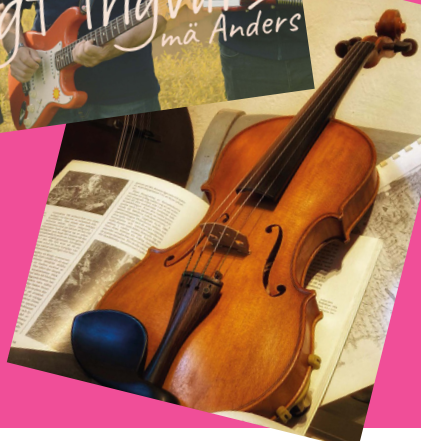


SCENMENY 2022



Hur gör man för att arrangera en av dessa föreställningar?

- Kolla med de andra i din styrelse om inte något av detta skulle passa hos er. Våga gärna något nytt.
- Hör av er till Gunilla och boka datum.
- Ni får fylla i ett formulär med tid och detaljer om arrangemanget och får färdiga affischer.
- Ni kontaktar ert studieförbund och /eller anmäler arrangemanget till STIM.
- Ni träffas några gånger och planerar och förbereder, och har en studiecirkel.
- Ni har ett lyckat arrangemang med fullt av glad och nöjd publik.
- Ni rapporterar ert arrangemang och hur mycket publik ni hade på ert arrangemang.
- Ni får en faktura från artisten.
- Ni får bidrag från Kultur på Landsbygd.

STIM

Vad gäller? Föreningar som arrangerar föreställningar med musikinslag bör betala STIM-avgift. Ta kontakt med ert studieförbund om detta. ABF eller NBV - din verksamhetsansvariga. Bygdegårdarnas riksförbund har inte längre STIM-avtal, så det får föreningen söka själv om man har föreställning med musik, då betalar man en liten summa per biljett.

Läs mer om Riksteatern Värmland och Kultur på landsbygd på vår hemsida där också denna meny kommer att ligga kvar. riksteatern.se/varmland. Och följ oss på Facebook.



ARBETARNAS
BILDNINGSFÖRBUND



Region
Värmland



RIKSTEATERN
värmland

Studiecirkel = extra stöd

Vi vill att ni i samband med er föreställning också arrangerar en studiecirkel tillsammans med ert lokala studieförbund. Då får ni 1000 kr extra i subvention och 5000 kr blir då 4000 istället - bra va!

Under senvåren kommer vi att anordna cirkelledarutbildningar.

Kultur på landsbygds stöd till Wermland Operas julkonsert är också avhängigt att ni har en studiecirkel.

Priser

Här i häftet ser ni det pris ni som ideell förening betalar när ni bokar genom Kultur på landsbygd. Det är slutsumman efter att ni fått bidrag från oss. Priserna är inklusive moms.

Några föreställningar är dyrare så att så några som möjligt ska kunna boka. Fler erbjudanden kan komma under året samt ett nytt program för hösten.

OBS! Viktigt!

Det är viktigt att det arrangemang ni söker för sker i en lokal där ”enkelt avhjälpna hinder” är åtgärdade. Vi vill ju att arrangemangen skall vara tillgängliga för så många som möjligt. Här kan du läsa mer: Boverket.se, sök enkelt avhjälpna hinder.

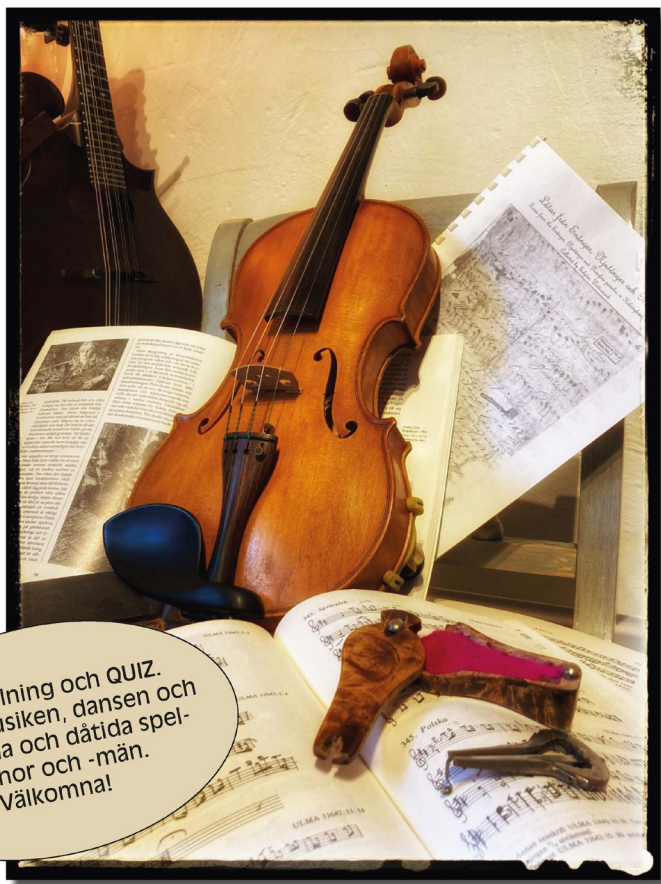
Ring eller mejla mig vid frågor

Med vänliga hälsningar

Gunilla Fält
Kultur på Landsbygd
070-3481321
gunilla.falt@riksteatern.se

Folkmusikens historia och dess många instrument kommer till liv

I FOLKMUSIKENS SPÅR



Föreställning och QUIZ.
Om folkmusiken, dansen och
om nutida och dåtida spel-
kvinnor och -män.
Välkomna!

I folkmusikens spår - Olof Göthlin och Per Kuntze

Tillsammans spelar de rutinerade musikerna och berättar de historien om folkmusiken och dess instrument, om dansen, om nutida och dåtida spelkvinnor, män och musikens koppling till naturens väsen. Folkmusikens historia och dess många instrument kommer till liv i denna föreställning med Quiz.

5000 kr

SJUNG O'LE



Kom med o sjung, o snart du skall se
att du vill ha mer av allt som livet ger.
Humor och musik med låtar av Ewert Taube, Ulf Peder Olrog,
Gunde Johansson, Dan Andersson m.fl.

SJUNG O'LE - BengtIngvars mä Anders

Nu har vi under lång, lång tid gått o väntat på att få vår vardag åter. Efter att vi i "BengtIngvars mä Anders" fått våra sprutor och ser ut att överleva så vill vi igen ut i Värmland med humor och musik. Låtar av Ewert Taube, Ulf Peder Olrog, Gunde Johansson, Dan Andersson, Gustav Fröding, Åke Söderblom, Jules Sylvain, Rune Wallebom, Hank Williams och många flera.

Bengt Alsterlind, Ingvar Carlsson och Anders har med allsångshäften för en riktigt trevlig kväll tillsammans. 5000 kr

Teater DOS



Vi bad om nåd - en gränslös kärlekshistoria

-Teater Dos

En ung norsk kvinna och en tysk soldat blir förälskade men kärleken är förbjuden. Nu börjar en spännande flykt där de inte vet vem som är vän och vem som är fiende.

VI BAD OM NÅD är en fiktiv berättelse om moral, feghet och människors val, inspirerad av en verklig händelse. Om kvinnlig styrka och mod. Om kampen mot rasism, diskrimineringar och kränkningar. Allt utspelar sig i gränslandet mellan Sverige och Norge under andra världskriget.

VI BAD OM NÅD är en enkvinnasföreställning av och med Eva-Mi Tapper i regi av Carina Ekman och med musik av Johan Fält. Bokas helger under våren 5000 kr



En vals för Z - Värmdans

En vals för Z är en dansföreställning byggd på musik av Monica Zetterlund. Den är gjord för alternativa spelplatser som tex hembygdsgårdar, cafeér och uppehållsrum.

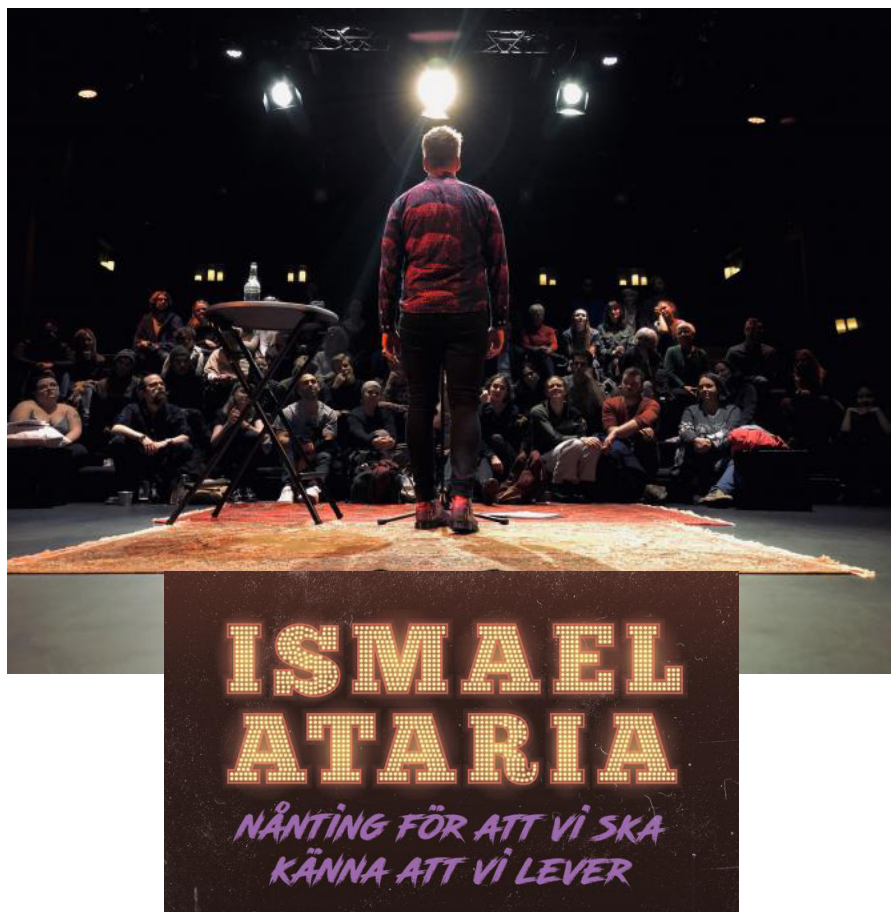
Föreställningen består av tre dansstycken skapade av tre olika koreografer och framförs av tre kvinnliga Värmländska dansare.

I centrum står musiken och mötena mellan föreställningens lite udda karaktärerna som genom kroppsspråk och musikalitet konverserar med varandra och skapar en medryckande värld av fantasi, dans och intriger.

Föreställningen är endast 30 minuter så kombinera gärna med annan aktivitet (lokala kören kanske?) eller deras 20 minuters workshop där publiken får sitt-dansa med koppar och fat efter kaffet är urdrucket.

5000 kr

Med workshop 7000 kr



En föreställning som med dikter och spoken word berättar om livet, magin, döden och allt där emellan. En föreställning som ska få oss att känna att vi verkligen lever.

Ismael Ataria är en prisbelönt poet och spoken word-artist som turnerat runt i Sverige under många år.

I hans föreställningar möts ljus, mörker, allvar och humor. Ismaels föreställningar lämnar inte någon oberörd och de lever kvar länge i hjärtat.

”Nånting för att vi ska känna att vi lever” är en föreställning som både ska underhålla och hålla om oss människor. Genom Ismaels tankar och dikter om livet, döden och allt där emellan får vi i publiken en möjlighet att blicka in i vårt eget hjärta. Förhoppningsvis kommer vi lämna föreställningen med en känsla av att vi kommit lite närmre livet.

8000 kr



Fjärilsvingar - Isak Nordström

Föreställningen passar för en både gamla och unga. Isak är en ung värmländsk skådespelare som har framtiden för sig och som redan är etablerad på teater-scener runt om i Sverige.

En jättebra föreställning på temat identitet för unga. Samarbeta gärna med er kommun eller så, för den här är lite dyrare..

”Du skakar i hela kroppen. Du hör dina egna hjärtslag och du hyperventilerar. Men du har bestämt dig för att det är idag det måste hända. Du har lovat dig själv att inte fega ur den här gången också.”

Fjärilsvingar är en gripande föreställning om att komma ut som transperson och i den processen tackla både sina egna och andras fördomar.

Den ger en inblick i smärtan och rädslan som upplevs av många som inte anpassar sig efter samhällets normer. Men det är inte bara en skildring av att bryta mot normer, utan också av något djupt allmänmänskligt som går att relatera till vem du än är och vad du än har upplevt i ditt liv.

Fjärilsvingar är inte en berättelse om sorg och misär, utan en berättelse om hopp. Om att äntligen få veckla ut sina vingar och flyga mot friheten.

En monolog om att bara vilja vara sig själv.

10.000 kr



Skandalen Ida Bäckman - Anna-Lena Hemström

Ida Bäckmann var författare, lärare och journalist men är idag kanske mest känd för sina relationer till två litterära tungviktare. Ida ville gifta sig med Gustaf Fröding och brevväxlade med Selma Lagerlöf i flera decennier. Ida var en mycket komplex kvinna. Helt okänslig i vissa situationer - stridslysten, egoistisk, svartsjuk, snål och sägs ha stalkat Selma Lagerlöf och Gustaf Fröding. Samtidigt var hon påläst, humoristisk, modig, driftig och generös. Ida Bäckmann skapade kaos var hon än drog fram. Här kommer hon tillbaka och berättar SIN sanning!

De senaste åren Anna-Lena Hemström turnerat med föreställningen "Fogelstad - fem kvinnor, en tanke" och med "Som Ett Jävla Solsken".

10.000



Det kom så mycket emellan - Stadra Teater Magnus Wetterholm

Magnus Wetterholm är skådespelare, estradör och konstnärlig ledare för Stadra Teater. Här gestaltar han Christer, mannen som gett sig in i sin garderob för att rensa upp i sitt liv. Och även söka efter de där noterna, när nu musiken ringer i hans öron. Tyvärr blir han ideligen förhindrad att göra det han ska, då det hela tiden kommer så mycket emellan.

Denna uppsättning ger stor tillfälle till igenkänning. Den ger plats för många värmande skratt och den öppnar för en befriande känsla i både mage och hjärta. Precis som när man vet att livet, själva livet, det pågår verkligen precis just nu.

7.000



stora Lilla cirkusen

Teater Majjka

En barnteaterföreställning från 3 år.

Det är med mim, musik och marionettdockor som berättelsen om Alice och den stora lilla cirkusen berättas.

”En gång var jag på cirkus och då var cirkusdirektören min favorit, för när han pratade lyssnade alla. Det är aldrig någon som lyssnar på mig... Jag vill vara cirkusdirektör!”

En liten historia som handlar om hur svårt det kan vara att våga säga vad man vill. Alice vågar inte säga att hon vill vara cirkusdirektör, så hon gömmer sig. Vi får följa med in i Alice fantasivärld där hon träffar cirkusartisterna på den stora lilla cirkusen och tillslut blir deras cirkusdirektör.

Familjeföreställning bokas våren 22 i mars, 3000 kr
Begränsat antal

Riksteatern Värmland är en del av Riksteatern. I Värmland finns 10 aktiva Riksteaterföreningar. Kontakta gärna dem för samarbete kring teaterföreställningar. Kontaktuppgifter hittar du på riksteatern.se/varmland. Vill du starta en förening på annan ort i Värmland. Kontakta Riksteatern Värmland, Gunilla eller Anna.

Arvika Teaterförening

Filipstads Bergslags Teaterförening

Hammarö Teaterförening

Karlstads Teaterförening

KilArenas vänner – en del av Riksteatern

Kristinehamns Teaterförening

Säffle Teaterförening

Torsby Teaterförening

Grums - Kulturbums - en del av Riksteatern

Forshaga Riksteaterförening



anna.skoglund@riksteatern.se
gunilla.falt@riksteatern.se

