

Protokoll Riksteatern Värmland

Frånvarande: Margot Wiksten, Britt Davidsson

25. Mötet öppnas

Mötet öppnades av ordförande Angelica Rage

26. Godkännande av dagordning

Dagordningen godkändes

27. Val av justerare

Birgitta Nordling-Olsson

28. Föregående protokoll

Föregående protokoll godkändes.

Uppsalabesök. Gunilla ändrar program 21 mars och skickar till styrelsen

29. Årsmöte

Anna kontaktar Lars Håkansson om årsmötets praktiska frågor. Mat till föreställningen föreslås.

-valberedning Torbjörn och Hervor, Rolf frågar Hans Hilding, Anna och Angelica har förslag annars.

-stadgeändringar, enligt Riksteatern. Gunilla tar fram underlag.

30. Bokslut 2019

Ca 36.000 i minusresultat. Revisorerna har skrivit på och påskrift sker då styrelsen träffas den 21 mars.

Anna går igenom projekten att de är klara och godkända.

Vi klargör att kommande projekt ska hållas inom egen räkning.

Kommande kassör får i uppdrag att presentera beslutsunderlag för omflyttningar i kapital, bl.a. för att förenkla styrelsens översyn.

31. Budget

Anna och Maria går igenom nya siffror och presenterar ny budget till årsmötet, bland annat finns förändringar i hyreskostnader att ta hänsyn till. De mejlar ut nytt budgetförslag.

32. Verksamhetsberättelse

Vi tittar på utkast till verksamhetsberättelse. Den skickas ut av Gunilla i sin nuvarande form för åsikter och korr. Hans föreslår att verksamhetsberättelsen är synkad med verksamhetsplan i framtiden och styrelsen tycker det är ett bra förslag.

33. Rapporter

Publik och repertoarstöd från Riksteatern. 110.00 dans, 50.000 4-länssamarbete. Stödet fördelas mellan Riksteatern och Kultur på landsbygd.

Dansresidens, Riksteatern och Alma Löv och RV i samarbete. Vi söker tillsammans med RV stöd till projektledare för hösten. Dansresidenset väntas täcka tre år.

Room X – samarbete med Värmlands museum och Karlstads Riksteaterförening som en av tre satsningar av Riksteatern på detta jätteprojekt. Projektledningen var mycket nöjda med lokalerna.

Vi/Riksteatern är nominerade till Årets möte. Gala den 20 mars. Gunilla Anna och Angelica representerar Riksteatern. RtV bjuder Angelica på biljetten.

Debattartikeln, skrivs om av Anna, väntar till efter 100-gradersgala ifall vi går hem med vinsten.

Scenkonstbiennal – alla aktörer vill se detta i Värmland. 2 miljoner, RV 1 miljon. 2023 el 2025. Beslut ska vara klart efter sommaren.

Folk o kultur. Många intressanta möten.

Pace på Värmlands museum rekommenderas, deltog också på Utbudsdagen.

Anna jobbar med nya teaterföreningar, styrelsen påminner om att också arbeta för fortsatt stöd till de som finns, jobba med kommunerna. Tänka in unga i varje nystartad förening.

Projektansökan, Monirah och Asad. Mot barn och unga om hopp.. Vi söker pengar hos postkodlotteriet mm. Styrelsen godkänner att vi går vidare med detta.

Kulturcrew, ny ansökan lämnas in tillsammans med RV.

Praktikant Evelina kommer i slutet av mars.

Hammarö tf har redan haft årsmöte. Har teatercafé och lunchteater.

IKA Värmland. Ideell kulturallians kan komma att återuppstå i Värmland på Riksteaterns initiativ.

KpL – knyta ihop mer med teaterföreningarna. Gunilla skickar planerade föreställningar till TF. Vidareutveckla Kultur på landsbygd en fråga för styrgrupp och styrelse.

Rondellen i Säffle, kan utvecklas till ett Scen Säffle.

34. Övriga frågor

Använda Google Drive. På seminariet går vi igenom tillsammans.

Arena -träff 28 april. Hans åker i stället för Angelica.

Resor. I Corona-virustider kanske mera bilresor. Avvakta med bokningar till t.ex. Tallinn.

Seminarie 16-17 maj. Kanske Strömstad. Anna och Gunilla kollar.

35. Nästa möte är

-Årsmöte 5 april

AU – 31 mars kl 14

Karlstad 2020-03-09

36. Mötet avslutas