



**BARNTEATER PÅ
YSTADS TEATERS
SCEN**



**TEATER PÅ
BIOGRAFFEATERN
SCALA**



**SOPPTEATER
I CAFÉET PÅ
YSTADS TEATER**



**FÖRESTÄLLNINGAR
PÅ YSTADS TEATER**



**TEATER I
SAMARBETE**

Verksamhets-
berättelse
2022

 **ystads**
riksteaterförening

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2022

Styrelsen för Ystads riksteaterförening avger härmed följande berättelse för verksamhetsåret 2022.

Ystads riksteaterförening

Ystads riksteaterförening är en lokal teaterförening, ansluten regionalt till Riksteatern Skåne och centralt till Riksteatern.

Verksamhetens inriktning

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla. Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder, sexuell läggning, utbildning, social eller etnisk tillhörighet. Riksteatern är också öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners. Riksteaterns vision: Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.

Det åligger teaterföreningen att arbeta i enlighet med 2011 års kongressbeslut och

- främja Riksteaterns intressen, stimulera samverkan, samarbete och synergier med andra aktörer
- erbjuda scenkonst genom en så mångsidig programverksamhet som möjligt
- öka intresset och förståelsen för scenkonstens olika uttrycksformer
- stimulera barn och ungdomars teater- och scenkonstintresse

Styrelsens sammansättning

Kurt Westlund, ordförande

Berit Meyer, vice ordförande

Thomas Nyh kassör

Christina Sandqvist sekreterare

Bodil Mårtensson

Eva Milberg

Cecilia Hedin

Rose-Marie Johansson

Hannes Nilsson

Gun Mårtensson, suppleant

Py Morisse Paavolainen har som adjungerad deltagit i några styrelsesammanträden under verksamhetsåret

Revisorer

Lars Oddshammar, utsedd av årsmötet

Nicklas Ljungström, utsedd av Ystads kommunfullmäktige

Valberedning

Anita Svensson, sammankallande

Marianne Kraft

Ilse Runow-Raihle

Arbetsgrupper

Ambassadörer

Ambassadörerna är i många avseenden **vårt** ansikte utåt. De medverkar som publikvärdar vid föreställningar, sätter upp affischer och sprider på olika sätt information om föreningen och dess verksamhet.

Ambassadörerna är också involverade i andra uppdrag för föreningen. Under året har ambassadörer representerat föreningen på utbudsdagar och aktivt diskuterat verksamheten med styrelsen.

Tidigare styrelseledamöterna Elisabet Tegnhed och Nils-Gunnar Snygg har under flera år förtjänstfullt genomfört våra soppteaterarrangemang. Numera sköts de av Elisabet Tegnhed tillsammans med Birgit Nordahl och Ulla Wredmark, alla tre idag ambassadörer.

Ambassadörsträff hölls den 13 juni hos Ilse Runov-Raihle, då ambassadörerna fick information om den kommande säsongens program. Den 25 augusti träffades de återigen hos Ilse Runov-Raihle för att gå igenom ambassadörernas uppdrag och planera utifrån detta.

Den 20 november samlades ambassadörer och styrelseledamöter på ABF för att diskutera medlemsvård och och hur vi kan få fler medlemmar.

Repertoargrupp

Inom styrelsen har en repertoargrupp bestående av Bodil Mårtensson, Eva Milberg, Cilla Hedin och Christina Sandqvist. Cilla Hedin avsåg sig uppdraget under hösten och Thomas Nyh tog plats efter henne.

Repertoargruppen förbereder förslag till repertoar.

Sammanträden

Under året har styrelsen haft åtta protokollförda sammanträden inklusive det konstituerande mötet. Den föregående styrelsen möttes två gånger fram till årsmötet, sammanlagt tio styrelsemöten under kalenderåret. Sekreteraren har deltagit digitalt i sammanträdena från och med augusti.

Ystads riksteaterförenings styrelse är en arbetande styrelse. Antalet styrelseledamöter har varit färre än brukligt, vilket lagt större arbetsbörda på enskilda ledamöter. Att styrelsens sekreterare flyttade från Ystad i juli, lade ytterligare börda på kvarvarande ledamöter, även om hon har kunnat utföra vissa uppgifter på distans. Höstens protokoll har mestadels skrivits av styrelseledamot Eva Milberg.

Årsmöte

Årsmöte hölls 2022-03-28 i Ystads teaters café. 43 medlemmar deltog.

Vi årsmötet avgick Mona Olsson och Kerstin Engdahl. Bodil Mårtensson avgick som ordförande och tackades för mångårigt ordförandeskap.

Till ny ordförande valdes Kurt Westlund.

Representation 2022

Pressträffar har hållits i teatercaféet den 24 januari och 8 augusti. Pressträffarna har hållits tillsammans med representanter för Tomelilla och Simrishamns riksteaterföreningar för att presentera respektive förenings repertoar den kommande säsongen. Ystads Allehanda och Österlenmagasinet har hörsammat inbjudan.

Malmö operas utbudsdag den 6 februari. Kerstin Engdahl och Berit Meyer deltog.

Expo Scenkonst, som presenterar utbudet av pjäser producerade av fria grupper, sändes digitalt den 27 februari, vilket gav alla styrelseledamöter möjligheter att delta.

Stjärnkaset, utbudsdagar för presentation av pjäser för barn- och unga, hölls 7-8 mars i Lund. Ilse Runov-Raihle och Anna-Lena Ericsson deltog den 7 mars, Bodil Mårtensson den 8 mars.

Riksteatern Skånes årsmöte den 27 mars i Wanås. Ros-Marie Johansson deltog.

Scenkonst -22 den 4-5 juni hos Riksteatern i Hallunda. Eva Milberg deltog.

Scenkonstdagarna för barn och unga i Hässleholm den 4-6 oktober. Jennifer Hawkins och Kim MacKay deltog den 4 oktober. Bodil Mårtensson, Anna-Lena Ericsson och Ilse Runov-Raihle deltog den 5 oktober och Kurt Westlund tillsammans med Jennifer Hawkins den 6 oktober.

Anbud live sändes digitalt den 8 oktober, men kunde även ses senare. Den 11 oktober sågs utbudet på Tryde 1303 av sju representanter för Ystad tillsammans med representanter för riksteaterföreningarna i Tomelilla och Simrishamn.

Medlemmar

Vid årsskiftet 2022/23 hade föreningen 331 medlemmar.

Medlemsavgift

Årsavgiften för ordinarie medlem har varit 160 kr, för familjemedlem 80 kr och för ungdom till och med 25 år 50 kr.

Arrangemang 2022 på Ystads Teater, scen och salong

Datum	Titel	Producent	Publik
23 februari	Pianotopografier	Riksteatern	120
2 mars	Dead or Alive – Balladen om Kate Warne	Malmö opera	86
10 april	Anna Blomberg sjunger ut	Riksteatern	365
24 maj	Stolthet och fördom	Hallands teater	135
12 juni	Allsång med Rickard Söderberg	Malmö opera	163
7 september	Säsongspresentation	Malmö opera	80
5 oktober	La Bohème	Malmö opera	345
6 november	Franzén/Nuutinen Once a Whisper/Zero-Zero	Skånes dansteater	53
10 november	Britt-Marie var här	Riksteatern	397

Totalt

1 744

Stolthet och fördom blev inställd i februari på grund av sjukdom, men vi fick föreställningen i maj i stället.

Soppteater 2022 i Ystads teaters café

Datum	Titel	Producent	Publik
28 februari	Lena – etta på singellistan	Elisabeth Zaar	62
30 mars	Helt fantastiskt bra!	Maria Eggeling trio	65
27 april	Seven Singing Ladies plus One	Ulf Forsberg	36
28 september	Mitt liv som mig själv – så som jag minns det	Anders Holmberg	48
26 oktober	Drottning Filippa. Unionsdrottning och regent	Kerstin Engdahl	64
30 november	Skånska karaktärer. Är skåningar ett säreget släkte?	Lars Schilken	66

Totalt 341

Barnteater 2022 på Ystads teaters scen

Datum	Titel	Producent	Publik
22-03-13	En stackars liten haj	Obanteatern	60
22-05-08	Hunden rund planterar	Karin Holmström	65
22-05-15	Drakungar, två föreställingar	Teater 23. Arrangerades i Rotundan, Surbrunnsparken.	81
22-09-25	Spökfärfar	Obanteatern	49
22-10-23	Nya skor! Att köpa lyckan – i form av ett par nya skor	Molièreensemblen	70
22-11-27	Ugglan Gugglans modiga visor	Unga Musik i syd	66

Totalt 391

Arrangemang på Biografteatern Scala

Datum	Titel	Producent	Publik
25 mars	Från Wallander till Bjärnums stadsteater	Fredrik Gunnarsson	24
27 maj	Aldrig glömd – en skröna om min mamma	Fia Adler Sandblad	23
18 oktober	Storstarken med folkviseögon	Ingemar Carlehed	40
29 oktober	Huomenna minä lähden – I morgon reser jag	Kuopio stadsteater/Riksteatern	32

Totalt 119

Övriga arrangemang

Datum	Titel	Producent	Publik
28 februari	Dead or Alive – Balladen om Kate Warne. Lasse Walldov älskar att agera musikaldeckare	Lasse Walldov, Malmö opera och ABF.Ystads teaters café.	14
10 juni	Det stora oväsendet.	Malmö opera. Lastbilsopera. Ystads teaters parkering.	250
27 september	Inför La Bohème. Puccinis opera är nog den mest älskade av hans operor	Lasse Walldov, Malmö opera och ABF. Ystads teaters café.	14

1 oktober	Samara. Ett musikaliskt möte mellan nordiskt och orientaliskt	Samaragruppen. Biografteatern Scala i samarbete med Surbrunnsparkens vänner.	44
15 oktober	Spökhistorier	Maria Arnadottir. Glemmingebro medborgarhus i samarbete med bygalagen.	52
16 oktober	En stackars liten haj	Obanteatern Glemmingebro medborgarhus i samarbete med bygalagen.	33
22 oktober	Spökhistorier	Maria Arnadottir. Erikslunds bygdegård i samarbete med den lokala bygdegårdsföreningen.	75

Totalt 482

Sammanlagt har **3 077 personer** sett våra arrangemang under 2022.

Publikarbete

Föreningen informerar om föreställningar på vår hemsida riksteatern.se/ystad, på Facebook och i viss mån på Instagram. Medlemmar med e-post får regelbundet brev om aktuella föreställningar. Ambassadörerna utför ett viktigt arbete liksom styrelseledamöterna samt givetvis alla medlemmar som verkar som reklampelare för föreningen och dess verksamhet.

Ungdomsverksamhet

Föreningens strävan är att väcka intresse för scenkonst hos ungdomar i Ystads kommun, men utfallet har hittills varit magert. Personalskiften inom gymnasieskolan har gjort att det inte funnits någon att samarbeta med. En klass från Ystad fria läroverk såg föreställningen Stolthet och fördom med stor behållning, enligt uppgift. Förhoppningen är att den erfarenheten väckte ett varaktigt intresse. Nya kontakter med gymnasieskolan tas i januari 2023.

Samarbete med byalag

Samarbetet med byalagen i Glemmingebro, Löderup, Ingelstorp och Hagestad går nu in på sitt tionde år och i år har Kåseberga tillkommit. Samarbetet fungerar så att Ystads riksteaterförening ger några förslag på pjäser för en vuxen- och en barnföreställning, som byalagens repertoargrupp väljer. Vuxenföreställningen är programpunkt i en höstfest för byalagens medlemmar, som äger rum när skörden är undanstökad. Några personer i styrelsen deltar aktivt i de praktiska förberedelserna inför den tre-rätters middag som ingår, och vars tema är hämtat från den aktuella pjäsen samt i förberedelserna för föreställningen mottagandet av artister. Lokala sponsorer bidrar till festen och intäkterna finansierar barnföreställningen, vilket innebär att barnen går gratis. Hösten 2022 återkom Maria Arnadottir med föreställningen *Spökhistorier*, och barnen fick se *En stackars liten haj*. Båda föreställningarna gavs i Glemmingebro medborgarhus. Bodil Mårtensson har under många år varit föreningens representant i samarbetet.

Samma koncept är tänkt att fungera för Erikslunds bygdegård, som i sin tur samarbetar med byalag. Trots en tvekan start med samarbetet, kunde Maria Arnadottir i oktober genomföra föreställningen *Spökhistorier* på bygdegården. Förhoppningen är att fortsättning följer enligt modell Glemmingebro m.fl..

Samarbete med riksteaterföreningarna i sydöstra Skåne och Riksteatern Skåne

Styrelsen arbetar aktivt tillsammans med styrelserna för Tomelilla och Simrishamns riksteaterförening. Vi har hållit två gemensamma pressträffar, sett på Riksteaterns utbud tillsammans och haft flera andra möten för att diskutera gemensamma frågor. Föreningarna stod gemensamt bakom föreställningen Pianotopografier, som gavs den 23 februari.

Riksteatern Skåne har därtill tagit initiativ till en digital grupp kallad Sydosten, som består av Tomelilla, Simrishamn, Färs och Ystads riksteaterförening, för att diskutera frågor kring verksamhet, föreställningar och publikarbete. Riksteatern Skåne har inbjudit till två möten under året. Organisationen har också haft en person projektanställd för att vara oss behjälplig i sådant arbete.

Samarbete med Biografteatern Scala

Styrelsen har under flera år ordnat mindre föreställningar på Biografteatern Scala. Detta för att ge utbudet en större bredd. Scenen har kunnat hyras relativt förmånligt.

Tyvänn har genvaret från publiken inte gett ett resultat som motsvarar insatserna. Kostnaderna för hyra och teknik har däremot ökat, och styrelsen har därför beslutat att inte arrangera föreställningar på Scala våren 2023.

Samarbete med Surbrunnsparkens vänner

Under året har ett samarbete med Surbrunnsparkens ekonomiska förening inletts. Deras utskott Surbrunnsparkens vänner, som arrangerar barnteater, musik och föreläsningar, bidrog till att barnteatern Drakungar, i maj månad kunde flyttas från Ystads Teater till Surbrunnsparken. Ystad Summit behövde lokalerna på Ystads Teater. Därutöver arrangerade vi gemensamt med Surbrunnsparkens vänner en musikkväll med folkmusikgruppen Samara på Scala i oktober månad. Ett antal flyktingar från Ukraina bjöds in gratis till föreställningen.

Samarbete med studieförbund

ABF har bidragit med marknadsföring av våra soppteater- och barnteaterföreställningar.

Samarbete Malmö opera

Ystads riksteaterförening, Malmö opera och Ystads kommun samarbetar kring operans turnéuppsättningar. Malmö opera besöker normalt Ystads teater två gånger per år med en musikal på våren och en opera på hösten. De senaste åren har föreningen tagit ansvar för såväl opera som musikal, något som kommunens ansvariga liksom föreningens styrelse har varit tillfreds med.

Malmö opera återkommer varje höst till Ystads teater för sin säsongspresentation. Lastbilsopera är en försommarföreställning, som vi nu har gett två gånger på Ystads teaters parkering, och som kan bli en tradition, av publiktillströmningen att döma. Ystads kommun upplåter parkeringen och Ystads teater har gett arrangör och ensemble tillgång till teaterns loger och andra nödvändiga faciliteter.

Ystads teater

Ordförande och kassör har diskuterat samarbete under ett möte med Ystads teaters direktör Charlotta Blom och Charlotta Kronbäck och kulturchef Lolita Persson samt haft separata möten om avtal och biljettpriiser på Ystads teater med dessa.

Samarbete med Ystads kommun

Föreningen deltog tidigare regelbundet i de möten som kommunens kulturförvaltning ordnade för aktörer inom kultursektorn. De kontaktytorna har upphört, och styrelsen har strävat efter och strävar efter att hitta nya. Förvaltningen har utvecklat en ny form av möten som de kallar Kreativ frukost som ledamöter i styrelsen deltar i.

En sådan är det samarbete som inleddes med Ystads bibliotek hösten 2021. Biblioteket ordnade då studiecirkel kring boken Mammorna av Alexandra Pascalidou, vars pjäs turnerade som Riksteaterproduktion. Inför föreställningen i Ystad hölls en författarafton på biblioteket och studiecirkeldeltagarna fick gå på föreställningen till reducerat pris. Konceptet repriserades på våren med Stolthet och fördom, dock utan författarafton, och på hösten med Britt-Marie var här. Tyvärr gjorde publiktillströmningen till den senare föreställningen att cirkeldeltagarna blev utan biljetter, men de kompenseras i vår.

Samarbetet med biblioteket fortsätter.

På grund av personalombyten såväl inom skola som förvaltning har styrelsen utöver ovan inte haft kontakter med kommunen. Försök har gjorts såväl av Kurt Westlund som av Bodil Mårtensson. För kommande verksamhetsår ser det dock ljusare ut på samarbetsfronten.

Verksamhetsbidrag

Det kommunala verksamhetsbidraget för år 2022 var 260 000 kronor.

Det sammanlagda beloppet för arrangörstöd från Region Skåne via Riksteatern Skåne var 180 000 kr. arrangörstödet under 2022 var utökat i förhållande till tidigare år.

ABF bidrog med 5 000 kronor till soppföreställningarna.

Riksteatern

Riksteatern är unik, inte bara i Sverige utan i världen. Ingen annanstans finns en teater som på en och samma gång är dels producent av föreställningar för turné, dels en väl utbyggd arrangörsorganisation. Målsättningen är att man skall kunna se levande kvalitativ scenkonst varhelst man är bosatt i landet. I och med Scenpasskortet får man dessutom möjligheten att se spännande teater till rabatterade priser på scener runt om i landet.

De runt 240 lokala och regionala teaterföreningarna utgör basen för hela Riksteaterns verksamhet. Länsvis finns anställda teaterkonsulenter som stödjer teaterföreningarna, samordnar och utvecklar verksamheten i regionen, Riksteatern Skåne har sitt säte i Malmö.

Ystad i mars 2023

Styrelsen för Ystads riksteaterförening



Kurt Westlund



Berit Meyer



Thomas Nyh



Eva Milberg




Bodil Mårtensson



Hannes Nilsson



Cecilia Hedin



Ros-Marie Johansson



Christina Sandqvist

Balansrapport

	2022-01-01	Förändring	2022-12-31
TILLGÅNGAR			
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar	0,00	5 000,00	5 000,00
Avräkn skatter och avgifter	0,00	1,00	1,00
Momsfordran	53 191,00	-11 479,00	41 712,00
Övriga kortfristiga fordringar	1 850,00	1 692,84	3 542,84
Förutbetalda kostnader o upplupna intäkter	0,00	3 000,00	3 000,00
Summa kortfristiga fordringar	55 041,00	-1 785,16	53 255,84
Kassa och bank			
Växelkassa	4 511,00	-2 713,00	1 798,00
Bank	1 652,30	4 269,00	5 921,30
Bank (övriga konton)	211 596,01	17 865,78	229 461,79
Summa kassa och bank	217 759,31	19 421,78	237 181,09
Summa omsättningstillgångar	272 800,31	17 636,62	290 436,93
SUMMA TILLGÅNGAR	272 800,31	17 636,62	290 436,93
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Eget kapital	-367 263,60	0,00	-367 263,60
Balanserad vinst eller förlust/balanserat kapital	156 797,66	369,63	157 167,29
Årets resultat	369,63	60 929,75	61 299,38
Eget kapital vid räkenskapsårets slut	-210 096,31	61 299,38	-148 796,93
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder	-51 845,00	-15 235,00	-67 080,00
Personalskatt	-353,00	353,00	0,00
Lagstadgade sociala avgifter	-1 256,00	1 256,00	0,00
Övriga upplupna kostnader och förutbetalda intä	-9 250,00	-65 310,00	-74 560,00
Summa kortfristiga skulder	-62 704,00	-78 936,00	-141 640,00
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	-272 800,31	-17 636,62	-290 436,93

Resultatrapport

	2022-01-01 2022-12-31	2021-01-01 2021-12-31
Föreningens intäkter		
Verksamhetsintäkter		
Biljettförsäljning	512 101,32	115 994,15
Medlemsavgifter	28 853,00	26 326,00
Öresutjämning	0,00	-2,04
Summa verksamhetsintäkter	540 954,32	142 318,11
Övriga rörelseintäkter		
Erhållna kommunala bidrag	260 000,00	260 000,00
Övriga erhållna bidrag	183 808,00	34 437,00
Summa övriga rörelseintäkter	443 808,00	294 437,00
Summa föreningens intäkter	984 762,32	436 755,11
Föreningens kostnader		
Handelsvaror		
Marknadsföring	-89 000,00	-97 044,80
Föreställningskostnader	-8 748,80	-2 432,20
Gager, Riksteatern	-99 000,00	-78 000,00
Gager, övriga full moms	-183 220,75	-44 250,50
Gager, ej momspliktiga	-154 370,00	-58 350,00
Gager, övriga - 6 % moms	-10 000,00	0,00
Programarbete - momsfrött	-4 000,00	0,00
Övriga föreställningskostnader	-8 945,20	-4 031,01
Arrangemangskostnader	-170 743,93	-52 749,50
Arrangemangskostnad fast del	-72 500,00	-21 000,00
Arrangemangskostnader - 12 % moms	-27 891,05	-10 589,35
Avtack vid föreställningar	-4 286,00	-595,62
Serviceavgifter biljettförsäljning, ej moms	-49 110,00	-2 340,00
Föreningskostnader	-5 293,09	-436,63
Medlemsmöten	0,00	-214,28
Föreningskostnader resor	-849,41	0,00
Teaterprogram	-54 771,90	-13 915,25
Summa handelsvaror	-942 730,13	-385 949,14
Övriga externa kostnader		
Hyra för teaterlokaler	-25 150,00	-7 000,00
Förbrukningsinventarier	-644,00	0,00
Dataprogram	-1 848,00	-948,00
Förbrukningsmaterial	-323,19	-466,40
Annonsering	-3 476,80	0,00
Reklamtrycksaker och direktreklam	-32 699,30	-16 626,75
Kontorsmaterial	-398,40	-593,15
Mobiltelefon	-120,08	0,00
Porto	-1 716,00	-1 688,00
Redovisningstjänster	-22 101,70	-14 851,90
Serviceavgifter till branschorganisationer	-500,00	0,00
Bankkostnader	-2 951,00	-2 876,50
Föreningsavgifter, ej avdragsgilla	0,00	-500,00

Resultatrapport

	2022-01-01 2022-12-31	2021-01-01 2021-12-31
Övriga externa kostnader, ej avdragsgilla	-400,00	0,00
Summa övriga externa kostnader	-92 328,47	-45 550,70
Personalkostnader		
Löner	-9 000,00	-4 020,00
Skattefria bilersättningar	-1 933,05	-346,80
Lagstadgade sociala avgifter	-918,00	-1 256,00
Avdrag kostnad sociala avgifter	918,00	0,00
Summa personalkostnader	-10 933,05	-5 622,80
Summa föreningens kostnader	-1 045 991,65	-437 122,64
Rörelseresultat	-61 229,33	-367,53
Finansiella poster		
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		
Skattefria ränteintäkter	1,00	0,00
Summa övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	1,00	0,00
Räntekostnader och liknande resultatposter		
Räntekostnader	-2,05	-2,10
Kostnadsränta SKV	-9,00	0,00
Övriga finansiella kostnader	-60,00	0,00
Summa räntekostnader och liknande resultatposter	-71,05	-2,10
Summa finansiella poster	-70,05	-2,10
Resultat efter finansiella poster	-61 299,38	-369,63
Årets resultat	-61 299,38	-369,63

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Ystads Riksteaterförening 84 80 00-2018

Vi har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning i den ideella föreningen Ystads Riksteaterförening för räkenskapsåret 2022-01-01-2022-12-31.

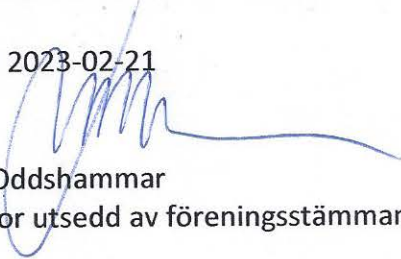
Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen samt för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.


Revisionen har utförts i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att med hög, men inte absolut, säkerhet försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem, samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen gjort när de upprättat årsredovisningen samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen. Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot är ersättningskyldig mot föreningen. Vi har även granskat om någon styrelseledamot på annat sätt handlat i strid mot årsredovisningslagen eller föreningens stadgar. Vi anser att vår revision rimligt grund för våra uttalanden nedan.

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Förvaltningsberättelsen är förenligt med årsredovisningslagens övriga delar.

Vi tillstyrker att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen, behandlar resultatet enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Ystad 2023-02-21


Lars Oddshammar
Revisor utsedd av föreningsstämman


Niclas Ljungström
Revisor utsett av Ystads kommun

Bilaga VERKSAMHETSPLAN FÖR YSTADS RIKSTEATERFÖRENING

PERIODEN 2023

Inledning

Ystads Riksteaterförening ser som sin uppgift att stärka och utveckla Ystads kulturliv. Vi bidrar också till att öka scenkonstutbudet för alla åldrar genom våra samarbeten både lokalt och regionalt. Föreningen är en av ca 240 teaterföreningar runt om i landet, vilka har Riksteatern som huvudorganisation.

"Jag vill skapa utrymme för fantasin att flöda fritt både på scen och hos publiken. Jag vill skapa meningsfulla möten mellan konsten och publiken. Min dröm är att vår repertoar bidrar till att människor som annars inte skulle ha träffats kan mötas och dela gemensamma kulturupplevelser."
– Dritëro Kasapi, teaterchef.

Övergripande målsättning för perioden

1. Mål för den inre verksamheten

- en aktiv styrelse med god förankring i kommunen
- ambassadörer som marknadsför föreningens program och tar sig an publiken
- en väl fungerande arbetsfördelning inom styrelsen och bland ambassadörerna
- ett gott utnyttjande av ledamöternas och ambassadörernas kontaktnät
- ett gott samarbete mellan föreningen och Ystad Teater AB, andra kulturorganisationer i kommunen, liksom med övriga teaterföreningar i regionen, samt med Riksteatern Skåne.

2. Mål för den yttre verksamheten

2.1. Att öka kännedomen om och intresset för Ystads riksteaterförenings verksamhet genom

- att i kontakterna med publik, media, samarbetspartners och andra organisationer etablera föreningen och öka medlemsantalet
- att arbeta för ökad dialog med föreningens medlemmar
- att arbeta för ett ungt arrangörskap
- att främja samarbete med byalagen i kommunen.

2.2. Som teaterarrangör skall föreningen ha som mål

- att arrangera sex vuxenföreställningar, sex barnföreställningar och sex soppföreställningar per år
- att ordna två föreställningar i samarbete med byalagen i Glemmingebro, Löderup, Hagestad och Ingelstorp. På motsvarande sätt utveckla samarbetet med Erikslunds Bygdegård och de byalag de samarbetar med.
- att anlita såväl Riksteatern som andra producenter till repertoaren
- att noga beakta olika målgrupper i utbudet

- att genom rabatter, specialerbjudanden etc. stimulera till en ökad publik tillströmning, gärna med tanke på en yngre publik
- att regelbundet göra utvärderingar av verksamheten