

Svar på enkät om breddad finansiering

Fråga 1 – Skattereduktion för gåvor

Hur bör regelverket för skattereduktion för gåvor till kulturändamål utformas för att bäst främja breddad kulturfinansiering? Vilka beloppsnivåer, principer, villkor, avgränsningar etc. bör införas?

Svar från Riksteatern Skåne

- Vi är i grunden positiva till ett förslag om skattereduktion för gåvor till ideell verksamhet med kulturändamål.
- Vad gäller skattereduktion för fysiska personer bör utgångspunkten vara att samma regler ska gälla för gåvor till ideella kulturföreningar som redan gäller för gåvor för social verksamhet eller vetenskaplig forskning.
- Kulturen är en central och omistlig del av ett välfärdssamhälle och dess betydelse för det gemensamma samhällsbygget går inte att underskatta.
- De ideella organisationerna bär stora delar av den kulturella infrastrukturen.
- Ett system för skattereduktion för gåvor till kulturorganisationer måste utformas på ett sätt att inte allt för stor administrativ börda läggs på gåvomottagarna.
- Systemet ska vara utformat så att även gåvor med ett litet belopp kan premieras.
- Skattereduktion ska enbart utgå till ideella organisationer, dvs inte till bolag eller offentliga kulturinstitutioner.
- Även juridiska organisationer ska ha möjlighet att få skatteavdrag för gåvor till ideella organisationer med kultur som ändamål.
- Skattereduktionen ska kunna gälla såväl bolagsskatt som reavinstskatt och kapitalskatt.
- För att skattereduktion för gåvor ska komma ifråga får gåvan inte vara förknippad med några speciella villkor eller riktas mot en särskild del av gåvomottagarens verksamhet.
- Skattereduktion kan enbart utgå för gåvor till ideella organisationer som är godkända av Skatteverket. Organisationer som tillhör en godkänd riksorganisation eller har ett eget offentligt stöd från kommun, region eller stat ska automatiskt vara godkända.

Fråga 2 Matchningssystem

Hur bör ett system där det offentliga förstärker monetära gåvor från privata aktörer vara utformat för att främja breddad kulturfinansiering? Hur ska det till exempel avgöras när gåvor ska matchas, hur stor bör matchningen vara, vilka aktörer bör omfattas, bör det finnas ett maxbelopp per mottagande organisation?

Svar från Riksteatern Skåne

- Den offentliga finansieringen av kultur bygger redan idag på ett matchningssystem där bidrag från kommun, region och stat måste komplettera varandra.
- Även privat finansiering bör räknas som godkänd annan finansiering i de fall där den offentliga bidragsgivaren kräver annan offentlig finansiering.
- Det finns ett positivt signalvärde i att det offentliga matchar privat finansiering, under förutsättning att det tillkommer offentliga medel så att det inte resulterar i en omfördelning av de redan knappa offentliga medlen till kultur.

- Vi ställer oss positiva till att ett offentligt matchningssystem bygger på offentligt inrättade kulturfonder, där fördelningen av medlen sker utifrån en neutral och professionell bedömning. Det är viktigt för att upprätthålla principen om armlängds avstånd.
- Offentligt inrättade kulturfonder kan med fördel etableras på kommunal/lokal nivå.
- Bidrag från de offentliga kulturfonderna bör kunna ges till organisationernas löpande verksamhet, dvs inte enbart till tillfälliga projekt