



Botkyrka Riksteaterförening.
Org. nr 812800–1545

Verksamhetsåret 2021-01-01 – 2021-12-31

Botkyrka Riksteaterförening är en del av Riksteatern och arrangerar scenkonst på olika scener i kommunen.

Botkyrka Riksteaterförenings utbud ska engagera, roa, beröra och vara en inspirerande upplevelse. Teaterföreningens arrangemang ska utmärkas av ett engagerat arrangörskap för föreningens medlemmar och scenkonsten i Botkyrka

Styrelsen

Petra Nylund, Dennis Karlsén, Brith Karlsén, Taina Virta, Elisabeth Vollmer,
Pekka Jyrkkä, Susan Svinghammar, Ulla Reiman Ann-Marie Jansson
Adjungerad: Stephanie Larsen

Arbetsutskott (AU):

Petra Nylund, Dennis Karlsén, Pekka Jyrkkä och Brith Karlsén

Revisorer

Ordinarie: Lars-Göran Liljedahl, Jenny Magnusson
Ersättare: Anders Stenström, Peter Edsbrand

Valberedning

Hans Richardsson (sammankallande), Jan Karlsson , Peter Forsman

Möten

Årsmötet hölls online via Teams den 31 mars pga pandemin. Presidiet satt tillsammans på Riksteatern, Östra foaljen.

Delårsmötet:

Föreningens delårsmöte hölls den 24 november sig på Xenter Nisellsalen.
På mötet deltog 10 medlemmar.

Styrelsemöten:

Styrelsen har under verksamhetsåret haft åtta protokollförda möten med mycket god närvaro.

Arbetsutskottet:

Har regelmässigt träffats inför varje styrelsemöte.

Ombudsträffar:

En digital ombudsträff genomfördes den 10 januari.
En fysisk genomfördes 30 augusti.

VIP-möten:

Vi genomförde ett VIP-möte 30 augusti i Folkets hus Hallunda med ca 20 besökare. Vi presenterade hösten föreställningar och Mats Blomberg och Dennis Karlsen uppträdde.

Representation, konferenser och utbudsdagar 2021

Riksteaterföreningen representeras i styrelsen för Riksteatern region Stockholm av Hans Richardsson. Dennis Karlsen sitter som sammankallande i regionens valberedning.

Utbudsdag i Västerås genomfördes digitalt

Anbud Live – utbudsdag över kommande föreställningar hösten 2022 o våren 2023 – arrangerat av Riksteatern blev i år digital vilket gjorde att fler i styrelsen kunde medverka.

Vi är en del av nätverket ”Plattformen för idéburna organisationer och Botkyrka kommun”.

Hans Richardsson representerar föreningen i plattformens styrelse.

Styrelsen har fått extra utvecklingsstöd och genomförde en konferensresa till Sundsvall med intensivt arbete på tåget både upp och på hemresan. Studiebesök hos Teater Västernorrland i Sundsvall och vi såg En handelsresandes död. Resan var ett mycket uppskattat inslag i arbetet.

.

Kort utvärdering och reflektion.

Coronapandemin har haft en oerhörd påverkan på föreningens verksamhet och det kan vi se på medlemstalet och besökare på de föreställningar som genomfördes trots allt. Många av publiken berömde föreningen att vi försökte genomföra aktiviteterna trots allt. Detta kunde vi göra då vi haft god ordning på föreningen ekonomi och tillskottet från Kulturrådet.

Öka medlemsantalet 2021 till fler än 600:

Resultat: Medlemsantalet var vid årets slut 515. Det är en minskning från tidigare år. Denna utveckling tror vi beror på pandemin till allra största del. Att vi inte hade några föreställningar under våren var en trolig vidare orsak.

Publik/föreställning skall vara mer än 70 % i genomsnitt av tillgängliga platser. Pandemin är en av anledningarna till minskningen under året till 46% som redovisas nedan.

.

Vi kommer att vidare analysera publikarbetet när den nya styrelsen tillträder.

Samarbete med föreningar/organisationer i Botkyrka ska ge fler än fem nya medlemsorganisationer: Resultat:0 (Totalt 27)

Utvecklad dialog med medlemmar och publik genom upprättande och genomförande av en kommunikationsplan:

Användandet av Facebook ökade och vi har fått fler följare, idag är det 641 och 282 på Instagram. Fler köper biljetter via vår hemsida. Instagram har använts aktivare i år. Minst 10 nyhetsbrev skickades ut under året.

Att fler än 10 (utöver styrelsen) engagerar sig i föreningens verksamhet/aktiviteter:

Målet har inte uppfyllts då **åtta** utöver styrelsen har medverkat som värdar och informatörer. Pandemin är en stor anledning till detta då många som engagerar sig i vår förening tillhör riskgruppen.

Utöver det som beskrivs ovan har medlemsavgiften för enskilda medlemmar under året varit oförändrad. Årsmötet beslutade att medlemsavgiften för organisationer skulle vara 500 kronor.

Publiksiffror – Föreställningar

Föreställningar 2021 Publik Beläggning

2021	Antal	Publik	%	Snitt besökare
Vuxen	8	578	62,0	72
Familj	3	51	24,0	17
Onsdagskul	3	0		
Lunch	2	73	53,0	36
Parkteater	3	245		
Summa	19	947	46	

2020	Antal	Publik	%	Snitt besökare
Vuxen	7	731	64,4	104
Familj	4	210	77,25	52
Onsdagskul	0	0		
Lunch	3	253	83,3	84
Familjesommar	0	0		
Summa	14	1194	75	

Föreställningar 2019 Publik Beläggning

2019	Antal	Publik	%	Snitt besökare
Vuxen	23	3396	69,9	145
Familj	12	705	79,2	59
Onsdagskul	8	2435		
Lunch	8	766	91,2	95
Familjesommar	1	219		
Summa	52	7521	81	

Vi blev tvungna att ställa in HELA VÅREN. Onsdagskul, barnteater på Hågelby genomfördes, dock utgick våra egna barnteaterföreställningar tillsammans med allt annat.

Vi genomförde 3 parkteaterföreställningar i Tumba, Gymnasieparken, med Dotterbolaget. En uppskattad aktivitet som hade sitt ursprung på ett medborgarförslag som vi fick kommunens uppdrag att genomföra.

Höstens föreställningar genomfördes enligt rådande restriktioner. Bra publiktryck tidigt under hösten för att under den senare delen svalna lite när pandemin tog ytterligare fart.

Biljettförsäljning

Biljettförsäljningen hanteras med Tickster som administrativt nav och leverantör av biljetter. Vi säljer idag biljetter till vuxen- och barnföreställningar genom föreningens hemsida, via ombud, Tickster och i direkt i anslutning till respektive föreställning. Biljettpriset har genomgått en viss justering uppåt under året för lunch- och vuxenföreställningar jämfört med föregående år.

Styrelsen har utsett en ansvarig för biljettförsäljningen tillika kontaktperson för samtliga ombud.

Marknadsföring – Information – Kommunikation

Föreningens användande av sociala medier såsom Facebook och Instagram har fallit väl ut. Samtliga föreställningar annonserades ut via Facebook. Vi skickar ut nyhetsbrev och pressmeddelanden via e-post. Vi arbetar kontinuerligt med att utveckla vår hemsida. Programbladet ”På scen i Botkyrka”, skickades till medlemmar per post. En information som är uppskattad och efterfrågad. Ett informationsprojekt i samarbete med Riksteatern initierades.

Verksamhetsutveckling – organisation

Verksamhetsgrupperna är följande, programgrupp, OBM =ombud – biljett – medlemsgrupp och grupp för information och marknadsföring. Ombudens roll kommer att ändras något och de för ”titeln” Ambassadörer.

Utvecklingsarbete kräver tid och kommer att fortsätta även nästa verksamhetsår.

Som ett stöd för vår utveckling av föreningen och en gemensam samlingspunkt har föreningen ett kansli i Folkets Hus Hallunda.

Samarbetspartners

Att söka samarbete och kunna samarbeta är en viktig förutsättning i arbetet med att föra scenkonsten framåt i Botkyrka

Vi samarbetar med flera aktörer:

ABF Botkyrka/Salem stödjer oss vid familjeföreställningar, barnteaterföreställningar och scenkvällar. Vi får också ett praktiskt stöd vid framtagande av affischer, original och trycksaker.

Folkets Hus Hallunda, Folkets Hus Tumba – Tumbascenen, Folkets Hus Segersjö:

Vi har ett väl fungerande samarbete kring de föreställningar som genomförs på de scener som vi hyr av Folkets Hus. Utöver scener, hyr vi även en lokal för vår expedition i Hallunda.

Hågelbyparken:

Vi arrangerade i samarbete Onsdagskul med tre föreställningar på Hågelby. Ett uppskattat inslag i pandemitider.

Riksteatern, som bl.a. tillhandahåller lokaler för styrelsemöten, för vissa föreställningar som premiärer, en större postlåda för material och framförallt en medlemsservice som bistår oss med affischer, tryck, medlemsregister m.m.

Stockholms läns Riksteaterförening:

Utöver representation pågår ett arbete med att utveckla arbetet för fler föreningar, samarbetet med de fria teatergrupperna och arrangera turnéslingor.

Stora COOP Tumba:

Vi har fortsatt vårt samarbete med Stora COOP, Tumba. Samarbetet gäller stöd till de lunchföreställningar som vi arrangerar. Dock uteblev detta under hösten 2021

Vi vill här passa på att tacka våra samarbetspartner för en god samverkan under året.

RESULTATRÄKNING

Org nr 812800-1545

Belopp i kr	Not	2021-12-02 2021-12-31	2020-12-02 2020-12-31
Nettoomsättning	1	428 407	707 447
Råvaror och förnödenheter	2	-273 281	-288 638
Övriga Externa kostnader	3	-160 944	-146 958
Personalkostnader	4	5 435	17 394
Rörelseresultat		-383	289 246
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter/kostnader	5	128	11 170
Resultat efter finansiella poster		-255	300 416
Resultat före skatt		-255	300 416
Årets resultat		-255	300 416

BALANSRÄKNING

812800-1545

Belopp i kr	Not	2021-12-31	2020-12-31
TILLGÅNGAR			
Finansiella anläggningstillgångar		263 250	263 086
Kundfordringar		3 000	0
Övriga fordringar	6	46 895	-3 628
		49 895	-3 628
Kassa Bank		659 846	280 691
SUMMA TILLGÅNGAR		972 990	540 149
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital		-558 594	-258 178
Årets resultat		255	-300 416
Summa Eget Kapital		-558 339	-558 594
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		-134 284	-6 555
Övriga skulder			
Uppl intäkter förutbetalda kostnader		-280 457	0
Summa kortfristiga skulder		-414 741	-6 555
SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL		-973 080	-565 149
Styrelsen föreslår att årets resultat överförs till balanserat resultat		-255	300 416

Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

Föreningens säte mm

Föreningen Botkyrka riksteaterförening bedriver sin verksamhet som ideell förening och har sitt säte i Hallunda.

Värderingsprinciper mm

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärde om inget annat anges

Fordringar

Fordringar är redovisade till anskaffningsvärde, minskat med ev nedskrivning

Not		2021-01-01	2020-01-01
		2021-12-31	2020-12-31
1	Intäkternas fördelning		
	Teaterbiljetter	214 459	164 710
	Övriga intäkter momsfri	150 080	50 180
	Försäljning momspliktig		
	Medlemsavgifter	53 865	64 482
	Öresavrundning	3,78	
	Kommunbidrag		280 000
	Övriga erhållna bidrag		127 000
	Övriga intäkter	10 000	21 076
		428 409	707 447
2	Råvaror och förnödenheter		
	Gager	-212 746	-226 601
	Arrangemangskostnader	-60 535	-62 036
	Styrelse och medlemsmöten, omfört		
	Projekt	0	
	S:a råvaror och förnödenheter		
		-273 281	-288 638
3	Övriga Externa kostnader	2021-01-01	2020-01-01
		2021-12-31	2020-12-31
	Hyra lokal	-52 100	-48 360
	Förbrukningsinventarier	-4 792	-4 654
	Kost och logi / förtäring	-7 411	-5 190
	Reskostnader och bilersättning	-2 800	-5 550
	PR reklam och annonser	-12 093	-20 192
	Styrelsemöten	-32 821	-2 212
	Ombudsmöten	0	-10 253
	Kontorsmaterial	-1 278	-2 994
	Trycksaker	-13 758	-4 660
	Telefon/Datatjänst	-9 238	-9 741
	Porto	-8 369	-1 423
	Föreningsstämma / årsredovisning		
	Övriga förvaltningskostnader	-14 842	-30 521
	Kostnader bank o postgiro	-1 442	-1 209
	S:a externa kostnader		
		-160 944	-146 958

Not 4	Personalkostnader		
	FORA, återbetalning	5 435	17 394
	S:a Personalkostnader	5 435	17 394
Not 5	Resultat finansiella poster		
	Övriga finansiella intäkter	163	11 277
	Räntekostnad/ränteintäkt	-37	-107
	S:a finansiella poster	126	11 170
Not 6	Övriga fordringar		
	Övriga kortfr	0	0
	Skattekonto	40 735,00	15 372
	Momsfordran		
	Kundfordringar		
	Förutbetalda hyror	6 250	6 000
	S:a Övriga fordringar	46 985	21 372

Slutord.

Att summera 2021 är verkligen inte lätt. Ytterligare ett pandemiår. Först och främst hoppas vi innerligt att du och dina kära har klarat er med hälsan i behåll och vi skänker en tanke till alla som personligen drabbats av pandemin. Alla har vi på ett eller annat sätt fått anpassa oss till nya förutsättningar och för en del har året varit tufft.

Det har varit ett år som inte liknat något annat. Ett år med en mycket bra repertoar som tyvärr till stora delar inte kunde genomföras i sin helhet. Våren började med att vi fick ställa in samtliga föreställningar.

Vi hoppades och planerade för en höst och många av de som skulle besökt oss under våren planerades komma under hösten istället. Första föreställningen planerades in till början av oktober. Lite senare än vanliga år för att läget förhoppningsvis skulle vara bättre. Vi skapade även ett digitalt programblad vilket var väldigt uppskattat och underlättade spridningen av vårt program i Covid-tider. Detta kommer vi att använda även i framtiden.

De rådande restriktionerna gjorde att vi inte kunde ha fulla hus då det fanns krav på avstånd mm. I början av säsongen kom det bra, med besökare till de olika föreställningarna men allteftersom pandemin tog fart igen så mattades det av.

Vilket år vi har bakom oss!

Ytterligare ett år med pandemi. Men eftersom vi tidigt tog beslutet att ställa in hela våren har vi inte behövt arbeta lika mycket som året innan men återbetalningar mm.

Höstens föreställningar var mycket uppskattade bland publiken. Vi har utökat barnteatern till att nu även ha föreställning i Tullinge, Trädgårdstorp. En satsning vi kommer fortsätta med under 2022.

Vi har ett stort antal medlemsföreningar och det är här vi ser det viktiga stödet som ombuden ger när de förmedlar information om våra föreställningar.

Med det engagemang som finns är vi övertygade om att vår Riksteaterförening även fortsättningsvis kommer vara en arrangör som uppvisar ett efterfrågat utbud av scenkonst i Botkyrka. En förening blir aldrig starkare än vad medlemmarna gör den till. Vi behöver bli fler som för vår förening framåt, så att fler nås av våra arrangemang.

Botkyrka 7/2 2022

Petra Nylund

Brith Karlsén

Dennis Karlsén

Pekka S Jyrkkä

Taina Virta

Elisabeth Vollmer

Ann-Marie Jansson

Susan Svinghammar

Ulla Reiman avgick augusti