



Utbudsdagar för barn och unga

Den 24 och 25 oktober 2019

EST. 1975
**WERMLAND
OPERA**
CONCERT OPERA MUSICAL

 **RIKSTEATERN
värmland**

 **Region
Värmland**


KARLSTADS KOMMUN

Välkomna!

Region Värmland, Riksteatern Värmland, Wermland Opera och Karlstads kommun hälsar er alla välkomna, arrangörer, elever och inte minst alla scenkonstnärer som erbjuder sina tjänster för att utveckla kulturutbudet i Värmlands skolor.

Ni kommer att få se smakprov på spännande föreställningar för barn och unga och få överblick över scenkonstutbudet och utbudet av professionella konstnärliga workshops.

Dagen är nog planerad, så ta tillfället i akt att under rasterna diskutera och planera verksamhet tillsammans med producenterna. Ta med er era intryck hem till era skolor/arbetsplatser och fundera på vad ni vill arrangera i just era kommuner och på era skolor.

Riksteatern Värmland och avdelningen för kulturutveckling/Region Värmland tar gärna på sig rollen som förmedlare till ert arrangerande. Genom att samordna beställningar kan vi tillsammans hålla nere kostnaderna och få ut mer av de medel som finns tillgängliga. Så låt oss vara er mötespunkt!

Kontaktuppgifter:

Teater
Anna Skoglund
Riksteatern Värmland
anna.skoglund@riksteatern.se
076-135 00 82

Dans
Håkan Mayer
Region Värmland avdelningen för kulturutveckling
hakan.mayer@regionvarmland.se
054-701 10 75

På kulturiskolan.se kan du hitta länets kulturpedagoger.

PROGRAM TORSDAG 24 OKTOBER

9.30 – 11.00 Scenkonst lågstadiet

Vi, du och jag – Wermland Opera

Vintersaga – Felicia Eklöf

Hel, en klimatresa – Jäder

Med löv & lust – Kultur Bums

Under bryggan – Martin Mutter

Miramos – Danskompaniet Spinn

Mästarskräddaren – Tanketank

Firma masker och magi - Riksteatern

11.00 – 12.00 Mingel med publik

11.30-13.00 Scenkonst förskolan

Jag gillar Stig – Wermland Opera

Kram Dodo – Figurteaterkompaniet

Konstiga djur – Mittiprickteatern

Vem ser Dim? – Teater Pero

Kotten och stormen – Teater Tropos

Bianca & Bianca Ett trottoardrama –
Pantomimteatern

Trollflöjten – Minopera

13.05-14.00 Mingel med publik

PROGRAM FREDAG 25 OKTOBER

9.30 – 11.00 Scenkonst mellanstadiet

Fakta dig – Kunskapsteatern

Vattentokig – Narrarna

Florens 2.0 – Duo Danzeros

Fatimas resa – Tage Granit

Juggling with democracy – Trix

Min kompis Terje – Wermland Opera

Tungumál – aliEn Dance Company

11.00-12.00 Mingel med publik

12.00-13.30 Scenkonst högstadiet

Seek & hide – Teater de Vill

Mellanrummet – Wermland Opera

Bust da Breakz II – Freestyle Phanatix

Du har hela livet, habibi + Dark Minds –
Riksteatern

Midnattståget till Marrakech – TEATERi

Dekadansa – Linn Eriksson

Kriget har inget kvinnligt ansikte – Göteborgs
dramatiska teater



VI, DU OCH JAG - EN MUSIKALISK DANS- OCH TEATERFÖRESTÄLLNING

Alla människor är sammanlänkade till en stor helhet. Som ett enda stort "vi". Men samtidigt som vi har många gemensamma nämnare så är var och en av oss helt unika. Vi, du och jag. För ingen är ju precis likadan som DU.

I denna föreställning tar vi upp viktiga teman som självkänsla, identitet och vänskap. Musik varvas med små berättelser, likväl som med dans och

rörelse i samspel med publiken. Kanske får ni även se lite härlig steppdans? Möt de svängiga, värmländska systrarna i The Hebbe Sisters och dras med av deras sprudlande energi. Swing, visor, klassiskt och pop i egna trestämmiga arrangemang med målet att beröra, sprida energi och glädje. Tillsammans med konsertpianist Ulrika Hebbe, uppmuntrar de varje barn till att våga vara sig själv och vara en bra kompis.

INFORMATION

MEDVERKANDE: The Hebbe Sisters (Emelie, Josefine & Maria Hebbe) & Ulrika Hebbe

MÅLGRUPP: Lågstadiet

SPELPLATS: Turné

SPELPERIOD: Höst 2020

KONSTNÄRLIGT TEAM: The Hebbe Sisters & Ulrika Hebbe

PRODUCENT: Wermland Opera

KONTAKT: Fredrik Sjöstedt
fredrik.sjostedt@wermlandopera.com
073-154 72 74 / 054-17 05 01

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD: ca 40 min

PRIS: 6 000 kr per föreställning
9 000 kr för två föreställningar på samma dag



EST. 1975
**WERMLAND
OPERA**
CONCERT OPERA MUSICAL

Vintersaga

Teater/Musik



“Mitt i natten väcks Klara av en okänd röst.

Vem är det som ropar på henne och varför är det så bråttom?

Snart märker Klara att det här inte är en vanlig natt och att skogen är full av mystiska väsen. Innan hon vet ordet av är hon iväg på sitt livs äventyr...”

I barnföreställningen Vintersaga får vi följa med Klara och hennes nyfunna vänner Lussekatt, Staffan stalleträng och den vita älgen Ferdinand under lucianattens magiska timmar.

För en stund förvandlas salen till ett vinterlandskap där gamla sägner blandas med den nutida luciaturaditionen och berättelsen ramas in med nyskriven musik på sång, fiol, flöjt och gitarr. Vintersaga tar med barnen på en högkvalitativ musikalisk och scenisk upplevelse där den svenska folkmusiken får ta plats. Föreställningen bjuder på mystik och många olika uttryck med ett budskap om att tro på själv.

Vintersaga är en berättelse av Felicia Eklöf, Alma Eriksson och Anna Hoogland som träffades vid studier på Musikhögskolan Ingesund.

Med vårt brinnande intresse för barn och musik blåser vi liv i sagan om Lucia och de traditioner som hör till. Följ med på ett spännande äventyr under årets längsta natt!

Producent:

Felicia Eklöf

vintersaga.wixsite.com/vintersaga

Kontaktperson:

Felicia Eklöf

info.vintersaga@gmail.com

0722219069

Allmänt:

Åldersgrupp: förskola/låg, mellanstadiet

Föreställningen riktar sig till barn mellan 6-10 år gamla och är ca 45 minuter.

Gage

Pris: 12.000:-

Tillkommer: Ersättning för resa/boende, Traktamente

Medverkande:

3 skådespelare + 1 musiker

Teknik

Spelyta: minst 3 x 3 meter

Elkrav: Önskvärt med PA (minst fyra ingångar)

Mörkläggnings: Önskvärt mörklagt

Byggtid/rivtid (tim): 1/1

Andra lokalkrav: Vintersaga går att arrangera i olika lokaler men önskvärt med en scen.

Beroende på storlek på salen kan det fungera akustiskt.

Vi jobbar gärna med ljus tekniker!

Hel - en klimatresa ner i underjorden

Teater / Musikteater

**Producent:**

Jäders teater

<http://www.jadersteater.se>

Kontaktperson:

Katarina Persdotter-Jäder

info@jadersteater.se

0706 286255, 0703 797207

Föreställningens längd

0 h 40 min

Turnéperiod

11 Mar 2019 - 31 okt 2021

”Ni kanske inte bryr er, ni ska ju ändå snart dö.”

Så sa en 11-årig flicka när vi pratade med publiken om klimatet för ett par år sedan. Där och då föddes idén om en teaterföreställning med klimattema för barn. Många barn funderar på framtiden och de utmaningar vi står inför. De har redan förstått allvaret med klimatförändringarna, men anses vara för små för att vara med och bestämma.

I vår berättelse stiger den nordiska mytologins väsen ner till underjorden. Det är ekorren Ratatosk, geten Heidrun och korporna Hugin och Munin som reser till underjordens Gudinna Hel för att förmå henne att stoppa människorna från att gräva upp olja, kol och gas – det som kallas fossila bränslen.

Hel är en teaterföreställning som närmar sig det viktiga klimattemat på ett spännande, humoristiskt och hoppingivande sätt. Den sprider kunskap och en känsla av att vi tillsammans kan påverka och rädda vår planet.

En pjäs som handlar om vårt klimat, vår natur, vår framtid och om att läka. En pjäs om att bli Hel.

”Hel – en klimatresa ner i underjorden” är en nyskriven pjäs av dramatikern America Vera-Zavala, för regin står Anna Ehnsjö, musiken är skriven och framförs av Nina Perez, konstnären Helene Karlsson skapar ett poetiskt scenrum av återvunnet material...

Allmänt

Åldersgrupp: Förskoleklass - åk 3, Åk. 4-6

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Max publikantal: 80

Premiär: 2019-03-09, Ransäter

Konstnärligt team: Manus, America Vera-Zavala.

Regi, Anna Ehnsjö.

kompositör, Nina Perez.

Scenograf, Helene Karlsson

Konstnärlig ledare, Katarina Persdotter-Jäder.

Har offentligt bidrag: Ja

Statligt bidrag

Kommunalt bidrag

Regionalt bidrag

Annat: Svenska kyrkans kulturstipendium, Alfastiftelsena kulturbidrag

Gage

Gage Värmland

10 000 kr (Giltigt: 2019-12-31 till 2019-12-31) Ex. moms 0%

Värmland andra spelning samma plats

8 000 kr (Giltigt: 2019-12-31 till 2019-12-31) Ex. moms 0%

Gage Nationellt

12 000 kr (Giltigt: 2019-12-31 till 2019-12-31) Ex. moms 0%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende
Traktamente

Medverkande

Katarina Persdotter-Jäder
Håkan Jäder
Nina Perez

Teknik

Spelyta: 5,5 x 4,5 meter

Takhöjd (m): 3,5

Elkrav: Inga

Mörkläggnings: Önskvärt
mörklagt

Bärhjälp: 1

Byggtid / Rivtid (tim): 2 / 1

Med löv och lust

Cirkus/StreetArt / Ny scenkonst

**Producent:**

Kultur Bums

Kontaktperson:

Sara Jane Göthlin

info@sarajane.se

0736987517, 0736987517

Föreställningens längd

0 h 40 min

Turnéperiod

2 Mar 2020 - 21 Dec 2020

En fysisk berättelse om människans möte med naturen. Om att uppleva något nytt, om våra känslor och om hur det svåra kan bli något vackert.

Berättandet börjar i ett grönskande paradiset där åskådaren får följa en karaktär som handlar i omedvetenhet och hamnar i en trasig plast-värld.

Hur anpassar vi oss till nya förutsättningar och det vi gjort med naturen?

Konstnärlig kostym och scenografi vävs samman med dansant akrobatik och fysisk teater och ger en visuell och kroppslig kommentar på människans möte med naturen.

Allmänt

Åldersgrupp: 0-5 år, Förskoleklass - åk 3, Familj

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Premiär: 2020-02-26, Grums

Konstnärligt team: Sara Jane

Olof Göthlin

Madeleine Lundstedt

Har offentligt bidrag: Ja

Regionalt bidrag

Gage

Med liv och löv

12 000 kr (Giltigt: 2020-12-21 till 2020-12-21) Ex. moms 25%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende
Traktamente

Medverkande

Sara Jane

Teknik

Spelyta: 5 x 5 meter

Takhöjd (m): 4

Elkrav: 1 x 10 A

Mörkläggnings: Önskvärt
mörklagt

Bärhjälp: 1

Byggtid / Rivtid (tim): 1 / 0,5

Andra lokalkrav: 1 x bärande
riggpunkt för luftakrobatik. Min
500 kg.

Under bryggan

Teater

**Producent:**

Teater Martin Mutter

<http://www.martinmutter.com>

Kontaktperson:

Kajsa Wadström

info@martinmutter.com

019-10 10 24, 070-206 02 17

Föreställningens längd

0 h 50 min

Turnéperiod

18 Sep 2019 - 30 Apr 2020

För åk 1-3

Av Helena Hedlund

Ett humoristiskt, lite läskigt och lätt övernaturligt drama om rädslor och vänskap.

Bobo är rädd för fåglar, fiskar och allt mittemellan som sticks och som kliar. Pappa är rädd för att campingsemestern i vildmarken inte ska bli den fina naturupplevelse som han hoppats på. För det är fler som vill åt den ultimata rastplatsen vid den lilla sjön mitt i skogen.

Adrian och hans pappa är också ute på vandring. Adrian som är rädd för det som inte syns, men finns. Och Bobo som är rädd för Adrian. Båda är rädda för vatten, och det som kanske finns under bryggan ...

Föreställningen skapas med hjälp av elever på Borgen, Skogstorp i Kumla.

Allmänt

Åldersgrupp: Förskoleklass - åk 3

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Max publikantal: 80

Premiär: 2019-09-18, Örebro

Konstnärligt team: ...

Har offentligt bidrag: Ja

Statligt bidrag

Kommunalt bidrag

Regionalt bidrag

Gage**Gage för 1:a fst**

9 700 kr (Giltigt: 2019-12-31 till 2019-12-31) Ex. moms 25%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Traktamente

Gage 2: fst samma dag/lokal

8 200 kr (Giltigt: 2019-12-31 till 2019-12-31) Ex. moms 25%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Traktamente

Medverkande

Jonas Hedlund, Robert Fransson

Teknik

Spelyta: 0 x 0 meter

Elkrav: 1 x 16 A

Mörkläggning: Krav mörklagt

Bärhjälp: 1

Byggtid / Rivtid (tim): 3 / 1,5

Andra lokalkrav: Ej scen och salong!

Vi behöver ett rum med måtten 8,5 x 8,5 m inkl publikplatser.

Takhöjd 3,40 m. Vi...

Miramos

Dans

**Producent:**

Danskompaniet Spinn

<http://www.danskompanietspinn.se>

Kontaktperson:

Veera Suvalo Grimberg

veera@danskompanietspinn.se

0706483313, 0706483313

Föreställningens längd

0 h 45 min

Turnéperiod

4 Apr 2019 - 31 Dec 2020

I Miramos får du möta fyra fantasifulla varelser som är på tillfälligt besök här på vår blågröna planet. Nyfiket och undrande utforskar de fyra varelserna världen. Men vart kommer de ifrån och vad gör de egentligen här?

Miramos är en magisk och lekfull resa utanför tiden, bland färger, former och fantasier. Om naturens skönhet och dess skörhet. Om att allt som lever här på jorden både tillhör varandra och behöver varandra.

Norska koreografen Torgunn Wolds föreställningar befinner sig ofta i mötet mellan dans, teater och musik. De kännetecknas av en lekfullhet som balanserar mellan det stillsamt komiska och tillvarons sårbarhet.

Miramos riktar sig till barn från 6-9 år och familj. I föreställningen medverkar Spinns dansare Izabell Makiela och Felicia Sparrström samt gästdansarna Annika Vestel och Britta Kangas. Miramos har premiär på Frölunda kulturhus i Göteborg den 4 april 2019.

Allmänt

Åldersgrupp: 0-5 år, Förskoleklass - åk 3

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Max publikantal: 150

Premiär: 2019-04-04, Frölunda kulturhus i Göteborg

Konstnärligt team: Koreografi och idé: Torgunn Wold...

Har offentligt bidrag: Ja

Statligt bidrag

Kommunalt bidrag

Regionalt bidrag

Gage

1:a föreställningen

20 000 kr Ex. moms 25%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Traktamente

Medverkande

Izabell Makiela, Felicia
Sparrström,...

Teknik

Spelyta: 6 x 6 meter

Takhöjd (m): 4

Elkrav: 1 x 16 A

Övriga elkrav: 3 Fas 16 A

Mörkläggningskrav: Krav helt mörkt

Bärhjälp: 1

Byggtid / Rivtid (tim): 2,5 / 1

Andra lokalkrav: Person med god lokal- och...

MÄSTAR-Skräddaren

Teater

**Producent:**

TankeTank

<http://www.illusionistensassistent.se>

Kontaktperson:

Agneta Bertilsson

info@producentakuten.se

0706718419, 0706718419

Föreställningens längd

0 h 40 min

Turnéperiod

27 Oct 2018 - 31 Dec 2019

Mästar-Skräddaren kan ALLT!
Knyta skorna utan händer!
Lös kuberna utan tänder!
Trolla fram en korv ur örat!
Balansera på en spik
Volter, hjula och balett
Han kan svälja en servett
En helt vanlig rock ska väl inte
vara så svår att sy?
Man ska bara inte jobba när
man är hungrig!

Kalle Nilssons MÄSTAR-Skräddare kan verkligen allt... utom att sy. Men han gör så gott han kan och det blir faktiskt helt PERFEKT ändå (fast på ett helt annat sätt!)

En ny föreställning med Kalle Nilsson som delvis bygger på samma koncept med teatern och trolleri som i Illusionistens assistent

Allmänt

Åldersgrupp: 0-5 år, Förskoleklass - åk 3, Familj

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Max publikantal: 60

Premiär: 2018-05-05, Uppsala

Konstnärligt team: Kalle Nilsson

Cecilia Lundh

Gage**Pris**

6 000 kr Ex. moms 0%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Traktamente

2 fst samma lokal och dag

5 000 kr Ex. moms 0%

Medverkande

Kalle Nilsson

Teknik

Spelyta: 3 x 2 meter

Takhöjd (m): 2

Elkrav: Inga

Mörkläggning: Ingen

Byggtid / Rivtid (tim): 1 / 0,5

Andra lokalkrav: Flexibel och enkel föreställning som passar nästan var som helst. Kul om arrangören vill ordna en mysig publikplats med t.ex. kuddar, dynor och annat som gör att det känns ombonat för barnen. En sagohörna. Gärna några stolar för vuxna bakom barnen.

Firma Masker & Magi (Höst 2020/Vår 2021)

Musikteater



Producent:

Riksteatern

<http://www.riksteatern.se>

Kontaktperson:

Riksteatern kontakt

forsaljning@riksteatern.se

08-531 99 100, 08-531 99 100

Föreställningens längd

1 h 0 min

Turnéperiod

21 Sep 2020 - 30 Apr 2021

En magisk minimusikal där allt är på riktigt men också på lek!

En angslig lillebror och hans kaxiga storasyster är på väg från skolan när dom plötsligt väljer en helt ny väg hem. För tank om den leder till något dom aldrig sett förut? Syskonen passerar affären "Firma Masker & Magi" och går in. Här finns fantastiska uppfinningar och konstiga masker. Den teatrala agarinnan till butiken skrammer barnen. Hon är upprörd över att Doktor Magi har rakat ut för en olycka, hamnat på sjukhus och hon vill forstas hals på. Kan barnen passa butiken när hon är borta? De måste bara lova att inte gå in i det hemliga labbet ...

För pjasen står de hyllade barnboksforfattarna Lotta Olsson och Ulf Nilsson, regissören Olle Tornqvist och scenografen Johanna Martensson – teamet bakom succén Lilla stora livet. Nu är de antligen tillbaka med en ny uppsättning för årskurs 2 till 4.

Målgrupp: Passar bra att föräldrar och barn går tillsammans, barn 7-10 år, magi, lärare, barnterapeuter (BUP), fritids, elevassistenter, äventyr,

Allmänt

Åldersgrupp:

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Max publikantal: 80

Konstnärligt team: Dramatiker: Lotta Olsson och Ulf Nilsson

Regissör: Olle Tornqvist

Scenograf: Johanna Martensson

Har offentligt bidrag: Ja

Gage

Gage skolarrangörer och teaterföreningar:

8 500 kr Ex. moms 25%

Gage övrig arrangör:

10 500 kr Ex. moms 25%

Medverkande

Teknik

Spelyta: 9 x 13 meter

Takhöjd (m): 4

Elkrav: 1 x 16 A + 1 x 10 A

Mörkläggning: Ingen

Bärhjälp: 4

Byggtid / Rivtid (tim): 3 / 1,5



JAG GILLAR STIG - MUSIKTEATER

Jag gillar Stig är ett triangeldrama fyllt av vänskap, svartsjuka och musik. Med utgångspunkt i Eva Lindströms bok *Jag gillar Stig* presenteras denna musikteaterföreställning för små människor. Det handlar om Stig och Vivi, som har kul tillsammans. Tills Susanne dyker upp... Hon står alldeles för nära och skrattar högt när Stig skämtar. Och varför bakar Stig in sig så hon får plats under paraplyet? Där finns ju plats för precis två! Plötsligt ska de vara tre som leker. Men Vivi tänker göra allt för att det ska bli som det var förr...

Vi har smält samman Eva Lindströms egensinniga och originella text med ett färdig-komponerat klassiskt musikstycke av Händel/Halvorsen, Passacaglia, arrangerat för fiol och cello, samt en triangel.

Föreställningen avslutas med att vi lyssnar till korta musikstycken framförda av våra musiker och tillsammans med barnen samtalar om vad de skapar för olika bilder och associationer hos var och en.

INFORMATION

MEDVERKANDE: Åsa Ekberg, Svante Olsson – fiol,

Beata Söderberg Quin – cello

SCENOGRAFI & KOSTYM: Anna Asker

MÅLGRUPP: Förskola

SPELPLATS: Turné

SPELPERIOD: Höst 2020

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD: ca 35 min

PRODUCENT: Wermland Opera

KONTAKT: Fredrik Sjöstedt

fredrik.sjostedt@wermlandopera.com

073-154 72 74 / 054-17 05 01

PRIS: 50 kronor per barn

ILLUSTRATION: Eva Lindström

Föreställningen är producerad med stöd av Kulturrådet.

Kram Doddo

Dockteater / Musikteater

**Producent:**

Figurteaterkompaniet
<http://figurteater.se>

Kontaktperson:

Pia Holmquist
figurteater@telia.com
059012311, 0702785168

Föreställningens längd

0 h 25 min

Turnéperiod

30 Oct 2019 - 31 Dec 2020

Doddo vaknar för tidigt.
Eftersom mammabjörnen inte
vaknar ger han sig ut på egna
äventyr.

En musik och dockteaterföreställning om den lilla
björnen Doddo som möter ekorren Kotten, masken
Mask och alla bina på sin vandring tidigt en morgon.
Men sen går han hem till mammas stora famn.

Allmänt

Åldersgrupp: 0-5 år, Familj
Turnéområde: Hela landet
Föreställningar per dag: 3
Max publikantal: 60
Premiär: 2019-04-06, Filipstad
Konstnärligt team: Pia Holmquist
Hugo Catolino
Marcos Ciscar
Har offentligt bidrag: Ja
Kommunalt bidrag
Regionalt bidrag

Gage

Gage
9 000 kr (Giltigt: 2019-12-31 till
2019-12-31) Ex. moms 0%
Tillkommer:
Ersättning för resa / boende
Traktamente

Medverkande

Pia Holmquist
Hugo Catolino

Teknik

Spelyta: 4,5 x 4 meter
Takhöjd (m): 2,4
Elkrav: Inga
Mörkläggnings: Ingen
Byggtid / Rivtid (tim): 90 / 60
Andra lokalkrav: Vi spelar helst
på golv

Konstiga djur (3-6 år, förskoleklass, familjeföreställning)

Teater

**Producent:**

Mittiprickteatern

<http://www.mittiprickteatern.se>

Kontaktperson:

Rolf Nielsen

info@mittiprickteatern.se

08-153312, 0739310084

Föreställningens längd

0 h 30 min

Turnéperiod

8 Apr 2019 - 29 May 2020

En färgsprakande föreställning full av musik och sång och en hel rad av de mest konstiga djur du träffat på!

Jättemyrsloken misstänker att han är det konstigaste djuret i världen. Det tycker i alla fall Hasselmusen. Men för att vara säker på sin sak så anordnar Myrsloken en tävling där alla djur som vill själva får anmäla sig och berätta varför just de är konstigast. Snart visar det sig att en hel del alldeles vanliga djur också kan vara jättekonstiga. Och hur väljer man en vinnare när alla deltagare är helkonstiga?

"Är du konstig? Hur konstig då? Vem är konstigast? Jättemyrsloken inbjuder härmed till den första Konstiga djur-tävlingen. Skicka ansökan senast fredag."

En föreställning som tar upp ämnen som identitet och mångfald.

Efter en bok av Lotta Olsson och Maria Nilsson Thore

Allmänt

Åldersgrupp: 0-5 år, Förskoleklass - åk 3

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Max publikantal: 90, 60

Premiär: 2019-02-11, Stockholm

Konstnärligt team: Dramatisering & regi: Josefin Lennström

Efter en bok av Lotta Olsson & Maria Nilsson Thore

Har offentligt bidrag: Ja

Statligt bidrag

Kommunalt bidrag

Regionalt bidrag

Gage**1:a föreställning**

12 000 kr (Giltigt: 2020-05-29 till 2020-05-29) Ex. moms 25%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Traktamente

2:a förest samma dag, samma lokal

7 000 kr Ex. moms 25%

Medverkande

Ulrika Hansson & Eva Welinder

Teknik

Spelyta: 4 x 4 meter

Takhöjd (m): 2,5

Elkrav: 2 x 10 A

Mörkläggning: Ingen

Bärhjälp: 1

Byggtid / Rivtid (tim): 2 / 1

Vem ser Dim?

Mim / Musikteater

**Producent:**

Teater Pero

<http://www.pero.se>

Kontaktperson:

Carina Nilsson

carina@pero.se

08-458 93 10, 000-000000

Föreställningens längd

0 h 30 min

Turnéperiod

20 Oct 2019 - 31 Dec 2020

En pjäs om att vara väldigt liten... men ändå inte minst... I skogen där Dim bor finns det massor att upptäcka. Dim tittar uppåt, på barnen som leker, och missar just därför att det finns en liten, liten krumelur som också tittar uppåt. Uppåt på Dim.

Dims längtan efter att bli sedd är stor och därför är blicken ständigt riktad uppåt, mot de stora barnen som leker i skogen. Han är beredd att göra vadsomhelst för dem.

Vad Dim inte märker är att det finns en krumelur som är ännu mindre, Lummer, som ständigt följer Dim i spår en – en som också vill bli sedd – sedd av Dim.

Maria Nilsson Thores älskade bok blir nu levande på scen. Det blir garanterat stor igenkänning för såväl stora som små!

Teater Pero och Peter Engkvist fortsätter att skapa fantastisk, internationell scenkonst för barn. Med succéer som bl.a. Gittan och gråvargarna, Astons stenar,...

Allmänt

Åldersgrupp: 0-5 år, Förskoleklass - åk 3

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Max publikantal: 60, 80

Premiär: 2019-10-20, Stockholm

Konstnärligt team: Regi: Peter Engkvist

Dramatisering: Peter Engkvist och ensemble

Musik: Ola Johansson

Scenografi/Kostym: Lina Seming...

Har offentligt bidrag: Ja

Statligt bidrag

Kommunalt bidrag

Regionalt bidrag

Gage

ord. pris

10 000 kr (Giltigt: 2020-12-31 till 2020-12-31) Ex. moms 25%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Traktamente

Annat: Boende

Medverkande

Lise Edman

Ola Johansson

Teknik

Spelyta: 4 x 4 meter

Takhöjd (m): 3

Elkrav: 2 x 10 A

Mörkläggning: Krav mörklagt

Bärhjälp: 1

Byggtid / Rivtid (tim): 2,5 / 1,5

Kotten och Stormen

Alternativa spelplatser / Teater

**Producent:**

Teater Tropos

<http://www.teatertropos.se>

Kontaktperson:

Conny Petersén

conny@teatertropos.se

070-521 07 16, 070-521 07 16

Föreställningens längd

0 h 40 min

Turnéperiod

6 Sep 2017 - 31 Dec 2020

I Kotten och stormen tar skådespelaren med er på ett rimmat äventyr som kräver mod, humor och empati av berättelsens huvudperson.

- Jag styrde lekarna, klättrade högst i granen, lipade åt de andra barnen. Hoppade tre eller fyra... kanske sjutton meter från gungan, räckte ut tungan, flög från däckat till andra sidan lekplatsracket!

Kotten älskar livet. Vill klättra, leka på nya platser och upptäcka världen. Men Kottens pappa Gran är den ängsligaste föräldern som finns. Han vill ha kontroll på allt, klä på kotten även om det inte är kallt.

Så en kväll rymmer Kotten.

- Jag sprang nedför gatan, sprang vilse, ville bort. Gran stod kvar och tänkte: Kotten går nog bara kort.

Men den natten kom stormen. Inte någon vanlig storm, en orkan som var enorm!

En feelgood-föreställning som ramas in med musik och animationer som levandegör de fiktiva miljöerna.

Allmänt

Åldersgrupp: 0-5 år, Förskoleklass - åk 3, Familj

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 3

Max publikantal: 90, 60, 1

Premiär: Västerås

Konstnärligt team: Av och med Conny Petersén

Har offentligt bidrag: Ja

Kommunalt bidrag

Regionalt bidrag

Gage

Beställning på minst åtta föreställningar i sammanhängande period

5 000 kr Ex. moms 0%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Första skolföreställningen

7 500 kr Ex. moms 0%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

följande skolföreställningar i sammanhängande period

6 000 kr Ex. moms 0%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Medverkande

Conny Petersén

Teknik

Spelyta: 3 x 3 meter

Takhöjd (m): 2,2

Elkrav: 1 x 10 A

Mörkläggnings: Önskvärt inget direkt dagsljus i lokalen

Byggtid / Rivtid (tim): 1 / 0,5

Andra lokalkrav: Dekoren måste rullas in i spellokalen.

Kan transporteras genom vanlig dörrpost och får plats i hiss som är mer än 120 cm djup, dvs de flesta hissar.

Blanca & Bianca Ett trottoardrama

Teater / Mim

**Producent:**

Pantomimteatern

<http://www.pantomimteatern.se>

Kontaktperson:

Jennifer Olausson

jennifer@pantomimteatern.se

08-31 54 64, 08-31 54 64

Föreställningens längd

0 h 45 min

Turnéperiod

8 Apr 2019 - 31 May 2020

Detta är historien om Bianca, hon som sitter utanför var och varannan mataffär med sin färgsprakande sjal och sin pappmugg. Vi känner alla igen henne. Vi har alla åsikter om henne. Men vi vet inte vem hon är. Vi önskar bara att hon vore osynlig (att hon inte var där).

Det är också berättelsen om en flicka som heter Blanca. Som har en varm säng att sova i, mat i magen och en skola att gå till. Hon firar födelsedagar och hon åker på semester. Men hennes klasskamrater ser henne inte, lärarna ser henne inte, hennes pappa verkar inte heller se henne... det är nästan som vore hon osynlig...

På en vinterkall trottoar träffas dom för första gången...

Allmänt

Åldersgrupp: Förskoleklass - åk 3, Familj

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Max publikantal: 60

Premiär: 2019-04-08, Stockholm

Konstnärligt team: Paul Chevalleriau och Sara Kander

Har offentligt bidrag: Ja

Statligt bidrag

Kommunalt bidrag

Regionalt bidrag

Gage**Gage**

13 500 kr (Giltigt: 2020-05-31 till 2020-05-31) Ex. moms 6%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Traktamente

Medverkande

Nina Åkerlund

Li Molnár Kronlid

Hans Nyberg

Teknik

Spelyta: 7 x 6 meter

Takhöjd (m): 2,5

Elkrav: 1 x 16 A

Mörkläggningskrav: Krav helt mörkt

Bärhjälp: 2

Byggtid / Rivtid (tim): 3 / 1,5

Trollflöjten

Musikteater / Workshops/kurser

**Producent:**

Minopera

<http://minopera.se>

Kontaktperson:

Annika Liljenroth-Veith

info@minopera.se

0763933689, 0763933689

Föreställningens längd

0 h 45 min

Turnéperiod

1 May 2015 - 31 Dec 2021

Vi inbjuder barn som vuxna att uppleva Mozarts underbara musik i en kort version. För att kunna anpassa oss till publikens olika behov tillhandahåller vi olika versioner av pjäsen.

Wolfgang Amadeus Mozarts mest kända opera i helt ny tappning speciellt anpassad till hela familjen. En historia kring kärlek, mod och magi som med hjälp av Mozarts underbara musik för oss bort i en helt annan värld. En värld där vänskap och tapperhet betyder mer än allt annat. Wolfgang Amadeus Mozarts mest kända opera i helt ny tappning speciellt anpassad till hela familjen. En historia kring kärlek, mod och magi som med hjälp av Mozarts underbara musik för oss bort i en helt annan värld. En värld där vänskap och tapperhet betyder mer än allt annat.

Allmänt

Åldersgrupp: Förskoleklass - åk 3, Åk. 4-6

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 3

Max publikantal: 60, 100, 500

Konstnärligt team: Annika Veith

Wolfgang Veith

Har offentligt bidrag: Ja

Kommunalt bidrag

Regionalt bidrag

Gage**1a Föreställning**

10 500 kr Ex. moms 0%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Traktamente

2a/3e föreställning

8 500 kr Ex. moms 0%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Traktamente

Medverkande

Annika Liljenroth/Nina

Åkerblom-Nielsen

Wolfgang Veith

Pär Nilsén

Teknik

Spelyta: 5 x 5 meter

Takhöjd (m): 2,6

Elkrav: 2 x 10 A

Mörkläggnings: Önskvärt
mörklagt

Bärhjälp: 1

Byggtid / Rivtid (tim): 1 / 1

Fakta dig!

Teater / Show



Producent:

Kunskapsteatern

<http://www.kunskapsteatern.se>

Kontaktperson:

Mattias Walan

info@kunskapsteatern.se

0730-482831, 0730-482831

Föreställningens längd

0 h 50 min

Turnéperiod

1 Sep 2020 - 1 Dec 2021

Allmänt

Åldersgrupp: Åk. 4-6, Åk. 7-9

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Max publikantal: 85

Premiär: 2020-03-21, Karlstad

Konstnärligt team: Manus: Johan Fält

Musik: Johan Fält

Regi: Mattias Walan

Har offentligt bidrag: Ja

Regionalt bidrag

Gage

Kostnad

12 000 kr (Giltigt: 2021-06-01 till 2021-06-01) Ex. moms 0%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Traktamente

Medverkande

Johan Fält

Mattias Walan

Teknik

Spelyta: 0 x 0 meter

Elkrav: 1 x 10 A

Mörkläggning: Krav inget direkt dagsljus i lokalen

Byggtid / Rivtid (tim): 1 / 0,5

Är en artikel på sociala medier fakta?

Finns det ett vi och ett dom?

Vem bestämmer sanningen?

Föreställningen rör sig kring framtids- och samtidsfrågor, ungdomars oro men också vikten av att ingjuta insikt och handlingskraftigt. En interaktiv teaterföreställning som med sceniska möten, musik och humor lockar till dels att vara källkritisk men också att bygga sin egen kunskap genom att ta in fakta från flera håll.

Vattentokig

Cirkus/StreetArt / Komedi/fars

**Producent:**

Gycklargruppen Narrarna
<http://www.narrarna.se>

Kontaktperson:

Marcel Lindström
marcellindstrom@me.com
0736342248, 0736342248

Föreställningens längd

0 h 52 min

Turnéperiod

13 Jun 2019 - 31 Dec 2020

Med hjälp av vatten och en gnutta magisk kraft får du skratta tillsammans med oss. Du har även en chans att få med dig en äkta gycklarblomma hem!

Detta är en föreställning med fokus på att barn och vuxna ska skratta tillsammans. Inte nödvändigtvis åt samma saker men gärna samtidigt! Luta dig fram och var med om en föreställning du inte sett tidigare. Den utmanar både barn och vuxna till härliga skratt och interaktioner. Med busiga upptåg och knäppa idéer kittlar vi ditt medvetande till glädje.

Allmänt

Åldersgrupp: Förskoleklass - åk 3, Åk. 4-6, Familj

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Max publikantal: 100, 200

Premiär: 2019-06-03, Forshaga

Konstnärligt team: Marcel Lindström
Alexander Lindman

Gage**Singel föreställning**

10 000 kr Ex. moms 25%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Dubbel föreställning

18 000 kr Ex. moms 25%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Medverkande

Marcel Lindström
Alexander Lindman

Teknik

Spelyta: 6 x 5 meter

Takhöjd (m): 2

Elkrav: 1 x 10 A

Mörkläggnings: Önskvärt
mörklagt

Byggtid / Rivtid (tim): 1 / 0,75

Florens 2.0 - en commediaföreställning om de sju? dödssynderna

Dans / Teater



Florens 2.0 - En Commediaföreställning om de sju? dödssynderna.

Florens riktar sig till alla i skolan, alla kategorier, familj och inte minst vuxna!

Pantalone har dött, Colombine är ensam kvar, arvtagerska till sin pappas rikedom. Arlecchino ser sin chans att få både bostad och en fager kvinna. Il Dottore dyker plötsligt upp och säger han kan återuppväcka Pantalone från de döda. Pulcinella som blivit utan hem och arbete ser doktorn som en frälsare men är han verkligen mr medicus? Alla frågor får sina svar i denna humoristiska, tempofyllda, dansanta och fullspäckade maskföreställning med musik från renässansen och barocken.

Producent:

Duo Danzeros Cirkus &
Teaterproduktion
<http://www.duodanzeros.com>

Kontaktperson:

Hans Nordström
info@duodanzeros.com
0702903980, 0702903980

Föreställningens längd

0 h 40 min

Turnéperiod

3 Feb 2020 - 20 Dec 2020

Allmänt

Åldersgrupp: Förskoleklass - åk 3, Åk. 4-6, Familj

Turnéområde: Värmland, Internationellt, Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Max publikantal: 80

Premiär: 2020-01-30, Karlstad

Konstnärligt team: Håkan Mayer

Team Duo Danzeros

Har offentligt bidrag: Ja

Kommunalt bidrag

Regionalt bidrag

Gage

gage

15 000 kr (Giltigt: 2020-06-01 till
2020-06-01) Ex. moms 0%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Traktamente

Annat: reseersättning

Medverkande

4 dansare/skådespelare

Teknik

Spelyta: 6 x 6 meter

Takhöjd (m): 2,4

Elkrav: Inga

Mörkläggnings: Önskvärt
mörklagt

Byggtid / Rivtid (tim): 2 / 1

Andra lokalkrav: Flexibel
scenografi vilket gör
föreställningen spelbar på de
flesta scener och rum.

Fatimas resa

Teater

**Producent:**

Tage Granit

<http://www.tagegranit.se>

Kontaktperson:

Anna Marking

info@tagegranit.se

08-7837728, 070-6615105

Föreställningens längd

1 h 0 min

Turnéperiod

19 Oct 2018 - 31 Dec 2020

Fatimas resa är en interaktiv föreställning där film och scenkonst interagerar och handlar om skräcken att hamna utanför och om hur fel det kan gå när man gör allt för att passa in.

När Fatima börjar i skolan efter sommarlovet har allt där förändrats. Fatimas bästa vän som hon inte träffat sen skolorslutningen har blivit cool och Fatima hamnar utanför. Hon går ner sig i en ond spiral av lögn för att försöka att passa in och tillslut måste publiken hjälpa henne att ta sig ur situationen. Fatimas resa är en hoppfull berättelse om vänskap, om vad som gör en glad och vad som egentligen är meningen med allt.

Föreställningen kan fungera som en referens och ett verktyg för publiken att samtala om saker som är jobbiga – men även lycka och glädje.

Till föreställningen kan ni köpa till workshops med skådespelarna omkring temat, eller få lärarhandledning att jobba med barnen själva efter föreställningen.

Allmänt

Åldersgrupp: Åk. 4-6

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Max publikantal: 90

Premiär: 2018-10-19, Stockholm

Konstnärligt team: Manus och regi: Susanne Lindberg Rosenkrantz

Skådespelare: Edda Edlund och Johan Stavring

Film: Anders J Larsson och Mia Kaasalainen

Scenografi och kostym: Lina Seming

Producent: Tina Johnsson

Har offentligt bidrag: Ja

Regionalt bidrag

Gage

Föreställningspris

10 000 kr Ex. moms 0%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Traktamente

Medverkande

Edda Edlund

Johan Stavring

Teknik

Spelyta: 4 x 5 meter

Takhöjd (m): 3

Elkrav: Inga

Mörkläggning: Önskvärt

mörklagt

Bärhjälp: 1

Byggtid / Rivtid (tim): 1 / 1

Juggling With Democracy

Cirkus/StreetArt / Teater



Under valåret 2018 sätter TRiX upp en helt ny föreställning om jonglering!

Nej! Om demokrati! Demokrati ska det stå.

Vi gör en seriös djupdykning i ämnet. Vi grottar ned oss i vad demokrati är och vad demokrati är bra för eller inte bra för. Vi undersöker vad som behövs för att en demokrati ska fungera och vad mänskliga rättigheter och allas lika värde har med det hela att göra.

Det här är en viktig föreställning! Efter en snabb titt på världskartan upptäcker vi att allt för många, även i vår närhet, spelar diktaturspelet. Föreställningen brottas med aktuella samhällshändelser och falska nyheter. Demokratin är i fara och jongleringens förkämpar antar uppdraget!

Nej! Demokratins förkämpar! Demokrati ska det vara.

Producent:

Gycklargruppen TRiX
www.gycklarna.com

Kontaktperson:

Gycklargruppen TRiX
trix@gycklarna.com
070- 42 43 023, 070-42 43 023

Föreställningens längd

0 h 50 min

Turnéperiod

20 Nov 2017 - 20 Dec 2019

Allmänt

Åldersgrupp: Åk. 4-6

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 3

Max publikantal: 90

Premiär: 2017-11-16, Västereås

Konstnärligt team: Martin Gerhardsson & Svart Adam Solander

Har offentligt bidrag: Ja

Kommunalt bidrag

Regionalt bidrag

Gage

Kostnad

14 000 kr Ex. moms 25%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Annat: Vid fler föreställningar på samma dag och plats rabatteras priset till 11000kr.

Medverkande

Martin Gerhardsson & Svart Adam Solander

Teknik

Spelyta: 6 x 6 meter

Takhöjd (m): 4

Elkrav: 1 x 10 A

Mörkläggning: Önskvärt mörklagt

Byggtid / Rivtid (tim): 2 / 1



MIN KOMPIS TERJE - MUSIKTEATER

Kims enda vän heter Terje. Terje är lite skum, kan inte gå, snackar inte och spelar bara gitarr hela tiden. De har rätt kul, men ibland önskar Kim att Terje var mer normal.

Ibland får Kim hänga med de andra i klassen efter skolan. Hon vet att Terje väntar på henne, men hon går med de andra ändå. Terje brukar inte säga nåt.

En gång får Kim vara med de andra flera dagar i rad. När hon kommer tillbaka till Terje är han borta. Vart har han tagit vägen? Är han arg? Har hon ingen kompis alls nu?

Min kompis Terje handlar om vänskap, lojalitet och att få vara med. Föreställningen vill stötta unga i att vara en bra kompis.

INFORMATION

MEDVERKANDE: Evelyn Jons & Per Hovensjö

MÅLGRUPP: Mellanstadiet

SPELPLATS: Turné

SPELPERIOD: Höst 2020

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD: ca 40 min

KONSTNÄRLIGT TEAM: Evelyn Jons & Per Hovensjö

PRODUCENT: Wermland Opera

KONTAKT: Fredrik Sjöstedt

fredrik.sjostedt@wermlandopera.com

073-154 72 74 / 054-17 05 01

PRIS: 5 000 kr per föreställning

8 000 kr för två föreställningar på samma dag



EST. 1975
**WERMLAND
OPERA**
CONCERT OPERA MUSICAL

Tungumál

Dans / Interkulturellt

**Producent:**

aliEn Dance Company

<http://www.aliendancecompany.se>

Kontaktperson:

elina elestrand

info@aliendancecompany.se

0735341810, 0735341810

Föreställningens längd

0 h 45 min

Turnéperiod

31 Jan 2019 - 31 Dec 2020

Tungumál

- kan en rörelse säga mer än tusen ord?

En dansföreställning som översätter, leker, böjer och vrider på ord och rörelse. Tungumál tar avstamp i Barnkonventionen artikel 12:

”Varje barn har rätt att uttrycka sin mening och höras i alla frågor som rör barnet.”

Vissa språk hörs, andra syns eller känns. Hur kommunicerar du?

Föreställningen skapades hösten 2018 genom referensgruppsarbete med mellanstadieklasser från grund- och grundsärskola i Stockholms län.

Med stöd av Stockholm Stad.

Allmänt

Åldersgrupp: Åk. 4-6

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Max publikantal: 70

Premiär: 2019-01-25, Hökarängen

Konstnärligt team: ...

Har offentligt bidrag: Ja
Regionalt bidrag

Gage

1 föreställning

14 000 kr (Giltigt: 2019-12-31 till 2019-12-31) Ex. moms 0%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende
Traktamente

2 föreställningar

22 000 kr (Giltigt: 2019-12-31 till 2019-12-31) Ex. moms 0%

Medverkande

3 dansare

1 tekniker

Nikolina Silfverberg, HannaMaria Albertsson,...

Teknik

Spelyta: 10 x 10 meter

Takhöjd (m): 3

Elkrav: 1 x 10 A

Mörkläggnings: Ingen

Byggtid / Rivtid (tim): 2,5 / 1

Andra lokalkrav: Ej betong eller stengolv.

Publikplatser åligger arrangör....

Seek & Hide

Teater

**Producent:**

Teater De Vill

<http://www.teaterdevill.com>

Kontaktperson:

Malin Tell

malin@teaterdevill.com

08-652 08 01 , 070 777 34 48

Föreställningens längd

1 h 0 min

Turnéperiod

24 Nov 2017 - 30 Jun 2021

SEEK & HIDE har #metoo som tema och handlar om att sätta gränser och om vad man får och inte får göra mot någon annan. Det är en kurragömmalek, en fysisk labyrinth om att hitta sig själv bakom alla lager av masker, uttryck och förväntningar. En lek som är baserad på ungdomars egna tankar och frågor kring inre och yttre krav. Vem är jag? Och vem bestämmer det?

Hanna är riktigt arg. Mest på pappa som tror att hon vill ha uppmärksamhet, men också på Amanda som inte tål skämt, kompisen som påstår att hon flashar med bröstet och på killar i största allmänhet. När Hanna av en tillfällighet träffar den jämnåriga Pontus briserar allt och hon inser att hon nu också måste lära känna sina egna gränser. Något som även Pontus smärtsamt ska få erfara...

Teater blandas med parcour, akrobatik, musik, dans och mim.

Allmänt

Åldersgrupp: Åk. 7-9

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Max publikantal: 100

Premiär: 2017-11-24, Stockholm

Konstnärligt team: Regissör: Johan Bössman

Ljuddesign: Fredrik Söderberg

Scenografi/kostym: Sara Kander

Producent: Veronica Wollmén

Har offentligt bidrag: Ja

Statligt bidrag

Kommunalt bidrag

Regionalt bidrag

Gage

Föreställning Seek & Hide

10 000 kr (Giltigt: 2018-12-20 till 2018-12-20) Ex. moms 0%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Traktamente

Medverkande

Max Nilén och Lydia Lindholm

Teknik

Spelyta: 6 x 6 meter

Takhöjd (m): 2,5

Elkrav: Inga

Övriga elkrav: eller 32 A

Mörkläggnings: Krav mörklagt

Bärhjälp: 1

Byggtid / Rivtid (tim): 3 / 1



MELLANRUMMET- MUSIKTEATER

På ett lekfullt, musikaliskt och humoristiskt sätt belyser vi mellanrummet - utrymmet där allt händer!

Här blir risker till chanser och misstag blir till möjligheter. Här upptäcktes Pippi Långstrump, penicillin och världens första musikinstrument.

Här upptäcker vi nya sidor hos oss själva. Här är frizonen där vi kan vara precis de vi är! Ett utrymme bortom bedömning, jämförelse och prestation.

Välkomna ut i mellanrummet - där det nya tar form!

INFORMATION

MEDVERKANDE: Tor Våge & Filip Magnusson

MÅLGRUPP: Högstadiet

SPELPLATS: Turné

SPELPERIOD: Höst 2020

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD: ca 40 min

KONSTNÄRLIGT TEAM: Tor Våge & Filip Magnusson

PRODUCENT: Wermland Opera

KONTAKT: Fredrik Sjöstedt

fredrik.sjostedt@wermlandopera.com

073-154 72 74 / 054-17 05 01

PRIS: 5 000 kr per föreställning

8 000 kr för två föreställningar på samma dag

Bust Da Breakz II

Dans / Performance

**Producent:**

Freestyle Phanatix

<http://www.phanatix.net>

Kontaktperson:

Kim Bøytler

sege@phanatix.net

0704332335, 0704332335

Föreställningens längd

0 h 40 min

Turnéperiod

4 Dec 2015 - 31 Dec 2020

- Beatbox-, breakdance- & streetdanceföreställning
Efter succén Bust Da Breakz presenterar vi nu en ny urban street föreställning med helt nya förutsättningar, att fokusera på att utmana den manliga dominansen inom breakdance med ett sällan sett kvinnligt motspel. Två av Freestyle Phanatix kvinnliga dansare presenterar sin egen personliga dansgenre och visar all sin professionella ypperlighet i samspelet med de manliga medverkande.

Bust Da Breakz II är en kraftprestation, som fyller 40 andlösa minuter, vari 6 dansare ger allt för att göra nyskapande moves som utmanar de andra, men också sig själv, för att visa publiken sin styrka och precision. Dansarnas motoriska styrka står samman med en Human Beatboxer i världsläss som med 100% mänskliga ljud genomsyrar föreställningen med beats, loops och finesse.

Allmänt

Åldersgrupp: Förskoleklass - åk 3, Åk. 4-6, Åk. 7-9

Turnéområde: Internationellt, Hela landet

Föreställningar per dag: 3

Max publikantal: 300

Premiär: 2015-11-23, Malmö

Konstnärligt team: Producent: Freestyle Phanatix

Gage**Föreställning 1**

22 000 kr Ex. moms 25%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Traktamente

Föreställning 2 (samma dag & lokal)

14 500 kr Ex. moms 25%

Medverkande

Moa Söllgård

Melinda Jacobsson

Matt Baricaau

Tunde Adetunji

Bobby...

Teknik

Spelyta: 6 x 6 meter

Takhöjd (m): 3

Elkrav: Inga

Mörkläggning: Ingen

Byggtid / Rivtid (tim): 1 / 1

Andra lokalkrav: Bust Da Breakz

II går att arrangera i olika lokaler.

Allt från teatersal...

Du har hela livet, habibi (Vår 2020)

Teater



En svindlande föreställning om mobbning, identitet, kultur, rasism och hopp.

Trailer Arrangör, feb 2019:
<https://youtu.be/-jPqtrJBbC8>

Från RUS 2019:
<https://youtu.be/LRNq4FPVsa8>

Tänk att träffa sig själv om femton år? Eller sig själv för femton år sedan? Det osannolika scenariot blir verklighet för Cynthia när den yngre och den äldre versionen av henne träffar varandra i en annan dimension. I ett annat tidsrum försöker de återberätta historier från uppväxten, men de minns dem helt olika. Vad stämmer? Vems sanning gäller? Hur är det att växa upp i ett mellanförskap och känna sig som en utomjording? Hur upplevs mobbing och vad krävs för att överleva skolan – och hur skiljer det sig från vuxenlivets utmaningar och samhällets osynliga regler?

Manus och regi: Chantale Hannouch

Chantale Hannouch har en kandidatexamen i filmregi och manus från Notre Dame University i Libanon. Hon har bland annat arbetat som regiassistent på Unga Klara, Uppsala Stadsteater, Dramaten och Riksteatern. Regisserat två kortfilmer "Anril" som deltog i

Producent:
Riksteatern
<http://www.riksteatern.se>

Kontaktperson:
Riksteatern kontakt
forsaljning@riksteatern.se
08-531 99 100, 08-531 99 100

Föreställningens längd
1 h 0 min

Turnéperiod
3 Mar 2020 - 15 May 2020

Allmänt

Åldersgrupp: Åk. 7-9
Turnéområde: Hela landet
Föreställningar per dag: 2
Max publikantal: 100
Premiär: 2020-03-03
Konstnärligt team: Manus och regi: Chantale Hannouch
Scenografi och kostym: Erika Sjödin
Ljuddesign: Safoura Safavi
Har offentligt bidrag: Ja

Gage

Medlem
8 600 kr (Giltigt: 2020-05-15 till 2020-05-15) Ex. moms 25%

Ordinarie
10 700 kr (Giltigt: 2020-05-15 till 2020-05-15) Ex. moms 25%

Skolpris
8 600 kr (Giltigt: 2020-05-15 till 2020-05-15) Ex. moms 25%

Medverkande

Angelica Radvolt
Isabella Touma Pettersson

Teknik

Spelyta: 13 x 9 meter
Takhöjd (m): 4
Elkrav: 1 x 16 A + 1 x 10 A
Mörkläggning: Önskvärt mörklagt
Bärhjälp: 4
Byggtid / Rivtid (tim): 3,5 / 1,5

Dark minds (Höst 2020)

Ny scenkonst

**Producent:**

Riksteatern

<http://www.riksteatern.se>

Kontaktperson:

Riksteatern kontakt

forsaljning@riksteatern.se

08-531 99 100, 08-531 99 100

Föreställningens längd

1 h 0 min (inkl 0 min paus)

Turnéperiod

1 Oct 2020 - 18 Dec 2020

En fysisk skräckföreställning om tankens kraft och fake news.

Fyra personer stämmer träff i en gymnasal där, enligt en urban legend, fyra ungdomar hittats döda under oförklarliga omständigheter. De kommer över ett antal inspelningar från ungdomarnas sista kväll i livet och bestämmer sig för att återskapa kvällen för att fylla i luckorna och försöka förstå vad som verkligen hände. Ett maktspel påbörjas inom gruppen och de försöker kontrollera varandra. Så visar det sig att denna urbana legend är en bluff. Eller är den?

Isabel Cruz Liljegren är dramatiker, regissör och dramaturg. Hösten 2019 är Isabel aktuell med manus till pjäsen NAKNA SOM FOSTER OCH GUDAR - Om kärlek, kvinnor och Karin Boye i ett samarbete mellan Riksteatern och Folkteatern i Göteborg.

Isabel har tidigare skrivit pjäser och musikteaterverk för bl. a. Göteborgs stadsteater (ENSAM GALNING), Uppsala Stadsteater (ELITEN - esse, non videri), Riksteatern (ÅÅÅÅ SNÄLLA FÖLJ MIG <3 <3 <3) och Sveriges Radio Drama (GIRLNET).

Mari har frilansat som koreograf och dansare sedan sin examen från Balettakademien Sthlm 2008. Hon har ett eget projektbaserat kompani, Carrasco Dance och gjort beställningsverk bl a åt Riksteatern, Unga Klara, Norrdans, Turnékompaniet och Black Box Company i Danmark och gjort en omfattande världsturné...

Allmänt

Åldersgrupp: Åk. 7-9

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Max publikantal: 100

Premiär: 2020-10-01

Konstnärligt team: Idé/manus/regi: Isabel Cruz Liljegren Idé/koreografi: Mari Carrasco Scenografi/kostym/ljus: Chrisander Brun Mask: Ljuddesign:

Har offentligt bidrag: Ja

Gage

Medlem

8 500 kr (Giltigt: 2020-12-18 till 2020-12-18) Ex. moms 25%

Ordinarie

11 000 kr (Giltigt: 2020-12-18 till 2020-12-18) Ex. moms 25%

Skolpris

8 500 kr (Giltigt: 2020-12-18 till 2020-12-18) Ex. moms 25%

Medverkande

Teknik

Spelyta: 9 x 13 meter

Takhöjd (m): 4

Elkrav: 1 x 16 A + 1 x 10 A

Mörkläggnings: Ingen

Bärhjälp: 4

Byggtid / Rivtid (tim): 3 / 1,5

Andra lokalkrav: En person insatt i lokalteknik behöver finnas på plats vid bygge och riv

Midnattståget till Marrakech

Interkulturellt / Teater

**Producent:**

TEATERi

<http://www.teateri.se>

Kontaktperson:

Jesper Arin

producent@teateri.se

0709671119, 0709671119

Föreställningens längd

0 h 55 min

Turnéperiod

21 Sep 2018 - 31 Dec 2020

Med regissör till succéföreställningen Ankomsten ger TEATERi en visuella och fartfylld historia inspirerad av klassiska filmer.

När ett mystiskt paket anländer till hennes dörr, börjar en ensam kvinnas jakt med tiden för att rädda världen. Hon slungas ut på en oväntad resa fylld av händelser, platser och karaktärer som verkar tagna ur de gamla Orson Welles och Alfred Hitchcock filmer hon maniskt plöjer igenom i sin ensamma vardag.

Denna föreställning är en hyllning till fantasins, teatermagins och drömmarnas oändliga möjligheter. Från skaparna av den kritikerrosade uppsättningen av Shaun Tans Ankomsten kommer nu ett nytt fantasieggande verk som sömlöst väver in klassiska filmscener med den nya historiens röda tråd och tar sin publik från den ena exotiska platsen till den andra - via tåg, mystiska dörrar, förväxlade identiteter och renodlad teatermagi - för att slutligen landa i det mytomspunna Marrakech.

Detta är en historia om att lita på sin egen fantasi, att aldrig döma hunden efter håren och att någon som vid första anblick kan uppfattas som en fiende till slut visar sig vara en räddare i nöden.

Allmänt

Åldersgrupp: Åk. 7-9, Gymnasiet/ Unga vuxna, Familj

Turnéområde: Internationellt, Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Premiär: 2018-09-19, Jönköping

Konstnärligt team: Regi och Scenografi: Thaddeus Phillips

Idé och manus: Christian Arin & Thaddeus Phillips

Ljustekniker: Toril Hallqvist

Dekorkonstruktör: Peter Hammarstedt

Producent: Samar Jabri

Exekutiv producent: Jesper Arin

Har offentligt bidrag: Ja

Statligt bidrag

Kommunalt bidrag

Regionalt bidrag

Gage

Skola

15 000 kr (Giltigt: 2019-12-31 till 2019-12-31) Ex. moms 0%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Traktamente

Skola föreställning 2 samma dag

9 000 kr (Giltigt: 2019-12-31 till 2019-12-31) Ex. moms 0%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Traktamente

Medverkande

Christian Arin, Martyna...

Teknik

Spelyta: 7 x 6 meter

Takhöjd (m): 4

Elkrav: 1 x 63 A + 1 x 32 A

Övriga elkrav: Europahandske

Mörkläggning: Krav helt mörkt

Bärhjälp: 2

Byggtid / Rivtid (tim): 4 / 2

DEKADANSA

Dans / Föreläsningar

**Producent:**

Linn Eriksson

<https://linneriksson.webnode.se/>

Kontaktperson:

Linn Eriksson

linn.eri@hotmail.com

0706306323, 0706306323

Föreställningens längd

0 h 30 min (inkl 0 min paus)

Turnéperiod

18 Nov 2019 - 18 Dec 2020

DEKADANSA är en katt-och-rätta-lek mellan en individ och hennes förhållande till sig själv. Hon testar gränser i anammandet av olika roller och på ett lekfullt sätt behandlas frågor som uppstår i sökandet efter identitet.

Vad händer när fantasin och spontaniteten får ta över och vi för en stund inte behöver anpassa oss till den förutsägbara verkligheten? Uppfattningen av omvärlden ställs på sin spets då den - bokstavligen - får nya perspektiv...

DEKADANSA är ett möte mellan dansare och publik i en personlig skildring av relevanta frågeställningar som återkommer i olika faser genom livet. Materialet är inspirerat av möten med grupper och individer mellan 12 och 90 år.

Föreställningen är sammanlänkad med en workshop där åskådarna bjuds in att ta del av lekfullheten efter egen förmåga. Tillämpbart för alla!

Allmänt

Åldersgrupp: Högstadiet, gymnasiet, vuxna

Turnéområde: Värmland, Internationellt, Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Premiär: 2019-05-25, Karlstad

Konstnärligt team: Linn Eriksson

Gage**DEKADANSA**

7 500 kr (Giltigt: 2019-12-31 till

2019-12-31) Ex. moms 0%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Traktamente

Medverkande

Linn Eriksson

Teknik

Spelyta: 3 x 5 meter

Takhöjd (m): 3

Elkrav: Inga

Mörkläggnings: Önskvärt inget direkt dagsljus i lokalen

Bärhjälp: 1

Byggtid / Rivtid (tim): 0,5 / 0,5

Andra lokalkrav: Dansmatta önskvärt

Kriget har inget kvinnligt ansikte

Alternativa spelplatser / Teater

**Producent:**

Göteborgs Dramatiska Teater
<http://www.goteborgsdramatiska.se>

Kontaktperson:

Robin Pohlstrand Björkman
info@goteborgsdramatiska.se
031120202, 0707307123

Föreställningens längd

1 h 10 min

Turnéperiod

11 Sep 2017 - 30 Apr 2021

Vad lär vi av krigens vittnen?
Nobelpristagaren Svetlana
Aleksejevitjs skakande
reportageroman Kriget har
inget kvinnligt ansikte sätts nu
upp i bearbetning av Malin
Lindroth.

De var piloter, stridsvagnsförare, spanare och
prickskyttar – kvinnorna som stred i Röda armén,
sida vid sida med männen. Men till skillnad från
männen betraktades de efter kriget inte som hjältar,
utan bemöttes med misstänksamhet och inte sällan
med förakt. Så de teg. Tills Svetlana Aleksijevitj fyrtio
år senare började söka upp dem på fabrikerna och i
hemmen och bad dem berätta sin historia.

Allmänt

Åldersgrupp: Åk. 7-9, Gymnasiet/ Unga vuxna

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Max publikantal: 125

Premiär: 2017-02-17, Göteborg

Konstnärligt team: Svetlana Aleksejevitj, originalverk

Malin Lindroth, dramatisering

Erik Åkerlind, regi...

Har offentligt bidrag: Ja

Statligt bidrag

Kommunalt bidrag

Gage**Föreställning**

9 500 kr Ex. moms 6%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Traktamente

Medverkande

På scen:

Mia Eriksson,...

Teknik

Spelyta: 5 x 5 meter

Takhöjd (m): 3

Elkrav: Annat

Övriga elkrav: Trefas 16 A

Mörkläggning: Önskvärt
mörklagt

Bärhjälp: 1

Byggtid / Rivtid (tim): 1 / 1

Andra lokalkrav: Flexibel

Övriga aktuella föreställningar 2020-21

Värmländska fria scenkonstaktörer kan även erbjuda följande:

Duo Danzeros

Kontakt: Hans Nordström, info@duodanzeros.com 070-2903980

Städvagnen - En cirkusföreställning för alla åldrar 0-5 år, Förskoleklass - åk 3, Familj

Rödluvan & Vargen, 0-5 år, Förskoleklass - åk 3, Familj

Schlagadoff - en kompromisslös varieté, 0-5 år, Förskoleklass - åk 3, Familj

Typiskt Alltså?! - en dansföreställning om normer, Förskoleklass - åk 3, Åk. 4-6, Åk. 7-9

Eva Hedberg

Kontakt: 073-024 84 56, evahedg@gmail.com

Gröt, korv och soppa på en spik, 0-5 år, Förskoleklass - åk 3, Familj

De två bröderna och Spindelkvinnan Förskoleklass - åk 3, Familj

Kloka Manka, jätten Gerda och den sovande prinsen Förskoleklass - åk 3, Åk. 4-6, Familj

Figurteaterkompaniet

Kontakt: Pia Holmquist, figurteater@telia.com 0590-12311

Morfars magiska ö 0-5 år, Förskoleklass - åk 3, Familj

Maja och Bobbo, 0-5 år, Förskoleklass - åk 3, Familj

Nappen Pappen! 0-5 år, Familj

Ismael Ataria

Kontakt: Anders Brokvist, ataria@etna.nu

På liv och död – En poetisk föreställning med Ismael Ataria, gymnasiet

Kultursprutan

Kontakt: Alexandra Larson, alexandra@ostingekompaniet.se, 076-763 04 01

Bova & Bove tar sig ton 0-5 år, Förskoleklass - åk 3, Familj

Är du inte riktigt jordklok? med Bova & Bove, Förskoleklass - åk 3, Åk. 4-6, Familj

#serdumejnu, Åk. 4-6, Familj

StjärnHjärnan, *Förskoleklass - åk 3, Åk. 4-6, Familj*

Kunskapsteatern

Kontakt: Mattias Walan, info@kunskapsteatern.se 0730-482831

Mysteriet på biblioteket, *Förskoleklass - åk 3*

Svarta Moln, *Gymnasiet*

Men Herregud! – vad tror du på?, *Åk. 4-6, Åk. 7-9, Gymnasiet/ Unga vuxna*

Jäders teater

Kontakt: Katarina Jäder, info@jadersteater.se 070-628 62 55

Fågelskrämman, *Åk. 4-6, Åk. 7-9, Gymnasiet/ Unga vuxna*

Att fånga en tiger, *Åk. 4-6, Åk. 7-9, Gymnasiet/ Unga vuxna*

Teater Dos

Kontakt: Carina Ekman, carina@teaterdos.se 070-3513653

Behagad, *Gymnasiet*

Selma och Lagårdsanna, *Gymnasiet*

Totalteatern

Kontakt: Anna Ensiö, totalteatern@gmail.com 0570-711018

Typ tjej typ kille typ, *Åk. 4-6,*

Likes for Life, *Åk. 4-6, [samproduktion med Jo Dance Company]*

Agnes, *Gymnasiet*

Värmdans

Kontakt: Tove Klang, varmdans@gmail.com 076-846 22 78

Afternoon tea, *Åk. 4-6, Gymnasiet/ Unga vuxna, Familj*

Västanå Teater

Kontakt: Marjo Fjällsby, marjo@vastanateater.se 070-7954060

Bortbytingen, *Åk. 4-6, Åk. 7-9, Gymnasiet/ Unga vuxna*

Mer information hittar du på scenkonstportalen under respektive titel/scenkonstaktör. Länkar finns på varmland.riksteatern.se

Program

Torsdag 24 oktober Förskolan och Lågstadiet

Tider Förskolan

10:00 incheckning
10:00-11:00 Workshop och fruktstund
11:00 Lunch
11.30-13:05 Scenkonst
13.05-14.00 Mingel

Tider Lågstadiet

08.30 Incheckning
08:30-09:30 Workshop och frukost
09:30-11:00 Scenkonst
11:00-12:00 Lunch och mingel

Fredag 25 oktober Mellanstadiet och Högstadiet

Tider Mellanstadiet

08:30 Incheckning
08:30-09:30 Workshop med frukost
09:30-11:00 Scenkonst
11:00-12:00 Lunch och mingel

Tider Högstadiet

10:00 Incheckning
10:00-11:00 Workshop med frukt
11:00-12:00 Mingel med lunch
12:00-13:30 Scenkonst
13:40-14.15 Mingel