RIKSTEATERN värmland

Verksamhetsberättelse

Riksteatern Värmland
är en samordnande intresseorganisation för de lokala teater- och arrangörs-föreningarna i länet och en del av Riksteatern.

Riksteatern Värmland
är Riksteaterföreningarnas serviceorgan och bidrar till utbildning av styrelser, turnéläggningar, information till media m.m.

Riksteatern Värmland
samarbetar kring utbudsdagar där arrangörer och producenter möts.

Riksteatern Värmland
arbetar främjande för att utveckla scenkonsten i Värmland.

Riksteatern Värmland
jobbar strategiskt med scenkonst och arrangörskap för barn- och unga, bl.a. i projekten LÄNK och KulturCrew.

Riksteatern Värmland
och SAMSAM Värmland driver Kultur på Landsbygd där vi arbetar för starka arrangörer på våra små scener i hela länet.

Riksteatern Värmland
samarbetar i europeiska och nationella projekt kring arrangörs- och turnéutveckling

Riksteatern Värmland har stöd från Region Värmland och Kulturrådet

RIKSTEATERN värmland

KULTURRÅDET

Region Värmland

Riksteatern Värmlands styrelse 2021

Ordförande	Angelica Rage, Forshaga
V ordförande	Hans Nordström, Karlstad
Kassör	Maria Emanuelsson, Karlstad
Ledamöter	Krister Lönn, Säffle
	Ulla Lundahl, Hammarö
	Margot Wiksten, Forshaga
	Rolf Pettersson, Rudskoga
	Birgitta Nordling-Olsson, Karlstad
	Britt Davidsson, Arvika
	Mikael Johansson, Kil

Medlemmar i Riksteatern Värmland 2021

Arvika teaterförening / Filipstads-Bergslags teaterförening / Hammarö teaterförening / Karlstads riksteaterförening

KilArenas vänner - en del av Riksteatern / Kristinehamns teaterförening /Torsby teaterförening

Säffle teaterförening /Kulturbums - En del av riksteatern / Forshaga Deje Riksteaterförening

Värmlands bygdegårdsdistrikt / Folkets Hus och Parker, Mellansverige / Våra Gårdar / Figurteaterkompaniet

Jäders teater / Teater DOS/ Värmlands Museum / Molkoms Folkhögskola

Det gångna året präglades av pandemin där alla delar inom verksamheten helt eller delvis anpassades och ställdes om enligt rådande restriktioner och rekommendationer. De årliga utbudsdagarna, för riksteaterföreningarna i Mellansverige samt för barn och unga i Värmland, blev istället digitala program med tillhörande kataloger. De ekonomiska stöd till projekt inom dans och till publik- och repertoararbete från Riksteatern, samt kris- och omställningsstöd från Region Värmland och Kulturrådet har möjliggjort ett gott och omfattande främjandearbete, där den digitala mötestekniken underlättat våra breda och kontinuerliga kontakter.

2021 blev sammanfattningsvis annorlunda. Svårt, osäkert men även väldigt givande. Följande verksamhetsberättelse ger en bild av årets aktiviteter och kan med fördel läsas parallellt med verksamhetsplanen för samma period.

God läsning!

Anna Skoglund
Verksamhetsledare
Riksteatern Värmland

Gunilla Fält
Verksamhetsutvecklare
Kultur på Landsbygd

Verksamhet i pandemitider

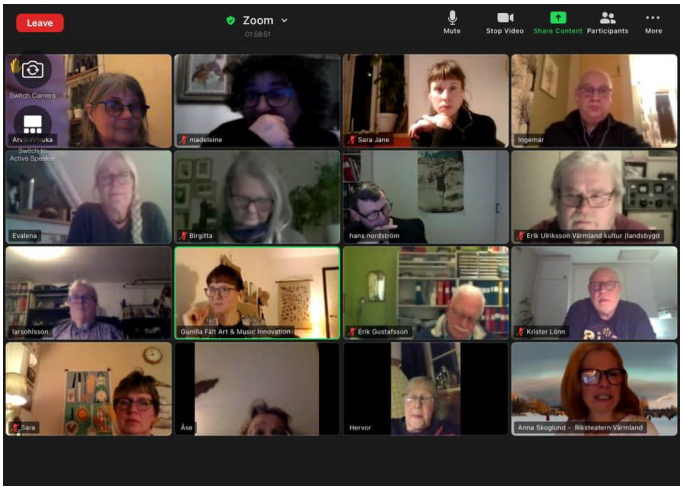
Från skenande pandemi i början på året till påbörjade vaccinationer och lättade restriktioner till att avslutas med skärpta restriktioner och vaccinationspass. Att bibehålla en verksamhet i denna berg- och dalbana blev en utmaning. Trots detta löpte arbetet på väl men präglades av anpassning och bidragssökning.

Scenkonst i pandemitider

Verksamheten kan sammanfattas i följande punkter:

- Anpassning och omställning, mildra och dämpa effekterna
- Söka nya vägar och hålla fokus framåt
- Arrangörsnätverken bokade in föreställningar som delvis kunde genomföras, men mycket fick ställas in. Fokus flyttades från scenkonstföreställningar och möten i olika fora, till strategiskt arbete, fortbildning, nätverksbyggande samt planering av nya samarbeten och projekt.

Digital anpassning



Den digitala tekniken är här för att stanna och har gjort det möjligt för att hålla kontakt med nätverk samt etablera nya samarbeten. Plattformarna Teams och Zoom har också varit nödvändiga för att delta i Riksteaterns program av utbildningar, möten och konferenser. Genom samma plattformar har vi även deltagit i möten och konferenser, arrangerade av Region Värmland och andra aktörer. Nya projekt och samarbeten har bedrivits helt på digital väg och vårt europeiska samarbete för scenkonst på landsbygden (SPARSE) har gynnats av det enkla sättet att ses via länk. Genom samarbete med Riksteatern och studieförbunden har vi kunnat erbjuda digitala utbildningar inom flera områden i syfte att stärka kompentensen på bred front.

Stöd och bidrag

Under året har både Kulturrådet och Region Värmland stöttat Riksteatern Värmland med olika projekt-, återstarts- och krisstöd för att genomföra olika främjandeinsatser, i syfte att öka flexibilitet och handlingsutrymme i en fortsatt osäker tid. Det har bland annat resulterat i ökade bidrag till arrangörer. Samtidigt har nya samarbeten etablerats och befintliga nätverk stärkts. Vi har fortsatt ansökt om medel från Kulturrådet, Riksteatern och Region Värmland dels som verksamhetsbidrag, dels som projektbidrag och flera nya fleråriga projekt har etablerats.

Ett helt scenkonstlän

Starta upp Riksteaterföreningar och förse med startkapital

Under året startades Deje/Forshaga riksteaterförening som fick ett startkapital om 10 000 kr. Tidigare förvaltade medel betalades tillbaka och Anna Skoglund ingår som adjungerande ledamot i styrelsen samt som resurs i föreningsarbetet under första verksamhetsåret.

Stötta befintliga arrangörsföreningar ekonomiskt

Önskemål har framkommit om andra typer av insatser då föreningarnas ekonomier är starka. Riksteatern Värmland valde att satsa på en stor annonskampanj under hösten istället.

Uppvakta kommuner för att söka/stärka samarbete

Värmländska kommuner, kultur och bildningsnämnden samt landshövding Georg Andrén har tagit del av presentationer av verksamheten, där frågor om scenkonstsubventioner, barn och ungdomskultur, Kultur på landsbygd samt kultur och hälsa haft extra fokus.

Kontinuerliga samverkansdagar under året

Riksteatern, Forum för regional samverkan, Forum för barn och unga samt erfarenhetsutbyten.
Region Värmland/länsstyrelsen, Ett jämställt Värmland
Region Värmland, Kulturfrukost

Konferenser

Riksteatern Värmland har deltagit i och medverkat vid:
Check! Unga arrangörer
Repertoar för unga och skolor (RUS)
Mellansvenska utbudsdagen
Folk & Kultur
Arts&Music Innovation x 3
Regional samverkans konferens x 2
Riksteatern, Arena
Riksteatern, Scenkonst -21
Regional samverkanskonferens
Riksteatern, Anbud Digital
Scengalej
Riksteatern, Mellansverigeträff
Repertoarträff Riksteatern Värmland

Riksteatern

Vi har regelbundet deltagit i analyser och strategier genom Riksteaterns Coronagrupp samt i informationsträffar för omvärldsanalys med VD Magnus Aspegren samt Forum för regional samverkan, konsulentträffar och Arena.

Arts & Music Innovation

Riksteatern Värmland samarbetade med Innovation Park och MECO. Vi samlade ett tjugotal kreatörer, arrangörer, konstnärer, entreprenörer, artister och kulturella eldsjälar i fyra konferenskvällar under året. Den centrala frågan var: "Vad kan man göra för livescenen, kultur och musiklivet? Nätverksträffarna leddes av Innovation Park i en klassisk innovationsprocess för att fina konkreta lösningar och vägar framåt.

Allas barn och unga i Arvika

Riksteatern Värmland är del av rörelse för att utveckla nya idéer som ska leda till större framtidstro och en meningsfull fritid för barn och unga. Det nya nätverket har deltagare från ett tjugotal olika verksamheter och organisationer knutna till Arvika och givande workshops och möten har ägt rum åtta gånger under året.

Karlstad kommun

Under året har Anna Skoglund deltagit i Karlstad kommuns teatersamtal i syfte att få en lägesbild av scenkonstaktörernas förutsättningar.

Region Värmland

Under hela året har Riksteatern Värmland haft ett nära samarbete och en god dialog med främjande verksamhetsutvecklare, konsulenter och ledning för Region Värmland. Tillsammans med övriga organisationer inom kultursamverkansmodellen har vi deltagit i dialogmöten, erfarenhetsutbyten och samverkanskonferenser samt tagit del av och lämnat synpunkter på på den nya kulturplanen.

Scenrum Värmland

Scenrum Värmland

Våra digitala nätverksträffar har gett förståelse för resonemang och behov när det gäller värmländska scener och inventering av scenrum har inletts. Under året har vi sett hur många mindre scener på landsbygden utvecklats med nya och större scener, bättre ljud och ljus. Till exempel Älvenäs nya scen samt Sjösala.

Teknikpoolen

Vice ordförande Hans Nordström genomförde en behovsanalys och skötte inköp av teknik i form av ljud- och ljusanläggningar. En projektor köptes också in.

Meningen med föreningen

Digitala träffar med arrangörsföreningar

Under året har det hållits ett tiotal digitala möten med länets arrangörsföreningar. Den digitala tekniken är här för att stanna och har varit ett nödvändigt forum för att hålla kontakt med arrangörs- och producentnätverken.

Kurser

Under året har vi arrangerat och bjudit in till gemensamma aktiviteter för både Riksteaterföreningar och småplatsarrangörer i länet:
Kassörskurs med SV
Två Zoom-kurser med NBV
Mer publik med ABF
3 tillfällen föreningskurs medSV
Deltagande demokrativecka länsstyrelsen
Kpl-träff vårens scenmeny

Annonskampanj

För att uppmärksamma våra Riksteaterföreningar gjordes en annonskampanj och Facebook-kampanj kring föreställningar och medlemsskap.

Kultur på landsbygd

Det andra pandemiåret innebar vissa lättnader i restriktionerna under hösten. Våren ägnades åt att kompetensutveckla digitalt samt söka extra stöd som skulle komma arrangörer och producenter tillgodo i en tid av kris. Arrangörsföreningar med egna lokaler börjar få märkbara hål i plånboken då många föreningar livnär sig på att hyra ut till fester och annat. De värmländska föreningarna visade på stor flexibilitet och flera arrangerade corona-säkra event, med avstånd, handsprit och fika på plats i påsar för att undvika trängsel. Några föreningar ordnade också aktiviteter utomhus under sommaren. Under året arrangerades färre föreställningar än vanligt, men föreningarna fick större bidrag per föreställning tack vare extra medel från Kulturrådet och Region Värmland. Under våren arrangerades mycket få föreställningar pga skärpta restriktioner i början på året. Men tack vare extra stöd vågade man ändå arrangera 48 föreställningar tillsammans med Kultur på landsbygd. Av dem var 14 barnföreställningar och 9 dansföreställningar inklusive dansaktivieteter och dansföreställningar inom Rural Movements. Kultur på landsbygd kunde också ge stöd till 26 föreningar som arrangerade Wermland Operas julturné.

NBV
Våra Gårdar
Bygdegårdarnas Riksförbund
Folkets Hus och Parker
Studieförbundet Vuxenskolan
ABF Arbetarnas Bildningsförbund
Region Värmland
RIKSTEATERN värmland
KULTURRÅDET

Barn och unga

Barn och unga

I vår roll som kompetensorganisation har vi i alla sammanhang belyst värdet av scenkonst för unga samt behovet av ett subventionssystem för barn- och ungdomskultur. Vi har aktivt deltagit i olika nätverk, bidragit till utvecklingen av digitala plattformar, subventionerat scenkonsthändelser och stöttat enskilda projekt, bland annat Värmland skriver och Communityteater på Kronoparken.

Kulturpoolen

Riksteatern Värmland har i samarbete med Region Värmland varit delaktig i utvecklandet av plattformen Kulturpoolen, ett forum där scenkonstproducenter presenterar sig med inriktning på scenkonst i skolan. 2021 ersattes utbudsdagarna för barn & unga med en katalog här.

Skapa Dans

Region Värmland arrangerade regional deltävling i november där Gunilla Fält representerade Riksteatern Värmland i juryn.

KulturCrew

Region Värmland har beviljat 100 000 kr för att etablera unga arrangörer i samarbete med Region Värmlands biblioteksutveckling. Uppstart hösten 2021 och våren 2022.

LÄNK

Under året har en Länk-festival planerats att äga rum på Västanå Teater 11-13 mars 2022. Ansvariga projektledare är Anna Skoglund och Linnea Benneberg från Västanå Teaters verksamhet för barn och unga. Den 15-17 oktober var det regihelg på Riksteatern i Hallunda och ungdomarna skulle mötas igen på Västanå våren -22. Totalt skulle 5 grupper delta, två från Karlstad och tre från Dalarna. Under januari 2022 beslutades att festivalen skulle ställas in på grund av covidpandemin.

Danssatsning Värmland

Danssatsningen i Värmland

Tillsammans med Region Värmland och i andra samarbeten Riksteatern arbetat främjande för att stärka dansen som konstform, både för producenter och arrangörer. Danseventet Room X och dansresidenset Rural Movements har stått i centrum för satsningen.

Om[dansa] Pish-Po

Tre professionella dansare medverkade på ett dansresidens på Sjösala Dansbana där de tillsammans med skådespelerskan Monirah Hashemi fick lära sig de gamla stegen av en afghansk kvinna, som själv lärt sig dem som ung. Dansföreställningen var en livestreamad work in progressvisning.

Room X – 14 danskonstverk under två dagar i ett ljus- och ljudsatt Värmlands Museum

Room X var ett samarbete mellan Karlstad Riksteaterförening, Riksteatern, Riksteatern Värmland och Värmlands Museum. Dansare från Värmland mötte dansare från Skåne i temat trygghet/otrygghet. 4-5 december hölls två föreställningar som sammanlagt besöktes av omkring 700 personer. Idé och koncept: Miguel Cortéz och Claudine Ulrich. Förutom i Karlstad sattes verket upp i Gävle och i Jokkmokk.

Subventioner till dansföreställningar

Genom Kultur på landsbygd fick arrangörer extra stöd för att arrangera dansföreställningar. Syftet var att engagera värmländska dansproducenter och utveckla arrangörsskapet för dans.

Dansfrämjande arrangörsutveckling

Tre särskilda insatser utöver kontinuerligt nätverkande har ägt rum under året:
- Träff mellan dansare och arrangörer på Värmlands Museum i samband med förberedelser för Room X
- Dansresa till Örebro med representanter för Riksteaterföreningar och Kultur på Landsbygd för föreställning och samtal med Virpi Pahkinen
- Resa till Västanå Teater på temat dans med inledning av Leif Stinnerbom.

Rural Movements– dansresidens på landsbygden

Styrgrupp: Riksteatern, Region Värmland, Riksteatern Värmland, Alma Löv Museum of Unexp. Art, Emtervik Bygdeutveckling och Gunnerudsgården.
Konstnärlig projektledare: Anna Asplind
Residenstagare: Dinis Machado, Marcus Doverud och Rebekka Nilsson
Andra residensåret hade som syfte att undersöka och ta hänsyn till platsen och människorna i mötet med konsten och dansen. Under året arrangerades publika aktivieteter bland annat en ljudvandring med Marit Kapla, konstnärssamtal, Residens I rörelse och Dansbanan samt 4 föreställningar med residenskonstnärerna Marcus Doverud, Rebekka Nilsson och Dinis Machado. En portabel dansbanan med interaktiva ljudverk av koreografer ställdes ut på Alma Löv Museum of Unexpected Art tillsammans med en bildutställning om dansbanan i Värmland av Staffan Jofjell. Mer information om verksamheten finns på hemsidan: www. ruralmovements.se.

Nationella och internationella samarbeten

SPARSE och SPARSE +

Vi har fortsatt varit ”associated partner” i ett europeiskt samarbete för att främja scenkonst utanför storstadsregionerna. Förutom Sverige har Norge, England, Estland, Litauen, Rumänien och Tjeckien deltagit i ett omfattande arbete att ansöka om medel för SPARSE+, då första projektperioden avslutas i december 2021.

Erasmus +

Projektansökan rörande Inspiring & Aspiring (I&A) – a Rural Youth Cultural Education Empowerment Initiativ fick tyvärr avslag i ansökan till Perform Europe.

Riksteatern Mellansverige

Samarbetet har avsett erfarenhetsutbyten, planering och genomförande av digital utbudsdag på grund av pandemin. Den ägde rum via Zoom med förinspelade filmer och välkomsthälsningar från riksteaterkonsulenterna i Mellansverige. Utbudet låg kvar digitalt och var möjligt att se under 1 månad och hade drygt 1500 unika besök. Årets mellansvenska konferens, där styrelserepresentanter och konsulenter möter varandra, hölls i Bommersvik i Stockholms län 22–23 okt.

Interregional samverkan

Under 2021 deltog vi på kursen Hållbar och smart kommunikation med Alfred Appelros i Örebro. Dagen arrangerades av Riksteatern Örebo län och inbjudan gick även till värmlänningar.

Riksteatern

Anna Skoglund har ingått i konsulentpresidiet samt i referensgrupper rörande samtida cirkus, digital utbildningsplattform och bemötandekod. Riksteatern har varit huvudfinansiär i dansresidenset Rural Movements och producent av danseventet Room X.

Manegen

Ett nytt samarbete har inletts med Manegen, en nationell intresseorganisation för cirkus, varieté och gatuperformance.

Projekt och ansökningar

Unga arrangörer på landsbygden
Samarbetet med Region Värmland med unga arrangörsgrupper på landsbygden är dels uppskjutet på grund av pandemin, dels på grund av att detta ingår i Kulturcrew.

Nya Kulturhuset Kronoteket
Riksteatern Värmland har gett stöd till communityteater som kunnat ha en grupp till och från under pandemin på Kronoparken i Karlstad. Man riktar sig till unga på Kronoparken och arbetar med nyskriven dramatik.

KulturCrew
Kulturcrew satte igång under året, se Barn och unga. Riksteatern Värmland erhöll under året mer stöd till projektet, som är ett samarbete med Region Värmland.

Värmland Skriver
Riksteatern Värmland bidrog under året med 5 000 kr från verksamhetsbudgeten, villkorat att projektet förändrar målgrupp till att inkludera unga vuxna. Under året arrangerades en tävling även för unga skribenter och man har arrangerat drömsommarjobb med skrivande ungdomar.

Shared Reading
Tack vare extra stöd från Region Värmland kunde vi stödja en läsecirkel med den speciella metoden Shared Reading tillsammans med Värmland skriver. Projektet fick stöd av de extra medel för kultur och hälsa som Regionen stötte till under hösten. Tanken var att människor som länge varit isolerade skulle kunna börja uppleva kultur i mindre grupper istället för att sätta sig i en publik.

Rapportering och statistik

Under året har Riksteatern Värmland lämnat rapporter till följande organisationer:
- Myndigheten för kulturanalys – redovisning av verksamhet för uppföljning av statliga medel inom kultursamverkansmodellen.
- Region Värmland – projektredovisningar, verksamhetsplan och verksamhetsberättelse samt bokslut.
- Kulturrådet – redovisningar av projekt och verksamhet
- Riksteatern – redovisning av antalet riksteaterföreningar och anslutna organisationer, ekonomiska medel, statistik för föreställningar och publik.

Kommunikation och marknadsföring

Flera artiklar har skrivits om länets arrangörer. Inlägg i sociala medier har fått stor spridning och alla webbsidor har hållits uppdaterade. Under hösten genomfördes en stor annonskampanj i samarbete med NWT media. Room X Riksteatern Värmland har även presenterat Room X i helsidesannonser i tidskriften Värmländsk Kultur samt i Värmlands Konstförenings katalog för 2021 års höstsalong på Kristinehamns Konstmuseum.

Årets möte 2019

100 grader KARLSTAD är ett årligt återkommande evenemang för det värmländska näringlivet med fokus på kunskap, inspiration samt värdefulla kontakter och affärer. På grund av covidrestriktioner ställdes prisutdelningen in, men Riksteatern är fortsatt nominerad till priset Årets möte 2019 i avvaktan på nytt datum för galan.

Kontor och personal

Arbetsåret 2021 har skett mestadels på distans men inflyttningen blev klar i de nya kontoren på Pihlgrensgatan 7. Avtal om företagshälsovård har tecknats med Avonova och personalen har fått ett årligt friskvårdsbidrag samt möjlighet till träning på arbetstid. Anna Skoglund och Gunilla Fält har genomfört utvecklings- och lönesamtal och Anna Skoglund och Angelica Rage har genomfört utvecklings- och lönesamtal. Det genomfördes inte någon lönerevision under året. Anställda har deltagit i Riksteaterns kursprogram om bland annat bemötandekod, föreningsformalia och digital mötesteknik. Gunilla Fält har under året deltagit i kursen Civilsamhället i samhället vid Ersta Sköndal Bräcke högskola. Utbildningen har skett i huvudsak på distans och omfattade 7,5 högskolepoäng.