem. Familjemedlemskap kostar 80 kr och ungdomsmedlemskap kostar 50 kr. Medlemsavgiften beslutas av Riksteaterns kongress.

Antal medlemmar vid tiden för årsmötet 2026:

<u>År</u>	<u>Antal medlemmar 1 jan</u>		<u>Medlemsavgifter</u>
2022	249	+7%	18 840 kr
2023	232	-7%	17 722 kr
2024	193	- 17%	16 696 kr
2025	163	-15%	13 904 kr

Fler medlemmar innebär en större kontaktyta mot publiken och högre intäkt i föreningen. Därför vill vi öka antalet aktiviteter och förmåner för medlemmar.

Medlemsförmåner, Riksteatern Osby:

- Årsmöte med förtäring och underhållning.
- Säsongsintrö på hösten med presentation av föreställningar och resor.
- Information om verksamheten via brev, mail, hemsida och sociala medier.
- Rabatt på biljettpriset. För köp av rabattbiljetter krävs att varje biljettinnehavare är medlem med scenpass. Därför tror vi att fler blir familjemedlemmar.
- Rabatter med Scenpass på de flesta andra Riksteaterföreningar och större institutionsteatrar. Andra aktörer bestämmer själva rabattens utformning och storlek.

- Riksteaterns tidning Scenen 2 ggr per år

Biljettförsäljningen är helt digitaliserad avtal med både TICKSTER och Kulturhuset Borgen. Biljetter till föreställningar på Borgen säljs via deras biljettkassa och biljetter till föreställningar på andra platser säljs via TICKSTER. Ett biljettköp är enkelt att göra om man använder dator, surfplatta eller smartphone. Det förenklar även redovisning och statistikhanteringen i föreningen.

Godisförsäljning

Arbetsgruppen för vuxenteater har under året sålt godis i samband med föreställningarna på Kulturhuset Borgen. Försäljningen har genomförts till ett pris som i stort sett motsvarar självkostnad och ses framför allt som en service till publiken.

För att minska prassel och andra störande ljud under föreställningen serveras godiset i pappmuggar, vilket gör det enkelt för publiken att ta godis på ett mer ljudlöst sätt.

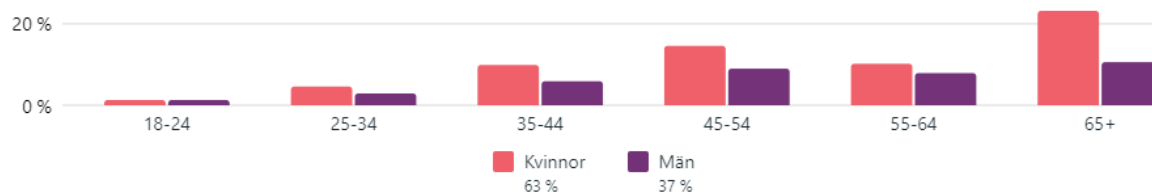
MARKNADSFÖRING

Föreställningarna marknadsförs med annonser, främst i Espressomedia, hemsida, Facebooksida och affischer.

Tidningen ESPRESSO, vår lokala gratistidning från utgivaren Espressomedia i Osby. Tidningen distribueras till alla hushåll och företag i Osby, Östra Göinge och Hässleholms kommuner. Upplagan når numera ca 40 000 hushåll i vårt närområde.

Vår Facebooksida och Instagram har fungerat som kontaktyta mot publiken. Ca 670 personer följer oss på Facebook och ca 480 personer följer oss på Instagram och tar del av föreställningsinformation. Sidorna nås under namnet Riksteatern Osby. Ålder och kön på personer som interagerat med vår hemsida är mycket lik förra årets profil och har en tydlig kvinnlig profil:

Ålder och kön ①



Det är ju inte förvånande eftersom vår publik är sammansatt på liknade sätt. Av besöken på vår sida kommer ca 35% från Osby kommun 5 % från Malmö och resten från våra grannkommuner.

Föreningens hemsida www.osbyteater.se är sammankopplad med Riksteaterns nationella hemsida. Fördelen är att alla våra arrangemang är sökbara nationellt och att de flesta föreställningar läggs upp på hemsidan automatiskt.

Föreningen anordnar på hösten i samarbete med Malmö Opera en publikträff (Säsongsintro) då årets program presenteras.

Våra gatuflaggor finns utanför Borgen och under mörka årstiden har vi för ökad uppmärksamhet tända marschaller utanför entrén.

ARRANGEMANG

Årets verksamhet har haft en hel del olika arrangemang.

Totalt har vi haft 21 arrangemang med 1138 besökare. Komplet statistik, föreställningar och uppdelning finns i redovisningsbilagan. Halva verksamheten är skolteater, resten offentliga föreställningar.

2025	21 arr	publik	1138
2024	29 arr	publik	2089
2023	43 arr	publik	2938
2022	42 arr	publik	2862
2021	21 arr	publik	1363
2020	20 arr	publik	1047

Årsmöte

Årsmötet innebär oftast någon form av underhållning så det tas med i arrangemangsstatistiken. Vi bjöd på föreställningen Kusinerna efter årsmötet.

2025	medlemmar	38
2024	medlemmar	35
2023	medlemmar	50
2023	medlemmar	50

Vuxenteater Borgen

Målsättningen är att visa varierad scenkonst för olika smakriktningar.

På Borgen har arrangerats:

Kusinerna, Mediet, Säsongspresentation, Allsång, Lida, Så vill jag bli.

2025	6 fst	publik	410
2024	7 fst	publik	671
2023	6 st	publik	678
2022	8 st	publik	621
2021	5 st	publik	340
2020	5 st	publik	268

Samarbete med ABF. Föreläsningar, föreställningar och annat.

Föreningen samarbetar med ABF med olika arrangemang och föreläsningar. 2025 har det varit samarbete genom en teaterföreställning.

2025	1 förest.	Publik	70
------	-----------	--------	----

2024	1 förest.	Publik	60
2023	2 föreläs	publik	75
2022	3 föreläs	publik	74
2021	1 föreläs	publik	22
2020	1 föreläs	publik	30

Familjeteater

Målsättningen är att regelbundet visa barnteater av hög kvalitet och att barn och vuxna ser föreställningar tillsammans. Biljettpriset är lågt (50 kr inkl. fika) och innebär en stor subvention från föreningen. 2025 hade vi föreställningen Kattkabaré.

2025	1 fst	publik	60
2024	0 fst	publik	0
2023	3 fst	publik	133
2022	4 fst	publik	161
2021	1 fst	publik	55
2020	4 fst	publik	113

Skolteater

Föreningens målsättning är att varje elev i grundskolan ska få möjlighet att se minst en teaterföreställning under varje läsår. Skolan betalar ingen ersättning för skolteatern.

Region Skåne stödjer skolteaterverksamheten genom scenkonstsubventioner. Föreningen ansvarar för övriga kostnader, vilka i huvudsak finansieras via kommunalt bidrag.

Planeringen av skolteater sker läsårsvis, vilket innebär att antalet föreställningar kan variera och förskjutas mellan föreningens verksamhetsår. Under året genomfördes fyra produktioner med totalt 14 föreställningar.

Föreningen ser dock att minskade regionala subventioner påverkar möjligheten att fullt ut uppfylla målsättningen för skolteatern

2025	14 fst	publik	658
2024	12 fst	publik	923
2023	15 fst	publik	1090
2022	12 fst	publik	646
2021	11 fst	publik	729
2020	9 fst	publik	557

EKONOMI

Kommunbidrag

Föreningen har 2025 erhållit bidrag från Osby kommun med 260 000 kr det vill säga en sänkning jämfört med tidigare år. Vid jämförelse med konsumentprisindex ser man en

minskning av nivån de senaste åren.

År	Belopp	förändring	KPI-ändring från föreg. År
2025	260 000 kr	- 1,52%	+ 0,9%
2024	264 000 kr		
2023	264 000 kr	-14,56%	+8,54%
2022	309 000 kr	+14,44%	+8,16%
2021	270 000 kr	+0,00%	+2,12%

Regionala bidrag

Bidrag utgår som scenkonstsubvention för skolteater, som arrangörstöd för offentlig föreställning. Utbetalare är Riksteatern Skåne.

2025	24 827 kr
2024	31 191 kr
2023	109 927 kr
2022	221 841 kr
2021	120 490 kr

Sponsring

Föreningen har under 2025 sponsrats med varor av ICA Supermarket och Växtmästaren. Vi är glada över att ha möjligheten att samarbeta med lokala handlare.

Ekonomisk redovisning

Våra kostnader specificeras i balans- & resultatrapporterna

Resultatet är ett underskott på 8 450 kr.

Årets underskott föreslås tas från det egna kapitalet.

Det egna kapitalet minskar därmed till 390 tkr. I det egna kapitalet ingår reservfond teater med 200 tkr. Reservfondens medel är ett engångsstöd från Riksteatern som gavs när rörelsen blev momspliktig 2006.

Det egna kapitalet är en nödvändig bas för den stora ekonomiska risken som det innebär för styrelsen att förhandsboka produktioner ett och ett halvt år i förväg.

Slutord

Föreningen kommer även framöver att arbeta aktivt med medlemsarrangemang och medlemsvärkning för att öka intresset för scenkonst i Osby kommun. För att nå fler behöver vi fortsätta att synas och höras runt om i hela kommunen och skapa fler möten med både publik och medlemmar.

Styrelsen vill rikta ett varmt tack till alla samarbetspartners, medverkande och ideella krafter som bidragit till verksamheten under året. Vi ser fram emot kommande verksamhetsår med fortsatt högkvalitativ scenkonst i Osby kommun.

Riksteaterns vision är:

Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.

Osby 2026-02-15

Styrelsen genom

Christian Göransson

Ordförande