

ÅRSBERÄTTELSE 2020

Styrelsen för **Riksteatern Stockholms län** avger härmed följande verksamhetsberättelse för 2020.

STYRELSE, REVISORER OCH VALBEREDNING

Styrelsen hade efter ordinarie årsmöte den 22 april följande utseende:

Ordinarie ledamöter

Monica Eriksson	Bygdegårdarna Stockholms län	Ordförande
Lillemor Broström	Roslagens Riksteaterförening	Vice ordförande
Figen Solmaz	Folkets Hus Årsta	
Hans Richardsson	Botkyrka Riksteaterförening	
Måns Erlandsson	Avart dans & rörelse	
Irma Kario	Finska kulturföreningen	
Raymond Svensson	Haninge Riksteaterförening	
Lasse Gonzalez Carlson	Scenkonstnär	

Ersättare

Leif Rönngren	Folkets Hus och Parker
Lollo Moberg	Kungliga Svenska Balettskolan
Tobbe Lundell	Scenpass Stockholm – en del av Riksteatern
Agneta Rolfhamre	Haninge Riksteaterförening

Adjungerad

Eva Wedberg	Botkyrka, kassör
Maria af Klintberg	Riksteatern Nationella styrelsen

Revisorer

Jens Forneng	LR Revision & Redovisning Örebro/Vingåker AB Auktoriserad revisor
Gösta Olofsson	Botkyrka Riksteaterförening, ordinarie

Ersättare:

Helene Dahlberg	Nacka, Värmdö Riksteaterförening, ersättare
Lena Lind	Teateralliansen, ersättare

Valberedning

Dennis Carlsén	Botkyrka Riksteaterförening, sammankallande
Johan Rådmark	Nacka Värmdö Riksteaterförening
Loredana Jelmini	Stockholm

Mötesplats, organisationsnummer och postgiro

Från 20 april 2019 hyr vi ett kontorsrum i STIM huset, Hornsgatan 103, vån 8. Där höll vi våra styrelsemöten till pandemin slog till. Efter mars 2020 har alla möten hållits via Teams.

Riksteatern i Stockholms län har organisationsnummer 80 20 18 - 1973
 Plusgiro 429 04 95-3

ME HAN CA

He M B
 Lge

Årsmöte

Årsmötet hölls den 22 april 2020 via Zoom. Mötesordförande var Gunno Sandahl, ledamot i regionens kulturnämnd och till årsmötets sekreterare valdes Charly Wassberg Bobos, verksamhetsutvecklare Riksteatern Nationellt. Närvarande fastställdes till 29 personer, varav röstberättigade ombud till 22 personer.

Sammanträden

Styrelsen har hållit 9 protokollförda sammanträden under 2020

Teaterkonsulent

Sedan i april 2019 har vi en teaterkonsulent i vårt län tack vare det stöd på 800 000 kronor som vi får årligen i tre år till och med 2021 av regionen. Annelie Modin har under året innehaft tjänsten.

Under 2020 har teaterkonsulenten arbetat med varierande uppgifter, såsom att främja nätverkande och stärka kontakten med olika teateraktörer. Besökt scenkonstföreställningar för att ha en god kännedom av scenkonstutbud för vidare förmedling till länets olika arrangörer. Men även för att få en god förståelse för de fria producenternas olika behov och därmed agera som en samordnande funktion i länet. Teaterkonsulenten ingår i ett kontinuerligt samarbete med övriga mellan Sveriges teaterkonsulenter i form av möten, stöd och planering av att utveckla arrangörskapet i Stockholms län. Här ingår även planeringen och arbetet med Riksteatern mellansveriges utbudsdag.

Samverkan Riksteaterns regioner

Ordförande Monica Eriksson har varit representerad i Riksteaterns arbetsgrupp för regionala ordförande presidium, ROP. En grupp som planerar ARENA träffar men som också fungerar som bollplank för Riksteaterns olika satsningar. Inför mellansvenska ordförandeträffen tog Monica fram materialet "En handledning för regionala styrelser".

Arbetsgrupper

Under 2020 har tre arbetsgrupper tillsatts. Grupperna har dock haft svårt att samlas och arbeta på grund av pandemin. Följande grupper tillsattes: Mångfaldsgruppen som har funnits sedan 2015 har fortsatt sitt arbete under året. Från årsmötet 2020 har Irma Kario, Maria af Klintberg och Figen Solmaz ingått i gruppen. Utbudsdagsgruppen ingår Lollo Moberg, Maria av Klintberg och Måns Erlandsson. Ungdomsgruppen ingår Hans Richardsson, Raymond Svensson och Anna Azcáraté.

Inventering av scenkonsten i Stockholms län

Under våren tillsattes en arbetsgrupp för att göra en inventering av scenkonst i Stockholms län. I arbetsgruppen har ingått, under ledning av Raymond Svensson, Hans Richardsson och Annelie Modin. Enkäter har sänts ut till samtliga kommuner i Stockholms län, utom Stockholm som är undantaget denna inventering. Vidare har enkäter gått ut till samlingslokalorganisationer, kulturföreningar, centrumbildningarna folkhögskolor och studieförbund. Totalt 610 respondenter har nåtts av enkäten. En rapport kommer att presenteras under februari 2021.

KE


Projekt med Rep- och publik stöd

Riksteatern Stockholm län har erhållit 80 000 kronor av Riksteaterns Repertoar och publikstöd. Stödet fördelades till tre Riksteaterföreningar; Haninge, Botkyrka och Roslagen. Med 25 000 till vardera Haninge och Botkyrka och 30 000 till Roslagen. Både Haninge och Botkyrka planerade för projekt att nå unga. Planerna har dock fått revideras på grund av pandemin. I stället satsar båda föreningarna på projekt kring publikarbete. Roslagens Riksteaterförening fortsätter att erbjuda teater på äldreboenden i kommunen.

Projekten kommer att redovisas först 2021.

Nätverksträff för barnteaterproducenter

Ingen träff har kunnat genomföras för nätverket av barnteaterproducenter under 2020 på grund av pandemin. Ett nyhetsbrev har sänts till gruppen vid 2 tillfällen, i juni och ett i december.

Barnteaterturné

I samarbete med Stockholms läns bygdegårdsdistrikt lads en turné med föreställningen "Mirakelpojken" med Teater Kung & Drottning i sex bygdegårdar. Samarbetet innebär att erbjuda bygdegårdar som inte tidigare har anordnat ett barnteaterarrangemang. Två fick tyvärr flyttas till våren 2021 på grund av pandemin. Totalt 101 varav 53 barn.

Ungdom/LÄNK

Riksteatern nationellt, har påbörjat arbetet med att samordna LÄNK, det innebär att teaterkonsulenterna har en samordnande funktion inom Stockholms län i dialog med Riksteatern.

Utbildning

Tobbe Lundell och Lasse Gonzalez Carlson deltog på Riksteaterns digitala träffar för nya styrelseledamöter.

Introduktionsträff för nya medlemmar

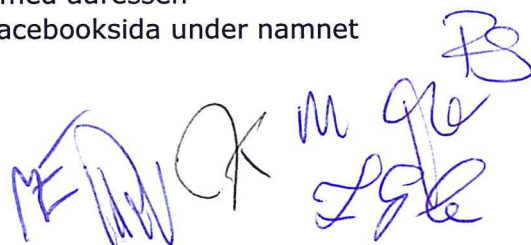
Den 7 november hölls en digital introduktionskväll för nya styrelseledamöter med 12 deltagare varav 6 från teaterföreningarna. Föreläste gjorde Charly Wassberg Borbos från Riksteatern och Lillemor Broström från Roslagens Riksteaterförening.

Träffar med ordföranden

Vid två tillfällen har ordföranden från Stockholms läns riksteaterföreningarna inbjudits till Coronafika, där det fanns möjlighet att diskutera medlemsvärvning, ge råd och tips med arbetet i sina respektive lokala riksteaterföreningar under pandemin.

Hemsida och facebook

Riksteatern Stockholms län har en hemsida via Riksteatern med adressen <https://www.riksteatern.se/stockholmslan>. Vi har även en facebook sida under namnet Riksteatern Stockholms län.



Ekonomi

Riksteatern i Stockholms län har beviljats ett fortsatt stöd med 800 000 per år till och med 2021.

Vi erhöll ett stöd på repertoar- och publikarbete från riksteatern på 80 000 kronor. I övrigt hänvisas till resultat och balansräkning.

Resultat- och balansräkning

Riksteatern Stockholms län		
802018-1973		
RESULTATRÄKNING		
	2020	2019
	Utfall	Utfall
INTÄKTER		
Rep och publikstöd	80 000	164 000
Medlemsavgifter	11 000	11 500
Bidrag SLL	800 000	800 000
Övriga intäkter	-	151
Summa intäkter	891 000	975 651
KOSTNADER		
Verksamhetskostnader		
Rep och publikstöd		264 000
Gager	97 000	
Arrangörsstöd	80 000	
Reserverat från 2019	- 195 500	
Möten, styrelsen, årsmötet m fl.	1 745	4 258
Summa verksamhetskostnader	- 16 755	268 258
Övriga externa kostnader		
Hyseskostnader	86 726	59 320
Förbrukningsinventarier	-	41 214
Medlems- och serviceavgifter	13 190	10 626
Reskostnader	8 922	17 276
Utbildning och konferens	18 170	55 413
Konsultkostnader	75 000	20 000
Kundförlust	-	7 500
Trycksaker	-	12 270
Övrigt	31 816	23 522
Summa övriga externa kostnader	233 824	247 141

ME
 R
 W
 BS
 J
 LGC

Personalkostnader		
Löner och övriga ersättningar	601 115	420 879
Pensionspremier	24 000	16 000
Övriga personalkostnader	2 000	6 079
Summa personalkostnader	627 115	442 958
Resultat från finansiella poster		
Räntekostnader		- 122
Årets resultat	46 816	17 173

Riksteatern Stockholms län		
802018-1973		
BALANSRÄKNING	2020-12-31	2019-12-31
Tillgångar		
<u>Omsättningstillgångar</u>		
Fordringar	9 550	6 550
Likvida medel	348 708	339 502
Summa omsättningstillgångar	358 258	346 052
SUMMA TILLGÅNGAR	358 258	346 052
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
<u>Eget kapital</u>		
Balanserat resultat	81 433	64 261
Årets resultat	46 816	17 172
Ändamålsbestämda medel	7 675	7 675
Summa Eget kapital	135 924	89 108
SKULDER		
<u>Kortfristiga skulder</u>		
Personalskatt	10 852	8 542
Skattekonto		
Sociala avgifter	12 224	11 894
Semesterlöneskuld	33 258	18 509
Upplupna kostnader, förutbetalade intäkter	160 000	211 500
Beräknat arvode revision	6 000	6 000
Övriga kortfristiga skulder		500
Summa kortfristiga skulder	222 334	256 945
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	358 258	346 053
Ställda säkerheter	Inga	Inga
Ansvarsförbindelser	Inga	Inga

Handwritten notes in blue ink:

CF ME
MB
LSC

Representation

Riksteatern Mellan Sveriges gemensamma utbudsdag den 1 februari i Västerås deltog Monica Eriksson och Annelie Modin samt flera deltagare från medlemsföreningar och övriga arrangörer. Annelie har deltagit i urvalsgruppen för 2020 års utbudsdag.

Under året har flera representanter för föreningarna deltagit på digitala träffar såväl på Riksteaterns Scenkonstdagar som på höstens Anbud live. Flera ur styrelsen representerade sina föreningar.

Ordförande och teaterkonsulent har vid två tillfällen under 2020 träffat representanter för Region Stockholms kulturförvaltning Catharina Fogelström, avdelningschef, Camilla Luterkort, enhetschef samt Lena Strömberg Lagerlöf, handläggare.

På dessa möten presenterar Riksteatern Stockholms län de arbete som pågår.

Uppdraget är brett då det innehåller både kulturstrategiska mål och praktisk tydliga arbetsuppgifter såsom att samordna arrangörer och de fria teaterproducenterna. Även utveckla nätverkanter samt erbjuda kompetensutveckling samt kontinuerligt informera om scenkonst i länet, lokalt och regionalt.

I Riksteaterns referensgrupp för bland annat Arenaträffar ingår Monica Eriksson som representant för ordförandena i Mellan Sverige (ROP) och Annelie Modin som representant för barnteaterkonsulenterna, BoU.

23 – 24 oktober deltog Monica Eriksson, Lillemor Broström, Hans Richardsson och Annelie Modin på en mellanregional träff i Högbo, Gävleborg. Bland annat presenterades scenkonstprojekt, planeringen av utbudsdagen

Den 29 april samt den 3–4 november deltog Monica Eriksson och Annelie Modin på ARENA träffar.

Vår teaterkonsulent är sedan oktober med i en referensgrupp, Projekt Cirkusflätan – ett interregionalt samarbete mellan Region Östergötland, Region Västra Götaland och Region Stockholm. Målet är att skapa samverkan kring cirkusens utveckling i Sverige. De deltagande regionernas målsättning är både att sprida professionell cirkus samt att arbeta för att utövarna får bättre villkor. De tre prioriterade områdena att samverka kring och att stärka initialt är det pedagogiska-, utövar- samt arrangörsperspektivet.

Medlemskap

Riksteatern Stockholms län har under året varit anslutna till Hela Sverige ska leva, Ideell kulturallians, Föreningsarkiven i Stockholms län, Riksteatern Nationellt samt Svensk Scenkonst.

Nya föreningar

Glädjande kan vi meddela att vi fått en ny förening i Stockholm, nämligen Riksteaterföreningen Söder om Söder – Årsta.

Året startade med bra med arbetet att starta nya riksteaterföreningar i kommuner som saknar riksteaterförening. Innan pandemin slog till hölls ett första informationsmöte i Nynäshamn samt ett i Södertälje. Ett möte ägde även rum med projekt Bio Aspen i Aspudden samt Teater Reflex i Kärrtorp för att diskutera bildandet av en riksteaterförening. Kontakter i ytterligare några kommuner såsom Upplands-Bro, Sigtuna och Österåker har initierats.

Handwritten notes in blue ink:

ME
B
M
J
Lga

Medlemmar

Vid utgången av 2019 var 11 medlemsföreningar anslutna och 12 organisationer anslutna. En ny förening har tillkommit Riksteaterföreningen Söder och Söder - Årsta. En förening, Solidaritetscenter för iranier och svenskar - SCIS har övergått till att bli ansluten organisation.

Riksteaterföreningar

- Botkyrka Riksteaterförening
- Föreningen Farhang - en del av Riksteatern
- Haninge Riksteaterförening
- Nacka- Värmdö Riksteaterförening
- Riksteaterföreningen Allteatern (f d NERETVA)
- Riksteaterföreningen Söder om Söder - Årsta
- Roslagens Riksteaterförening
- Salems Teater- och Musikförening - en del av Riksteatern
- Scenpass Stockholm - en del av Riksteatern
- Teater SAT - en del av Riksteatern
- Turkisk-Svenska Riksteaterföreningen

Anslutna organisationer

- Folkets Hus Nynäshamn
- Intercult
- Justin Teaterproduktion
- Kulturhuset i Ytterjärna AB
- Manillaskolan
- Stockholms Dövas Förening (SDF)
- Stockholms läns Bygdegårdsdistrikt
- Subtopia Upplev Botkyrka
- Solidaritetscenter för iranier och svenskar - SCIS
- Södertälje stadsscen Estrad
- Teater Slava
- Uusi Teatteri - Nya Finska Teatern

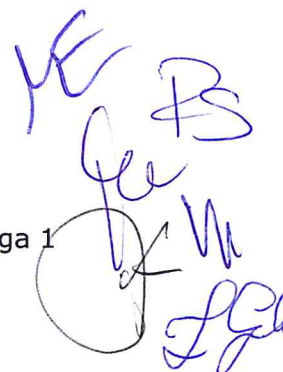
Verksamhet i föreningarna

6 (9) medlemsföreningar rapporterade 101 (260) föreställningar med en publik på 5 231 (28 091) personer. 3249 (3 606) personer är medlemmar i Riksteatern och har scenpass, medlemskap med kort, i Stockholms län. (Inom parantes förra årets siffror 2019)

Specificerade uppgifter framgår av bilagan.

Medlemsföreningars och anslutna organisationers verksamhet

Bilaga 1



Slutord

Ett mycket märkligt år är över. Ett år som till stora delar har präglats av den pandemi som intog vårt land, hela världen. Detta har slagit hårt mot vår verksamhet i såväl föreningar som i regionen.

Pandemin till trots är vi ändå glada över att vi kunnat fortsätta driva vår verksamhet - om än i mindre omfattning. Under hösten genomfördes en liten barnteaterturné i fyra bygdegårdar innan pandemin ökade igen.

Den inventering som vi startade under hösten har kunnat genomföras enligt plan.

Ett stort tack till alla som kämpat på detta märkliga år 2020.

STYRELSEN FÖR RIKSTEATERN STOCKHOLMS LÄN


 Monica Eriksson

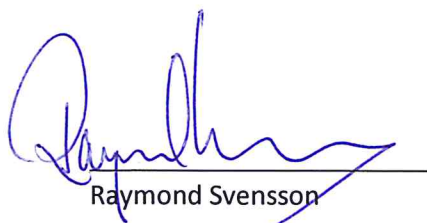

 Lillemor Broström

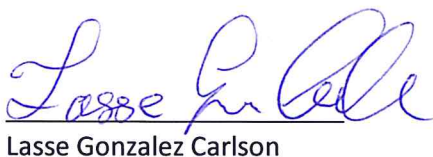

 Hans Richardsson


 Figen Solmaz


 Måns Erlandsson


 Irma Kario


 Raymond Svensson


 Lasse Gonzalez Carlson

Bilaga 1: Arrangörsstatistik 2019 och 2020

Medlemsföreningar	Antal fst 2020	Antal fst 2019	Antal publik 2020	Antal publik 2019	Antal medlemmar 2020	Antal medlemmar 2019
Botkyrka teaterförening	15	51	1 199	7 461	555	640
Föreningen Farang		9		4 693	6	33
Föreningen Ytterjärna kulturhus						
Haninge Riksteaterförening	48	105	2 524	11 118	123	136
Nacka & Värmdö riksteaterförening		9		508	45	66
PerSiS		1		143		1
Riksteaterföreningen Allteatern					6	9
Roslagens Riksteaterförening	3	29	132	1 680	106	102
Salems teater & musikförening - en del av RT	4	20	169	869	288	38
Scenpass Stockholm – en del av RT					1 937	2 439
Teater SAT – en del av Riksteatern	23	33	922	869	102	102
Turkisk Svenska Riksteaterföreningen		3		750	22	40
Riksteaterföreningen söder om söder - Årsta	8		285		59	
SUMMA:	101	260	5 231	28 091	3 249	3 606



ANSLUTNA ORGANISATIONER:	Antal föreställningar 2020	Antal föreställningar 2019	Antal publik 2020	Antal publik 2019
Folkets Hus i Nynäshamn				
Intercult				
Justin Teaterproduktion				
Kulturhuset Ytterjärna AB				
Manillaskolan				
Stockholm dövas förening (SDF)	3	5	150	567
Stockholms läns bygdegårdsdistrikt	19	22	562	2 755
Subtopia Upplev Botkyrka	7	10	2511	2370
Södertälje stadsscen Estrad	2	6	93	497
Teater Slava	35	46	1584	2175
Uusi Teatteri	61	144	1 744	3400
SUMMA:	127	89	6644	8364

OK RS
ME LGE