



Verksamhets-
berättelse
2018

Styrelsen för Ystads riksteaterförening avger härmed följande berättelse för verksamhetsåret 2018:

Ystads riksteaterförening

Ystads riksteaterförening är en lokal teaterförening, ansluten regionalt till Riksteatern Skåne och centralt till Riksteatern.

Verksamhetens inriktning

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla. Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder, sexuell läggning, utbildning, social eller etnisk tillhörighet. Riksteatern är också öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartner. Riksteaterns vision: Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.

Det åligger teaterföreningen att arbeta i enlighet med 2011 års kongressbeslut, det vill säga att

- främja Riksteaterns intressen, stimulera samverkan, samarbete och synergier med andra aktörer
- erbjuda scenkonst genom en så mångsidig programverksamhet som möjligt
- öka intresset och förståelsen för scenkonstens olika uttrycksformer
- stimulera barn och ungdomars teater- och scenkonstintresse

Styrelsens sammansättning

Lars Schilken	ordförande
Bodil Mårtensson	vice ordförande
Thomas Nyh	kassör
Christina Sandqvist	sekreterare
Astor Bruxe	
Britt-Marie Jonsson	
Eva Milberg	
Eivor Morisse	
Hannes Nilsson	
Ammi Quarnström	
Nils-Gunnar Snygg	
Elisabet Tegneshed	suppleant

Py Paavolainen

har som adjungerad deltagit i de flesta styrelsesammanträdena under verksamhetsåret.

Revisorer

Lars Oddshammar, utsedd av årsmötet
Gunilla Björklund, utsedd av Kommunfullmäktige

Revisorssuppleanter

Jan Erlandsson, utsedd av årsmötet
Thomas Persson, utsedd av Kommunfullmäktige

Valberedning

Ulla Winberg, sammankallande
Gudrun Johansson och Marcus Hadriz

Sammanträden

Under året har styrelsen haft nio protokollförda sammanträden inklusive det konstituerande mötet.

Årsmöte

Årsmöte hölls 2018-03-14 i Ystads teaters café. 50 medlemmar deltog.

Ambassadörer

Ambassadörerna är i många avseenden vårt ansikte utåt. De medverkar som publikvärdar vid föreställningar, sätter upp affischer och sprider på andra sätt information om föreningen och dess verksamhet. Två ambassadörsträffar har hållits under året.

Representation 2018

Pressträffar hölls i teatercaféet i januari och augusti tillsammans med representanter för Tomelilla, Simrishamns och Färs´ riksteaterförening.

Musik i Skånes utbudsdag den 24 januari i Malmö. Eva Milberg och Britt-Marie Jonsson deltog.

Utbudsdagar Malmö Opera 29 januari. Bodil Mårtensson, Christina Sandqvist.

Riksteaterns Exposcenkonst (utbudsdagar) den 24-25 februari i Helsingborg. Styrelsen samt Py Morisse Paavolainen förutom Eva Milberg och Christina Sandqvist deltog.

Repertoarträff med teaterföreningar i Sydöstra Skåne i 24 februari. Bodil Mårtensson, Britt-Marie Jonsson och Christina Sandqvist deltog.

Teater Theatrons invigning av Hjalteskolan. Astor Bruxe deltog.

Nationaldagen 6 juni. Föreningen engagerade den danska gruppen King and The Jungle för två uppträdanden. Styrelseledamöter och ambassadörer delade ut höstens program och svarade på frågor.

Riksteatern Anbud live i Hallunda och på Södra Teatern 6-7 oktober. Bodil Mårtensson deltog.

Scenkonstdagar för barn och unga i Hässleholm 9-11 oktober. Britt-Marie Jonsson samt Astor Bruxe (den senare även kommunens representant) deltog.

Medlemsmöte Riksteatern Skåne, årsmöte – höstmöte den 24 november i Kristianstad. Lars Schilken deltog.

Nyinflyttardagen den 1 december i Österportsgymnasiet.

Elisabet Tegnhed, Astor Bruxe, Thomas Nyh, Nils-Gunnar Snygg och Christina Sandqvist deltog.

Adventskalender. Föreningen deltog den 6 december med ett uppträdande av Sommar-teatern på Ystads teaters trappa. Elisabet Tegnhed hälsade publiken välkommen. Styrelsemedlemmar delade ut vårens program.

Styrelsen har under året kontinuerligt deltagit i möten med övriga kulturaktörer i Ystad Kommun.

Medlemmar

Vid årsskiftet 2018/19 hade föreningen 337 medlemmar, en ökning på 18 personer, som en följd av att Trelleborgs riksteaterförening har upphört med verksamheten och dess medlemmar har flyttats över till Ystads riksteaterförening.

Som start på vårsäsongen 2018 hölls ett medlemsmingel i Ystads teaters café den 29 januari. Höstsäsongens program presenterades för medlemmarna med en avspark på Biograf-teatern Scala den 24 augusti.

Medlemsavgift

Årsavgiften för ordinarie medlem har varit 150 kr, för familjemedlem 80 kr och för ungdom till och med 25 år 50 kr.

Arrangemang 2018 på Ystads teater

Datum	Titel	Producent	Publik
4/3	Ankomsten	Teaterl	53
15/3	Sång till välfärden	Riksteatern	96
11/4	De redan frälsta	Riksteatern	65
8/5	Room X	Flytande Galleriet	66
1/9	Ett drömspel	Stunk123	145
19/9	Kick-off	Malmö Opera	220
6/10	Lögner	Riksteatern	69
21/11	Några av oss	Riksteatern	41
9/12	Julshow	Sommar-teatern	281
	Totalt		103
			6

Soppteater 2018

21/3	Michael Segerström		65
11/4	Han har varit halvvägs till himlen	Michael Peterson	45
22/4	Ett stående liv	Boel Marie Larsson	42
26/9	Sångfögel	Frida Green	75
24/10	Kärlek och Rötter	Anki Möller	56
28/11	Häxor mm	Sara Channing Kennedy	64
		Totalt	347

Barnteater 2018

18/2 5/5	VEM ? Pladask Glemmingebro	Månteatern Expressteatern	42
15/5	Äventyret	Lilla vilda teatern	57
24/10	Sagor ur kappsäcken	Lars Schilken	28
18/11	Pudlar och pommes	Teater 23	50
	Totalt		177

Arrangemang på Scala, Lite Mer och Konstmuseet 2018

<u>Datum</u>	<u>Titel</u>	<u>Producent</u>	<u>Publik</u>
15/1	Var är mitt hem?	Riksteatern	20
17/3	Ge mig en ledtråd	Teater Theatron	50
22/3	Barco Dance Collection		26
24/8	Avspark	Eget	19
25/9	One Legged Man	Nils Bergstrand	31
16/10	Fyrtio År Efter Döden	Michael o Thomas Segerström	58
7/11	UNDER är jag BAR	Teaterpytt	58
		Totalt	262

Övriga arrangemang 2018

<u>Datum</u>	<u>Titel</u>	<u>Producent</u>	<u>Anm.</u>	<u>Publik</u>
4/4	Föreläsning L Waldov	Malmö Opera		27
20/9	Kick off med Rickard Söderberg	Malmö Opera	Fritt inträde	250
15/10	Antika Människor	TeTeatern	Medborgarhuset i Glemmingebro	54
13/10	Gallring pågår	Banditsagor	Ystad bibliotek och Köpingebro byalag	18
			Totalt	349

Ungdomsverksamhet

Föreningen fortsätter arbetet med att väcka intresse för scenkonst hos ungdomar i Ystads kommun.

Kontakter med gymnasieskolan fortsätter. Föreningen arrangerar teaterföreställningar för elever i gymnasiet inom den så kallade kulturgarantin.

Samarbete med byalag

I samarbete med byalagen i Glemmingebro, Löderup, Ingelstorp och Hagestad gavs under våren barnföreställningen *Pladask* för en entusiastisk ung publik. Hösten gavs byalagen föreställningen *“Den sista födelsedagen”* med *Ystad Stadsteater i*

Glemmingebros medborgarhus. En ny barnföreställning kommer att arrangeras våren 2019 och för de vuxna på hösten 2019.

Vi hoppas få igång ett samarbete med andra byalag runtom Ystad under 2019.

Samarbete med riksteaterföreningarna i sydöstra Skåne

Styrelsen har aktivt sökt kontakt med styrelserna för närliggande riksteaterföreningar. Vi har hållit gemensamma pressträffar och haft repertoarträffar. Vi diskuterar kontinuerligt gemensamma projekt.

Samarbete med Biografteatern Scala och restaurang Lite mer...

För att kunna öka bredd och utbud behöver föreningen en mindre spelplats i Ystad, en liten scen som medför mindre kostnader för föreningen när det gäller hyra och teknik. Fyra föreställningar har under året genomförts på Scala. Samarbetet kommer att fortsätta.

På restaurang Lite mer... gavs en föreställning hösten 2018 och samarbetet fortsätter.

Samarbete med studieförbund

Vi har haft samarbete med ABF, främst i form av gemensam marknadsföring för våra soppteatrar.

Samarbete med Malmö Opera

I samarbetet med Malmö Opera och ABF föreläste musikvetaren Lars Walldov om Carmen i Teatercaféet. Richard Söderberg presenterade under Kick Off Malmö Operas repertoar under säsongen 2018/2019. Malmö Opera skulle ha gästspelat med turnéföreställningen Carmen. Den föreställningen blev inställd på grund av sjukdom, och den trehundra hövdade publiken erhöll information om detta, om att de inte skulle bli helt lottlösa på upplevelsen samt erhöll pengarna i retur. Övriga i ensemblen kom och bjöd (i ordets rätta bemärkelse) på en fantastisk mini-mini version av Carmen, som blev mycket uppskattad av publiken.

Verksamhetsbidrag

Det kommunala verksamhetsbidraget för år 2018 var 260 000 kr.

Under året fick föreningen sammanlagt 87 800 kr i arrangörsstöd från Riksteatern Skåne.

ABF bidrog med 3 000 kr för samarbete kring soppföreställningarna.

Riksteatern

Riksteatern är unik, inte bara i Sverige utan i världen. Ingen annanstans finns en teater som på en och samma gång är dels producent av föreställningar för turné, dels en väl utbyggd arrangörsorganisation. Målsättningen är att man skall kunna se levande kvalitativ scenkonst varhelst man är bosatt i landet. Med Scenpasskortet får man dessutom möjlighet att se spännande teater till rabatterade priser på scener runt om i landet.

De runt 240 lokala och regionala teaterföreningarna utgör basen för hela Riksteaterns verksamhet. Länsvis finns anställda teaterkonsulenter som stödjer teaterföreningarna, samordnar och utvecklar verksamheten i regionen, Riksteatern Skåne har sitt säte i Malmö.

Ystad i mars 2018

Styrelsen för Ystads riksteaterförening

Lars Schilken

Bodil Mårtensson

Thomas Nyh

Britt-Marie Jonsson

Eivor Morisse

Eva Milberg

Astor Bruxe

Hannes Nilsson

Nils-Gunnar Snygg

Christina Sandqvist

Elisabet Tegnhed

Bilaga

VERKSAMHETSPLAN FÖR YSTADS RIKSTEATERFÖRENING PERIODEN 2015-2018

Inledning

Ystads riksteaterförening ser som sin uppgift att stimulera intresset för teater och annan scenkonst. Genom ett varierat utbud vill föreningen nå ut till så många människor som möjligt i staden och dess omnejd. Ystad har flera gymnasie- och högstadieskolor i tätorten och skolungdom är en målgrupp som föreningen intensivt arbetar med att locka till teatern.

Övergripande målsättning för perioden

1. Mål för den inre verksamheten

- en aktiv styrelse med god förankring i kommunen
- en väl fungerande arbetsfördelning inom styrelsen
- ett gott utnyttjande av de många kontaktytor som finns hos ledamöterna.
- ett gott samarbete mellan föreningen och Ystad Teater AB, liksom med övriga teaterföreningar i regionen, samt med Riksteatern Skåne.

2. Mål för den yttre verksamheten

2.1. Att öka kännedomen om och intresset för Ystads riksteaterförenings verksamhet genom

- att i kontakterna med publik, media, samarbetspartners etc. försöka etablera föreningen i högre grad än tidigare
- att arbeta för ökad dialog med föreningens medlemmar
- att arbeta för ett ungt arrangörskap

2.2. Som teaterarrangör skall föreningen ha som mål

- att arrangera 6 vuxenföreställningar, 6 barnföreställningar och 6 soppföreställningar per år
- att anlita såväl Riksteatern som andra producenter till repertoaren
- att noga beakta olika målgrupper i utbudet
- att genom rabatter, specialerbjudanden etc. stimulera till en ökad publik tillströmning, gärna med tanke på en yngre publik
- att regelbundet göra utvärderingar av verksamheten