

Årsredovisning 2025 för Riksteatern Stockholms län

Årsredovisning 2025

Styrelsen för Riksteatern Stockholms län får härmed lämna sin årsredovisning för räkenskapsåret 2025-01-01 – 2025-12-31.

Riksteatern Stockholms län

Riksteatern Stockholms län startade 29 oktober 1988 och hette då Länsteaterföreningen Stockholms län men ändrade namnet till Riksteatern Stockholms län 2006. Riksteatern Stockholms läns främsta uppgift är att främja scenkonst i länet. Vi har dag 17 riksteaterföreningar och 11 samverkande organisationer som medlemmar.

Verksamheten 2025

Informationsmöten och nybildning

Verksamheten 2025 har mycket präglats av stöd till alla nybildade föreningar både i form av utveckling av föreningsarbete och vad gäller urval och stöd kring att erbjuda föreställningar i länet. Vi har även haft konsulentbyte och flyttat vårt kansli under året.

Under året har en särskild insats gjorts för att reorganisera Österåkers Riksteaterförening som varit vilande i två år. Kontakter har även hållits med Södertälje och Sigtuna för ev start av föreningar.

Digitala erfarenhetsutbyten

Under året har föreningen hållit två digitala erfarenhetsutbyten, en på våren och en på hösten. Fokus var på att lära känna andra lokala föreningar och att dela tips och trix med varandra. Sammanfattande var Teaterkonsulent Anna Sini. 8 personer deltog på vårmötet och 10 personer på höstmötet

Repertoar- och publikstöd/Hållbar folkrörelse

Under 2025 har den regionala föreningen inte erhållit något Repertoar- och publikstöd då dessa medel från Riksteatern nationellt har upphört. I stället har en ny möjlighet till stöd öppnats där föreningen sökt medel för "Hållbar folkrörelse" som vi arbetat med under hösten. I december beviljades 237 000 kronor för projekt som genomförs i samarbete med fem föreningar i länet.

Satsningen med "Hållbar Folkrörelse" är beslutad av Riksteaterns nationella styrelse, finansieras av ändamålsbestämda medel och bygger på samarbete mellan Riksteatern lokalt, regionalt och nationellt. Hos oss är Riksteatern Stockholms län projektägare och leder arbetet, med stöd från Riksteatern nationellt.

Projektet löper över tre år och innehåller dels riktade insatser för de fem föreningarna som är en del av projektet, dels gemensamma fortbildningsinsatser för att stärka arrangörsledet i stort.

ScenKOLL25

Riksteaterns Stockholms län deltog i planering och genomförande av Sveriges största utbudsdag för vuxen repertoar av fria producenter i Mellansverige. Detta skedde den 1 februari 2025 på Culturen i Västerås med deltagande från ett flertal föreningar från länet. Dagen erbjöd smakprov på 55 antal föreställningar. Hela utbudet samlas även i en digital katalog. 34 personer deltog från Stockholms län, varav 27 personer representerade riksteaterföreningar.

I samband med Scenkoll bjöd ordförande in till en digital uppsamlingsträff för arrangörerna, i syfte att prata ihop sig om utbudet och hitta eventuella samarbeten.

Nätverksträff med producenter och arrangörer

Under ett antal år har Riksteatern Stockholms län ordnat en nätverksträff i form av ett glöggmingel tillsammans med centrumbildningarna för producenter och arrangörer. Minglet hölls i år på Teater 3 och arrangerade ihop med Teatercentrum Östra. Till minglet bjöds riksteaterföreningar och Teatercentrums medlemmar. Eftermiddagen bjöd på mat, mingelbingo, allsång och quiz. I syfte att knyta nya kontakter i en lättsam miljö och fira det gånga året. 30 personer deltog vid minglet.

KulturCrew i Stockholms län – ansökan till Postkodsstiftelsen

Vår ambition är att öka verksamheten för och engagemanget hos unga. Vi har därför projektanställt Emelie Gyllander Tano för att vara behjälplig med att ta fram en ansökan för att etablera KulturCrew i länet. Ansökan ska lämnas in i början av 2026. Syftet med KulturCrew är att engagera unga i arrangörskap och ge dem möjlighet att utveckla både praktiska och kreativa färdigheter inom scenkonstområdet

Representation

ARENA träffar

Riksteatern inbjuder till Arena träffar där aktuellt inom teatern tas upp. Vårens Arena hölls den 15 – 16 april. Vid träffen deltog Monica Eriksson och Anna Sini. Bland programpunkter återfanns bland annat uppföljning av olika kongressbeslut.

Regionens nätverksträffar

Regionen inbjuder då och då till nätverksträffar för kommunernas kultursamordnare och ideella arrangörer. Vi deltog under våren på en digital träff då Anna Sini som ny teaterkonsulent fick presentera sig.

Träff med Mellansverige

Varje år träffas några representanter för varje län i Riksteatern inom Mellansverige till konferens. 2025 var Västmanland värd för konferensen som hölls den 10–11 oktober i Västerås Anna Sini deltog.

Ideell kulturallians Stockholms län - IKA

Riksteatern Stockholms län har varit medlem i Ideell kulturallians (IKA). Vi har där representerats av Lollo Moberg.

Konsulentträff

Anna Sini representerade oss på en digital nationell konsulentträff 4 december

Folk och Kultur

Monica Eriksson deltog i den årliga kulturkonferensen i Eskilstuna.

Nationella styrelsen

Under året har Maria af Klintberg suttit i Riksteaterns nationella styrelse. Maria är också ersättare i vår regionala styrelse.

Riksteatern Stockholms län

Årsmötet

Årsmötet hölls den 6 april på Riksteatern i Hallunda. Den här gången i samarbete med Sörmland. Efter respektive regionala förenings årsmöte hade vi gemensam lunch. Därefter ett samtal med Rasmus Engstedt från nationella styrelsen och Dritero Kasapi, teaterchef som gav oss information om aktuella satsningar inom Riksteatern. Efter detta fick vi en guidning i Riksteaterhuset med besök bl. a i ateljéer, kostymförråd mm. Årsmötet, som samlade 35 deltagare, leddes av f.d styrelseledamoten Hans Richardsson, Botkyka riksteaterförening.

Styrelse

Styrelsen har under 2025 haft 10 protokollförda sammanträden utöver årsmötet. Dessa har ägt rum både fysiskt och digitalt via Teams.

Arbetsutskottet

Under 2025 har Monica Eriksson, Tobbe Lundell och Eva Brunnberg ingått i arbetsutskottet och sammanträtt 10 gånger

Upptaktsträff

I september hölls en upptaktsträff i Danderyd och Danderyds riksteaterförening stod värd. Under träffen höll Malin Welander, föreningsutvecklare på Riksteatern, workshopen *Mer publik!*. Dessutom deltog Therese Hörnvist, Verksamhetsledare på Teatercentrum Östra, och berättade mer om sin verksamhet.

Utvärderingen visade mycket positiva resultat med önskan om fler liknande träffar. Totalt deltog 20 personer från 8 föreningar.

Arbetsgrupp

En arbetsgrupp bildades i syfte att skapa ekonomisk handlingsplan för att stärka föreningens ekonomi på kort och lång sikt. Arbetsgruppen har träffats under hösten för att diskutera prioriteringar och administrativa rutiner. Arbetet med handlingsplanen fortsätter under 2026. I gruppen har Tobbe Lundell, Maria af Klintberg, Christer Uhre och Anna Sini ingått.

Medlemskap

Riksteatern i Stockholms län är medlemmar i Svensk scenkonst, Ideell kulturallians (IKA) Stockholms län, och Hela Sverige ska leva, Stockholms län.

Webbsida, Facebook och Instagram

Riksteatern Stockholm län har en webbsida via Riksteatern centralt med adressen, <https://www.riksteatern.se/stockholmslan>. Riksteatern Stockholms län har också en Facebooksida under namnet

Riksteatern Stockholms län samt en Instagramsida med namnet riksteatern_stockholmslän.

Teaterkonsulent

I början av året tackade styrelsen av Annelie Modin som avslutade sin tjänst 31 januari. Styrelsen genomförde en rekryteringsprocess och i april började den nya Teaterkonsulenten Anna Hemström som i juni gifte sig i juni och tog namnet Sini. Tjänsten var vakant i nära tre månader då kansliet sköttes av styrelsen samt att vi köpte visa tjänster av Emelie Gyllander Tano.

Kontor, organisationsnummer, postgiro

T o m 30/3 har Riksteatern Stockholms län hyrt ett kontorsrum i STIM-huset, Hornsgatan 103. Från 1/4 flyttade vi till Folkets hus och parker på Swedenborgsgatan 1, där vi hyr ett kontorsrum. Riksteatern Stockholms län har organisationsnummer 80 20 18 - 1973. Plusgiro 429 04 95 - 3.

Styrelsen, revisorer och valberedning

Styrelsen hade efter ordinarie årsmöte den 6 april följande sammansättning:

Ordinarie ledamöter:

Monica Eriksson	Ordförande, Stockholms läns bygdegårdsdistrikt
Tobbe Lundell	Vice ordförande, Scenpass Stockholm
Lasse Gonzalez Carlson	Scenkonstnär och pedagog/Danderyds RTF
Eva Brunnberg	Roslagens Riksteaterförening
Lotta Nöjd	Hjorthagens Folkets Hus/Folkkulturcentrum
Katja Seitajoki	Dansens Hus och Arena Baubo
Petra Nylund	Botkyrka Riksteaterförening
Morgan Karlsson	Hallunda Folkets Hus
Eva Wedberg	Kassör/ Botkyrka Riksteaterförening

Ersättare:

Maria af Klintberg	Riksteatern Nationella styrelse/Teater Slåva
Christer Uhre	Nacka Riksteaterförening
Ann-Chatrin Nylund Larsson	Upplands Väsby riksteaterförening

Revisor:

Jens Forneng	Auktoriserad revisor, LR Revision & Redovisning
--------------	---

Hans Richardsson

Botkyrka Riksteaterförening

Revisorsersättare:

Johan Rådmark

Nacka riksteaterförening

Föreningar

Vid utgången av 2025 var 17 medlemsföreningar anslutna samt 11 samverkande organisationer anslutna.

Botkyrka Riksteaterförening
Danderyds Riksteaterförening
Föreningen Farhang – en del av Riksteatern
Haninge Riksteaterförening
Huddinge Riksteaterförening
Mälaröarnas Riksteaterförening
Nacka & Värmdö Riksteaterförening
Riksteaterföreningen söder om Söder
Riksteatern Lidingö
Riksteatern Österåker
Roslagens riksteaterförening
Salems Teater- o Musikförening – en del av Riksteatern
Scenpass Stockholm – en del av Riksteatern
Teater SAT – en del av Riksteatern
Turkisk- Svenska Musik och Riksteaterföreningen
Upplands Väsby Riksteaterförening
Värmdö Riksteaterförening

Anslutna organisationer:

Vi hade vid årets slut 11 anslutna organisationer

Folkets Hus Nynäshamn
Intercult
Justin Teaterproduktion
Kulturhuset i Ytterjärna AB
Manillaskolan
Stockholms dövas förening (SDF)
Stockholms läns Bygdegårdstrakt
Subtopia
Södertälje stadsscen Estrad
Teater Sláva
Uusi Teatteri – Nya Finska Teatern

EKONOMISK REDOVISNING

802018–1973

Riksteatern Stockholms län

802018-1973

RESULTATRÄKNING

	2025	2024
	Utfall	Utfall
INTÄKTER		
Rep och publikstöd		81 200
Medlemsavgifter	12 500	8 500
Verksamhetsstöd Region Stockholm	947 204	720 000
Verksamhetsbidrag Riksteatern	8 715	-
Övriga intäkter	7 503	3 165
Summa intäkter	975 922	812 865
KOSTNADER		
Verksamhetskostnader		
Föreställningskostnader	27 793	
Rep och publikstöd	14 435	118 868
Möten, styrelsen, årsmötet		32 749
Övriga verksamhetskostnader		6 643
Summa verksamhetskostnader	42 228	158 260
Övriga externa kostnader		
Hyeskostnader	58 334	102 036
Övrigt kontor	55 425	19 928
Telefoni	8 600	6 154
Löneprogram, Ekonomiprogram	10 352	10 061
Revision	13 450	9 108
Medlems- och serviceavgifter	11 697	12 310
Reskostnader	4 517	41 605
Utbildning och konferens		14 431
Trycksaker		12 159
Övrigt	57 954	2 927
Summa övriga externa kostnader	220 328	230 719
Personalkostnader		
Löner och övriga ersättningar	623 040	636 822
Övriga personalkostnader	2 000	5 251
Summa personalkostnader	625 040	642 073

Resultat från finansiella poster

Räntekostnader	-	1 094	-	46
Årets resultat		87 231	-	218 233
BALANSRÄKNING		2025-12-31		2024-12-31
Tillgångar				

Omsättningstillgångar

Kundfordringar		11 000		
Skattekonto		6		
Övriga fordringar		37 449		8 323
FKUI		5 019		
Förutbetalad hyra		10 375		
Likvida medel		118 295		118 936
Summa omsättningstillgångar		182 143		127 259

SUMMA TILLGÅNGAR **182 143** **127 259**

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Balanserat resultat		47 310		265 543
Årets resultat		87 231	-	218 233
Ändamålsbestämda medel		7 675		7 675
Summa Eget kapital		142 216		54 985

SKULDER

Kortfristiga skulder

Avräkning Österåker		1 860		
Övriga kortfristiga skulder				1 000
Personalskatt		9 567		8 257
Beräknad särskild löneskatt		4 927		
Sociala avgifter		13 574		12 400
Semesterlöneskuld				32 617
UKFI				12 000
Beräknat arvode revision		10 000		6 000
Summa kortfristiga skulder		39 928		72 274

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER **182 144** **127 259**

Ställda säkerheter Inga Inga

Ansvarsförbindelser Inga Inga

Not 1

Tilläggsupplysningar

Redovisnings- och värderingsprinciper

Resultaträkningen

Verksamhetsintäkter

Endast det inflöde av ekonomiska fördelar som organisationen erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt.

Ersättningar till anställda

Löpande ersättningar till anställda i form av löner, sociala avgifter och liknande kostnadsförs i takt med att de anställda utför tjänster.

Övriga tillgångar och skulder

Tillgångar och skulder och avsättningar värderas till anskaffningsvärde om inget annat anges nedan.

Kundfordringar

Kundfordringar värderas individuellt till det belopp som beräknas inflyta.

Resultatdisposition

Ingående balans	47 010
Årets resultat	87 234
	<hr/>
	134 244

Disponeras i ny räkning 134 244

Flerårsöversikt	2025	2024	2023	2022	2021	2020
Verksamhetsintäkter	976	813	2 835	1 042	897	891
Verksamhetsresultat	87 -	218	156	- -	91	144
Likviditet	118	119	331	2 179	297	349
Soliditet	78%	43%	70%	5%	37%	38%

Förändring av Eget Kapital	Ändamålsbestämda medel	Balanserat kapital	Totalt
Ingående Balans	7 675	47 310	54 985
Årets resultat		87 531	87 531
Utgående balans	7 675	134 841	142 516

Verksamheten i medlemsföreningar och anslutna organisationer

Riksteaterföreningar	Kommun	Antal medlemmar	Antal föreställningar	Publik	Varav 0-18 år
Botkyrka Riksteaterförening	Botkyrka	301	44	5 799	1 854
Danderyds Riksteaterförening	Danderyd	67	3	164	3
Föreningen Farhang – en del av Riksteatern	Stockholm	6			
Haninge Riksteaterförening	Haninge	159	31	3 282	753
Huddinge Riksteaterförening	Huddinge	169	6	613	
Mälardöarnas Riksteaterförening	Ekerö	69	3	120	20
Nacka & Värmdö Riksteaterförening	Nacka	48			
Riksteaterföreningen söder om Söder	Stockholm	213	32	3 503	979
Riksteatern Lidingö	Lidingö	37	3	149	
Riksteatern Österåker	Österåker	18			
Roslagens riksteaterförening	Norrtälje	136	6	452	90
Salems Teater- o Musikförening – en del av Riksteatern	Salem	219			
Scenpass Stockholm – en del av Riksteatern	Stockholm	1 999			
Teater SAT – en del av Riksteatern	Solna	83			
Turkisk- Svenska Musik och Riksteaterföreningen	Stockholm	59			
Upplands Väsby Riksteaterförening	Upplands Väsby	55	1	27	1
Värmdö Riksteaterförening	Värmdö	19			
Totalt		3 300	129	14 109	3 700

Anslutna organisationer	Kommun	Antal föreställningar	Publik	Varav 0-18 år
Stockholms läns Bygdegårdstrakt	Stockholms län	26	1 749	555
Sveriges Dövas Riksförbund	Stockholm	3	354	
Stockholms döva förening	Stockholm	2	309	
Teater Slava	Huddinge	157	8 467	4 833
Totalt		188	10 879	5 388

Slutord

Vi kan se tillbaka på ännu ett bra år som inleddes med en del förändringar. Dels anställde vi ny teaterkonsulent, dels flyttade vi till nya lokaler. Det blev lite av en omstart. Våra Riksteaterföreningar har dock bidragit till fortsatt utbud av teater i vårt län, nu i 13 kommuner.

Vi har kunnat erbjuda olika typer av mötesplatser för att utbyta kunskap och erfarenheter.

Under hösten har vi arbetat med en ansökan till Riksteatern Nationellt kring Hållbar folkrörelse och arbetat med en förnyad ansökan om KulturCrew. Båda dessa projekt kommer att stärka vårt regionala arbete.

Stockholms län är till ytan stort, och dessutom väldigt diversifierat vad gäller utbud och tillgång till kultur. En Riksteaterförening gör stor skillnad, och det är vår absoluta strävan att fortsätta bilda nya föreningar i de kommuner som inte har någon.

Stockholm den 11 mars 2026

Monica Eriksson

Tobbe Lundell

Lars Gonzalez Carlson

Eva Brunnberg

Lotta Nöjd

Katja Seitajoki

Petra Nylund

Morgan Karlsson

Eva Wedberg

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This document contains 10 pages before this page
Dokumentet inneholder 10 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 10 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 10 sider før denne side

Detta dokument innehåller 10 sidor före denna sida

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberøvende

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This document contains 11 pages before this page

Dokumentet inneholder 11 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 11 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 11 sider før denne side

Detta dokument innehåller 11 sidor före denna sida

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende