

ÅRSBERÄTTELSE 2021



Styrelsen för Riksteatern Stockholms län avger härmed verksamhetsberättelse för 2021.

STYRELSE, REVISORER OCH VALBEREDNING

Styrelsen hade efter ordinarie årsmöte den 21 april följande utseende:

Ordinarie ledamöter

Monica Eriksson	Bygdegårdarna Stockholms län	Ordförande
Lillemor Broström	Roslagens Riksteaterförening	Vice ordförande
Hans Richardsson	Botkyrka Riksteaterförening	
Irma Kario	Finska Kulturföreningen	
Raymond Svensson	Haninge Riksteaterförening	
Tobbe Lundell	Scenpass Stockholm – en del av Riksteatern	
Lotta Nöjd	Hjorthagens Folkets Hus/Folkkulturcentrum	
Peter Parkrud	Nacka dans och Teater/Boo Folkets Hus	
Lasse Gonzalez Carlsson	Scenkonstnär och pedagog	

Ersättare

Lollo Moberg	Kungliga Svenska Balettskolan
Agneta Rolfhamre	Haninge Riksteaterförening
Maria af Klintberg	Riksteatern Nationella styrelse/Teater Slåva
Figen Solmaz	Årsta Folkets Hus
Eva Brunnberg	Roslagens Riksteaterförening

Adjungerande

Eva Wedberg Botkyrka Riksteaterförening

Revisor

Jens Forneng Auktoriserad revisor. LR Revision & Redovisning
Örebro/Vingåker AB

Gösta Olofsson Botkyrka Riksteaterförening Ordinarie

Ersättare

Helene Dahlberg Nacka/Värmdö Riksteaterförening

Lena Lind Teateralliansen

Valberedningen

Dennis Karlsén Botkyrka Riksteaterförening sammankallande

Johan Rådmark Nacka/Värmdö Riksteaterförening

ARBETSUTSKOTTET

I Arbetsutskottet har Monica Eriksson, Lillemor Broström och Hans Richardsson ingått.

KONTOR, ORGANISATIONSNUMMER OCH POSTGIRO

Från 20 april 2019 hyr Riksteatern Stockholms län ett kontorsrum i STIM-huset, Hornsgatan 103, våning 8. Riksteatern Stockholms län har organisationsnummer 80 20 18 - 1973. Plusgiro 429 04 95 - 3.

ÅRSMÖTE

Årsmöte hölls den 21 april 2020 digitalt. Mötesordförande var Jonas Naddebo, Kulturborgarråd i Stockholms kommun och till årsmötets sekreterare valdes Annelie Modin, teaterkonsulent. 25 personer närvarande, varav 16 röstberättigade ombud.

UTREDNING AV SCENER OCH ARRANGÖRER I STOCKHOLMS LÄN

I början av året kunde slutrapporten av den inventering som präglade 2020 redovisas. Arbetsgruppen bestod av Raymond Svensson, Hans Richardsson och Annelie Modin.

En enkät skickades ut under hösten 2020 till en rad olika aktörer inom scenkonstområdet i Stockholms län, exklusive Stockholms stad. I början av 2021 redovisades enkätsvaren. Utredningen ligger till grund för vårt fortsatta arbete med att öka antalet riksteaterföreningar och få ut mer teater i länet.

Den ideella kultursektorn dominerar som arrangörer av publik scenkonst. Scenkonsten engagerar tusentals frivilliga och ideella krafter. Kartläggningen har visat på en mycket stor omfattning och bredd av scenkonsten. Den framförs inför en sammanlagt stor publik och i många olika typer av lokaler. För arrangörerna finns möjlighet att söka kommunala bidrag till sin verksamhet. Det gäller också för många av bygdegårds-, ordenshus-, folkparks- och folketshus-föreningar.

Några kommuner ger även bidrag till arrangemang av scenkonst. Några kommuner ger också bidrag till samlingslokaler. Generellt sett vittnar kommunernas svar att de saknar en god bild av scenkonsten inom respektive kommun.

Rapporten ligger nu till grund för vårt fortsatta arbete för att främja scenkonsten i Stockholms län, till exempel föreslås i rapporten ett antal åtgärder för en positiv utveckling för scenkonsten.

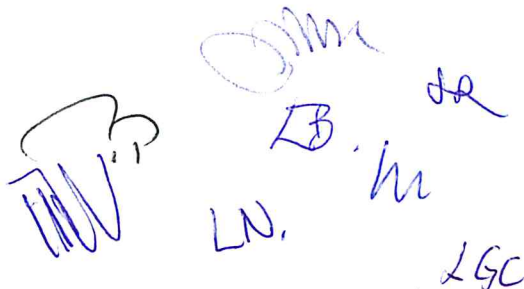
PROJEKT MED REP- OCH PUBLIKSTÖD

Projekten ska bidra till riksteaterföreningarnas arbete för att öka och bredda publiken, på kort eller lång sikt. Medlen kan samordnas av den regionala föreningen men planerade insatser ska komma de lokala riksteaterföreningarna till del.

Riksteatern Stockholms län har erhållit 90 000 kronor av Riksteaterns Repertoar- och publikstöd. Stödet fördelades enligt följande, Roslagens RTF 15 000 kr, Botkyrka RTF 10 000kr, RTF söder om söder – Årsta 25 000 kr samt att Haninge RTF erhöll 20 000 kr för uppstart i Nynäshamn och slutligen 10 000 kr starthjälp till Österåker.

NÄTVERKSTRÄFF FÖR FRIA TEATERPRODUCENTER

Tyvärr fick den planerade nätverksträffen för barnteaterproducenter under våren ställas in på grund av pandemin men glädjande nog kunde Riksteatern Stockholms län bjuda på ett glöggmingel den 9 december i Årsta Folkets Hus med ungefär 40 deltagare. En träff som skapade många goda samtal som till exempel hur vi gemensamt kan arbeta för att få politiker att förstå vikten av scenkonst till barn och unga, hur kan vi skapa en informationskanal där fria scenkonstproducenter bättre kan nå ut med sin scenkonst. Riksteatern Stockholms län informerade även om Riksteaterns unga nätverk (RUN).



Handwritten signatures and initials in blue ink, including "LN.", "LGC", and other illegible marks.

SAMMANTRÄDEN

Styrelsen har haft 11 protokollförda sammanträden och AU har haft 12 möten under 2021. Samtliga möten har hållits digitalt utom sista mötet i december

TEATERKONSULENT

Sedan april 2019 ha Riksteatern Stockholms län haft en teaterkonsulent anställd i Stockholms län tack vare ett tre-årigt verksamhetsbidrag med 800 000 kronor årligen från Region Stockholm. Annelie Modin har under året innehaft tjänsten.

ARBETSGRUPPER/ANSVARIG

Under 2021 har Riksteatern Stockholms län styrelse haft tre arbetsgrupper

Mångfaldsgruppen:

Mångfaldsgruppen som har funnits sedan 2015 har fortsatt sitt arbete under året. Från årsmötet 2021 har Irma Kario, Maria af Klintberg och Figen Solmaz ingått i gruppen. Ett projekt som initierats av gruppen är att kartlägga scenkonst för finska språket. Där nämnda konstform är otillräcklig i utbud av föreställningar, i publiken och bland artister. Därför behövs det skapas förutsättningar för mer mångfaldig scenkonst som bättre speglar scenkonsten och länets finska kultursfär. Gruppen beslutade sig för att först kartlägga scenkonst på finska.

En projektansvarig, Katja Seitajoki har engagerats, på ca 20% arbetstid per månad under våren 2022 med en slutrapport i början av juni.

Barn- och ungdomsgruppen:

I denna arbetsgrupp har Lasse Gonzalez Carlsson och Lollo Moberg från styrelsen ingått samt Dennis Karlsén från Botkyrka Riksteaterförening. Gruppen har arbetat för att bredda så att barn och ungas repertoar kommer ut till olika arrangörer i länet. Gruppen har haft 3 möten under hösten 2021.

Kommunikationsgruppen:

En ny arbetsgrupp bildades med ansvar för en kommunikationsplan för Riksteatern Stockholms län, att arbeta med marknadsföring, press & PR som stöd åt Annelie Modin dagliga arbete i föreningen. I gruppen ingår Tobbe Lundell, Peter Parkrud och Lotta Nöjd.

BARNTEATER

I samverkan mellan såväl Riksteatern Stockholms län som några riksteaterföreningar genomföres ett stort antal, närmare bestämt 18 barnteaterföreställningar i länet i samverkan med Stockholms läns bygdegårdsdistrikt.

UTBILDNINGSDAG 10/11

Gratis dansföreställningen XOXO, genomfördes en eftermiddag den 10/11, tillsammans med en inspirationsföreläsning och föreställningsanalys för lärare, skolhälsovården och fritidspedagoger i ett samarbete mellan Riksteatern Hallunda, Botkyrka kommuns kultursekreterare och Riksteatern Stockholms.

Eftermiddagen vart uppskattad av deltagande skolpersonal, som gärna ser mer av detta slags arrangemang. Botkyrka Riksteaterförening var på plats och informerade om sitt arbete kommande repertoar och värvade medlemmar.

ARRANGÖRSUTBILDNING

Den 7 november med uppföljning den 2 december hölls en digital arrangörsutbildning med 18 respektive 20 deltagare. Kursen var uppdelad i två moment, första kurstillfället innehöll utbildningen, repertoararbete, förberedelser, genomförande och uppföljning av ett arrangemang. Andra omgången innehöll ekonomi, budget och marknadsföring. Vilka bidrag och stöd kan man söka, hur kan du kommunicera med pressen, vilka kanaler ska man kommunicera i? Kursen genomfördes av Lollo Moberg och Monica Eriksson med Agneta Rolfhamre, Haninge Lillemor Broström, Norrtälje och medverkan från Riksteatern av Nickoletta Jordö, enhetschef Marknad & Publik, Anna-Karin Palm, marknadsförare.

TRÄFFAR MED LOKALA ORDFÖRANDE

Vid ett tillfälle har ordföranden från Stockholms läns riksteaterföreningarna inbjudits till Coronafika, där det fanns möjlighet att diskutera medlemsvärvning, ge råd och tips med arbetet i sina respektive lokala riksteaterföreningar under pandemin.

HEMSIDA OCH FACEBOOK

Riksteatern Stockholms län har en hemsida via Riksteatern med adressen <https://www.riksteatern.se/stockholmslan>. Vi har även en facebook sida, under namnet Riksteatern Stockholms län.

EKONOMI

Riksteatern i Stockholms län har beviljats ett fortsatt stöd med 800 000 per år till och med 2021. Vi erhöll ett stöd på repertoar- och publikarbete från riksteatern på 90 000 kronor. I övrigt hänvisas till resultat- och balansräkning.

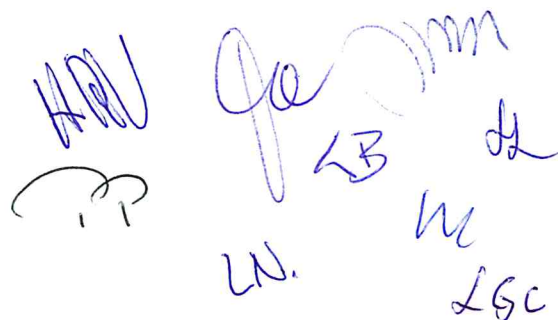
RT
HAN LN.
LB M
LGC

Riksteatern Stockholms län
802018 - 1973

RESULTATRÄKNING

	2021 Utfall	2020 Utfall
INTÄKTER		
Rep och publikstöd	90 000	80 000
Medlemsavgifter	6 500	11 000
Bidrag Region Stockholm	800 000	800 000
Övriga intäkter	10	-
Summa intäkter	896 510	891 000
KOSTNADER		
Verksamhetskostnader		
Arrangemangskostnader	10 540	
Gager		97 000
Rep och publikstöd	90 000	80 000
Vänder 2019		- 195 500
Möten, styrelsen, årsmötet m fl	1 476	1 745
Summa verksamhetskostnader	102 016	- 16 755
Övriga externa kostnader		
Hireskostnader	86 741	86 726
Förbrukning	19 430	-
Medlems- och serviceavgifter	7 740	13 190
Reskostnader	2 008	8 922
Utbildning och konferens	116 958	18 170
Vidarefakturerat konferens	- 72 865	
Konsultkostnader		75 000
Övrigt	42 072	31 816
Summa övriga externa kostnader	202 084	233 824
Personalkostnader		
Löner och övriga ersättningar	608 394	601 115
Pensionspremier	-	24 000
Övriga personalkostnader	2 500	2 000
Summa personalkostnader	610 894	627 115
Resultat från finansiella poster		
Räntekostnader		
Årets resultat	- 18 484	46 816

BALANSRÄKNING	2021-12-31	2020-12-31
Tillgångar		
<u>Omsättningstillgångar</u>		
Fordringar	23 200	9 550
Skattekonto	52	
Likvida medel	297 498	348 708
Summa omsättningstillgångar	320 750	358 258
SUMMA TILLGÅNGAR	320 750	358 258
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
<u>Eget kapital</u>		
Balanserat resultat	128 248	81 433
Årets resultat	- 18 483	46 816
Ändamålsbestämda medel	7 675	7 675
Summa Eget kapital	117 440	135 924
SKULDER		
<u>Kortfristiga skulder</u>		
Personalskatt	8 714	10 852
Sociala avgifter	11 703	12 224
Semesterlöneskuld	31 893	33 258
Upplåtna kostnader, förutbetalda intäkter	145 000	160 000
Beräknat arvode, revision	6 000	6 000
Övriga kortfristiga skulder		
Summa kortfristiga skulder	203 310	222 334
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	320 750	358 258
Ställda säkerheter	Inga	Inga
Ansvarsförbindelser	Inga	Inga



REPRESENTATION

Riksteatern Mellansveriges gemensamma utbudsdag som skulle varit fysisk ägde istället rum digitalt den 6 februari. Annelie Modin har även representerat Riksteatern Stockholms län i utbudsgruppen som planerar och genomför Mellansveriges utbudsdag.

Under året har flera representanter för föreningarna deltagit på digitala träffar såväl på Riksteaterns Scenkonstdagar såsom höstens Anbud Digital. Flera ur styrelsen representerade sina föreningar.

Ordförande och teaterkonsulenten har vid tre tillfällen under 2021 träffat representanter för Regions Stockholm med anledning av att vi har verksamhetsbidrag och medel för en anställd teaterkonsulent. På dessa möten har Riksteatern Stockholms län redovisat sitt arbete, presenterar verksamhetsplan för 2021 det dagliga arbetet samt rapporterat resultat av insatser och projekt.

I Riksteaterns referensgrupp för bland annat Arenaträffar har Monica Eriksson som representant för Mellan Sverige ingått i ordförandepresidiet (ROP) samt att Annelie Modin ingått Barn och unga presidiet även här som representant för Mellan Sverige.

På ARENA-träffen den 13 - 14/4 deltog Monica Eriksson och Annelie Modin

Raymond Svensson förtroendevald i Riksteatern Stockholms länsstyrelse är representant i den regionala styrelsen i Ideell kulturallians (IKA) Stockholms län

Den 22 - 23/10 stod Riksteatern Stockholm län som värd för den årliga Mellansvenska träffen, då träffas ordföringar med AU och teaterkonsulenterna från följande län, Uppsala, Gotland, Dalarna, Värmland, Örebro, Gävleborgs län, Västmanlands län, Östergötland, Sörmland och Stockholm. Träffen hölls på Bommersvik och Monica Eriksson, Hans Richardsson och Lillemor Broström deltog samt Annelie Modin.

Under november deltog Monica Eriksson, Lillemor Broström och Annelie Modin på digitala Framtidforums möten.

Annelie Modin har kontinuerligt deltagit på Forum för regional samverkan samt deltog i en kompetensutvecklade utbildning Föreningsformalia, Ändamålsparagrafen - ledarskap i folkrörelsen vid fem tillfällen under hösten. Fördjupningar och diskussioner om stadgar, årsmöten, praxis och god föreningsledning, likaså byråkratiska begrepp och diskussioner om olika frågor som dyker upp i en teaterkonsulentens vardag i kontakt med föreningarna. Syftet med utbildningen är att kunna ge ännu bättre service till riksteaterföreningarna.

Annelie har under året även varit med i referensgruppen för Cirkusflätan som är ett interregionalt samarbete mellan Region Östergötland, Region Västra Götaland och Region Stockholm. Målet är att skapa samverkan kring cirkusens utveckling i Sverige. De deltagande regionernas målsättning är både att sprida professionell cirkus, stärka arrangörsledet att ha cirkus samt att arbeta för att utövarna får bättre villkor. De tre prioriterade områdena att samverka kring och att stärka initialt är det pedagogiska-, utövar- och arrangörs-perspektivet.

På Stockholms Tinget Digitalt som ägde rum 11/11 deltog Monica Eriksson, Lillemor Broström och Annelie Modin.

MEDLEMSKAP

Riksteatern Stockholms län har under året varit ansluten till Hela Sverige ska leva, Ideell kultutallians (IKA), Föreningsarkiven i Stockholms län, Riksteatern Nationellt och Svensk Scenkonst.

FÖRENINGAR

Vid utgången av 2021 var 11 medlemsföreningar anslutna och 12 samverkande organisationer anslutna. En ny förening har tillkommit, Riksteatern Österåker och Riksteaterföreningen Allteatern har övergått till att bli ansluten organisation.

Riksteaterföreningar:

1. Botkyrka Riksteaterförening
2. Haninge Riksteaterförening
3. Roslagens Riksteaterförening
4. Riksteatern söder om söder – Årsta
5. Nacka och Värmdö Riksteaterförening
6. Riksteatern Österåker
7. Salems Teater- och Musikförening – en del av Riksteatern
8. Teater SAT – en del av Riksteatern
9. Föreningen Farhang – en del av Riksteatern
10. Scenpass Stockholm – en del av Riksteatern
11. Turkisk – Svenska Riksteaterföreningen

Anslutna organisationer:

1. Folkets Hus Nynäshamn
2. Intercult
3. Justin Teaterproduktion
4. Manilla skolan
5. Kulturhuset i Ytterjärna AB
6. Stockholms Dövas Förening (SDF)
7. Allteatern
8. Stockholms läns Bygdegårdsdistrikt
9. Subtopia/Uppleva Botkyrka AB
10. Södertälje stadsscen Estrad
11. Teater Sláva
12. Uusi Teatteri

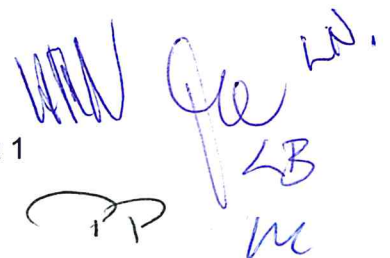
VERKSAMHET I FÖRENINGARNA

6, (6), ((9)) medlemsföreningar rapporterade 136, (101), ((260)) föreställningar med en publik på 9 743, (5 231), ((28 091)) personer. 3 286, (3 249), ((3 606)) personer är medlemmar i Riksteatern och har Scenpass i Stockholms län. (Inom parentes förra årets siffror (2020) och dubbelparentes ((2019))

Specificerade uppgifter framgår av bilagan

Medlemsföreningars och anslutna organisationers verksamhet

Bilaga 1



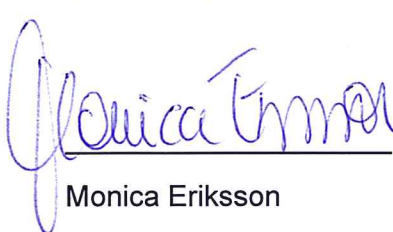
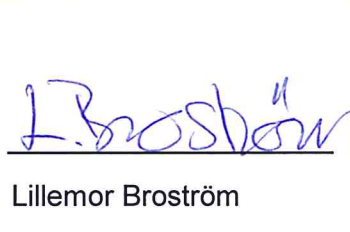
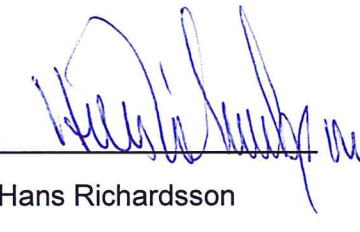
SLUTORD

Även 2021 har till stor del präglats av pandemin vilket försvårat arbete i såväl de lokala riksteaterföreningarna som i vår region. Riksteatern Stockholms län höll dock fanan högt och satsade på informationsträffar, utbildningar och arbetat med att stärka nätverk.

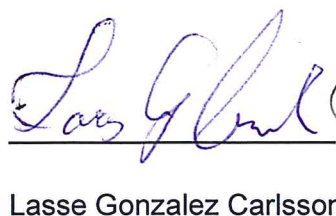
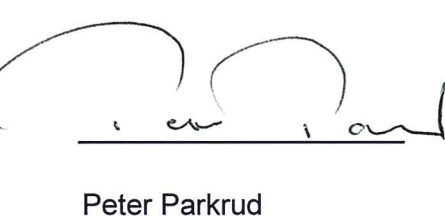
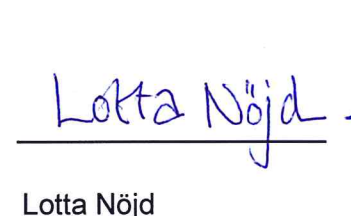
Trots pandemin kan vi konstatera att de frivilliga och ideella krafterna har just varit en kraft som driver och tillgängliggör scenkonst i hela länet, de ställer om och anpassar sig efter situationen. Här har Riksteatern Stockholms län under 2021 fortsatt utveckla formerna för samråd och dialog med lokala riksteaterföreningar och andra arrangörer såsom Bygdegårdarna och Folkets Hus.

Ett stort tack till alla som arbetat under 2021

STYRELSEN FÖR RIKSTEATERN STOCKHOLMS LÄN

  
Monica Eriksson Lillemor Broström Hans Richardsson

  
Irma Kario Raymond Svensson Tobbe Lundell

  
Lasse Gonzalez Carlsson Peter Parkrud Lotta Nöjd

ANSLUTNA ORGANISATIONER:	Antal föreställningar 2021	Antal föreställningar 2020	Antal publik 2021	Antal publik 2020
Folkets Hus i Nynäshamn				
Intercult				
Justin Teaterproduktion				
Kulturhuset Ytterjärna AB				
Manillaskolan	4	93		
Stockholm dövas förening (SDF)	4	3	120	150
Stockholms läns bygdegårdsdistrikt	23	19	969	562
Subtopia - Upplev Botkyrka	12		1199	
Södertälje stadsscen Estrad	6	2	1 453	93
Teater Sláva	36	144	1 339	3 400
Uusi Teatteri	121	61	3 322	1 744
SUMMA:	183	1 521	6 231	5 949

Bilaga 1: Arrangörsstatistik 2020 och 2021

Medlemsföreningar	Antal fst 2021	Antal fst 2020	Antal publik 2021	Antal publik 2020	Antal medlemmar 2021	Antal medlemmar 2020
Botkyrka teaterförening	16	15	1 099	1 199	500	555
Föreningen Farhang - en del av Riksteatern					7	6
Haninge Riksteaterförening	71	48	3 889	2 524	156	123
Nacka & Värmdö Riksteaterförening					49	45
Riksteatern Österåker					6	
Roslagens Riksteaterförening	4	3	700	132	159	106
Salems Teater & musikförening – en del av Riksteatern	4	4	178	169	266	288
Scenpass Stockholm – en del av Riksteatern					1 909	1 937
Teater SAT – en del av Riksteatern	1	23	96	922	93	102
Turkisk Svenska Riksteaterföreningen					25	22
Riksteaterföreningen söder om söder - Årsta	40	8	3 781	285	116	59
SUMMA:	136	101	9 743	5 231	3 286	3 243