

## ÅRSBERÄTTELSE

Styrelsen för Riksteatern Stockholms län avger härmed årsberättelse för 2022

### Inledning

Vi kan se tillbaka på ett mycket händelserikt år. Pandemin har börjat släppa och antalet föreställningar ökar igen. Under våren fanns möjligheten att söka Kulturrådets återstartsbidrag. Vi fick beviljat drygt 2 miljoner kronor. Riksteatern Stockholms län kunde genomföra projekt Mer Teater! Ett omfattande projekt som under hösten 2022 arbetades fram. Ytterligare en förening bildades under 2022, Lidingö Riksteaterförening, varmt välkomna. Under året har det pågått fler möten och kontakter för att främja och bilda fler riksteaterföreningar i länet. Riksteatern Stockholms län har ett spännande 2023 att se framemot.

### Mer Teater!

Projektet Mer Teater! startade hösten 2022. Turnéläggare/projektledare Emelie Gyllander Tano anställdes och en inventering av fria teatergruppers vuxna produktioner inom Stockholms län påbörjades. Kontakter med barnteater fanns redan genom ett utarbetat nätverk med länets barnteaterproducenter. I december hade kontrakt skrivits med 16 producenter och 58 föreställningar. Dessa föreställningar erbjöds länets olika arrangörer under december. När denna verksamhets-berättelse skrivs har varje föreställning en arrangör. Det är riksteater- och bygdegårdsföreningar, Folkets Hus och Parker, PRO, kommuner och övriga. Ett brett program med olika inslag av scenkonst kommer att genomföras under våren och sommaren 2023.



## Arrangörsutbildningar

Riksteatern Stockholms län har under året erbjudit vid två tillfällen arrangörsutbildningar. Varje tillfälle, som har ägt rum digitalt, har omfattat två kvällar. De hölls 14 och 31 mars med 15 deltagare samt den 7 november och 2 december med 8 deltagare. Innehållet i utbildningarna har handlat om var och hur man hittar föreställningar, planering före, under och efter ett arrangemang, ekonomi och marknadsföring. Utöver länets lokala riksteater-föreningar har även bygdegårdsföreningar och Folkets Hus och Parkers föreningar bjudits in.

## Projekt med Repertoar- och Publik stöd

Projektet ska bidra till att öka och bredda publiken, både på kort och på lång sikt, till de lokala riksteater-föreningarnas arrangemang. Medlen samordnas av den regionala föreningen men planerade insatser ska komma de lokala riksteaterföreningarna till del. 85 000 kronor betalades ut 2022, men på grund av pandemin har dessa medel förts över för aktiviteter även under 2023.

## PRO

PRO Stockholms län bjöd in Riksteatern Stockholms län att medverka på deras höstmöte för alla länets PRO-föreningar den 17 november i Hallunda. Emelie Gyllander Tano och Annelie Modin representerade Riksteatern Stockholms län med att presentera vad Riksteatern är, om projekt Mer Teater! och hur PRO kan arrangera scenkonst.

Därefter bjöd Riksteatern Stockholms län på ”show”, med Systrarna Lockwall & Malena Jönsson, som hade skapat ett specialprogram dagen till ära.



Lillemor Broström från Roslagens Riksteaterförening snackar med publiken och värvar nya medlemmar.

## Nätverksträff med de fria teaterproducenterna

Under 2022 anordnare Riksteatern Stockholms län två träffar, en på våren och ett numera traditionellt glöggmingel med de fria teaterproducenterna verksamma i länet.



15 juni bjöd Riksteatern Stockholms län på ett seminarium tillsammans med Assitej Sverige, och deras färskaste rapport, "Spelar mindre roll?" – en rapport om den ojämlika fördelningen av scenkonst till barn och unga i skolan. Inbjudna att prata var Michael Cocke, Vesna Stanišić och Linnea Lidberg, moderator var Annelie Modin. Ett trettio-tal i publiken lyssnade på samtalet och ställde frågor.

1 december bjöd Riksteatern Stockholms län till glöggmingel där Riksteatern Stockholms län passade på att presentera projekt Mer Teater! och projektledare Emelie Gyllander Tano.

Båda tillfällena ägde rum i Årsta Folkets Hus

## LÄNK

Riksteatern Stockholms län sökte projektbidrag från region Stockholm och fick 50 000 kr.

Tillsammans med Region Uppsala (Riksteatern Uppsala) och Satelliten i Sollentuna arrangerades den första av två regionala länkfestivaler i länet, den ägde rum 11 - 12/3, sex föreställningar spelades under tre ensemblerna kom från Viktor Rydbergs Gymnasium, Uppsala Kulturskola, Knivsta Kulturskola, Kungsholmens Gymnasium med föreställningarna "Manhattanprojektet", "Hunk", och "Neo". Den andra LÄNK festivalen ägde rum på Riksteatern i Hallunda under en dag, 2/4 med 4 ensembler från Fryshuset gymnasium och Kulturskolan i Stockholm som spelade, "Manhattanprojektet", "Hunk" och "Att dela en kaka".



Deltagare på LÄNK, Arena Satelliten i Sollentuna

## Kartläggning – Handslag för finsk scenkonst i Stockholms län

Bakgrunden till kartläggningen var att Riksteatern Stockholms län frågar sig om det lider brist på utbud av scenkonst på de nationella minoritetsspråken i regionen. Med en inventering ville Riksteatern Stockholms län få en bild av vilket utbud och vilken efterfrågan som finns av finskspråkig teater-, dans och cirkus i länet och även undersöka hur mycket scenkonst som scenkonstproducenter och arrangörer presenterar, på vilka scener och i vilka lokaler som scenkonsten presenteras, varifrån aktörerna får sina bidrag och vilka nätverk och kommunikationskanaler som finns för att nå ut till publiken.

Kartläggningen är ett pilotprojekt som kan användas som modell för andra språkområden som inte nödvändigtvis har status som nationella minoriteter. Riksteatern Stockholms län har ett kommunövergripande uppdrag och vill därmed genom kartläggningen stimulera scenkonst på olika språk i länet samt skapa en grogrund för språköverskridande scenkonst som är relevant för målgrupper som inte nås idag.

Det finns ett behov av en större mångfald av föreställningar för både barn och unga samt för vuxna och seniorer. Kartläggningen visade att det speciellt är brist på föreställningar för en vuxen publik. En utbudsdag för scenkonst för den finskspråkiga publiken kunde arrangeras eller en utbudsdag där alla nationella minoriteter samlas kunde skapas. Nyhetsbrev där aktuella föreställningar samlas är önskvärt.

Katja Seitajoki var projektanställd för att göra kartläggning under våren 2022.





Styrelsen samlad till konferens i januari 2023. Övre raden fr v, Emelie Gyllander Tano, Lasse Gonzalez Carlsson, Monica Eriksson, Tobbe Lundell, Maria af Klintberg, Hans Richardsson och Annelie Modin. Nedre raden fr v, Melina Carlson, Lotta Nöjd, Irma Kario, Eva Brunnberg och Lillemor Broström.

## Styrelsen, revisorer och valberedning

Styrelsen hade efter ordinarie årsmöte den 23 april följande sammansättning:

### Ordinarie ledamöter:

Monica Eriksson	Bygdegårdana Stockholms län	Ordförande
Tobbe Lundell	Scenpass Stockholm	Vice ordförande
Lillemor Broström	Roslagens Riksteaterförening	
Hans Richardsson	Botkyrka Riksteaterförening	
Irma Kario	Finska Kulturföreningen	
Lasse Gonzalez Carlsson	Scenkonstnär och pedagog	
Eva Brunnberg	Roslagens Riksteaterförening	
Peter Parkrud	Nacka Dans och Teater/Boo Folkets Hus	
Lotta Nöjd	Hjorthagens Folkets Hus/Folkkulturcentrum	

**Ersättare:**

Lollo Moberg	Kungliga Svenska Balettskolan
Agneta Rolfhamre	Haninge Riksteaterförening
Maria af Klintberg	Riksteatern Nationella styrelse/Teater Slåva
Melina Carlson	Riksteaterföreningen Österåker
Mia Hertler	Scenpass Stockholm

**Adjungerande:**

Eva Wedberg	Botkyrka Riksteaterförening
-------------	-----------------------------

**Revisor:**

Jens Forneng	Auktoriserad revisor, LR Revision & Redovisning
Brith Karlsén	Botkyrka Riksteaterförening

**Revisorsersättare:**

Susanne Svinghammar	Botkyrka Riksteaterförening
---------------------	-----------------------------

**Valberedningen:**

Dennis Karlsén	Botkyrka Riksteaterförening	Sammankallande
Johan Rådmark	Nacka och Värmdö Riks	
Raymond Svensson	Haninge Riksteaterförening	
Agneta Ahlin	Scenpass Stockholm	

**Arbetsutskottet**

Under 2022 har Monica Eriksson, Tobbe Lundell och Hans Richardsson ingått i arbetsutskottet.

**Sammanträden**

Styrelsen har haft 10 protokollförda sammanträden, arbetsutskottet har haft 13 möte under 2022. Vi har under 2022 både haft fysiska samt digitala styrelsemöten.

## **Teaterkonsulent/turnéläggare & verksamhetsutvecklare**

Sedan april 2019 har Riksteatern Stockholms län haft en anställd teaterkonsulent. Befattningen innehas av Annelie Modin. Från den 26 september 2022 har Emelie Gyllander Tano på halvtid varit anställd som turnéläggare och verksamhetsutvecklare för projekt Mer Teater!

## **Arbetsgrupper**

Under 2022 har Riksteatern Stockholms länsstyrelse haft tre arbetsgrupper. Ungdom, Marknadsföring och Mångfald.



## **Representation**

Riksteatern Stockholms län har blandat annat under året deltagit i ett dialogmöte med Region Stockholm via IKA. Deltagit på Region Stockholms nätverksträffar för arrangörer. Deltagit på Riksteaterns ARENA-träffar, och Riksteatern Mellansveriges utbudsdag. Konsulentdagar i Västerås. Mellansverige träff i Karlstad. Teaterkonsulenten deltog på ett antal årsmöten under våren, hos bland annat Teater SAT, Salem, Årsta och Botkyrka och tillsammans med andra läns teaterkonsulenter intervjuad av Myndigheten för kulturanalys.



## **Årsmöte**

Årsmöte hölls den 23 april 2022 i på Rimbo kulturscen med Roslagens Riksteaterförening som värdar. Mötesordförande var Per Lodenius från Norrtälje kommun och till årsmötets sekreterare valdes Tobbe Lundell.

Efter årsmötesförhandlingarna fick vi se föreställningen, "Alea iacta est – tärningen är kastad" med Mo Teatern. 22 personer närvarande varav 9 röstberättigade ombud



## **Hemsida, facebook och Instagram**

Riksteatern Stockholm län har en hemsida via Riksteatern centralt med adressen, <https://www.riksteatern.se/stockholmslan>.

Riksteatern Stockholms län har också en facebookside under namnet Riksteatern Stockholms län samt en Instagramside med namnet riksteatern\_stockholmslan.

## **Föreningar**

Vid utgången av 2022 var 12 medlemsföreningar anslutna och 11 samverkande organisationer anslutna. En ny förening har tillkommit, Lidingö Riksteaterförening.

### **Riksteaterföreningar i Stockholms län:**

1. Botkyrka Riksteaterförening
2. Föreningen Farhang – en del av Riksteatern
3. Haninge Riksteaterförening
4. Lidingö Riksteaterförening
5. Nacka och Värmdö Riksteaterförening
6. Riksteatern söder om söder – Årsta
7. Riksteatern Österåker
8. Roslagens Riksteaterförening
9. Scenpass Stockholm – en del av Riksteatern
10. Salems Teater- och Musikförening – en del av Riksteatern
11. Teater SAT – en del av Riksteatern
12. Turkisk – Svenska Riksteaterföreningen

### **Anslutna organisationer i Stockholms län:**

1. Folkets Hus Nynäshamn
2. Intercult
3. Justin Teaterproduktion
4. Kulturhuset Ytterjärna AB
5. Manilla skolan
6. Stockholms Dövas Förening, SDF
7. Stockholms läns Bygdegårdsdistrikt
8. Subtopia(/Uppleva Botkyrka AB
9. Södertälje stadsscen Estrad
10. Teater Slåva
11. Uusi Teatteri



## Ekonomi

Riksteatern Stockholms län fick beviljat ett fortsatt verksamhetsstöd med 700 000 kronor. Projektbidrag på 50 000 kronor från region Stockholm beviljades för att arrangera LÄNK i länet. Riksteatern Stockholms län erhöll 85 000 kronor för rep- och publik stöd Återstartbidrag från Kulturrådet med 2 011 000 kronor

## Resultat och balans

<b>RESULTATRÄKNING</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
	<b>Utfall</b>	<b>Utfall</b>
<b>INTÄKTER</b>		
Rep- och publikstöd	85 000	90 000
Medlemsavgifter	10 000	6 500
Region Stockholm, verksamhetsstöd	700 000	800 000
Region Stockholm, projektbidrag, LÄNK	50 000	
Statens Kulturråd, återstartsbidrag	196 555	
Övriga intäkter	5	10
<b>Summa intäkter</b>	<b>1 041 560</b>	<b>896 510</b>

<b>VERKSAMHETSKOSTNADER</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
	<b>UTFALL</b>	<b>UTFALL</b>
<b>KOSTNADER</b>		
Arrangemangskostnader		10 540
Region Stockholm, projekt LÄNK	50 000	
Handslag för finsk scenkonst	48 624	
Statens Kulturråd, återstartsbidrag	122 737	
Rep- och publikstöd	85 000	90 000
Möten, styrelsen, årsmötet	32 182	1 476
Övriga verksamhetskostnader	22 985	
<b>Summa verksamhetskostnader</b>	<b>361 528</b>	<b>102 016</b>
<b>Övriga externa kostnader</b>		
Hyreskostnader	91 633	86 741
Övrigt kontor	8 155	19 430
Telefoni	11 928	11 108
Löneprogram, ekonomiprogram	8 285	7 670

Revision	8 250	7 125
Medlems- och serviceavgifter	19 140	7 740
Reskostnader	11 988	2 008
Utbildning och konferens	3 798	116 958
Vidarefakturerat konferens	0	- 72 865
IT, reserverat 2020	- 75 000	
Övrigt	16 290	16 169
<b>Summa övriga externa kostnader</b>	<b>104 467</b>	<b>202 084</b>
<b>Personalkostnader</b>		
Löner och övriga ersättningar	575 280	608 394
Övriga personalkostnader	290	2 500
<b>Summa personalkostnader</b>	<b>575 570</b>	<b>610 894</b>
<b>Resultat från finansiella poster</b>		
Räntekostnader	5	
<b>Årets resultat</b>	<b>0</b>	<b>- 18 484</b>

<b>BALANSRÄKNING</b>	<b>2022-12-31</b>	<b>2021-12-31</b>
<b>Tillgångar</b>		
<b>Omsättningstillgångar</b>		
Fordringar	7 506	23 200
Avräkning Österåker	8 479	
Skattekonto	51	52
Likvida medel	2 178 965	297 498
Summa omsättningstillgångar	2 178 043	320 750
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>	<b>2 178 043</b>	<b>320 750</b>

<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>	<b>2022-12-31</b>	<b>2021-12-31</b>
Balanserat resultat	109 765	128 248
Årets resultat	0	- 18 483
Ändamålsbestämda medel	7 675	7 675
<b>Summa Eget kapital</b>	<b>117 440</b>	<b>117 440</b>

<b>SKULDER</b>	<b>2022-12-31</b>	<b>2021-12-31</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>		
Statens kulturråd	1 814 446	
Personalskatt	8 669	8 714
Sociala avgifter	12 049	11 703
Semesterlöneskuld	42 183	31 893
Uppl kostnader, förutbet intäkter	177 256	145 000
Beräknat arvode revision	6 000	6 000
<b>Summa kortfristiga skulder</b>	<b>2 060 603</b>	<b>203 310</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>	<b>2 178 043</b>	<b>320 750</b>
Ställda säkerheter	Inga	Inga
Ansvarsförbindelser	Inga	Inga



Riksteatern Stockholms läns ordförande  
Monica Eriksson

## Slutord

Riksteatern Stockholms län har under 2022 fortsatt arbeta för att utveckla länets riksteaterföreningar inte minst genom att arbeta för att främja nybildningar av riksteaterföreningar.

Ett stort tack till alla som arbetat under 2022 och ett särskilt stort tack till alla ideella krafter som gör det möjligt att sprida Mer Teater! i länet.

## Bilagor:

Medlemsföreningarnas och anslutna organisationers verksamhet

Bilaga 1

## Kontor, organisationsnummer, postgiro

Från 20 april 2019 hyr Riksteatern Stockholms län ett kontorsrum i STIM-huset, Hornsgatan 103, vån 8. Riksteatern Stockholms län har organisationsnummer 80 20 18 - 1973. Plusgiro 429 04 95 - 3.

## Bilaga 1: Arrangörsstatistik 2022

<b>Medlemsföreningar</b>	<b>Antal föreställningar 2022</b>	<b>Antal publik 2022</b>	<b>Antal medlemmar 2022</b>
Botkyrka teaterförening	37	3 360	462
Föreningen Farang – en del av Riksteatern	4	4 148	9
Haninge Riksteaterförening	87	6 452	182
Nacka & Värmdö Riksteaterförening	3	288	47
Riksteaterföreningen söder om söder - Årsta	39	3 515	192
Riksteatern Lidingö	3	63	31
Riksteatern Österåker	4	325	48
Roslagens Riksteaterförening	10	870	156
Salems teater & musikförening -en del av Riksteatern	11	411	274
Scenpass Stockholm – en del av Riksteatern	-	-	2 074
Teater SAT – en del av Riksteatern	10	578	91
Turkisk Svenska Riksteaterföreningen	-	-	31
<b>SUMMA:</b>	<b>208</b>	<b>20 010</b>	<b>3 566</b>

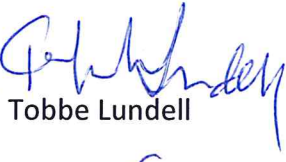
<b>ANSLUTNA ORGANISATIONER:</b>	<b>Antal föreställningar 2022</b>	<b>Antal publik 2022</b>
Folkets Hus i Nynäshamn	Inget arrangemang	Ingen publik
Intercult	Ej svar	Ej svar
Justin Teaterproduktion	Ej svar	Ej svar
Kulturhuset Ytterjärna AB	Ej svar	Ej svar
Manillaskolan	Ej svar	Ej svar
Stockholm dövas förening	10	-
Stockholms läns bygdegårdsdistrikt	22	-
Subtopia Upplev Botkyrka	11	2 940
Södertälje stadsscen Estrad	6	1 453
Teater Slava	6	235
Uusi Teatteri	223	8 128
<b>SUMMA:</b>	<b>278</b>	<b>12 756</b>



**Stockholm i mars 2023**

Styrelsen för Riksteatern Stockholms län

  
Monica Eriksson

  
Tobbe Lundell

  
Hans Richardsson

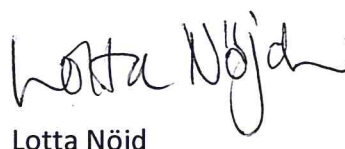
  
Lillemor Broström

  
Irma Kario

  
Lasse Gonzalez Carlsson

  
Eva Brunnberg

  
Peter Parkrud

  
Lotta Nöjd

**Bilagor:**

Medlemsföreningarnas och anslutna organisationers verksamhet

Bilaga 1

**Kontor, organisationsnummer, postgiro**

Från 20 april 2019 hyr Riksteatern Stockholms län ett kontorsrum i STIM-huset, Hornsgatan 103, vån 8. Riksteatern Stockholms län har organisationsnummer 80 20 18 - 1973. Plusgiro 429 04 95 - 3.