

# ÅRSBERÄTTELSE

Styrelsen för Riksteatern Stockholms län avger härmed årsberättelse för 2023

## Allmänt om verksamheten

### Presentation av Riksteatern Stockholms län

Riksteatern Stockholms län startade 29 oktober 1988 och hette då Länsteaterföreningen Stockholms län men ändrades namnet till Riksteatern Stockholms län 2006. Riksteatern Stockholms främsta uppgift är att främja scenkonst i länet genom att:

- vara en resurs för hela länets arrangörer och scenkonsten
- stödja verksamma arrangörsföreningar efter deras önskemål och behov
- starta lokala riksteaterföreningar i de kommuner som ej ännu har en
- skapa förutsättningar och intresse med syfte att öka ungas deltagande och inflytande i det regionala och lokala kulturlivet i Region Stockholm

Riksteatern Stockholm län är också väl integrerad i den nationella Riksteaterns organisationsled. Riksteatern Stockholms län arbetar strategisk och kontinuerligt för att ge länets invånare möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst oavsett var man bor i länet, oavsett kön, ålder, utbildning, social och etnisk tillhörighet. Den regionala riksteaterföreningen är ett samverkansorgan för de lokala riksteaterföreningarna och andra anslutna föreningar som främjar eller arrangerar scenkonst i länet.

## Inledning

Vi lämnar ett mycket händelserikt år bakom oss, 2022 fick vi beviljat ett återstartsbidrag på drygt 2 miljoner kronor från Statens Kulturråd och projektet ”Mer Teater!” tog form och iscensattes under våren 2023 och till augusti 2023.



## Mer Teater!

Juni 2022 fick Riksteatern Stockholms län besked om att de tilldelats ett återstartsbidrag om 2 011 000 kronor. En turnéläggare anställdes på 50% och nu tog arbetet vid med en rivstart, mångt och mycket skulle hinnas ro i land med strama tidsramar. Projektgruppen var väl medvetna om att etablerade arrangörer lägger sin repertoar för kommande säsong minst ett halvår i förväg. Under en mycket kort tid skulle föreställningar bokas, nå ut till olika slags arrangörer som verkar i länet med en passande spelplan. Spellokalor och platser behövde vara tillgängliga och med rätta mått och teknik.

Utöver att lägga en turnéplan skulle även en kommunikationsplan och en koordinerande marknadsplan arbetas fram parallellt.

Samtidigt uppvaktade projektgruppen kommuner där inte en lokal Riksteaterförening fanns för att gemensamt med kommunernas kultursamordnare arrangera informationsmöten för kommuninvånarna som kunde tänkas vara intresserade att starta en lokal Riksteaterförening i sin kommun.



På väg till Runmarö med föreställningen ”Kristin”.



Första föreställningen för Danderyds Riksteaterförening, ”Selmas heliga vrede” med och av Görel Crona.



Huddinge Riksteaterförening värvar nya medlemmar.



I slutet på december 2022 hade kontrakt skrivits med 16 producenter med sammanlagt över 50 föreställningar. Vårsäsongen 2023 kunde Riksteatern Stockholms län tillsammans med alla arrangörer sjösätta 58 stycken extra föreställningar som kom att äga rum runt om i länet. Slutresultat blev 62 föreställningar med 32 arrangörer i 19 kommuner med en publik på 2 540 personer. Arrangörer har varit Riksteaterföreningar, bygdegårdsföreningar, Folkets Hus föreningar, samt någon PRO och kulturförening samt kommuner. Ett brett utbud har erbjudits med olika inslag av scenkonst.

Samtidigt tog nybildande av riksteaterföreningar rejäl fart tack vare nämnda projekt och fyra nya Riksteaterföreningar kunnat bildats i Huddinge, Värmdö, Mälardalen och Danderyd



Karin Olsson, Huddinge Riksteaterförenings ordförande.



Danderyd Riksteaterförenings interimstyrelse, Lidia Eriksson, ordförande, Mattias Sjöberg, kassör, Lasse Gonzalez Carlson, ledamot, Frida von Schantz, ledamot och Åsa Wiigh, ledamot.



Värmdö Riksteaterförening interimstyrelse, Margita Åberg Palosvirta, Måsen Eriksson, Daniel Bäckström, Lotten Johansson och Yvonne Berggren.



Rapporten Mer Teater! direkt från tryckeriet.

## Rapport

Projektet i sin helhet har dokumenterats i en skrift "Mer Teater!"

Rapporten innehåller både en beskrivning av projektets olika delar, intervjuer och redovisning av utvärderingar från både producent- som arrangörsledet. Tack vare svar från alla som deltagit kan Riksteatern Stockholms län framföra en del viktiga slutsatser och även erbjuda rekommendationer för framtiden.

Rapporten påvisar även en annan viktig aspekt, att Riksteatern Stockholms län har kapacitet att genomföra ett så pass omfattande projekt med en begränsad tid på ett lyckat sätt.

## Arrangörsmaterial

Under projektet har ett arrangörsmaterial i form av fem korta fem-minuters arrangörsutbildningsfilmer spelats in. Dessa filmer kan användas vid olika arrangörsutbildningar och finns på youtube.com, med huvudrubriken; Startar en Riksteaterförening och med undertitlar såsom Repertoar och lokal, Marknadsföring, Ekonomi, Arrangemang. Tanken är att alla som behöver stöd och kunskaper i arrangörskap kan använda sig av dessa filmer.



Inspelning av arrangörsutbildningsfilmerna, augusti 2023.



## Repertoar- och publikstöd

Repertoar- och publikstöd är medel från Riksteatern nationellt som samordnas av den regionala föreningen men planerade insatser ska komma de lokala riksteaterföreningarna till del. Dessa medel ska bidra till att öka och bredda publikunderlaget både på kort och lång sikt. 2023 års stöd om 95 000 kronor disponerades för att göra extra publik insatser till de nybildade föreningarna i länet.

## De årliga nätverksträffen med de fria teaterproducenterna

Under 2023 arrangerade Riksteatern Stockholms län ingen träff med de fria teaterproducenterna i länet på grund av det omfattande projektet Mer teater!





Annelie Modin, riksteaterkonsulent, Hans Richardsson, ledamot, Monica Eriksson, ordförande, Riksteatern Stockholms län på värvaturné, Upplands-Bro hösten 2023.

## Styrelsen, revisorer och valberedning

Styrelsen hade efter ordinarie årsmöte den 23 april följande sammansättning:

### Ordinarie ledamöter:

Monica Eriksson	Bygdegårdana Stockholms län	Ordförande
Tobbe Lundell	Scenpass Stockholm	Vice ordförande
Hans Richardsson	Botkyrka Riksteaterförening	
Lasse Gonzalez Carlsson	Scenkonstnär och pedagog	
Eva Brunnberg	Roslagens Riksteaterförening	
Peter Parkrud	Nacka Dans och Teater/Boo Folkets Hus	
Lotta Nöjd	Hjorthagens Folkets Hus/Folkkulturcentrum	
Katja Seitajoki	SITE, Kraftverket för professionella dans- & scenkonstnärer	

### Ersättare:

Lollo Moberg	Kungliga Svenska Balettskolan
Agneta Rolfhamre	Haninge Riksteaterförening
Maria af Klintberg	Riksteatern Nationella styrelse/Teater Slåva
Melina Carlson	Riksteaterföreningen Österåker

### Adjungerande:

Eva Wedberg Botkyrka Riksteaterförening Kassör

### Revisor:

Jens Forneng Auktoriserad revisor, LR Revision & Redovisning  
Brith Karlsén Botkyrka Riksteaterförening

### Revisorsersättare:

Susanne Svinghammar Botkyrka Riksteaterförening

### Valberedningen:

Raymond Svensson Haninge Riksteaterförening Sammankallande  
Johan Rådmark Nacka och Värmdö Riksteaterförening  
Irma Kario Finska Kulturföreningen

### Arbetsutskottet

Under 2023 har Monica Eriksson, Tobbe Lundell och Hans Richardsson ingått i arbetsutskottet.

### Sammanträden

Styrelsen har under 2023 haft nio stycken protokollförda sammanträden utöver årsmötet, arbetsutskottet har haft sju stycken möten. Under 2023 hade styrelsen både digitala såsom fysiska möten

### Teaterkonsulent/turnéläggare & projektledare

Sedan april 2019 har Riksteatern Stockholms län haft en anställd teaterkonsulent på 100%, befattningen innehas av Annelie Modin.

För projekt MerTeater! anställdes på 50% mellan 2022 09 26 – 2023 09 30 Emelie Gyllander Tano turnéläggare och projektledare.



Emelie Gyllander Tano, turnéläggare och projektledare för Mer Teater!



## Representation

Riksteatern Stockholms län har blandat annat under året deltagit på Region Stockholms nätverksträffar för arrangörer. Deltagit på Riksteaterns ARENA-träffar, och Riksteatern Mellansveriges utbudsdag. Konsulentdagar i Västerås. Mellansverige träff i Eskilstuna. Teaterkonsulenten deltog på ett antal årsmöten under våren, hos bland annat Teater SAT, Salem, Årsta och Botkyrka och tillsammans med andra läns teaterkonsulenter intervjuad av Myndigheten för kulturanalys. 2023 var även året som Riksteatern firade 90-år. Kongressen ägde rum i Helsingborg här representerades Riksteatern Stockholms län av Monica Eriksson, Hans Richardsson och Annelie Modin.



**Region Stockholms Riksteaterföreningar på kongressen  
Högst upp från vänster:**

Agneta Ahlin, Diana Thoor Kalén, Scenpass - en del av Riksteatern, Petra Nylund, Botkyrka RTF, Dennis Karlsén, Botkyrka RTF, Raymond Svensson, Haningen RTF, Annelie Modin, riksteaterkonsulent, Hans Richardsson, Riksteatern Stockholms län, Åse Modin, Roslagen RTF, Anna Holmlin Nilsson, Mia Hertler, Scenpass, Åsa Hoang, Riksteatern Nationellt, Monica Eriksson, Riksteatern Stockholms län, Brith Karlsén, Håkan Norman, Botkyrka RTF och Güler Alici Güner, Turkisk- Svenska Musik och Riksteaterföreningen

## Årsmöte

Årsmöte hölls den 23 april hos Telefonfabriken på Telefonplan, årets mötesordförande var Mattias Gökinan, ledamot i regionens kulturnämnd och till årsmötes sekreterare valdes Tobbe Lundell. Efter årsmöteshandlingarna bjöds mötet på föreställningen "Människokung Hamlet" av Mosaikteatern. Inbjuden var även Maureen Hoppers, kommunikationschef på Riksteatern som höll ett inspirerande fördrag om hur du som riksteaterförening kan kommunicera lokalt & regionalt. 27 närvarande på årsmötet varav 15 röstberättigade ombud.



Mosaikteatern spelar "Människokung Hamlet" av och med Joakim Fernström och Daniel Rudholm.



## Föreningar

Vid utgången av 2023 var 16 stycken medlemsföreningar anslutna, en ökning med fyra stycken nya föreningar samt 11 samverkande organisationer anslutna.

De fyra nya föreningarna är, Huddinge Riksteaterförening, Värmdö Riksteaterförening, Mälardöarnas Riksteaterförening och Danderyd Riksteaterföreningen.

### Riksteaterföreningar i Stockholms län:

1. Botkyrka Riksteaterförening
2. Danderyd Riksteaterförening
3. Föreningen Farhang – en del av Riksteatern
4. Haninge Riksteaterförening
5. Huddinge Riksteaterförening
6. Mälardöarnas Riksteaterförening
7. Nacka Riksteaterförening
8. Riksteaterföreningen söder om söder – Årsta
9. Riksteatern Lidingö
10. Riksteatern Österåker
11. Roslagens Riksteaterförening
12. Scenpass Stockholm – en del av Riksteatern
13. Salems Teater- och Musikförening – en del av Riksteatern
14. Teater SAT – en del av Riksteatern
15. Turkisk - Svenska Musik och Riksteaterföreningen
16. Värmdö Riksteaterförening

### Anslutna organisationer i Stockholms län:

1. Folkets Hus Nynäshamn
2. Intercult
3. Justin Teaterproduktion
4. Kulturhuset Ytterjärna AB
5. Manilla skolan
6. Stockholms Dövas Förening, SDF
7. Stockholms läns Bygdegårdsdistrikt
8. Subtopia(/Uppleva Botkyrka AB
9. Södertälje stadsscen Estrad
10. Teater Slåva
11. Uusi Teatteri

## Ekonomi

Riksteatern Stockholms län fick beviljat stöd med totalt 700 000 kronor samt ett extra tillsatt stöd om 172 500 kronor. Under 2023 erhöll Riksteatern Stockholms län 96 000 kronor av det nationella Riksteaterns rep- och publikstöd. Slutligen även återstartsbidraget om 2 011 000 kronor från Statens Kulturråd då projektet gick av stapeln under åren 2023 med en beviljad förlängning om två månader till och med den sista augusti då flera av länets arrangörer arrangerar sommartheater.

## Resultat och balans

<b>RESULTATRÄKNING</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
	<b>Utfall</b>	<b>Utfall</b>
<b>INTÄKTER</b>		
Rep- och publikstöd	96 000	85 000
Medlemsavgifter	10 500	10 000
Region Stockholm, verksamhetsstöd	700 000	700 000
Statens Kulturråd, återstartsbidrag	1 814 445	196 555
Övriga intäkter	42 001	5
<b>Summa intäkter</b>	<b>2 835 485</b>	<b>1 041 560</b>

<b>VERKSAMHETSKOSTNADER</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
	<b>UTFALL</b>	<b>UTFALL</b>
<b>KOSTNADER</b>		
Arrangemangskostnader	-	10 540
Statens Kulturråd, återstartsbidrag	1 878 263	122 737
Rep- och publikstöd	-65 643	85 000
Möten, styrelsen, årsmötet	49 270	32 182
Övriga verksamhetskostnader	28 024	22 985
<b>Summa verksamhetskostnader</b>	<b>1 889 914</b>	<b>361 528</b>
<b>Övriga externa kostnader</b>		
Hyreskostnader	75 721	91 633
Övrigt kontor	8 116	8 155
Telefoni	8 078	11 928
Löneprogram, ekonomiprogram	8 891	8 285
Revision	8 688	8 250
Medlems- och serviceavgifter	12 730	19 140



Reskostnader	13 808	11 988
Utbildning och konferens	20 220	3 798
IT, reserverat 2020		-75 000
Kundförlust	-	-
Trycksaket	-	-
Övrigt	10 712	16 291
<b>Summa övriga externa kostnader</b>	<b>166 964</b>	<b>104 467</b>
<b>Personalkostnader</b>		
Löner och övriga ersättningar	620 705	575 280
Övriga personalkostnader	2 000	290
<b>Summa personalkostnader</b>	<b>622 705</b>	<b>575 570</b>
<b>Resultat från finansiella poster</b>		
Räntekostnader	125	5
<b>Årets resultat</b>	<b>155 777</b>	<b>0</b>

<b>BALANSRÄKNING</b>	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
<b>Tillgångar</b>		
<b>Omsättningstillgångar</b>		
Fordringar	58 120	7 506
Avräkning Österåker	1 875	8 479
Skattekonto	39	51
Likvida medel	330 775	2 178 965
Summa omsättningstillgångar	387 059	2 178 043
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>	<b>387 059</b>	<b>2 178 043</b>

<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
Balanserat resultat	109 765	109 765
Årets resultat	155 778	0
Ändamålsbestämda medel	7 675	7 675
<b>Summa Eget kapital</b>	<b>273 218</b>	<b>117 440</b>

<b>SKULDER</b>	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>		
Statens kulturråd	-	1 814 446
Personalskatt	8 419	8 669
Sociala avgifter	12 058	12 049
Semesterlöneskuld	31 637	42 183
Uppl kostnader, förutbet intäkter	55 727	177 256
Beräknat arvode revision	6 000	6 000
<b>Summa kortfristiga skulder</b>	<b>113 841</b>	<b>2 060 603</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>	<b>387 059</b>	<b>2 178 043</b>
Ställda säkerheter	Inga	Inga
Ansvarsförbindelser	Inga	Inga





Lasse Gonzalez Carlson, ledamot i Riksteatern Stockholms län och Danderyds Riksteaterförening och Annelie Modin, riksteaterkonsulent, Riksteatern Stockholms län.

## Slutord

Riksteatern Stockholms län kan se tillbaka på ett mycket framgångsrikt 2023. Föreningen har framgångsrikt drivit projektet ”Mer Teater!” som var en stark bidragande möjliggörare av fyra nystartade lokala riksteaterföreningar. Tack vare nämnda projekt har Riksteatern Stockholms län blivit mer uppmärksammas än tidigare år, nya grupper av arrangörer har uppstått och fått blomstra.

Slutligen ett stort tack till alla som arbetat under 2023 och ett särskilt stort tack till alla ideella krafter som bidragit till att göra projekt ”Mer Teater” möjlig och tack till alla ”gamla” Riksteaterföreningar som troget arbetat för att sprida mer teater i länet. Scenkonsten är viktigare än någonsin och Riksteatern Stockholms län fortsätter arbeta för fortsatta möten, upplevelser och breddad publik.

## Kontor, organisationsnummer, postgiro

Från 20 april 2019 hyr Riksteatern Stockholms län ett kontorsrum i STIM-huset, Hornsgatan 103, vån 8. Riksteatern Stockholms län har organisationsnummer 80 20 18 - 1973. Plusgiro 429 04 95 - 3.

## Hemsida, facebook och Instagram

Riksteatern Stockholms län har en hemsida via Riksteatern centralt med adressen, <https://www.riksteatern.se/stockholmslan>. Riksteatern Stockholms län har även en facebook sida under namnet Riksteatern Stockholms län samt en Instagram sida med namnet, riksteatern\_stockholmslan.

## Bilagor:

Medlemsföreningarnas och anslutna organisationers verksamhet

Bilaga 1

Bilaga 1: Arrangörsstatistik 2023

<b>Medlemsföreningar</b>	<b>Antal föreställningar 2023</b>	<b>Antal publik 2023</b>	<b>Antal medlemmar 2023</b>
Botkyrka teaterförening	25	2 463	492
Danderyd Riksteaterförening	1	115	22
Föreningen Farang – en del av Riksteatern	-	-	11
Haninge Riksteaterförening	68	6 917	197
Huddinge Riksteaterförening	4	321	74
Mälaröarnas Riksteaterförening	-	-	14
Nacka Riksteaterförening	-	-	52
Riksteaterföreningen söder om söder - Årsta	47	5 143	245
Riksteatern Lidingö	4	149	41
Riksteatern Österåker	3	235	54
Riksteatern Stockholms län (Mer Teater!)	44	2 114	Inga medlemmar
Roslagens Riksteaterförening	16	1 089	173

<b>Medlemsföreningar</b>	<b>Antal föreställningar 2023</b>	<b>Antal publik 2023</b>	<b>Antal medlemmar 2023</b>
Salems teater & musikförening -en del av Riksteatern	1	25	292
Teater SAT – en del av Riksteatern	10	275	94
Turkisk- Svenska Musik och Riksteaterföreningen	2	480	57
Scenpass Stockholm – en del av Riksteatern	-	-	2 362
Värmdö Riksteaterförening	-	-	-
<b>SUMMA:</b>	<b>225</b>	<b>19 091</b>	<b>4 180</b>

# Riksteaterförening





<b>ANSLUTNA ORGANISATIONER:</b>	<b>Antal föreställningar 2023</b>	<b>Antal publik 2023</b>
Folkets Hus i Nynäshamn	-	-
Intercult	-	-
Justin Teaterproduktion	-	-
Kulturhuset Ytterjärna AB	-	-
Manillaskolan	1	28
Stockholm dövas förening	5	743
Stockholms läns bygdegårdsdistrikt	39	1 568
Subtopia Upplev Botkyrka	-	-
Södertälje stadscen Estrad	2	37
Teater Slava	-	-
Uusi Teatteri	-	-
<b>SUMMA:</b>	<b>47</b>	<b>2 423</b>

Stockholm i april 2024

Styrelsen för Riksteatern Stockholms län

Monica Eriksson

Monica Eriksson

Tobbe Lundell

Tobbe Lundell

Hans Richardsson

Hans Richardsson

Eva Brunnberg

Eva Brunnberg

Lasse Gonzalez Carlson

Lasse Gonzalez Carlson

Lotta Nöjd

Lotta Nöjd

Peter Parkrud

Peter Parkrud

Katja Seitajoki

K

**Signature:** Monica Eriksson  
Monica Eriksson (Apr 5, 2024 11:55 GMT+2)  
**Email:** monicaeriksson1948@gmail.com

**Signature:** Tobbe Lundell  
Tobbe Lundell (Apr 5, 2024 11:46 GMT+2)  
**Email:** tobbe.edeback@gmail.com

**Signature:** Hans Richardsson  
Hans Richardsson (Apr 6, 2024 01:23 GMT+2)  
**Email:** hans.richardsson@telia.com

**Signature:** Lasse Gonzalez Carlson  
Lasse Gonzalez Carlson (Apr 5, 2024 11:51 GMT+2)  
**Email:** lassegonzalezcarlson@gmail.com

**Signature:** Lotta Nöjd  
Lotta Nöjd (Apr 6, 2024 08:46 GMT+2)  
**Email:** lottanojd004@gmail.com

**Signature:** Peter Parkrud  
Peter Parkrud (Apr 6, 2024 09:39 GMT+2)  
**Email:** parkrud.peter@gmail.com

**Signature:** Eva Brunnberg  
Eva Brunnberg (Apr 5, 2024 18:43 GMT+2)  
**Email:** kristinabrunnberg@gmail.com

**Signature:** Katja Seitajoki  
Katja Seitajoki (Apr 5, 2024 12:52 GMT+2)  
**Email:** katjaseitajoki@gmail.com