



BOTKYRKA
TEATERFÖRENING

EN DEL AV RIKSTEATERN

VERKSAMHETS - & EKONOMISK BERÄTTELSE



2020





Botkyrka Riksteaterförening.
Org. nr 812800–1545

Verksamhetsåret 2019-01-01 – 2019-12-31

Botkyrka Riksteaterförening är en del av Riksteatern och i dess anda arrangerar föreningen scenkonst på olika scener i kommunen.

Botkyrka Riksteaterförenings utbud ska engagera, roa, beröra och vara en inspirerande upplevelse. Teaterföreningens arrangemang ska utmärkas av ett engagerat arrangörskap för föreningens medlemmar och scenkonsten i Botkyrka

Styrelsen

Ordinarie ledamöter:

Hans Richardsson, Taina Virta, Jan Kylhammar, Brith Karlsén, Mats Blomberg, Shahina Begum, Pekka Jyrkkä. Elisabeth Vollmer, Håkan Esterling, Gunnel Lundström och Eva Sandin.

Ersättare:

Ylva Fridell, Margareta Holmqvist, Ann-Marie Jansson, Peter Forsman, Dennis Karlsén och Petra Nylund.

Arbetsutskott (AU):

Hans Richardsson, Pekka Jyrkkä, Jan Kylhammar, Brith Karlsén

Revisorer

Lars-Göran Liljedahl, Jenny Magnusson

Ersättare:

Anders Stenström, Peter Edsbrand

Valberedning

Jan Karlsson (sammankallande)

Fredrik Olsson

Stephanie Larsson

Möten

Årsmötet hölls i Tumbascenens foajé den 27 mars. Ett årsmöte som var väldigt välbesökt och uppskattat. Vi var 62 medlemmar som utöver årsmötesförhandlingarna bjöds på uppskattad underhållning.

Delårsmötet:

Föreningens delårsmöte hölls den 4 december i Tumbascenen Foajé. På mötet deltog 37 medlemmar och som också bjöds på en mycket uppskattad underhållning.

Styrelsemöten:

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 11 protokollförda möten med mycket god närvaro.

Arbetsutskottet har regelmässigt träffats inför varje styrelsemöte.

Ombudsträffar har genomförts vid två tillfällen under året och inför respektive säsong. Dessa träffar har varit välbesökta. Vid dessa möten har program för säsongen presenterats. I samband med en matbit och underhållning har en dialog förts om vår verksamhet.

VIP-möten:

Inför vår- och höstsäsong bjöds samtliga medlemmar in till "VIP-möten" för presentation av kommande utbud. Ett mycket uppskattat evenemang. Till mötena kom drygt 80 personer.

Representation, konferenser och utbudsdagar 2019

- På Riksteaterns kongress den 24-26 maj representerades föreningen av Eva Sandin, Dennis Karlsén och Hans Richardsson som ombud och Brith Karlsén som observatör och eventuell ersättare.
- Riksteaterföreningens ledamot i styrelsen för Riksteatern region Stockholm är Hans Richardsson.
- Utbudsdag i Västerås. Från föreningen var vi 13 stycken som fick en presentation och kunskap om vilka föreställningar de fria teatergrupperna har att erbjuda.
- Scenkonst 19 och Anbud Life – utbudsdag över kommande föreställningar hösten 2020 o våren 2021 – arrangerat av Riksteatern.
- Vi är en del av nätverket "Plattformen för idéburna organisationer och Botkyrka kommun". Hans Richardsson representerar föreningen i plattformens styrelse.
- Representanter från föreningen har dessutom deltagit vid arrangemang och i olika grupper tillsammans med kommunen, bl.a. Seniorveckan, Vi är Botkyrka, Idéburnas plattform och nätverk m.m.

Föreningens MÅL

Öka medlemsantalet 2019 till fler än 600:

Resultat: Medlemsantalet var vid årets slut **630**. Det är en minskning med 74 medlemmar från tidigare år. Målet är trots det uppfyllt.

Publik/föreställning skall vara mer än 70 % i genomsnitt av tillgängliga platser.

Resultat: **81 %** Det är en minskning med 2 % -enheter från föregående verksamhetsår. En stor anledning till minskningen är att publiktillströmningen under hösten minskade rejält.

Samarbete med föreningar/organisationer i Botkyrka ska ge fler än 5 nya medlemsorganisationer:

Resultat: **5** (Totalt 26)

Utvecklad dialog med medlemmar och publik genom upprättande och genomförande av en kommunikationsplan:

Resultat: Användandet av Facebook ökade och vi har fått fler följare, Idag är det 539, En ombyggnad av hemsidan har genomförts. Fler köper biljetter via vår hemsida. Instagram behöver utvecklas. Minst 10 Nyhetsbrev skickades ut under året. En kommunikationsplan har upprättats. (Bilägges till berättelsen).

Att fler än 10 (utöver styrelsen) engagerar sig i föreningens verksamhet/aktiviteter:

Resultat: Målet har uppfyllts då **15** utöver styrelsen har medverkat som värdar och informatörer.

Medlemmar

Utöver det som beskrivs ovan har medlemsavgiften för enskilda medlemmar under året varit oförändrad. Årsmötet beslutade att medlemsavgiften för organisationer skulle vara 500 kronor.

Publiksiffror – Föreställningar

Föreställningar 2019 Publik Beläggning

2019	Antal	Publik	%	Snitt besökare
Vuxen	23	3396	69,9	145
Familj	12	705	79,2	59
Onsdagskul	8	2435		
Lunch	8	766	91,2	
Familjesommar	1	219		
Summa	52	7521	81	

Föreställningar 2018 Publik beläggning

2018	Antal	Publik	%	Snitt besökare
Vuxen	25	3474	79	142
Familj	13	1018	86	78
Onsdagskul	7	1751		
Summa	45	6243	83	

Föreställningar 2017 Publik beläggning

2017	Antal	Publik	%	Snitt besökare
Vuxen	21	3136	56	149
Familj	12	970	90	80
Onsdagskul	7	3137		
Summa	40	7243	79	

Vi har en lagom bra säsong bakom oss. En vår- och sommarsäsong som slog rekord och en höstsäsong som skiljer sig markant från vår- och sommarprogrammet.

När det handlar om vuxen- och familjeföreställningar har vi ändå nått målet. **81 %** beläggning är ett resultat vi måste vara nöjda med, trots en procentuell minskning av publiken jämfört med 2018. Vi ökar med 1278 besökare till 7 fler föreställningar än 2018. Vi har vidare haft 21 utsålda föreställningar. En intressant iakttagelse är att vi ökat besökssnittet till 145.

När vi jämför vårsäsongen med höstsäsongen kan vi konstatera en klar minskning av publiken med 829. Den procentuella skillnaden är ca 19 % -enheter. En alldeles för stor skillnad som vi måste analysera innan vi sätter höstens program för 2020. Vi ser att Lunchteatern under hösten inte har haft samma dragningskraft som tidigare. Vidare kan vi också se att familjeföreställningarna inte har lika stor beläggning som tidigare år. Frågor vi måste ställa oss och analysera är. Är det för många föreställningar? Behöver utbudet förändras? Det finns säkert fler frågeställningar som den kommande styrelsen måste belysa innan programmet för hösten 2020 fastställs.

Biljettförsäljning

Biljettförsäljningen hanteras med Tickster som administrativt nav och leverantör av biljetter. Vi säljer idag biljetter till vuxen- och barnföreställningar genom föreningens hemsida, via ombud, Tickster och i direkt i anslutning till respektive föreställning. Biljettpriset har genomgått en viss justering uppåt under året för lunch- och vuxenföreställningar jämfört med föregående år. Styrelsen har utsett en ansvarig för biljettförsäljningen tillika kontaktperson för samtliga ombud. Ombuden är idag 24 vilket är en ökning med 8 ombud i förhållande till föregående år. Ombuden har sålt drygt en tredjedel av biljetterna. Deras stora engagemang har varit stort och mycket viktigt för föreningen.

Marknadsföring – Information – Kommunikation

Under året har föreningen engagerat sig mer i att använda sig av sociala medier såsom Facebook och Instagram. Samtliga föreställningar annonserades ut via Facebook. Vi skickar ut nyhetsbrev och

pressmeddelanden via e-post. Vi arbetar kontinuerligt med att utveckla vår hemsida. Programbladet "På scen i Botkyrka" skickas ut till samtliga medlemmar inför varje säsong. En information som är uppskattad och innehållsrik.

Verksamhetsutveckling – organisation

Under våren 2017 inledde vi ett arbete med att bilda verksamhetsgrupper inom styrelsen. Verksamhetsgrupperna är följande, programgrupp, ombud – biljett – medlemsgrupp och grupp för information och marknadsföring.

Målsättningen har varit att vitalisera styrelsens arbete. Initiativet har fortfarande en positiv inverkan på styrelsearbetet. Utvecklingsarbete kräver tid och kommer att fortsätta även nästa verksamhetsår.

Under 2019 upphörde barnteatergruppen och blev en del av programgruppen.

Vi har också utvecklat en modell för arrangörskapet så att det alltid finns en eller två föreställningsansvariga för varje föreställning.

Som ett stöd för vår utveckling av föreningen och en gemensam samlingspunkt har föreningen ett kansli i Folkets Hus Hallunda. Under delar av året har kansliet varit bemannat med två anställda personer (i samarbete med Arbetsförmedlingen Kultur/media). Tjänsterna har varit ett mycket stort och gott stöd för vår verksamhet. Genom dessa anställningar har vi utvecklat och understött programarbetet, arrangörskapet och marknadsföringen.

Ungdomsprojekt

Ungdomssektion:

Vi har i många verksamhetsplaner lyft fram frågan om att vi måste få ungdomar intresserade av att vara med och arrangera föreställningar. I början av året fick vi ett projektstöd av Riksteatern i Stockholms län för att starta en ungdomssektion. I samarbete med ABF Botkyrka kom vi i kontakt med ett antal tjejer som var intresserade av att arrangera föreställningar. Det utmynnade i en Standup föreställning med Shan Atci. Föreställningen blev en succé med ett "utsålt hus" och en mångfald i publiken. Vi har nu en grund för att arbeta vidare med bildandet av en ungdomssektion.

Unga arrangörer:

Tillsammans med Hågelbyparken och med ekonomiskt stöd av Botkyrkabyggen och Botkyrka kommun genomförde vi en sommaraktivitet under två veckor i augusti för åldrarna 12-16. Resultatet blev inte vad vi hade förväntat oss. Vi hade plats för 20 och när vi startade var det bara 10 som hade anmält intresse för sommaraktiviteten. Vilket innebar nackdelar för det planerade programmet.

Riksteaterföreningen och Botkyrka kommun

Utöver kommunens ekonomiska stöd har vi ett givande och utvecklande samarbete med kommunen som vi uppfattar som ömsesidigt. Detta inte minst beträffande våra föreställningar med minoritetsspråk och andra ömsesidiga arrangemang. Med kommunen har vi fortlöpande dialoger om scenkonstens möjligheter i Botkyrka.

2018 ersattes tidigare bidrag på årsbasis med ett tvåårigt avtal. Avtalet reglerar samverkan, utveckling och den ekonomiska ersättningsnivån.

Kommunens årliga ekonomiska stöd är 280 000/år och täcker ca 20 % av föreningens intäkter. Stödet möjliggör lägre priser till våra föreställningar. Det gäller då framförallt våra barnföreställningar som subventioneras med ca 70 000 kr. under verksamhetsåret. Det är ett medvetet beslut från styrelsen då vi bedömer dessa föreställningar som mycket viktiga för att fler skall få ta del av scenkonst.

Samarbetspartners

Att söka samarbete och kunna samarbeta är en viktig förutsättning i arbetet med att föra scenkonsten framåt i Botkyrka

Vi samarbetar med flera aktörer:

ABF Botkyrka/Salem stödjer oss vid familjeföreställningar, barnteaterföreställningar och scenkvällar. Vi får också ett praktiskt stöd vid framtagande av affischer, original och trycksaker. Vi har tillsammans påbörjat ett ungdomsprojekt för unga vuxna. Målet är att få igång en ungdomssektion för att nå ut med scenkonst till en yngre åldersgrupp.

Botkyrkabyggen:

Stöd/sponsring till sommaraktiviteten Ungt Arrangörskap som genomfördes tillsammans med Hågelbyparken.

Folkets Hus Hallunda, Folkets Hus Tumba – Tumbascenen, Folkets Hus Segersjö:

Vi har ett väl fungerande samarbete kring de föreställningar som genomförs på de scener som vi hyr av Folkets Hus. Utöver scener, hyr vi även en lokal för vår expedition i Hallunda.

Hågelbyparken:

”Onsdagskul” under sommarmånaderna för barn. ”Ungt arrangörskap” - ett projekt tillsammans under 2 veckor i augusti för sommarlediga ungdomar i åldern 12-16 år.

Riksteatern, som bl.a. tillhandahåller lokaler för styrelsemöten, för vissa föreställningar som premiärer, en större postlåda för material och framförallt en medlemservice som bistår oss med affischer, tryck, medlemsregister m.m.

Stockholms läns Riksteaterförening:

Utöver representation pågår ett arbete med att utveckla arbetet för fler föreningar, samarbetet med de fria teatergrupperna och arrangera turnéslingor.

Stora COOP Tumba:

Under hösten inledde vi ett samarbete med Stora COOP, Tumba. Samarbetet gäller stöd till de lunchföreställningar som vi arrangerar.

Teaterklubben Repliken:

Med stöd av teaterklubben Repliken finns servering i samband med de föreställningar som vi arrangerar i Segersjö Folkets Hus.

Vi vill här passa på att tacka våra samarbetspartner för en gott samarbete under året.

Räkenskaper - Ekonomisk berättelse

Styrelsen föreslår att resultatet skall föras i ny räkning

Resultaträkning			
Belopp i kr	Not	2019-01-01 2019-12-31	2018-01-01 2018-12-31
Nettoomsättning	1	1 385 216	1 432 165
Råvaror och förnödenheter	2	-822 152	-677 466
Övriga Externa kostnader	3	-407 129	-253 301
Personalkostnader	4	-196 957	-497 702
Rörelseresultat		-41 022	3 696
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter/kostnader	5	-933	59 849
Resultat efter finansiella poster		-41 955	63 545
Årets resultat		-41 955	63 545
Balansräkning			
Belopp i kr	Not	2019-12-31	2018-12-31
TILLGÅNGAR			
Finansiella anläggningstillgångar		261 398	262 054
Kundfordringar		0	46 000
Övriga fordringar	6	71 597	39 015
		71 597	85 015
Kassa Bank		74 046	130 639
SUMMA TILLGÅNGAR		407 041	477 708
EGET KAPITAL OCH SKULDER			

Eget kapital	-300 133	-236 588
Årets resultat	41 955	-63 545
Summa Eget Kapital	-258 178	-300 133

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder	-111 281	-67 970
Övriga skulder	-37 582	-28 206
Uppl intäkter förutbetalda kostnader	0	-81 399
Summa kortfristiga skulder	-148 863	-177 575

SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL

-407 041 -477 708

Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

Föreningens säte mm

Föreningen Botkyrka riksteaterförening bedriver sin verksamhet som

ideell förening och har sitt säte i Hallunda.

Värderingsprinciper m m

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärde om inget annat anges.

Fordringar

Fordringar är redovisade till anskaffningsvärde, minskat med ev nedskrivning

Not 1 Intäkternas fördelning	2019-01-01	2018-01-01
	2019-12-31	2018-12-31
Teaterbiljetter	564 292	592 805
Övriga intäkter momsfri	50 000	40 000
Försäljning momspliktig	0	21 661
Medlemsavgifter	63 974	31 685
Öresavrundning	-355	17
Kommunbidrag	280 000	280 000
Övriga erhållna bidrag	106 000	60 000
Övriga intäkter	239 906	487 396
Balanserade intäkter	81 399	-81 399
	1 385 216	1 432 165

Not 2 Råvaror och förnödenheter

Gager	-598 290	-513 250
Arrangemangskostnader	-202 906	-134 363
Styrelse och medlemsmöten	-8 145	-21 663
Övriga kostnader	-12 811	-8 190
S:a råvaror och förnödenheter	-822 152	-677 466

Not 3 Övriga Externa kostnader

	2019-01-01 2019-12-31	2018-01-01 2018-12-31
Hyra lokal	-103 993	-85 400
Förbrukningsinventarier	-12 264	-27 057
Kost och logi / förtäring	-20 980	-9 285
Reskostnader och bilersättning	-6 262	-3 302
PR reklam och annonser	-48 349	-28 424
Kontorsmaterial	-12 129	-10 358
Trycksaker	-33 724	-53 996
Telefon/Datatjänst	-7 895	-6 164
Porto	-23 595	-7 638
Föreningsstämma / årsredovisning	0	-3 748
Övriga förvaltningskostnader	-127 987	-15 166
Kostnader bank o postgiro	-9 951	-2 763
S:a externa kostnader	-407 130	-253 301

Not 4 Personalkostnader

	2019-01-01 2019-12-31	2018-01-01 2018-12-31
Lön	-116 293	-375 889
Sociala kostnader	-36 539	-117 913
Not 5 Övriga personalkostnader	-44 125	-3 900
	-196 957	-497 702

	2019-01-01 2019-12-31	2018-01-01 2018-12-31
--	----------------------------------	----------------------------------

Resultat finansiella poster**Not 6 Räntekostnad/ränteintäkt**

	-933	59 849
--	-------------	---------------

Övriga fordringar

	2019-01-01 2019-12-31	2018-01-01 2018-12-31
Förskott	0	100
Skattekonto	0	627
Momsfordran	45 597	61 724
Övriga kortfristiga fordringar	20 000	5 400
Förutbetalda hyror	6 000	6 000
S:a Övriga fordringar	71 597	73 851

Slutord.

Vilket år vi har bakom oss! Det har handlat om en berg- och dalbana. Där vårens och sommarens arrangemang överträffade våra förväntningar. En säsong som kännetecknades av många utsålda föreställningar och en ökad publiktillströmning.

När sedan höstens säsong kom blev det en annan verklighet. Föreställningarna lockade inte publiken på samma sätt som säsongen innan. Ett intressant skeende som vi måste ta till oss och utvärdera när vi senare bl.a. skall programsätta hösten 2020.

Vi kan konstatera att vi aldrig har arrangerat (några tillfällen i samarbete) så många föreställningar. Det var otroliga 53 föreställningar för barn, ungdom och vuxna. Det skall ses i det förhållandet att vi i stort sett är en organisation som är en ideelltarbetande organisation.

Frågan är hur mycket orkar vår ideella förening? Vi har en organisation som har skapat kvalitetssäkrade rutiner inför varje säsong och föreställning. Vi har haft en stor styrelse som är indelade i olika arbetsgrupper. En indelning som fungerat väl, men det finns alltid områden som bör ses över inför den fortsatta verksamheten.

Biljettförsäljningen genom Tickster som bas och genom våra ombud fungerar mycket väl. Vi har en bra koll på biljettförsäljningen inför respektive föreställning. Problemet är mer hur vi skall nå fler till våra arrangemang/föreställningar. Det skall ses i skenet av alla de möjligheter som finns idag. Det är i ett mediebrus där vi försöker synas lite mer än andra i dessa kanaler. Det finns många möjligheter men vi har inte alltid den tid och kunskap som behövs.

En idé som vi har det är ett skapa en plattform för scenkonst i kommunen som vi benämnt "På Scen i Botkyrka". Fler organisationer (26 idag) har blivit medlemmar och det är här vi ser det viktiga stödet som ombuden ger när de förmedlar information om våra föreställningar.

Vi har vidare under året genomfört två projekt för att ge fler ungdomar möjligheter arrangera scenkonst. Vi förmodar att det kommer ge positiva effekter i vår strävan att bredda publiken.

Det finns alltså frågeställningar som den nya styrelsen måste arbeta med. Men med det engagemang som finns är vi övertygade om att vår Riksteaterförening även fortsättningsvis kommer vara en arrangör som uppvisar ett efterfrågat utbud av scenkonst i Botkyrka. En förening blir aldrig starkare än vad medlemmarna gör den till. Vi behöver bli fler som för vår förening framåt, så att fler nås av våra arrangemang.

Botkyrka 18 mars 2020

Hans Richardsson

Brith Karlsén

Jan Kylhammar

Pekka Jyrkkä

Mats Blomberg

Shahina Begum

Taina Virta

Elisabeth Vollmer

Håkan Esterling

Gunnel Lundström

Eva Sandin

Ylva Fridell

Margaretha Holmqvist

Ann-Marie Jansson

Peter Forsman

Dennis Karlsén

Petra Nylund



på scen i Botkyrka

