

SCENMENY vår/höst 2022



Hur gör man för att arrangera en av dessa föreställningar?

- Är ni en ideell förening med lokaler på landsbygden. Då kan ni boka.
- Kolla med de andra i din styrelse om inte något av detta skulle passa hos er. Våga gärna något nytt.
- Hör av er till Gunilla och boka datum.
- Ni får fylla i ett formulär med tid och detaljer om arrangemanget och får färdiga affischer.
- Ni kontaktar ert studieförbund och /eller anmäler arrangemanget till STIM.
- Ni träffas några gånger och planerar och förbereder, och har en studiecirkel.
- Ni har ett lyckat arrangemang med fullt av glad och nöjd publik.
- Ni rapporterar ert arrangemang och hur mycket publik ni hade på ert arrangemang.
- Ni får en faktura från artisten.
- Ni får bidrag från Kultur på Landsbygd.

STIM

Vad gäller? Föreningar som arrangerar föreställningar med musikinslag bör betala STIM-avgift. Ta kontakt med ert studieförbund om detta. ABF eller NBV - din verksamhetsansvariga. Bygdegårdarnas riksförbund har inte längre STIM-avtal, så det får föreningen söka själv om man har föreställning med musik, då betalar man en liten summa per biljett.

Läs mer om Riksteatern Värmland och Kultur på landsbygd på vår hemsida där också denna meny kommer att ligga kvar, med länkar till filmsnuttar mm: riksteatern.se/varmland. Och följ oss på Facebook!

Hitta fler föreställningar på scenkonstportalen.se



ARBETARNAS
BILDNINGSFÖRBUND



KULTURRÅDET

Studiecirkel = extra stöd

Vi vill att ni i samband med er föreställning också arrangerar en studiecirkel tillsammans med ert lokala studieförbund. Då får ni 1000 kr extra i subvention och 5000 kr blir då 4000 istället - bra va!

Under senvåren kommer vi att anordna cirkelledarutbildningar.

Kultur på landsbygds stöd till Wermeland Operas julkonsert är också avhängigt att ni har en studiecirkel.

Priser

Kultur på landsbygd har en pott med medel. Bokningar med rabatterat pris är möjligt så länge medel finns i potten.

Här i häftet ser ni det pris ni som ideell förening betalar när ni bokar genom Kultur på landsbygd, just nu står ordinarie pris då medel för 2022 är reserverade. Priserna är inklusive moms.

Några föreställningar är dyrare så att så många som möjligt ska kunna boka.

OBS! Viktigt!

Det är viktigt att det arrangemang ni söker för sker i en lokal där ”enkelt avhjälpna hinder” är åtgärdade. Vi vill ju att arrangemangen skall vara tillgängliga för så många som möjligt. Här kan du läsa mer: [Boverket.se](https://boverket.se/sok-enkelt-avhjalpta-hinder), sök enkelt avhjälpna hinder.

Ring eller mejla mig vid frågor

Med vänliga hälsningar

Gunilla Fält
Kultur på Landsbygd
070-3481321
gunilla.falt@riksteatern.se



Vi bad om nåd - en gränslös kärlekshistoria

-Teater Dos

En ung norsk kvinna och en tysk soldat blir förälskade men kärleken är förbjuden. Nu börjar en spännande flykt där de inte vet vem som är vän och vem som är fiende.

VI BAD OM NÅD är en fiktiv berättelse om moral, feghet och människors val, inspirerad av en verklig händelse. Om kvinnlig styrka och mod. Om kampen mot rasism, diskrimineringar och kränkningar. Allt utspelar sig i gränslandet mellan Sverige och Norge under andra världskriget.

VI BAD OM NÅD är en enkvinnasföreställning av och med Eva-Mi Tapper i regi av Carina Ekman och med musik av Johan Fält.

Bokas helger hösten Pris i höst 10.000 kr vid nya bokningar. Eventuellt kan rabatterat pris bli aktuellt, besked i så fall i augusti.



Nils Ferlin & Klarabohemerna - Teaterfabriken

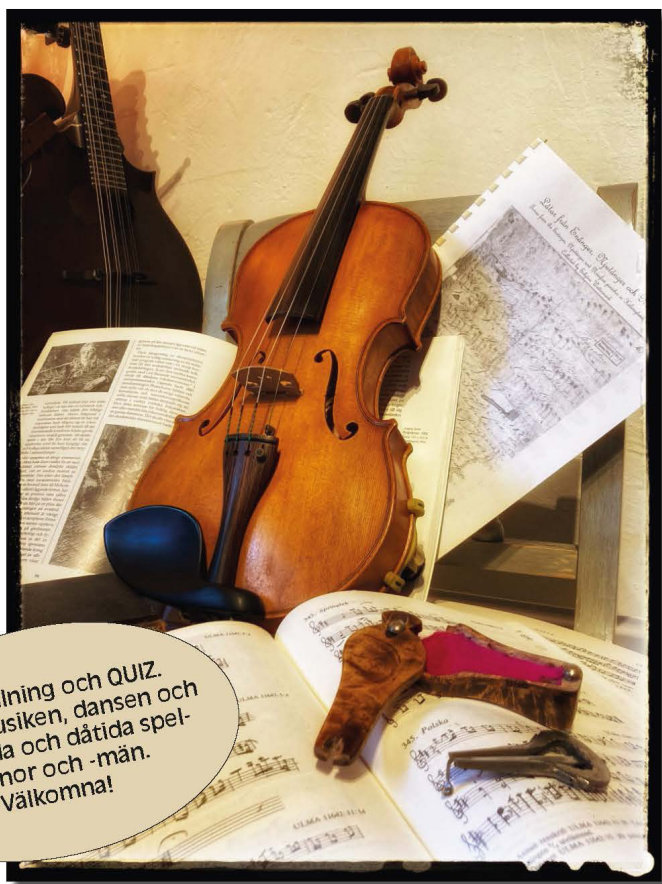
Nils Ferlin känner vi till här i Värmland. Men hur levde han och hans vänner i Stockholm? Möt Victor Arendorff, Nils Ferlin och Birger Vikström, men också Dan Andersson, Stig Dagerman och Tor Bergner. Klarabohemerna var de konstnärer och textförfattare som tillbringade dagarna i det tidiga 1900-talets Stockholm, i kvarteren Klara. Teaterfabriken är Kalle Källman & Daniel Scherp, musik och skådespel.

Bokas i oktober 20-23/10 & 27-30/10.

Pris i höst 11,500 kr vid nya bokningar. Eventuellt kan rabatterat pris bli aktuellt, besked i så fall i augusti.

Folkmusikens historia och dess många instrument kommer till liv

I FOLKMUSIKENS SPÅR



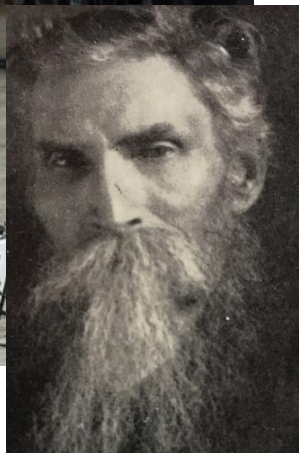
Föreläsning och QUIZ.
Om folkmusiken, dansen och
om nutida och dåtida spel-
kvinnor och -män.
Välkomna!

I folkmusikens spår - Olof Göthlin och Per Kuntze

Tillsammans spelar de rutinerade musikerna och berättar de historien om folkmusiken och dess instrument, om dansen, om nutida och dåtida spelkvinnor, män och musikens koppling till naturens väsen.

Folkmusikens historia och dess många instrument kommer till liv i denna föreläsning med Quiz.

Pris i höst 7.000 kr vid nya bokningar. Eventuellt kan rabatterat pris bli aktuellt, besked i så fall i augusti.



Andersson Mirakel i Finnmarken

Maria Sedell och Livet Nord

En trollbindande föreställning om skogsfinnarnas magiska värld. Här får du möta författaren Dan Anderssons far Adolf och hans värld, där trolldom, onda ögat, att stämma blod var vardagskunskaper, nödvändiga för att överleva. Föreställningen utgår helt från hans anteckningar om egna och andras upplevelser. Livet Nords stämningsfulla fiol följer varsamt den förunderliga berättelsen, driver den ömsom framåt eller håller oss kvar i spänning. Just nu tillgängliga: v34 - 25,26,27 aug v36 - 9,10 sept (gärna norra Värmland)

v44 - 4,5 nov

Pris i höst 10.000 kr vid nya bokningar. Eventuellt kan rabatterat pris bli aktuellt, besked i så fall i augusti.



Brodera mera Kompani Mamsell

Brodera mera! utspelar sig i en vardagsrumsmiljö hemma hos en äldre släkting, där syskonparet (My och Karin) efter en lång tids väntan blir rastlösa och finner oväntad underhållning hos en tejproule, en stol och en gammal bok om broderi. Men vad är egentligen ett korsstyggn och kan man verkligen vandra med en tråd? Detta och mycket mer undersöker verket i form av text, rörelse och musik!

Tillgängliga 20 oktober. De kommer att vara på Värmlands Museum den 19 oktober.

Pris i höst 15.000 kr vid nya bokningar. Eventuellt kan rabatterat pris bli aktuellt, besked i så fall i augusti.



Tro, hopp & corona

Malin Edgren och Christer Lindén

En föreställning om livet i pandemins skugga och det som kommer efteråt. Författaren Malin Edgren läser texter ur sin prisade bok Hundra röster om corona varvat med stämningsfull trubadurmusik med Christer Lindén. Vi får höra texter för alla känslor, både sorg och saknad, hopp och ljus. Texter för igenkänning, tröst och nya perspektiv.

En föreställning för tröst och samhörighet men också nya perspektiv och tankar för framtiden.

Pris i höst 10.000 kr vid nya bokningar. Eventuellt kan rabatterat pris bli aktuellt, besked i så fall i augusti.



Skandalen Ida Bäckman - Anna-Lena Hemström

Ida Bäckmann var författare, lärare och journalist men är idag kanske mest känd för sina relationer till två litterära tungviktare. Ida ville gifta sig med Gustaf Fröding och brevväxlade med Selma Lagerlöf i flera decennier. Ida var en mycket komplex kvinna. Helt okänslig i vissa situationer – stridslysten, egoistisk, svartsjuk, snål och sägs ha stalkat Selma Lagerlöf och Gustaf Fröding. Samtidigt var hon påläst, humoristisk, modig, driftig och generös. Ida Bäckmann skapade kaos var hon än drog fram. Här kommer hon tillbaka och berättar SIN sanning!

De senaste åren Anna-Lena Hemström turnerat med föreställningen "Fogelstad - fem kvinnor, en tanke" och med "Som Ett Jävla Solsken". Är i Värmland 25-27 sept, boka gärna i anslutning.

Pris i höst 16.000 kr vid nya bokningar. Eventuellt kan rabatterat pris bli aktuellt, besked i så fall i augusti.



Nånting för att vi ska känna att vi lever

Ismael Ataria

En föreställning som med dikter och spoken word berättar om livet, magin, döden och allt där emellan. En föreställning som ska få oss att känna att vi verkligen lever.

Ismael Ataria är en prisbelönt poet och spoken word-artist som turnerat runt i Sverige under många år.

I hans föreställningar möts ljus, mörker, allvar och humor. Ismaels föreställningar lämnar inte någon oberörd och de lever kvar länge i hjärtat.

”Nånting för att vi ska känna att vi lever” är en föreställning som både ska underhålla och hålla om oss människor. Genom Ismaels tankar och dikter om livet, döden och allt där emellan får vi i publiken en möjlighet att blicka in i vårt eget hjärta. Förhoppningsvis kommer vi lämna föreställningen med en känsla av att vi kommit lite närmre livet.

Pris i höst 12.250 kr vid nya bokningar. Eventuellt kan rabatterat pris bli aktuellt, besked i så fall i augusti.



Jäders teater

Resor jag (aldrig) gjort

Rott till Ryssland, slagits med krokodiler, dansat med en fisk, bakat kringlor med Afrikas Drottning och flugit på en matta. Allt detta har Syborg Stenstump varit med om på sina resor runtom i världen.

Hemma i lägenheten berättar hon gärna och livligt för grannen Pekka om sina äventyr. Tur för henne att han är så bra på att lyssna och dessutom kan spela dragspel, fiol, trumma och kalimba så att hennes berättelser blir så fartfyllda och spännande. Men har Syborg verkligen åkt tåg ända till Indien, ridit på kamel genom djungeln eller blivit fångad av en virvelvind i Klippiga bergen?

Det får vi veta i föreställningen "Resor jag (aldrig) gjort" som är byggd på Anna Höglunds bok med samma namn. Föreställningen är ca 35 minuter och riktar sig till barn i åldrarna 4 – 9 år.

Pris i höst 9.500 kr vid nya bokningar. Eventuellt kan rabatterat pris bli aktuellt, besked i så fall i augusti.



Rödluvan

Duo Danzeros

På ett nytt spännande, uttrycksfullt sätt och med enkla medel, berättas denna något omarbetade och moderniserade klassiska saga. Åskådaren får följa Rödluvan på hennes vandring till mormors stuga. Mötet med den utsultne och blodtörstige vargen och hur hon till slut räddas av Nisse som följt ett tom-burksspår genom skogen. "Tänk att det går att göra så mycket nytt och omstörtande tokigt, klokt och härligt av den gamla folksagan" skriver Helsingborgs Dagblad.

Från 4 år, ca 35 min.

Pris i höst 9500 kr vid nya bokningar. Eventuellt kan rabatterat pris bli aktuellt, besked i så fall i augusti.



Två röda prickar på picknick

Kultur Bums

En föreställning baserad på fysisk komik med inslag av musik, poesi och akrobatik. Clownerna möter publiken med lekfullhet och nyfikenhet och beger sig av på en fantasifull resa tillsammans. Med cirkusartisten Sara Jane och mimskådespelaren Isabelle Boström. Föreställningen är cirka 30 min och passar för alla åldrar.

Efter föreställningen kan man ställa frågor om clowneri och akrobatik till artisterna.

Pris i höst 7.000 kr vid nya bokningar. Eventuellt kan rabatterat pris bli aktuellt, besked i så fall i augusti.

Andra tips på föreställningar:



är bandet som håller säkert avstånd till mello och mainstream men som oblygt kramar cirkusfolk, raggare, bortskämda ungar och sportnördar.

För bokning eller ytterligare informatio, kontakta:

Sören Olsson - 070 688 6511 - sol@zoff.se

Jan Axelsson - 070 571 0754 - jan.axelsson69@gmail.com

Anmäl ert intresse direkt till bandet ovan.

Kostar 5000 kr plus resa.

Shared Reading

- Upplev kraften av att läsa ihop, utforska texter och dess mening på ett sätt som du kanske aldrig hade tänkt dig. Vi läser texter högt medan vi pausar för att diskutera och tala om det vi hört, tänkt, tycker och tror. Vill man inte läsa är det ok vill man inte prata är det också ok här finns inga tvång bara läslust. Kultur på landsbygd bjuder på läsledare om ni arrangerar detta som en studiecirkel med ert studieförbund. Fem tillfällen med start hösten 22. Kontakta Gunilla vid intresse.

Riksteatern Värmland är en del av Riksteatern. I Värmland finns 10 aktiva Riksteaterföreningar. Kontakta gärna dem för samarbete kring teaterföreställningar. Kontaktuppgifter hittar du på riksteatern.se/varmland. Vill du starta en förening på annan ort i Värmland. Kontakta Riksteatern Värmland, Gunilla eller Anna.

Arvika Teaterförening

Filipstads Bergslags Teaterförening

Hammarö Teaterförening

Karlstads Teaterförening

KilArenas vänner – en del av Riksteatern

Kristinehamns Teaterförening

Säffle Teaterförening

Torsby Teaterförening

Grums - Kulturbums - en del av Riksteatern

Forshaga Riksteaterförening



anna.skoglund@riksteatern.se
gunilla.falt@riksteatern.se

