



BARNTEATER PÅ YSTADS TEATERS SCEN



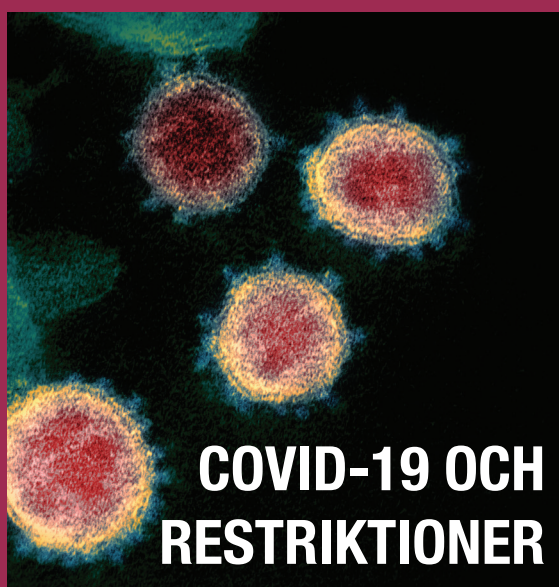
DANS PÅ BIOGRAFFEATERN SCALA



SOPPTEATER I CAFÉET PÅ YSTADS TEATER



FÖRESTÄLLNINGAR PÅ YSTADS TEATER



COVID-19 OCH RESTRIKTIONER

Verksamhets- berättelse 2020

Styrelsen för Ystads riksteaterförening avger härmed följande berättelse för verksamhetsåret 2020:

Ystads riksteaterförening

Ystads riksteaterförening är en lokal teaterförening, ansluten regionalt till Riksteatern Skåne och centralt till Riksteatern.

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla. Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder, sexuell läggning, utbildning, social eller etnisk tillhörighet. Riksteatern är också öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartner. Riksteaterns vision: Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.

Det åligger riksteaterföreningen att arbeta i enlighet Riksteaterns kongressbeslut, det vill säga att

- främja Riksteaterns intressen, stimulera samverkan, samarbete och synergier med andra aktörer.
- erbjuda scenkonst genom en så mångsidig programverksamhet som möjligt.
- öka intresset och förståelsen för scenkonstens olika uttrycksformer.
- stimulera barn och ungdomars teater- och scenkonstintresse.

Styrelsens sammansättning

Ammi Qvarnström ordförande

Bodil Mårtensson vice
ordförande

Thomas Nyh kassör

Christina Sandqvist sekreterare

Pouya Golrou

Cecilia Hedin

Ros-Marie Johansson

Eva Milberg

Hannes Nilsson

Ann-Sofi Penca

Pia Salmiranta

Gun Mårtensson suppleant

Py Paavolainen har som adjungerad deltagit i några styrelsesammanträden under verksamhetsåret.

Revisorer

Lars Oddshammar, utsedd av årsmötet.

Nicklas Ljungström, utsedd av Ystads kommunfullmäktige.

Valberedning

Gudrun Johansson, sammankallande.

Ilse Runow-Raihle

Lars Schilken

Anita Svensson

Ett år präglat av pandemi

2020 blev ett år olikt alla andra. Coronaviruset, som upptäckts i Kina vid årsskiftet, spred sig snabbt över världen och påverkade människors möjligheter att mötas i större sammanhang. Redan under våren fick vi ställa in föreställningar på grund av att artister lämnade återbud. Riksteatern och Malmö opera ställde i mars in sina turnéer för resten av våren och vi ställde in alla föreställningar efter den 15 mars. Med förhoppning att läget skulle ha normaliserats till hösten planerade vi höstsäsongen.

Med möjligheter att ordna allmänna sammankomster för maximalt 50 personer kunde vi presentera höstens program och genomföra föreställningar fram till den 15 november. När rekommendationerna löd att vi maximalt kunde samla 8 personer, ställde vi in höstens återstående arrangemang. Totalt blev 10 föreställningar av 29, det vill säga 35 procent av årets föreställningar inställda eller uppskjutna.

Sammanträden

Styrelsen har haft elva protokollförda sammanträden inklusive det konstituerande mötet. På grund av corona-viruset har vissa sammanträden hållits såväl fysiskt som fysiskt och per telefon.

Årsmöte hölls den 26 mars 2020 på Cabinen i Surbrunnsparken. 13 medlemmar deltog.

Ambassadörer

Ambassadörerna är i många avseenden vårt ansikte utåt. De medverkar som publikvärdar vid föreställningar, sätter upp affischer och sprider på andra sätt information om föreningen och dess verksamhet. Tre ambassadörsträffar har hållits under året; en i Ystads fredsförenings lokal där deltagarna fick träna på att uppträda inför publik, en picknick på gräsmattan i småbåtshamnen och en träff på hotell Fritiden.

Representation 2020

Pressträffar har hållits vår och höst tillsammans med representanter för Tomelilla, Simrishamns och Färs' riksteaterförening.

Musik i Skånes utbudsdag.

Utbudsdagar Malmö Opera 26 januari 2020. Thomas Nyh och Christina Sandqvist deltog.

Stjärnkalaset södra 9 mars i Helsingborg med presentation av pjäser för barn och unga. Ammi Qvarnström och Bodil Mårtensson deltog.

Riksteaterns Expo Scenkonst, då turnerande offentlig scenkonst från fria producenter, länsteatrar och Riksteaterproduktioner presenteras, som skulle ha ordnats den 14-15 mars 2020, blev inställt.

Riksteatern Anbud live, då nya produktioner från Riksteatern presenteras, ordnades den 3-4 oktober 2020.

Scenkonstdagar för barn och unga ordnades den 6 oktober (yngre målgrupp 2-12 år) och 8 oktober (äldre målgrupp 10-20 år). På grund av Covid-19 var det ingen fysisk producentmässas detta år. Programmet för dagarna var delvis digitalt men hela programmet skedde på Hässleholms kulturhus. Bodil Mårtensson bevakade programmet den 6 oktober.

Kommunen

Styrelsen har presenterat vårt program för kulturnämnden.

Medlemmar

Vid årsskiftet 2020/2021 hade föreningen 302 medlemmar.

Som start på vårsäsongen 2020 ordnades medlemsträff på Biografteatern Scala den 4 februari. Ett 30-tal medlemmar deltog. Höstsäsongens program presenterades för medlemmarna med en avspark på Cabinen, Surbrunnsparken den 26 augusti. Tjugo deltagare infann sig.

Medlemsavgift

Årsavgiften för ordinarie medlem har varit 160 kr, för familjemedlem 80 kr och för ungdom till och med 25 år 50 kr.

Arrangemang 2020 på Ystads teater

Datum	Titel	Producent	Publik
10/9	Kick off	Malmö opera	50
12/9	En Frid(a) för själen	Anna Bromée	50
14/10	Cosi fan tutti	Malmö Opera	37
	Totalt		137

Hedvig and the Angry Inch, Malmö Opera, som skulle ha arrangerats 18/4 blev inställd, liksom Stolthet och fördom, Teater Halland, 8/5 samt Julkonsert med Hannes och Frida 12/12.

Soppteater 2020 i Ystads teaters café

19/2	Skojiga skrönor	Henrik Bergkvist	65
30/9	Så sant som det är sagt	Maria Arnadottir	50
21/10	Allt ni bör veta om Funny Girl	Lasse Walldov	38
	Totalt		153

Helt fantastiskt bra med Maria Eggeling Trio skulle ha hållits 29/4. Den flyttades fram till våren 2021. Några enastående noveller + 3 till med Staffan Olzon skulle ha hållits 25/11. Den flyttades fram till våren 2021.

Barnteater 2020

23/2	Pax och Rytmikkarin	Karin Holmqvist	72
23/2	"	"	68
15/3	Det var det fräckaste	Obanteatern	70
15/3	"	"	44
13/9	Pomperipossa, en riktigt gammal tossa!	Teater Trassel	38
	Totalt		292

Pojken och Stjärnan, Teater Sagohuset, skulle ha spelats 5/4. Den flyttades först fram till hösten 2020, sedan till våren 2021. Pax och Rytmikkarin skulle ha spelats 25/10. Den flyttades fram till våren 2021.

Familjeteater 2019

15/11	Kära nån! Familjeföreställning	Expressteatern	11
	Totalt		11

Arrangemang på Biografteatern Scala 2020

Datum	Titel	Producent	Publik
15/2	Frida och Hannes	Hannes Nilsson	130
16/2	", , extraföreställning	"	128
6/11	Pågen sitter ve sin marengröd	Bror Tommy Borgström	50
14/11	"	"	50
	Totalt	Totalt	358

Dansföreställningen Lidias Universe skulle ha arrangerats 14/11, men blev inställd på Lidia Vos' begäran. I stället gav Bror Tommy Borgström en extraföreställning av Pågen sitter...

Övriga arrangemang 2020

<u>Datum</u>	<u>Titel</u>	<u>Producent</u>	<u>Anm.</u>	<u>Publik</u>
26/7	Förvandlingar i helvetet	Malmö Opera	I samarbete med byalagen	49
1/10	Allt ni bör veta om Cosi fan tutte	Lasse Walldov	I samarbete med ABF	17
4/10	Pomperipossa, en riktigt gammal tossa	Teater Trassel	Glemmingebro medborgarhus i samarbete med byalagen	B12 F10
16/11	Uppdrag underhållning	Obanteatern	Glemmingebro medborgarhus i samarbete med byalagen	30
	Totalt			118

Stå-upp föreläsning med Lasse Walldov om Hedvig and the Angry Inch 4/5 blev inställd. Föreställningen Odjuret, som skulle ha hållits i Västerportskolans idrottshall 25/11 ställdes också in. Likaså skolupplagan av samma föreställning samma dag.

Sammanlagt har 1 069 personer sett våra föreställningar under år 2020.

Samarbetet mellan Ystads riksteaterförening, Malmö opera och Ystads kommun har gällt operans turnéuppsättningar och inneburit att kommunen har tagit ansvar för den dyrare musikaluppsättningen medan föreningen har ansvarat för den mindre operan. De två senaste åren har föreningen tagit ansvar för såväl opera som musikal, något som kommunens ansvariga liksom föreningens styrelse har varit tillfreds med. Tyvärr blev det ingen musikal detta år på grund av pandemin.

Den ekonomiska effekten av det som hänt är paradoxalt att årets resultat blev ett stort överskott. Detta beror på att vi inte behövt betala gager och lokalhyror. De biljettintäkter vi har förlorat kompenseras av vårt bidrag från kommunen. Överskottet från 2020 kommer vi att kunna spendera på föreställningar förhoppningsvis under 2021 och då spela mer påkostade föreställningar än vad en normal budget hade medgett.

Publikarbete

Föreningar informerar om föreställningar på vår hemsida riksteatern.se/ystad och på Facebook. Medlemmar med e-post har regelbundet fått information om läget och tips på digitala föreställningar från olika producenter. Inför de föreställningar som trots allt kunnat genomföras har ambassadörer och styrelseledamöter affischerat och informerat muntligt.

Ungdomsverksamhet

Föreningen fortsätter arbetet med att väcka intresse för scenkonst hos ungdomar i Ystads kommun. Kontakter med gymnasieskolan inom den så kallade kulturgarantin fortsätter. Föreningen hade bokat föreställningen Odjuret för elever i gymnasiet i samarbete med kommunen, men den blev inställd.

Samarbete med byalag

Under sommaren 2020 genomförde vi i samarbete med byalagen i Glemmingebro, Löderup, Ingelstorp och Hagestad en helt ny föreställningsform. Malmö Opera framförde en föreställning på lastbilsflak på idrottsplatsen i Glemmingebro. Det var fritt inträde och maxantalet 50 personer kom till föreställningen, som arrangerades en söndageftermiddag i juli.

I samarbete med byalagen gavs under hösten föreställningen Uppdrag underhållning och barnföreställningen Pomperipossa, en riktigt gammal tossa, i Glemmingebro medborgarhus. Föreningen har ännu inte lyckats starta samarbete med byalagen nordväst om Ystad.

Samarbete med riksteaterföreningarna i sydöstra Skåne

Styrelsen har aktivt arbetat med styrelserna för närliggande riksteaterföreningar. Vi har hållit gemensamma pressträffar och haft repertoarträffar. Vi diskuterar kontinuerligt gemensamma projekt.

Samarbete med Biografteatern Scala

För att kunna öka bredd och utbud behöver föreningen en mindre spelplats i Ystad, en liten scen som medför mindre kostnader för föreningen när det gäller hyra och teknik. Fyra föreställningar har under året genomförts på Scala. Samarbetet kommer att fortsätta.

Samarbete med studieförbund

ABF har varit medarrangör och bidragit med marknadsföring av våra soppteaterföreställningar. Styrelsemötena har varit förlagda till ABF:s lokaler.

Samarbete med Malmö Opera

Malmö Opera planerade för en turné av musikalen Hedvig and the Angry Inch i samarbetet Riksteatern. Vi hade bokat den och i anslutning till den även beställt en introduktionsföreläsning av musikvetaren Lars Walldov i teatercaféet i samarbete med ABF. Eftersom musikalen blev inställd, blev även föreläsningen det.

Däremot kunde vi genomföra den turnerande operan Cosi fan tutti och introduktionsföreläsningen till den. Malmö Operas återkommande presentation av sin repertoar för aktuell säsong, Kick off, hölls av Susanne Finck och Jonas Samuelsson med Johan Reis som **ackompanjator**.

Verksamhetsbidrag

Det kommunala verksamhetsbidraget för år 2020/21 var 260 000 kr.

Under året fick föreningen sammanlagt 50 100 kr i arrangörsstöd från Riksteatern Skåne, men de avser även föreställningar som inte blivit av. Hur stödet kommer att räknas av under 2021 är fortfarande oklart. ABF bidrog med 5 000 kr för samarbete kring soppföreställningarna.

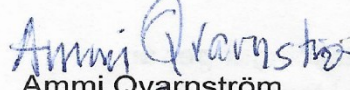
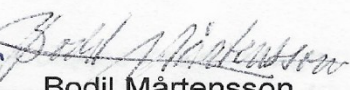
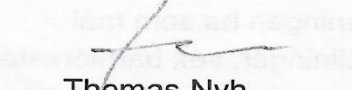
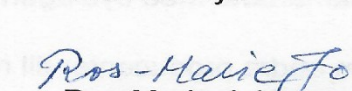
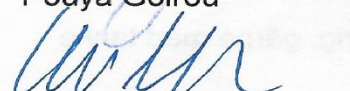
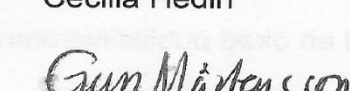
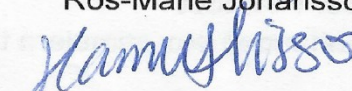
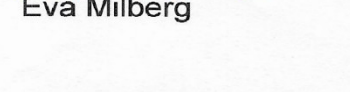
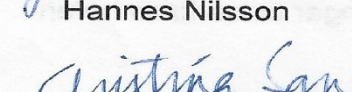
Riksteatern

Riksteatern är unik inte bara i Sverige utan i världen. Ingen annanstans finns en teater som på en och samma gång är dels producent av föreställningar för turné, dels en väl utbyggd arrangörsorganisation. Målsättningen är att man skall kunna se levande kvalitativ scenkonst varhelst man är bosatt i landet. Med Scenpasskortet får man dessutom möjlighet att se spännande teater till rabatterade priser på scener runt om i landet.

De runt 240 lokala och regionala teaterföreningarna utgör basen för hela Riksteaterns verksamhet. Länsvis finns anställda teaterkonsulenter som stödjer teaterföreningarna, samordnar och utvecklar verksamheten i regionen, Riksteatern Skåne har sitt säte i Malmö.

Ystad i mars 2021

Styrelsen för Ystads riksteaterförening

 Ammi Qvarnström	 Bodil Mårtensson	 Thomas Nyh
 Pouya Golrou	 Cecilia Hedin	 Ros-Marie Johansson
 Eva Milberg	 Gun Mårtensson	 Hannes Nilsson
 Ann-Sofi Penca	 Pia Salmiranta	 Christina Sandqvist

VERKSAMHETSPLAN FÖR YSTADS RIKSTEATERFÖRENING PERIODEN 2021-22

Inledning

Ystads Riksteaterförening ser som sin uppgift att stärka och utveckla Ystads kulturliv. Vi bidrar också till att öka scenkonstutbudet för alla åldrar genom våra samarbeten både lokalt och regionalt.

Föreningen är en av ca 240 teaterföreningar runt om i landet, vilka har Riksteatern som huvudorganisation.

”Jag vill skapa utrymme för fantasin att flöda fritt både på scen och hos publiken. Jag vill skapa meningsfulla möten mellan konsten och publiken. Min dröm är att vår repertoar bidrar till att människor som annars inte skulle ha träffats kan mötas och dela gemensamma kulturupplevelser.” – Dritëro Kasapi, teaterchef.

Övergripande målsättning för perioden

1. Mål för den inre verksamheten

- en aktiv styrelse med god förankring i kommunen
- en väl fungerande arbetsfördelning inom styrelsen
- ett gott utnyttjande av ledamöternas kontaktnät
- ett gott samarbete mellan föreningen och Ystad Teater AB, liksom med övriga teaterföreningar i regionen, samt med Riksteatern Skåne.

2. Mål för den yttre verksamheten

2.1. Att öka kännedomen om och intresset för Ystads riksteaterförenings verksamhet genom

- att i kontakterna med publik, media, samarbetspartners etc. försöka etablera föreningen i högre grad än tidigare
- att arbeta för ökad dialog med föreningens medlemmar
- att arbeta för ett ungt arrangörskap
- att främja samarbete med byalagen i kommunen.

2.2. Som teaterarrangör skall föreningen ha som mål

- att arrangera sex vuxenföreställningar, sex barnföreställningar och sex soppföreställningar per år
- att ordna två föreställningar i samarbete med byalagen i Glemmingebro, Löderup, Hagestad och Ingelstorp.
- att anlita såväl Riksteatern som andra producenter till repertoaren
- att noga beakta olika målgrupper i utbudet
- att genom rabatter, specialerbjudanden etc. stimulera till en ökad publiktillströmning, gärna med tanke på en yngre publik
- att regelbundet göra utvärderingar av verksamheten

Balansrapport

	2020-01-01	Förändring	2020-12-31
TILLGÅNGAR			
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
1510 Kundfordringar	0,00	5 000,00	5 000,00
1650 Momsfordran	44 716,00	-32 453,00	12 263,00
1700 Förutbetalda kostnader o upplupna intäkt	10 700,00	30 000,00	40 700,00
Summa kortfristiga fordringar	55 416,00	2 547,00	57 963,00
Kassa och bank			
1911 Växelkassa	4 401,00	1 510,00	5 911,00
1930 Bank	3 456,45	-3 455,55	0,90
1940 Bank (övriga konton)	107 599,50	74 621,54	182 221,04
Summa kassa och bank	115 456,95	72 675,99	188 132,94
Summa omsättningstillgångar	170 872,95	75 222,99	246 095,94
SUMMA TILLGÅNGAR	170 872,95	75 222,99	246 095,94
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Fritt eget kapital			
kapital	-367 263,60	0,00	-367 263,60
2067 Balanserad vinst eller förlust/balanserat	247 901,86	-10 871,21	237 030,65
2069 Årets resultat	-10 871,21	-69 361,78	-80 232,99
Summa fritt eget kapital	-130 232,95	-80 232,99	-210 465,94
Summa eget kapital	-130 232,95	-80 232,99	-210 465,94
Kortfristiga skulder			
2440 Leverantörsskulder	-13 600,00	6 060,00	-7 540,00
2979 Övriga förutbetalda intäkter	0,00	-14 840,00	-14 840,00
2990 Övriga upplupna kostnader och förutbetal	-27 040,00	13 790,00	-13 250,00
Summa kortfristiga skulder	-40 640,00	5 010,00	-35 630,00
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	-170 872,95	-75 222,99	-246 095,94

Resultatrapport

	2020-01-01 2020-12-31	2019-01-01 2019-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.		
Nettoomsättning		
3010 Biljettförsäljning	115 024,37	267 665,59
3011 Försäljning framträdanden, 0 % moms	0,00	5 000,00
3110 Medlemsavgifter	25 739,00	27 972,00
3740 Öresutjämning	-0,22	9,89
Summa nettoomsättning	140 763,15	300 647,48
Övriga rörelseintäkter		
3987 Erhållna kommunala bidrag	260 000,00	262 250,00
3989 Övriga erhållna bidrag	50 101,00	53 932,00
3990 Övriga ersättningar och intäkter	0,00	558,00
Summa övriga rörelseintäkter	310 101,00	316 740,00
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.	450 864,15	617 387,48
Rörelsekostnader		
Handelsvaror		
4002 Marknadsföring	-82 000,00	-112 500,00
4010 Föreställningskostnader	-9 328,72	-9 497,06
4011 Gager, Riksteatern	0,00	-34 000,00
4012 Gager, övriga full moms	-53 200,00	-52 040,00
4013 Gager, ej momspliktiga	-101 945,00	-144 277,00
4015 Programblad o programarbete	-9 075,00	0,00
4016 Inköp av biljettoriginal	0,00	-1 032,00
4030 Övriga föreställningskostnader	-320,00	0,00
4032 Arrangemangskostnader	-17 994,05	-102 709,36
4033 Arrangemangskostnad fast del	-8 400,00	-15 100,00
4034 Arrangemangskostnader - 12 % moms	-11 159,19	-27 721,09
4035 Avtack vid föreställningar	-567,46	-1 552,64
4040 Föreningskostnader	-1 891,12	-8 359,44
4042 Medlemsmöten	-658,98	0,00
4043 Föreningskostnader resor	-1 958,00	-4 188,41
4044 Utbudskonferenser	0,00	-500,00
Summa handelsvaror	-298 497,52	-513 477,00
Övriga externa kostnader		
5011 Hyra för teaterlokaler	-8 500,00	-15 000,00
5410 Förbrukningsinventarier	-1 528,00	-199,25
5420 Dataprogram	-708,00	-282,79
5460 Förbrukningsmaterial	-97,56	-957,35
6072 Representation, ej avdragsgill	-209,83	-150,21
6110 Kontorsmaterial	-157,12	-599,04
6150 Trycksaker	-31 020,50	-33 699,37
6212 Mobiltelefon	0,00	487,22
6250 Porto	-1 208,40	-1 117,80
6530 Redovisningstjänster	-25 077,25	-36 751,00
6570 Bankkostnader	-2 907,78	-3 167,22

Resultatrapport

	2020-01-01 2020-12-31	2019-01-01 2019-12-31
6982 Föreningsavgifter, ej avdragsgilla	-500,00	-500,00
6991 Övriga externa kostnader, avdragsgilla	-219,20	-1 098,00
Summa övriga externa kostnader	-72 133,64	-93 034,81
Summa rörelsekostnader	-370 631,16	-606 511,81
Rörelseresultat	80 232,99	10 875,67
Finansiella poster		
Räntekostnader och liknande resultatposter		
8400 Räntekostnader	0,00	-4,46
Summa räntekostnader och liknande resultatposter	0,00	-4,46
Summa finansiella poster	0,00	-4,46
Resultat efter finansiella poster	80 232,99	10 871,21
Årets resultat	80 232,99	10 871,21

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Ystads Riksteaterförening 84 80 00-2018

Vi har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning i den ideella föreningen Ystads Riksteaterförening för räkenskapsåret 2020-01-01-2020-12-31.

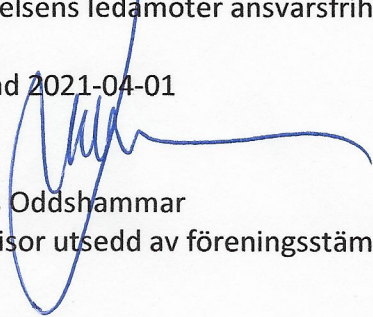
Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen samt för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att med hög, men inte absolut, säkerhet försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem, samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen gjort när de upprättat årsredovisningen samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen. Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot är ersättnings-skyldig mot föreningen. Vi har även granskat om någon styrelseledamot på annat sätt handlat i strid mot årsredovisningslagen eller föreningens stadgar. Vi anser att vår revision rimligt grund för våra uttalanden nedan.

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Förvaltningsberättelsen är förenligt med årsredovisningslagens övriga delar.

Vi tillstyrker att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen, behandlar resultatet enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Ystad 2021-04-01


Lars Oddshammar
Revisor utsedd av föreningsstämman


Niclas Ljungström
Revisor utsett av Ystads kommun