

Angelica Rage
Hans Nordström
Christian Norlin
Birgitta Nordling Olsson
Viveka Stigzelius
Margot Wiksten
Andrea Haajanen
Rolf Pettersson

Frånvarande:
Karin Blick
Christofer Bocker ersättare

Adjungerad:
Christopher Almgren

Protokoll styrelsemöte 20250901 kl. 18.00 – 20.00

13. Mötet öppnandes
- 14a. Till justerare valdes Birgitta Nordling Olsson
- 14b. Hans Nordström valdes till mötesordförande / Till mötessekreterare valdes Angelica Rage
15. Dagordningen godkändes.
16. Föregående protokoll lades till handlingarna
17. Förslaget till bemanning september tom november godkändes:

Anna Skoglund arbetar 25% i september, 50% i oktober samt 75% november.

Christopher Almgren arbetar under samma period 100% som vikarierande verksamhetsledare.

Anna Skoglund arbetar enbart med Sparse tom november.

Scenkoll 26 överlämnas till övriga i Mellansverige.

Till Länkfestivalen i Kristinehamn anställs en person på några timmar som stöd till Kristinehamn teaterförening.
18. Styrelsens ställde sig bakom förslaget om ersättning till Christopher Almgren under Anna Skoglunds sjukskrivning:

Christoffer Almgren erhåller samma lön som Anna Skoglund juni, augusti, september, oktober och november.

19. Kongressbeslut 3

I våras diskuterade ordförande och vice ordförande med Riksteatern centralt om hur den regionala nivån fungerar i Värmland. Styrkor och svagheter.

Styrelsen diskuterade Anna Selvågs summering.

Den skickas ut till styrelsen för synpunkter med återkoppling till senast 4/9 till Christopher. Christopher Almgren kommunicerar med Anna Selvåg före 5/9

"Riksteatern Värmland Kongressbeslut 3

Antal riksteaterföreningar: 11 stycken

Personella resurser: 1 verksamhetsledare, 100%, 1 verksamhetsutvecklare Kultur på landsbygd, 100 %.

Riksteatern Värmland har medel via kultursamverkansmodellen.

Riksteatern Värmlands verksamhet omfattar såväl EU-projekt som operativt stöd till lokala riksteaterföreningar. Inom föreningsstödet ska en särskild prioritering göras kommande år på mindre föreningar med större behov av stöd.

Behov av stöd från nationell verksamhet

Av de verksamhetskritiska faktorerna behöver Riksteatern Värmland stöd arbetsgivar-/uppdragsgivarfrågor. Stödet som önskas är främst i den form som ges nu, möjlighet till rådgivning och fortbildning men möjlighet till introduktion för både nya ordföranden och verksamhetsledare är önskvärt, med information om vad som innefattas i rollerna. Riksteatern Värmland ser att Riksteatern nationellt skulle kunna bidra med en utvärdering med ordförande och anställda för att lyssna hur man arbetar och fördelar arbete – man blir hemmablind.

Stöd till lokala riksteaterföreningar

Riksteatern Värmland ger kontinuerligt stöd inför, under och efter scenkonstarrangemang.

Enstaka stöd ges:

- i arbetet med syfte och mål
- för att säkerställa rätt kompetens i styrelser
- inom medlemsarbetet

Stöd ges inte kopplat till publikutveckling eller för att upprätthålla en stabil finansiering.

Stödet till lokala föreningar sker främst på förfrågan och varierar i omfattning. Infrastrukturen är särskilt skör i norra delen av länet. Där planeras nu en treårig satsning med fokus på samverkan mellan bygdegårdar och lokala riksteaterföreningar, inklusive stöd till barnverksamhet och lokal marknadsföring.

Stödet ges främst till mindre föreningar som efterfrågar det, medan de större föreningarna i hög grad klarar sig själva.

I nystartade föreningar går representant från Riksteatern Värmland ibland in som styrelseledamot och föreningen får ett startbidrag för att kunna arrangera aktiviteter.

Det ges i nuläget inget riktat stöd för publikaktiviteter, men det finns tankar om att detta borde prioriteras framöver.

Enstaka utbildningsinsatser har genomförts, men det finns behov av tydligare och mer strukturerat stöd.

Det påtalas att det är resurskrävande att samla in statistik från föreningarna och att detta skulle kunna förenklas eller kopplas till incitament. Vikten av att förklara varför statistiken behövs lyfts också.

Tolkning av den regionala föreningens uppdrag

Riksteatern Värmland har genomgått en utveckling, från att ge väldigt begränsat operativt stöd till lokala riksteaterföreningar till att öka stödet och kontakterna och ha en såväl operativ som strategiskt främjande roll i regionen. En viktig roll är att marknadsföra att Riksteatern finns och är en viktig spelare och att arbeta för ett scenkonstutbud i alla kommuner/de lokala föreningarna. Ger operativt stöd i den mån de har tid och önskemål. Vissa av de lokala riksteaterföreningarna vill inte ha så mycket kontakt och stöd.

Varje regional styrelseledamot har en lokal kontaktförening.

Tolkning av nationella verksamhetens uppdrag

Den nationella verksamheten beskrivs som ett omfattande stöd, särskilt vad gäller kurser, fortbildning och HR-relaterade frågor. Det finns ett önskemål om en tydligare och mer återkommande kontakt, exempelvis i form av en utsedd kontaktperson som regelbundet följer och fångar upp behov hos föreningen.

Otydlighet, dubbelarbete eller vita fläckar

Riksteatern Värmland har behov av att det tas fram en checklista för regional förening med information på vilket stöd regional förening ska ge lokala föreningarna. En sådan lista bör sedan delas med de lokala riksteaterföreningarna. Vita fläckar rör främst medlemsrekrytering och digital synlighet, liksom arbete för samverkan mellan föreningarna vid arrangemang för att få publik. Ekonomiskt stöd, exempelvis i form av start- eller förlustbidrag, efterfrågas. Flera lokala föreningar har så små ekonomier att de har svårt att köpa in föreställningar, samtidigt läggs en hel del resurser från de regionala föreningarna på utbudsdagar. ”

20. Hållbar Folkrörelse
Christoffer Almgren skriver en projektansökan till Riksteatern Sverige.
21. Vi fördelar ansvaret som kontaktperson mellan oss.
Angelica: Borgvik
Hans: Fria grupper
Christian: Säffle
Viveka: Torsby, Eda, Arvika
Andrea: Kristinehamn, Filipstad
Birgitta: Karlstad, Hammarö
Margot: Forshaga-Deje, Kil
Rolf, Karin: Bygdegrupper och gårdar

På nästkommande styrelsemöte diskuterar styrelsen svaren från de lokala föreningarna. Därefter beslutar vi hur vi går vidare. Förmodligen med fysiska möte i olika delar av länet.

22. Årshjul 2025

Vi har tre ytterligare möten under 2025. 6/10, 10/11 samt julbord den 18/12

24. Rapporter

Kassören:

Ekonomi är i balans. Möjligen får vi ett större positivt resultat än beräknat.

Kultur på Landsbygd, Christoffer:

Föreställningen Arnes längtan ges nio gånger

Föreställningen Järnkronan har varit omtyckt.

Föreställningen med Gustav och Alexandra genomförs ytterligare några gånger i höst.

Riksteatern Värmland har haft besök från Estlands deltagare i projektet Sparse.

25. Övriga frågor

Inga övriga frågor

26. Avslutning