

Årsredovisning 2024 för Riksteatern Stockholms län

Årsredovisning 2024

Styrelsen för Riksteatern Stockholms län får härmed lämna sin årsredovisning för räkenskapsåret 2024-01-01 – 2024-12-31.

Riksteatern Stockholms län

Riksteatern Stockholms län startade 29 oktober 1988 och hette då Länsteaterföreningen Stockholms län men ändrade namnet till Riksteatern Stockholms län 2006. Riksteatern Stockholms läns främsta uppgift är att främja scenkonst i länet. Vi har dag 17 riksteaterföreningar och 11 samverkande organisationer som medlemmar.

Verksamheten 2024

Informationsmöten och nybildning

Verksamheten 2024 har mycket präglats av stöd till alla nybildade föreningar både i form av utveckling av föreningsarbete men också vad gäller urval och stöd kring att erbjuda föreställningar i länet.

Föreningens nyligen genomförda projekt ”Mer Teater!” som finansierades med återstartsstöd från Statens Kulturråd gav oss kunskaper och ny metodik för att nybilda och utveckla riksteaterföreningar i länet. Under året har tre informationsträffar hållits för att bilda ny förening i Upplands-Bro, Sigtuna och Upplands Väsby. I juni kunde vi tillsammans med ett antal härliga eldsjälar starta en ny riksteaterförening i Upplands Väsby. Nu finns alla förutsättningar för att stärka scenkonsten och det ideella engagemanget i kommunen.

Utbildningar

Vi har hållit två arrangörstutbildningar under året. Den första kursen hölls den 16/1, digitalt med 14 medverkade från RTF, Folkets Hus och Bygdegårdarna. Kursansvariga var Monica Eriksson och Annelie Modin.

Den andra kursen genomfördes i två steg och byggde på de arrangörsfilmer som togs fram under projektet ”Mer Teater!”. Båda tillfällena hölls digitalt, 8/10 och 22/10 med tio deltagare vid varje tillfälle. Kursansvariga var Lasse Gonzalez Carlsson och Annelie Modin.

Kursen ”Ny i riksteaterförening” hölls den 11 november med 12 deltagare från länets riksteaterföreningar, samt även en från Sörmland. Kursansvariga var Monica Eriksson, Eva Brunnberg och Annelie Modin.

Repertoar- och publikstöd

Repertoar- och publikstöd är medel från Riksteatern nationellt som samordnas av den regionala föreningen men planerade insatser ska komma de lokala riksteaterföreningarna till del. Dessa medel ska bidra till att öka och bredda publikunderlaget både på kort och lång sikt.

Vi erhöll ett stöd på 81 200 kronor för 2024. Tillsammans med reserverade medel från 2023 har de fördelats till de föreningar som ansökt, enligt följande:

- Riksteatern Söder om söder (Årsta), beviljas 20 000 kr
- Roslagens Riksteaterförening, beviljas 20 000 kr
- Mälardalens Riksteaterförening, beviljas en föreställning med Anna-Lena Hemström som motsvarar det ansökta beloppet om 20 000 kr
- Huddinge Riksteaterförening, beviljas 13 500 kr
- Danderyds Riksteaterförening, beviljas 20 000 kr
- Upplands Väsby Riksteaterförening beviljas 7 700 kronor

Dessa medel har i de flesta fall inneburit att man kunnat arrangera en föreställning, breddat publikarbetet och genom biljettintäkter stärkt sin ekonomi.

ScenKOLL24

Riksteaterns Stockholms län deltog i planering och genomförande av Sveriges största scenkonstutbud för vuxen repertoar av fria producenter i Mellansverige. Detta skedde den 1 februari 2024 på Culturen i Västerås med deltagande från ett flertal föreningar från länet.

Dagen erbjöd smakprov på 55 antal föreställningar. Varje deltagare kan se 11 utbud under dagen.

Nätverksträff med de friateaterproducenterna, cirkus- och dansproducenterna

Under några år har vi i Riksteatern Stockholms län bjudit in barnteaterproducenter till information och glöggmingel. 2024 genomfördes detta glöggmingel i samverkan med Teatercentrum, Danscentrum och Cirkuscentrum måndagen den 9 december. Det blev ett mycket lyckat arrangemang med fokus på gemenskap, glädje, dans, glögg och möjligheter att vidga sina kontaktnät.

KulturCrew i Stockholms län – ansökan till Allmänna Arvsfonden

Vår ambition är att öka verksamheten för och engagemanget hos unga. Vi har därför ansökt om projektstöd från Allmänna Arvsfonden för att etablera KulturCrew i länet. Syftet med KulturCrew är att engagera unga i arrangörskap och ge dem möjlighet att utveckla både praktiska och kreativa färdigheter inom scenkonstområdet. Blir projektet beviljat kommer det att innebära en värdefull satsning på unga kulturutövare i länet.

Representation

ROP

Monica Eriksson har under året suttit med i det regionala ordförandepresidiet (ROP) på nationell nivå i Riksteatern.

ARENA träffar

Riksteatern inbjuder till Arena träffar vår och höst. Vårens Arena var digital den 9 – 10 april och analog den 8 -9 /11. Vid båda träffarna deltog Monica Eriksson och Annelie Modin. Bland programpunkter återfanns bland annat uppföljning av olika kongressbeslut.

Regionens nätverksträffar

Regionen inbjuder ca fyra gånger per år till nätverksträffar för kommunernas kultursamordnare och ideella arrangörer. Vi har deltagit med en eller två personer på samtliga träffar under året.

Träff med Mellansverige

Varje år träffas några representanter för varje län i Riksteatern inom Mellansverige till konferens. 2024 var Östergötland värd för konferensen som hölls den 18 – 19 oktober i Norrköping. Monica Eriksson, Eva Brunnberg och Annelie Modin deltog.

Ideell kulturallians Stockholms län - IKA

Riksteatern Stockholms län har varit medlem i Ideell kulturallians (IKA). Vi har där representerats av Lollo Moberg.

Konsulentträff i Östersund

Annelie Modin representerade oss på en nationell konsulentträff i Östersund den 20 - 21 maj. Under mötet diskuterades bland annat kongressbeslut samt nationellt stöd till regionala verksamheter

Riksteatern Unga 60 år

Teaterkonsulenten deltog i Hallunda när Riksteaterns Unga firade 60 år av nyskapande scenkonst för barn och unga. Firandet bjöd på både tillbaka- och framåtblickar, med fokus på hur arbetet för att nå unga publikgrupper ska fortsätta utvecklas framöver.

Folk och Kultur

Annelie Modin och Monica Eriksson deltog i den årliga kulturkonferensen i Eskilstuna.

Nationella styrelsen

Under året har Maria af Klintberg suttit i Riksteaterns nationella styrelse. Maria är också ersättare i vår styrelse.

Riksteatern Stockholms län

Årsmötet

Årsmötet hölls den 21 april på Confidensen i Solna. Innan årsmötet fick vi en guidad tur av bland andra vd Madeleine Onne. Årsmötet, som samlade 30 deltagare, leddes av regionens ordförande i kulturnämnden Erik Persson.

Styrelse

Styrelsen har under 2024 haft nio stycken protokollförda sammanträden utöver årsmötet. Dessa har ägt rum både fysiskt på Riksteatern Stockholms länskontor på Hornsgatan 103 samt digitalt via Teams.

Arbetsutskottet

Under 2024 har Monica Eriksson, Tobbe Lundell och Eva Brunnberg ingått i arbetsutskottet och sammanträtt åtta gånger

Planeringsdag

En planeringsdag för styrelsen och föreningar som inte är representerade i styrelsen hölls den 7 september på Bygdegårdarnas Riksförbunds kansli med medverkan av Malin Welander från Riksteatern nationellt. Bland annat arbetade vi igenom Riksteaterns bemötandekod och planerade verksamhet.

Arbetsgrupp

En arbetsgrupp har bidats för att ta fram en plan för ökad samverkan med Teatercentrum.

Medlemskap

Riksteatern i Stockholms län är medlemmar i Svensk scenkonst, Ideell kulturallians (IKA) Stockholms län, och Hela Sverige ska leva, Stockholms län.

Webbsida, Facebook och Instagram

Riksteatern Stockholm län har en webbsida via Riksteatern centralt med adressen, <https://www.riksteatern.se/stockholmslan>. Riksteatern Stockholms län har också en Facebooksida under namnet Riksteatern Stockholms län samt en Instagramsida med namnet riksteatern_stockholmslan.

Teaterkonsulent

Sedan april 2019 har Riksteatern Stockholms län haft en anställd teaterkonsulent. Tjänsten har hittills innehafts av Annelie Modin, som i slutet av året valde att gå vidare till nya utmaningar. Arbete med ersättningsrekrytering inleddes direkt och i början av 2025 anställdes Anna Hemström som ny teaterkonsulent.

Kontor, organisationsnummer, postgiro

Från 20 april 2019 hyr Riksteatern Stockholms län ett kontorsrum i STIM-huset, Hornsgatan 103, vån 8. Riksteatern Stockholms län har organisationsnummer 80 20 18 - 1973. Plusgiro 429 04 95 - 3.

Styrelsen, revisorer och valberedning

Styrelsen hade efter ordinarie årsmöte den 21 april följande sammansättning:

Ordinarie ledamöter:

Monica Eriksson	Ordförande, Stockholms läns bygdegårdsdistrikt
Tobbe Lundell	Vice ordförande, Scenpass Stockholm
Lasse Gonzalez Carlsson	Scenkonstnär och pedagog/Danderyds RTF
Eva Brunnberg	Roslagens Riksteaterförening
Lotta Nöjd	Hjorthagens Folkets Hus/Folkkulturcentrum
Katja Seitajoki	Dansens Hus och Arena Baubo
Petra Nylund	Botkyrka Riksteaterförening
Morgan Karlsson	Hallunda Folkets Hus
Eva Wedberg	Kassör/ Botkyrka Riksteaterförening

Ersättare:

Lollo Moberg	Kungliga Svenska Balettskolan
Maria af Klintberg	Riksteatern Nationella styrelse/Teater Slåva
Christer Uhre	Nacka Riksteaterförening

Revisor:

Jens Forneng	Auktoriserad revisor, LR Revision & Redovisning
Brith Karlsén	Botkyrka Riksteaterförening

Revisorsersättare:

Hans Richardsson	Botkyrka Riksteaterförening
------------------	-----------------------------

Föreningar

Vid utgången av 2024 var 17 medlemsföreningar anslutna, en ökning med en, samt 11 samverkande organisationer anslutna. Den nya föreningen är Upplands Väsby.

Botkyrka Riksteaterförening
Danderyds Riksteaterförening
Föreningen Farhang – en del av Riksteatern
Haninge Riksteaterförening
Huddinge Riksteaterförening
Mälaröarnas Riksteaterförening
Nacka & Värmdö Riksteaterförening
Riksteaterföreningen söder om Söder
Riksteatern Lidingö
Riksteatern Österåker
Roslagens riksteaterförening
Salems Teater- o Musikförening – en del av Riksteatern
Scenpass Stockholm – en del av Riksteatern
Teater SAT – en del av Riksteatern
Turkisk- Svenska Musik och Riksteaterföreningen
Upplands Väsby Riksteaterförening
Värmdö Riksteaterförening

Anslutna organisationer:

Vi hade vid årets slut 11 anslutna organisationer

Folkets Hus Nynäshamn
Intercult
Justin Teaterproduktion
Kulturhuset i Ytterjärna AB
Manillaskolan
Stockholms dövas förening (SDF)
Stockholms läns Bygdegårdsdistrikt
Subtopia
Södertälje stadsscen Estrad
Teater Sláva
Uusi Teatteri – Nya Finska Teatern

Ekonomisk redovisning

802018-1973

RESULTATRÄKNING

	2024	2023
	Utfall	Utfall
INTÄKTER		
Rep och publikstöd	81 200	96 000
Medlemsavgifter	8 500	10 500
Verksamhetsstöd Region Stockholm	720 000	700 000
Bidrag Region Stockholm, projekt	-	172 539
Statens kulturråd återstartsstöd	-	1 814 446
Övriga intäkter	3 165	42 000
Summa intäkter	812 865	2 835 485
KOSTNADER		
Verksamhetskostnader		
Statens kulturråd återstartsstöd	-	1 878 263
Rep och publikstöd	118 868	65 643
Möten, styrelsen, årsmötet	32 749	49 270
Övriga verksamhetskostnader	6 643	28 024
Summa verksamhetskostnader	158 260	1 889 915
Övriga externa kostnader		
Hyreskostnader	102 036	75 721
Övrigt kontor	19 928	8 116
Telefoni	6 154	8 078
Löneprogram, Ekonomiprogram	10 061	8 891
Revision	9 108	8 688
Medlems- och serviceavgifter	12 310	12 730
Reskostnader	41 605	13 808
Utbildning och konferens	14 431	20 220
Trycksaker	12 159	
Övrigt	2 927	10 712
Summa övriga externa kostnader	230 719	166 964
Personalkostnader		
Löner och övriga ersättningar	636 822	620 704
Övriga personalkostnader	5 251	2 000
Summa personalkostnader	642 073	622 704
Resultat från finansiella poster		
Räntekostnader	- 46	- 125
Årets resultat	- 218 233	155 778

BALANSRÄKNING	2024-12-31	2023-12-31
Tillgångar		
<u>Omsättningstillgångar</u>		
Fordringar	8 323	58 120
Avräkning Österåker	-	- 1 875
Skattekonto	-	39
Likvida medel	118 936	330 775
Summa omsättningstillgångar	127 259	387 059
SUMMA TILLGÅNGAR	127 259	387 059
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
<u>Eget kapital</u>		
Balanserat resultat	265 543	109 765
Årets resultat	- 218 233	155 778
Ändamålsbestämda medel	7 675	7 675
Summa Eget kapital	54 985	273 218
SKULDER		
<u>Kortfristiga skulder</u>		
Övriga kortfristiga skulder	1 000	-
Personalskatt	8 257	8 419
Sociala avgifter	12 400	12 058
Semesterlöneskuld	32 617	31 637
UKFI	12 000	55 727
Beräknat arvode revision	6 000	6 000
Summa kortfristiga skulder	72 274	113 841
SUMMA EGET KAPTAL OCH SKULDER	127 259	387 059
Ställda säkerheter	Inga	Inga
Ansvarsförbindelser	Inga	Inga

Verksamheten i medlemsföreningar och anslutna organisationers verksamhet

Riksteaterföreningar	Kommun	Antal medl.	Antal föreställningar	Publik	Vara 0-18 år
Botkyrka Riksteaterförening	Botkyrka	334	24	1 346	179
Danderyds Riksteaterförening	Danderyd	66	3	468	143
Föreningen Farhang – en del av Riksteatern	Stockholm	8	5	17 486	10
Haninge Riksteaterförening	Haninge	159	51	4 415	1 385
Huddinge Riksteaterförening	Huddinge	122	7	822	42
Mälaröarnas Riksteaterförening	Ekerö	115	5	424	62
Nacka & Värmdö Riksteaterförening	Nacka	42			
Riksteaterföreningen söder om Söder	Stockholm	194	28	3 298	171
Riksteatern Lidingö	Lidingö	30	1	120	10
Riksteatern Österåker	Österåker	30			
Roslagens riksteaterförening	Norrtälje	148	5	419	19
Salems Teater- o Musikförening – en del av Riksteatern	Salem	241			
Scenpass Stockholm – en del av Riksteatern	Stockholm	1 939			
Teater SAT – en del av Riksteatern	Solna	81	12	885	352
Turkisk- Svenska Musik och Riksteaterföreningen	Stockholm	56			
Upplands Väsby Riksteaterförening	Upplands Väsby	19			
Värmdö Riksteaterförening	Värmdö	4			
		3 588	141	29 683	2 373

Anslutna organisationer			Antal förest.	Publik	9 – 18 år
Manillaskolan	Stockholm		2	108	79
Stockholms Dövas Förening	Stockholms län		4	286	50
Stockholms läns bygdegårdsdistrikt	Stockholms län		26	1 684	793
Sveriges Dövas Riksförbund	Stockholms län		19	537	
Teater Slava	Huddinge		54	1 684	
			105	4 299	922

Slutord

Vi kan se tillbaka på ännu ett framgångsrikt år. Våra Riksteaterföreningar har bidragit till ett stort utbud av teater i vårt län. Inte minst glädjande är att våra nya föreningar som bildats under de senaste åren nu kunnat erbjuda teater på platser där vi tidigare inte verkat. Ännu en ny förening har sett dagen ljus under året.

Vi har kunnat erbjuda olika typer av mötesplatser för att utbyta kunskap och erfarenheter och vi har genomfört arrangörsutbildningar vid två tillfällen och. Våra utbildningsfilmer som producerades inom ramen för "Mer Teater!" har visat sig vara både effektiva och omtyckta. De har också använts av andra länsföreningar inom Riksteatern, vilket vi tycker är väldigt roligt.

Stockholms län är till ytan stort, och dessutom väldigt diversifierat vad gäller utbud och tillgång till kultur. En Riksteaterförening gör stor skillnad i många kommuner, och det är vår absoluta strävan att fortsätta bilda nya föreningar i de kommuner som inte har någon.

Stockholm den 19 februari 2025

Monica Eriksson

Tobbe Lundell

Lasse Gonzalez Carlsson

Eva Brunnberg

Lotta Nöjd

Katja Seitajoki

Petra Nylund

Morgan Karlsson

Eva Wedberg

SIGNATURES

ALLEKIRJOITUKSET

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

This documents contains 10 pages before this page
Dokumentet inneholder 10 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 10 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 10 sider før denne side

Detta dokument innehåller 10 sidor före denna sida

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberøvende

SIGNATURES

ALLEKIRJOITUKSET

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

This documents contains 11 pages before this page

Dokumentet inneholder 11 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 11 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 11 sider før denne side

Detta dokument innehåller 11 sidor före denna sida

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende