



JÄRNKRONAN

– en fri bearbetning av Dag Thelanders & Per Wickströms musikal Jernbanan efter Sara Lidman

Järnkronan är en humoristisk och berörande föreställning med sång, musik och poetiska videoprojektioner. Musikteater som är både intim och stor i sin dramatiska form.

Didrik kämpar för bygdens livsvillkor men drömmen slutar i en fängelsecell på Långholmen. Där flätar han samman framgång och bakslag med kärlekens höjder och svekets djup. Där stiger Lillvattnets dimmor och en längtan; efter en plats som är ett utdraget skri av skönhet. Då den fallne hjälten för sent får inse, att större makter spelat över hans huvud.

Berättelsen bygger på verkliga händelser om Sara Lidmans egen farfar.

OBS! Föreställningen spelades under namnet "Jernbanan", sommaren 2024 på Tractor Teater, men har för att undvika förväxling med Västerbottensteaterns och Uppsala Stadsteaters versioner bytt namn till JÄRNKRONAN.

"Genial iscensättning från början till slut – erfarne skådespelaren briljerar"

– NWT

"Makalös skådespelare rör i land drömsatsning"

"Att skildra det motsägelsefulla, det starka och bräckliga, det livgivande och det farliga hos våra drömmar – finns en viktigare uppgift för teatern?"

– Rolf Ahlzén, VF

"Äkta scenmagi"

"Ett allkonstverk"

"En uppvisning i scenkonst"

"Genom hans gestaltning och personlighet strömmar kärlek till teaterkonsten."

– Kristina Kleinert



TRACTOR TEATER jakob@tr-actor.se | 070-3383334

Medverkande:

Regi, bearbetning, skådespelare: Jakob Hultcrantz Hansson

Manus: Dag Thelander efter Sara Lidmans böcker om Jernbanan.

Originalmusik: Per Wickström

Scenografi: Caroline Romare, Erik Axelsson och Jakob Hultcrantz Hansson

Kostym: Helena Andersson och Jakob Hultcrantz Hansson

Musikarr och inspelningar: Mattias Kågström

Skådespelare videoprojektioner:

Ellinor Lindgren som Hagar

Amina Avdic som AnnaStava

Loke Hultcrantz som IsakMårten

Jakob Hultcrantz Hansson som PappaMårten, Jägmästar Lundmark, Konsul Lidstedt, Patron Lidstedt, Goliat, Spadar Abdon, Länsman Holmgren

Affischfoto: Håkan Larsson

Föreställningsfoto: Thor Hauknaes

Ljusdesign, ljud, film, klippning, teknik och grafisk design: Jakob Hultcrantz Hansson

Produktion: Tractor Production AB





Teknisk spec

Produktionsteam

1 Skådespelare live på scenen (som interagerar med 4 Skådespelare som videoprojektioner)

Ingen teknikplats i salong behövs. Ingen tekniker från arrangören behövs.

Antal medföljande tekniker: 1 st

Total IN-tid: (Inlast/Bygge/Förberedelsetid) 5 tim

Normal starttid: 19:00

Total längd: (på arrangemanget/föreställningen, inkl. ev. paus) 1 tim och 50 min

Total UT-tid: (Riv/Utlast) 2 tim

Kommentar:

Get in ca 5 timmar före föreställning för inlast, bygg och förberedelser. Vid förekommande fall kan även byggdag dagen före föreställningen vara aktuellt efter överenskommelse med arrangören.

Längd på akt:

Akt 1 45 min

Paus 20 min

Akt 2 45 min

Behov av lokal personal vid arrangemang

Bygg- & bärhjälp: 2 personer (2 h vid loss, 2 h vid last)

Krav på mått för Scen-salong

Scenbredd: 6 m

Scendjup: 5 m

Minsta fri höjd över scen: 3,5 m

Eluttag: 1 x 32 A + 1 x 10 A

Mörklägningskrav: Ja

Antal logeplatser: 1 st

Krav på lokal teknik

Önskar koppla in oss på / använda lokalt frontljus

Behov av spärrade platser i salong: Inget

Publikplatser

Typ av publikplatser: Fasta/befintliga publikplatser i lokalen

Lokalen behöver vara godkänd för minst antal personer: 100

Publikantal: max 500 st

Kostnad/Gage

(alla priser anges exklusive moms)

Salonger med färre än 250 platser 20000 SEK

Salonger med fler än 250 platser.

Max (500 platser) 28000 SEK

Total boendekostnad per natt 1500 SEK

Resekostnad per mil 35 SEK