Verksamhets-berättelse 2021

ystads riksteaterförening

Styrelsen för Ystads riksteaterförening avger härmed följande berättelse för verksamhetsåret 2021:

Ystads riksteaterförening
Ystads riksteaterförening är en lokal teaterförening, ansluten regionalt till Riksteatern Skåne och centralt till Riksteatern.

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla. Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder, sexuell läggning, utbildning, social eller etnisk tillhörighet. Riksteatern är också öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartner. Riksteaterns vision: Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.

Det åligger riksteaterföreningen att arbeta i enlighet med Riksteaterns kongressbeslut, det vill säga att

- främja Riksteaterns intressen, stimulera samverkan, samarbete och synergier med andra aktörer.
- erbjuda scenkonst genom en så mångsidig programverksamhet som möjligt.
- öka intresset och förståelsen för scenkonstens olika uttrycksformer.
- stimulera barn och ungdomars teater- och scenkonstintresse.

Styrelsens sammansättning

Bodil Mårtensson	ordförande
Lena Malmquist	vice ordförande
Thomas Nyh	kassör
Christina Sandqvist	sekreterare
Kerstin Engdahl	
Cecilia Hedin	
Ros-MarieJohansson	
Berit Meyer	
Eva Milberg	
Hannes Nilsson	
Mona Olsson	
Gun Mårtensson	suppleant

Py Paavolainen har som adjungerad deltagit i några styrelsesammanträden under verksamhetsåret.

Revisorer
Lars Oddshammar, utsedd av årsmötet.
Nicklas Ljungström, utsedd av Ystads kommunfullmäktige.

Valberedning
Gudrun Johansson, sammankallande.
Ilse Runow-Raihle
Anita Svensson

Arbetsgrupper:

Ambassadörer
Ambassadörerna är i många avseenden vårt ansikte utåt. De medverkar som publikvärdar vid föreställningar, sätter upp affischer och sprider på andra sätt information om föreningen och dess verksamhet. På grund av pandemin har vi endast haft en ambassadörsträff den 1 september – hemma hos Christina Sandqvist, då även de flesta av styrelsens ledamöter deltog.

Repertoargrupp
Inom styrelsen har en repertoargrupp bestående av Bodil Mårtensson, Eva Milberg, Lena Malmquist, Cilla Hedin och Christina Sandqvist förberett förslag till repertoar.

Sammanträden
Styrelsen har haft sju protokollförda sammanträden inklusive det konstituerande mötet. På grund av corona-viruset har vissammanträden hållits såväl fysiskt som per telefon.

Årsmöte hölls den 27 maj 2021 som ett telefonsammanträde. 12 medlemmar deltog.

Representation 2021
Tillsammans med representanter för Tomelilla och Simrishamns riksteaterförening ordnades **pressträff** den 10 augusti med information om våra respektive program den kommande säsongen. Ystads Allehanda och Österlenmagasinet infann sig.

Möte mellan **riksteaterföreningarnas ordförande inom Region Skåne** skedde digitalt den 7 mars. Bodil Mårtensson och Eva Milberg deltog.

Stjärnkalaset södra 8-9 mars med presentation av pjäser för barn och unga hölls digitalt. Bodil Mårtensson, Eva Milberg och Christina Sandqvist deltog.

Riksteaterns Scenkonst -21, då nya produktioner från Riksteatern presenteras, ordnades digitalt 7-9 maj. Bodil Mårtensson, Christina Sandqvist och ambassadör Birgit Nordahl tittade tillsammans, övriga i repertoargruppen tittade var för sig.

Scensommarträff Riksteatern Skåne ordnades i Höör den 22 augusti. Berit Meyer och Mona Olsson deltog.

Scenkonstdagar för barn och unga ordnades den 5 – 7 oktober i Hässleholm. Åldrarna 3-8 år är vår målgrupp. Bodil Mårtensson representerade föreningen.

Kommunen
Bodil Mårtensson, Thomas Nyh och Lena Malmquist har presenterat vårt program och redogjort för vår verksamhet under pandemitid för kulturnämndens presidium.

Medlemmar
Vid årsskiftet 2020/2021 hade föreningen 302 medlemmar.

Medlemsavgift
Årsavgiften för ordinarie medlem har varit 160 kr, för familjemedlem 80 kr och för ungdom till och med 25 år 50 kr.

Ytterligare ett år präglat av pandemi
Covid-19 orsakat av Coronaviruset betraktades under 2021 som en samhällsfarlig sjukdom och restriktionerna blev många. Samtliga planerade tolv föreställningar för våren ställdes in. I början av juni lättade restriktionerna något, och vi kunde ta emot Malmö operas turnerande lastbilsföreställning En hissnande upplevelse den 24 juni. Gränsen var då 100 personer och tack vare Ystads teater kunde vi ordna spelplats på teaterns parkering med avspärrningar som gjorde att publiken kunde räknas. Att det stod folk utanför avspärrningarna påverkade inte oss.

Under hösten var publikantalet fortfarande begränsat med direktiv om avstånd mellan sittplatser och i november infördes kontroll av identitet och vaccinationsintyg. Höstens program kunde dock genomföras med undantag för Malmö operas föreställning Det går an, som ställdes in på grund av sjukdom.

Totalt ordnades femton föreställningar av 27 planerade samt den extra lastbilsoperan. En av höstens föreställningar dubblerades: Julkonsert med Hannes och Frida. Den var ett samarrangemang med Hannes Nilsson och Ystads teater.

Arrangemang 2021 på Ystads teater, scen och salong

Datum	Titel	Producent	Publik
9/9	Säsongspresentation	Malmö opera	88
29/9	Rampfeber	Riksteatern Crea	78

23/10	Play 3.0	Sircus Alfons	122
29/11	Mammorna	Riksteatern	144
	Totalt		432

Soppteater 2021 i Ystads teaters café

22/9	Om livet och polislivet	Ewa-Gun Westford	80
27/10	Några enastående noveller + 3 till	Staffan Olzon	49
24/11	Återkomlingen	Elena Alexandrova	47
	Totalt		176

Barnteater 2021 på Ystads teaters scen

5/9	Greta Get – en sanitär	Apolonia musik & scenkonst	65
	Olägenhet		
3/10	Hur gick det sen	Teater Sagohuset	65
7/11	Rymdrytmik med Pax och Karin	Karin Holmström	69
	Totalt		199

Arrangemang på Biografteatern Scala 2021

Datum	**Titel**	**Producent**	**Publik**
1/10	Den osynliga väggen	Ingemar Carlehed	22
19/11	Lidia´s Universe	Lidia Vos	14
10/12	Midvintertid	Mix Musik	20
	Totalt		56

Dansföreställningen Lidias Universe skulle ha arrangerats 14/11, men blev inställd på Lidia Vos´ begäran. I stället gav Bror Tommy Borgström en extraföreställning av ”Pågen sidder ved sin morgonmad.”

Övriga arrangemang 2021

Datum	**Titel**	**Producent**	**Anm.**	**Publik**
24/6	En hissnande upplevelse	Malmö opera	Lastbilsopera på Ystads teaters parkering.	100
9/10	Pågen sidder ve sin marengröd	Bror Tommy Borgström	Glemmingebro medborgarhus i samarbete med byalagen (vuxenföreställning).	60
17/10	Pax och Rytmikkarin	Karin Holmström	Barnteater i Glemmingebro medborgarhus i samarbete med byalagen	52

3/11	Musikteaterns starka kvinnoporträtt	Lasse Walldov	På Ystads teaters café i samarbete med ABF.	31
29/11	Författarmöte med Alexandra Pascalidou	Riksteatern	På Ystads stadsbibliotek i samarbete med biblioteket med anledning av Mammorna.	80
4/12	Julkonsert med Hannes och Frida	Hannes Nilsson	I samarbete med Hannes Nilsson och Ystads teater, dubblerad konsert.	369
	Totalt			692

Sammanlagt har 1 555 personer sett våra föreställningar under år 2021.

Ystads riksteaterförening, Malmö opera och Ystads kommun samarbetar kring operans turnéuppsättningar. Malmö opera besöker normalt Ystads teater två gånger per år med en musikal på våren och en opera på hösten. De senaste åren har föreningen tagit ansvar för såväl opera som musikal, något som kommunens ansvariga liksom föreningens styrelse har varit tillfreds med. Tyvärr blev det varken musikal eller opera detta år på grund av pandemin. Musikalen blev inställd på grund av pandemirestriktioner och operan blev inställd på grund av sjukdom.

Trots pandemin har vi kunnat genomföra ett stort antal föreställningar, dock med mindre publik än normalt, troligen på grund av restriktionerna beträffande publikantal och människors ovilja att besöka evenemang på grund av smittorisken. Det har påverkat vårt resultat.

Publikarbete

Föreningar informerar om föreställningar på vår hemsida riksteatern.se/ystad, på Facebook och i viss mån på Instagram.
Medlemmar med e-post har regelbundet fått information om läget och om kommande föreställningar samt tips på digitala föreställningar från olika producenter. Inför de föreställningar som trots allt kunnat genomföras har ambassadörer och styrelseledamöter affischerat och informerat muntligt.

Ungdomsverksamhet

Föreningen fortsätter arbetet med att väcka intresse för scenkonst hos ungdomar i Ystads kommun. Kontakter med gymnasieskolan inom den så kallade kulturgarantin fortsätter.

Samarbete med byalag

2021 fyllde samarbetet med byalagen i Glemmingebro, Löderup, Ingelstorp och Hagestad åtta år. Samarbetet består av att Ystads riksteaterförening kommer med pjäsförslag till en vuxen- och en barnföreställning, som byalagen väljer. Intäkterna från vuxenföreställningen, som ordnas i samband med en höstfest med tre-rätters middag, finansierar barnföreställningen, vilket innebär att barnen går gratis. Hösten 2021 gav Bror Tommy Borgström ”Pågen sidder ved sin morgonmad” för de vuxna, medan barnen tog del av Pax och Rytmikkarins äventyr. Båda föreställningarna gavs i Glemmingebro medborgarhus.

Föreningen har under hösten fått kontakt med styrelsen för Erikslunds bygdegård, som i sin tur samarbetar med byalag, och vi planerar att genomföra en vuxenföreställning i höst enligt samma modell som i Glemmingebro.

Samarbete med riksteaterföreningarna i sydöstra Skåne

Styrelsen har aktivt arbetat med styrelserna för Tomelilla och Simrishamns riksteaterförening. Vi har hållit en gemensam pressträff och haft repertoarträffar. Vi diskuterar kontinuerligt gemensamma projekt. Aktuellt är pianotopografier av Kenneth Kvarnström, som turnerar i Riksteaterns regi, med besök på Ystads teater den 23 februari 2022,

Samarbete med Biografteatern Scala
För att kunna öka bredd och utbud behöver föreningen en mindre spelplats i Ystad, en liten scen som medför mindre kostnader för föreningen när det gäller hyra och teknik. Tre föreställningar har under året genomförts på Scala. Samarbetet fortsätter.

Samarbete med studieförbund
ABF har varit medarrangör och bidragit med marknadsföring av våra soppteaterföreställningar. Styrelsemötena har varit förlagda till ABF:s lokaler och till Matrosgatan 12, hos styrelseledamoten Christina Sandqvist.

Samarbete med Malmö Opera
Malmö Opera ställde in vårens planerade turné av den nyskrivna musikalen Dead or Alive. Vi hade bokat den och i anslutning till den även beställt en introduktionsföreläsning av musikvetaren Lasse Walldov i teatercaféet i samarbete med ABF. Eftersom musikalen blev inställd, blev även föreläsningen det.
Tack vare lättnader i restriktionerna kunde vi för första gången erbjuda Ystadsborna Malmö operas lastbilsopera. Detta år en lättsam kavalkad av kända nummer sammanfogade till en enhet. Ystads riksteaterförening bjöd på gratis inträde. Ystads teater ordnade så att parkeringen på baksidan var fri. PP Introduktionsföreläsningen av Lasse Walldov inför turnéuppsättningen ”Det går an”. Malmö Operas återkommande ”Säsongspresentation” hölls denna gång av tenorerna Johan Palmqvist och Staffan Lindberg samt masterstudenten, sopranen Elin Eriksson med Annika Bjelk som ackompanjatör.

Verksamhetsbidrag
Det kommunala verksamhetsbidraget för år 2021 var 260 000 kr.
Under året fick föreningen sammanlagt 62 490 kronor. Från den summan dras en skuld för beviljat stöd för ej genomförda föreställningar 2020 och 2021 på 28 053 kronor. Nettot arrangörsstöd är 34 437 kr.

ABF bidrog med 5 000 kr för samarbete kring soppföreställningarna.

Riksteatern
Riksteatern är unik inte bara i Sverige utan i världen. Ingen annanstans finns en teater som på en och samma gång är dels producent av föreställningar för turné, dels en väl utbyggd arrangörsorganisation. Målsättningen är att man skall kunna se levande kvalitativ scenkonst varhelst man är bosatt i landet. Med Scenpasskortet får man dessutom möjlighet att se spännande teater till rabatterade priser på scener runt om i landet.
De runt 240 lokala och regionala teaterföreningarna utgör basen för hela Riksteaterns verksamhet. Länsvis finns anställda teaterkonsulenter som stödjer teaterföreningarna, samordnar och utvecklar verksamheten i regionen, Riksteatern Skåne har sitt säte i Malmö.

Ystad i mars 2022

Styrelsen för Ystads riksteaterförening

Bodil Mårtensson
Lena Malmquist
Thomas Nyh
Kerstin Engdahl
Cecilia Hedin
Ros-Marie Johansson
Berit Meyer
Eva Milberg
Hannes Nilsson
Mona Olsson
Christina Sandqvist
Gun Mårtensson

Balansrapport

	2021-01-01	Förändring	2020-12-31
TILLGÅNGAR			
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
1510 Kundfordringar	5 000,00	-5 000,00	0,00
1650 Momsfordran	12 263,00	40 928,00	53 191,00
1680 Ö vriga kortfristiga fordringar	0,00	1 850,00	1 850,00
1700 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	40 700,00	-40 700,00	0,00
Summa kortfristiga fordringar	**57 963,00**	**-2 922,00**	**55 041,00**
Kassa och bank			
1911 Växelkassa	5 911,00	-1 400,00	4 511,00
1930 Bank	0,90	1 651,40	1 652,30
1940 Bank (Ö vriga konton)	182 221,04	29 374,97	211 596,01
Summa kassa och bank	**188 132,94**	**29 626,37**	**217 759,31**
Summa omsättningstillgångar	**246 095,94**	**26 704,37**	**272 800,31**
SUMMA TILLGÅNGAR	**246 095,94**	**26 704,37**	**272 800,31**
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Fritt eget kapital			
2061 Eget kapital	-367 263,60	0,00	-367 263,60
2067 Balanserad vinst eller förlust/balanserat	237 030,65	-80 232,99	156 797,66
2069 Årets resultat	-80 232,99	80 602,62	369,63
Summa fritt eget kapital	**-210 465,94**	**369,63**	**-210 096,31**
Summa eget kapital	**-210 465,94**	**369,63**	**-210 096,31**
Kortfristiga skulder			
2440 Leverantörsskulder	-7 540,00	-44 305,00	-51 845,00
2710 Personalskatt	0,00	-353,00	-353,00
2730 Lagstadgade sociala avgifter	0,00	-1 256,00	-1 256,00
2979 Övriga fö rutbetalda intäkter	-14 840,00	14 840,00	0,00
2990 Ö vriga upplupna kostnader och förutbetalda k	-13 250,00	4 000,00	-9 250,00
Summa kortfristiga skulder	**-35 630,00**	**-27 074,00**	**-62 704,00**
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	**-246 095,94**	**-26 704,37**	**-272 800,31**

Resultatrapport

	2021-01-01 2021-12-31	2020-01-01 2020-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.		
Nettoomsättning		
3010 Biljettförsäljning	115 994,15	115 024,37
3110 Medlemsavgifter	26 326,00	25 739,00
3740 Öresutjämning	-2,04	-0,22
Summa nettoomsättning	**142 318,11**	**140 763,15**
Övriga rörelseintäkter		
3987 Erhållna kommunala bidrag	260 000,00	260 000,00
3989 Ö vriga erhållna bidrag	34 437,00	50 101,00
Summa ö vriga rörelseintäkter	**294 437,00**	**310 101,00**
Summa rörelseintäkter, lagerförä!ndringar m.m.	**436 755,11**	**450 864,15**
Rö relsekostnader		
Handelsvaror		
4002 Marknadsföring	-97 044,80	-82 000,00
4010 Föreställningskostnader	-2 432,20	-9 328,72
4011 Gager, Riksteatern	-78 000,00	0,00
4012 Gager, ö vriga full moms	-44 250,50	-53 200,00
4013 Gager, ej momspliktiga	-58 350,00	-101 945,00
4015 Programblad	0,00	-9 075,00
4030 Övriga föreställningskostnader	-4 031,01	-320,00
4032 Arrangemangskostnader	-52 749,50	-17 994,05
4033 Arrangemangskostnad fast del	-21 000,00	-8 400,00
4034 Arrangemangskostnader - 12 % moms	-10 589,35	-11 159,19
4035 Avtack vid föreställningar	-595,62	-567,46
4036 Serviceavgifter biljettförsäljning, ej moms	-2 340,00	0,00
4040 Föreningskostnader	-436,63	-1 891,12
4042 Medlemsmöten	-214,28	-658,98
4043 Föreningskostnader resor	0,00	-1 958,00
Summa handelsvaror	**-372 033,89**	**-298 497,52**

Resultatrapport

		2021-01-01 2021-12-31	2020-01-01 2020-12-31
Öriga externa kostnader			
5011	Hyra fö r teaterlokaler	-7 000,00	-8 500,00
5410	Fö rbrukningsinventarier	0,00	-1 528,00
5420	Dataprogram	-948,00	-708,00
5460	Fö rbrukningsmaterial	-466,40	-97,56
5930	Reklamtrycksaker och direktreklam	-16 626,75	0,00
6072	Representation, ej avdragsgill	0,00	-209,83
6110	Kontorsmaterial	-593,15	-157,12
6150	Trycksaker	-13 915,25	-31 020,50
6250	Porto	-1 688,00	-1 208,40
6530	Redovisningstjänster	-14 851,90	-25 077,25
6570	Bankkostnader	-2 876,50	-2 907,78
6982	Fö reningsavgifter, ej avdragsgilla	-500,00	-500,00
6991	Övriga externa kostnader, avdragsgilla	0,00	-219,20
Summa ö vriga externa kostnader		**-59 465,95**	**-72 133,64**
Personalkostnader			
7010	Lö ner	-4 020,00	0,00
7331	Skattefria bilersättningar	-346,80	0,00
7510	Lagstadgade sociala avgifter	-1 256,00	0,00
Summa personalkostnader		**-5 622,80**	**0,00**
Summa rö relsekostnader		**-437 122,64**	**-370 631,16**
Rö relseresultat		**-367,53**	**80 232,99**
Finansiella poster			
R!äntekostnader och liknande resultatposter			
8400	Räntekostnader	-2,10	0,00
Summa räntekostnader och liknande resultatposter		**-2,10**	**0,00**
Summa finansiella poster		**-2,10**	**0,00**
Resultat efter finansiella poster		**-369,63**	**80 232,99**
Årets resultat		**-369,63**	**80 232,99**

Revisionsberättelse

Till föreningsstämman i Ystads Riksteaterförening 848000-4053

Vi har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning i den ideella förenin Ystads Riksteaterförening för räkenskapsåret 2021-01-01 - 2021 -12-31. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att årsredovisningslagen tillämpas v upprättandet av årsredovisningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltnin på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Det innebär att vi planerat oc genomfört revisionen för att med hög, men inte absolut, säkerhet försäkra oss om att årsredovisnin inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen f belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna, och styrelsens tillämpning av dem, samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen gjort när de upprättat årsredovisningen samt att utvärdera den samla informationen i årsredovisningen. Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granska väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot är ersättningsskyldig mot föreningen. Vi har även granskat om någon styrelseleda på annat sätt handlat i strid med årsredovisningslagen eller föreningens stadgar. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningslagens övriga delar.

Vi tillstyrker att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreninge behandlar resultatet enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Ystad 2021-03-

.....	.....
Lars Oddshammar	Nicklas Ljungström
Av föreningsstämman vald Revisor	Av Ystads kommun utsedd Revisor

Bilaga

VERKSAMHETSPLAN FÖR YSTADS RIKSTEATERFÖRENING PERIODEN 2021-22

Inledning

Ystads Riksteaterförening ser som sin uppgift att stärka och utveckla Ystads kulturliv. Vi bidrar också till att öka scenkonstutbudet för alla åldrar genom våra samarbeten både lokalt och regionalt. Föreningen är en av ca 240 teaterföreningar runt om i landet, vilka har Riksteatern som huvudorganisation.

”Jag vill skapa utrymme för fantasin att flöda fritt både på scen och hos publiken. Jag vill skapa meningsfulla möten mellan konsten och publiken. Min dröm är att vår repertoar bidrar till att människor som annars inte skulle ha träffats kan mötas och dela gemensamma kulturupplevelser.” – Dritëro Kasapi, teaterchef.

Övergripande målsättning för perioden

1. Mål för den inre verksamheten

- en aktiv styrelse med god förankring i kommunen
- en väl fungerande arbetsfördelning inom styrelsen
- ett gott utnyttjande av ledamöternas kontaktnät
- ett gott samarbete mellan föreningen och Ystad Teater AB, liksom med övriga teaterföreningar i regionen, samt med Riksteatern Skåne.

2. Mål för den yttre verksamheten

2.1. Att öka kännedomen om och intresset för Ystads riksteaterförenings verksamhet genom

- att i kontakterna med publik, media, samarbetspartners etc. försöka etablera föreningen i högre grad än tidigare
- att arbeta för ökad dialog med föreningens medlemmar
- att arbeta för ett ungt arrangörskap
- att främja samarbete med byalagen i kommunen.

2.2. Som teaterarrangör skall föreningen ha som mål

- att arrangera sex vuxenföreställningar, sex barnföreställningar och sex soppföreställningar per år
- att ordna två föreställningar i samarbete med byalagen i Glemmingebro, Löderup, Hagestad och Ingelstorp.
- att anlita såväl Riksteatern som andra producenter till repertoaren
- att noga beakta olika målgrupper i utbudet
- att genom rabatter, specialerbjudanden etc. stimulera till en ökad publiktillströmning, gärna med tanke på en yngre publik
- att regelbundet göra utvärderingar av verksamheten