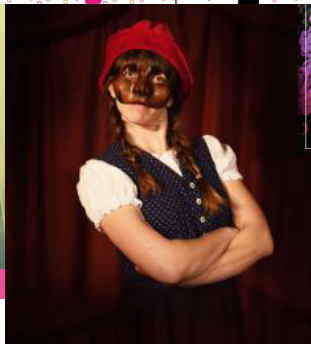
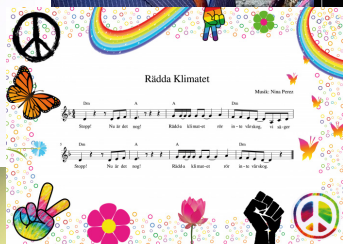


SCENMENY Hösten 2020

Kultur på Landsbygd



Meny hösten 2020

Våga boka!

Välkomna till en meny av föreställningar i en tid där inget är som vanligt men ändå är mycket som det brukar. Många längtar efter att umgås men såklart kan det som arrangör svårt att starta upp nu i höst då ovissheten är stor. Men det är viktigt att vi ändå bokar för annars kanske det inte finns några artister kvar att boka i framtiden.

Kultur på landsbygd stödjer Värmlands arrangörsföreningar, möjligt tack vare samarbete mellan Riksteatern Värmland och Samsam och med stöd från Region Värmland. I höst känner vi att ni behöver extra stöd. Därför står inga siffror i denna meny, som också är lite större än vanligt. Vi vet inte om restriktioner och rekommendationer om högst 50 personer fortsätter i höst, men oavsett detta kan vi erbjuda extra stöd till er arrangörer i höst.

Ring och prata med mig - Gunilla så diskuterar vi bokning och ekonomi, så möts vi halvvägs. Men som sagt Våga boka! Vi ser till att ni inte står med några skulder till artister och scenkonstnärer.

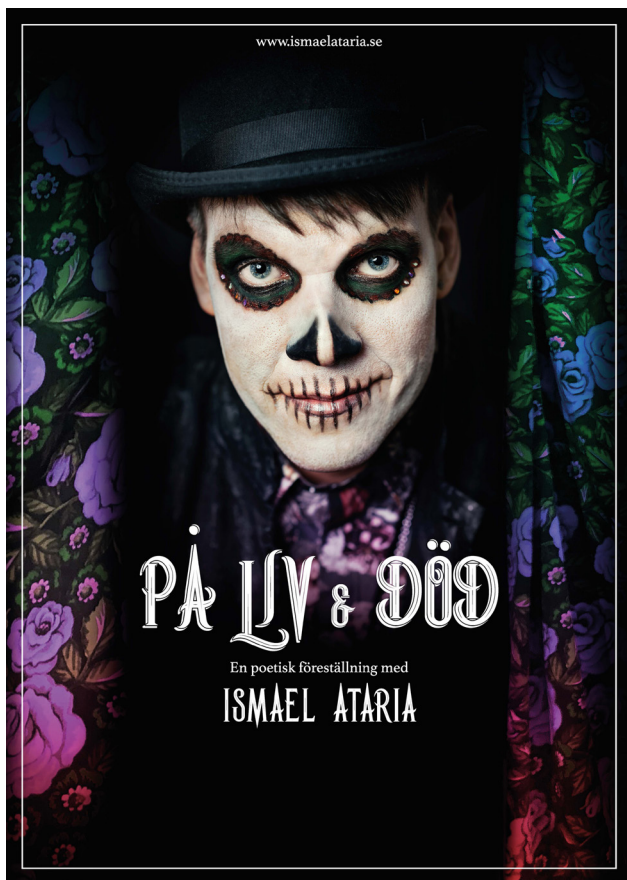
Om ni inte får våra utskick så anmäl er mejladress till :
gunilla.falt@riksteatern.se

OBS! Viktigt!

Det är viktigt att det arrangemang ni söker för sker i en lokal där ”enkelt avhjälpta hinder” är åtgärdade. Vi vill ju att arrangemangen skall vara tillgängliga för så många som möjligt. Här kan du läsa mer: Boverket.se, sök enkelt avhjälpta hinder.

På liv och död – En poetisk föreställning

med Ismael Ataria



Ismael Ataria är prisbelönt poet och artist med hundratals uppträdanden i ryggen. Hans dikter har berört tusentals människor över hela landet och hans närvaro på scenen fortsätter att fascinera människor i alla åldrar. Den som sett Ismael uppträda vet att det blir en poetisk upplevelse utöver de vanliga.

I Ismaels texter möts det vardagsnära och magiska. På liv och död är en föreställning som inte lämnar någon oberörd.

Denna föreställning passar unga vuxna. Anders Brokvist, som han heter egentligen är en fin förebild som poesiskrivande bruksortspöjk.



Linn Eriksson

Vad händer när fantasin och spontaniteten får ta över och vi för en stund inte behöver anpassa oss till den förutsägbara verkligheten? Uppfattningen av omvärlden ställs på sin spets då den - bokstavligen - får nya perspektiv...

Linn Eriksson är baserad i Karlstad, Värmland, och arbetar både lokalt, internationellt samt regionsöverskridande för spridngen av dansen till alla åldrar.

Våga arrangera en dansföreställning!

Denna dansföreställning passar perfekt på den lilla scenen och fungerar utomhus i en modifierad version.

KULTUR BUMS PRESENTERAR CIRKUSFÖRESTÄLLNINGEN

MED LÖV OCH LUST



Kulturbums/Sara Jane

Har ni en lokal med högt i tak kan ni bjuda hela familjen på en riktigt härlig cirkusföreställning med miljötema.

En fysisk berättelse om att uppleva något nytt, om våra känslor och om hur det svåra kan bli något vackert.

Berättandet börjar i ett grönskande paradiset där åskådaren får följa en karaktär som handlar i omedvetenhet och hamnar i en trasig plast-värld.

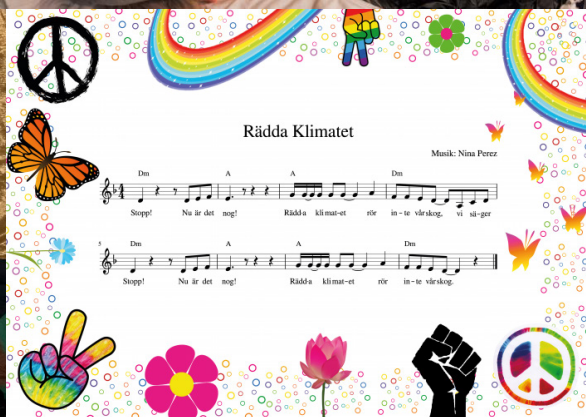
Hur anpassar vi oss till nya förutsättningar och det vi gjort med naturen?

Konstnärlig kostym och scenografi vävs samman med dansant akrobatik och fysisk teater och ger en visuell och kroppslig kommentar på människans möte med naturen.

HEL



foto: Staffan Jofell



Jäders teater

”I vår berättelse stiger den nordiska mytologins väsen ner till underjorden. Det är ekorren Ratatosk, geten Heidrun och korparna Hugin och Munin som reser till underjordens Gudinna Hel för att förmå henne att stoppa människorna från att gräva upp olja, kol och gas – det som kallas fossila bränslen.”

En pjäs som handlar om vårt klimat, vår natur, vår framtid och om att läka. En pjäs om att bli Hel. På scen står Katarina och Håkan Jäder och Nina Perez, som också gjort musiken.

Med små medel förvandlas skådespelarna till mytologiska djur som trollbinder sin publik i jakten på gudinnan Hel. Fin musik av Nina Perez!

Föreställningen passar kanske inte för de minsta men annars för stora och små.

Jag hörde en sång på en stjärna en gång



Musikteater Pajso

Till 100-års minnet av Dan Anderssons död, 1920 – 2020.

”Göte, slå lite vatten i färgen så den håller sig tills jag kommer tillbaks”, ropade han från grinden och slängde sig upp på cykeln, borta var han. BORTA VAR HAN!

Det här har min pappa berättat.

Göte var min äldsta farbror, han var då 15 år, min pappa Börje var 7 år. Året var 1920. Han som försvann på cykeln var Dan Andersson.

Han kom aldrig tillbaks till renoveringen av den lilla stugan på Norgrens gård på Gonäsheden. Han förgiftades och dog på Hotell Hellman i huvudstaden natten mellan den 15 och 16 september...- Maria Norgren, skådespelare

Efter en Dan Andersson-sällskapets dag i Ludvika tipsade Jan Gustafsson om denna fina lilla föreställning. Musikteater för vuxna och unga vuxna.

KRAM DODDO



Figurteaterkompaniet

Doddo vaknar för tidigt. Eftersom mammabjörn inte vaknar ger han sig ut på egna äventyr.

En musik och dockteaterföreställning för de minsta(0-9 år) om den lilla björnen Doddo som möter ekorren Kotten, masken Mask och alla bina på sin vandring tidigt en morgon. Men sen går han hem till mammas stora famn.

Figurteaterkompaniet producerar teater och film, turnerar med barnteater runt om i landet, håller workshops i film, teater och dockteater ute på skolor och förskolor eller i vårt produktionscenter Långbans gamla skola i Långban/Filipstad kommun.

ORMENS VÄG PÅ HÄLLEBERGET



Jonas Hedlund

Berättarteater efter Torgny Lindgrens roman. Ormens väg på hälleberget är en tragikomisk berättelse om förtryck och skulder som går i arv, ruvandet på hämnd och den livsviktiga musiken.

Tiden är slutet på 1800-talet i Västerbottens inland. Skrävel Jani sitter vid en rasbrant för att göra upp med Vårherre och han tänker draga alltihop alldeles som det var.

Jonas Hedlund är frilansande skådespelare, utbildad på Teaterhögskolan i Malmö. Han är uppvuxen i byn Drängsmark i Norra Västerbotten men bor nu i Örebro sedan flera år där han arbetat på såväl Örebro Länsteater, Lerbäcks Teater och Teater Martin Mutter.

Rosor i ett sprucket krus - en musikteaterföreställning om Gustaf Fröding



Teater Rubato

Musikteaterföreställningen "Rosor i ett sprucket krus" skildrar Gustaf Frödings liv från ungdomen till ålderdomen och vidare bortom döden. Publiken får i inledningen möta den åldrade skalden. Därefter görs ett hopp i tiden och en kronologisk berättelse tar sin början. Manuset består av Gustaf Frödings texter och brev.

Medverkande i Wermland Operas julshow 2019.

Monica Tyllgren - Sångerska, kompositör, pedagog som stått på Wermland Operas scen ett flertal gånger.

Rasmus Dahlstedt - Skådespelare, sångare, manusförfattare.

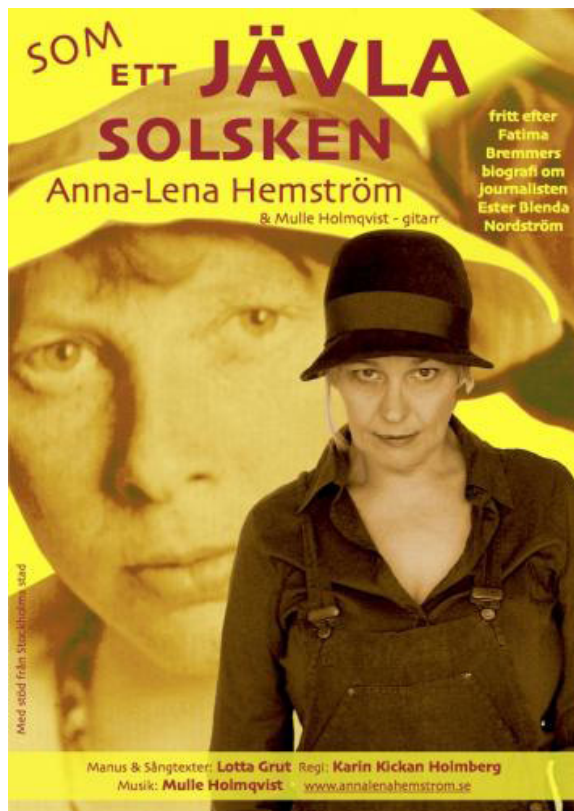


Alexandra & Gustav Larson sjunger svenska låtar från femtio- och sextiotalet!

Alexandra & Gustav sjunger svenska låtar från femtio- och sextiotalet!

”Slagdängor, örhängen och topplåtar från förr” är en sång- och musikföreställning, som har varit mycket populär, bl.a. på seniorboenden i Karlstad. Den väcker mängder av glada minnen till liv. Här får man lyssna på och sjunga med i en skön blandning av låtar av bland andra Lill-Babs, Sven-Ingvars och Thore Skogman, samt andra folk-kära artister.

Alexandra och Gustav Larson är sångar-, musik- och teaterparet från Kil, som åker landet runt med sina olika föreställningar, som de spelar för de allra minsta till de allra äldsta.



Anna-Lena Hemström

En musikalisk teaterföreställning om Ester Blenda Nordström, en av 1900-talets mest fascinerande kvinnor.

Ester Blenda var äventyrare och journalist. Hon utforskade världen, rökte pipa och körde motorcykel i en tid när kvinnorna gick i långklänning och ännu inte fått rösträtt. Fritt efter Fatima Bremmers bejublade biografi som hon erhöll Augustpriset för 2017. Anna-Lena har enorm teatervana och är också känd från TV där hon medverkat i allt från Nya tider till Pip-Larssons.

Kommer att spela i Torsby och Kristinehamn.



Kunskapsteatern

Den berömda författaren Fabian Fabulör ska besöka biblioteket och publiken är redan på plats, men ingenting går som det ska. Någon har stökat till, saker försvinner och varför kommer aldrig Fabian? Bibliotekarien Barbro Blad är förtvivlad, kommunalrådet är stressad och till slut tillkallas detektiven Sigge Snok för att lösa fallet. Men är han så duktig som han påstår? Och varför vill någon sabotera?

Kom och hjälp Sigge Snok att lösa mysteriet!

En fartfylld barnföreställning där publiken får hjälpa till att lösa deckargåtan.

Rekommenderas från 6 år och uppåt.

Den skrävlande hjälten från FLORENS och kampen om Pantalones arv!



Duo Danzeros

En dans- och teaterföreställning för alla åldrar inspirerad av Commedia dell Arte' - en Italiensk teatertradition där skådespelarna använder mask. Spelstilen har ett givet galleri av rollfigurer som ofta parodierar olika yrkesgrupper och människotyper. En föreställning för alla åldrar utan så många ord men desto mer komik!

Koreografi av Håkan Mayer.

En vals för Z



Värmdans

En vals för Z är en dansföreställning byggd på musik av Monica Zetterlund. Den är gjord för alternativa spelplatser som tex hembygdsgårdar, cafeér och uppehållsrum.

Föreställningen består av tre dansstycken skapade av tre olika koreografer och framförs av tre kvinnliga Värmländska dansare. I centrum står musiken och mötena mellan föreställningens lite udda karaktärerna som genom kroppsspråk och musikalitet konverserar med varandra och skapar en medryckande värld av fantasi, dans och intriger.



Folkteatern i Dalarna/Sundborns teater

En helkväll med Humor och ryslig spänning. Två skådespelare, två monologer. Den ena baserad på en av världens roligaste böcker. Den andra på en novell från den moderna spökhistoriens fader.

Ibland är teatern bara underhållning. Ibland blir underhållningen så komisk eller ryslig att den blir tänkvärd. Sundborns Teater och Folkteatern i Dalarna åker på turné med texter från det brittiska imperiets guldålder.

Så flyt med i Jerome K Jeromes Tre män i en båt. En reseskildring uppför Themsan som är känd som en av världens roligaste böcker och ett bevis för att viss humor tycks vara odödlig.

Och låt er dras in i M R James stilbildande skräcknovell Vissla så kommer jag till dig min vän, med kusliga upplevelser och om att möta sin yttersta fruktan i en urbrittisk semesterort en kall och stormig vintervecka. Ett författarskap som inspirerat författare långt in i vår tid.



Eva Ahremalm och Lasse Forss

En stark, berörande, mångbottnad svart komedi om en välutbildad aktad man möter en kvinna på samhällets botten. Anledningen till detta osannolika möte är att han, som varande konstexpert ska avgöra om en tavla som kvinnan råkar äga är falsk eller äkta.

Denna svarta komedi utspelar sig i en trailerpark i Kalifornien. Där lever Maud, en före detta bartender sen 33 år tillbaka i en husvagn inredd med "sånt skit som folk har slängt". Bland annat en i hennes tycke gräsligt ful tavla som hon hittat på en loppis. Nu har hon fått veta att den kan vara en äkta Jackson Pollock! För att bevisa äktheten har hon lyckats få dit en av New Yorks främsta konstexperter Lionel Percy, som intet ont anande hamnar i en miljö han aldrig satt sin fot i tidigare. Och helst vill lämna så fort som möjligt. Har turnerat i Örebro län på små spelplatser.

Röster från publiken:

"Jag både skrattade och rördes till tårar."

"Vi var trollebundna hela vägen!" "Jag är helt tagen!".

"Rekommenderas varmt. Så bra!!!"

Teater Dos presenterar

Vi bad om nåd för vår kärleks skull

En gränslös kärlekssaga av och med Eva-Mi Tapper

Regi: Carina Ekman

Nyskriven berättarföreställning som utspelar sig på gränsen mellan Sverige och Norge mitt under Andra världskriget och bygger på en sann historia. Föreställningen har premiär under hösten.

Selma och Lagårdsanna

En berättarföreställning om Selma Lagerlöf och hennes piga Lagårdsanna. Sorg och allvar blandas med komik och musik.

Lagårdsanna berättar om sig och sitt liv på Mårbacka när Selma själv kommer på besök. Vi får lyssna till berättelser ur Selmas dagböcker och delar av monologen Selmas Samlade vrede. Två skådespelare, Carina Ekman och Eva-Mi Tapper, och minimal scenografi. Föreställningen har spelats på flera äldreboenden i Karlstad med stor framgång.

Kultur på
landsbygd
2020

RIKSTEATERN
värmland

I samarbete med
SAMSAM Värmland

Selma och Lagårdsanna



Carina Ekman och Eva-Mi Tapper Teater DOS



Gröt, korv och soppa på en spik

Sagor för en höstkväll - med Eva Hedberg

Tre klassiska folksagor, både komiska och tankvärda, vävs samman i denna berättarföreställning.

I en helt vanlig by, med helt vanliga människor av alla de sorter, börjar det plötsligt hända märkliga ting:

En magisk gryta dyker upp.

Man kokar soppa på en spik.

Och vad som händer med en läcker korv, det får jag nog hålla hemligt så länge... för att inte tala om gröten; gröt, gröt och mer gröt, är allt jag kan säga.

Men detta är bara början på stolligheter. Vad som händer sen förtäljer sagan, som det så vackert heter.

Likes for Life

JoDance Company

LIKES FOR LIFE är en dansföreställning inspirerad av mellanstadieelevernas värld av sociala medier. Vad händer på de sociala medierna? Hur påverkas de?

”Ibland är det lättare att skriva än att prata” ”Nätmobbing är som mobbing fast hela tiden” ”Rykten sprids fort” ”En kan vara sig själv”



LIKES FOR LIFE är en dansföreställning som berör och stärker eleverna genom igenkänning och samhörighet. Vi bjuder in dem till deras egna värld där de får stanna upp en stund och reflektera. Ett magiskt cyberspace fyllt med dans, musik och koreografi som känns.

typ tjej typ kille typ

Totalteatern

TYP TJEJ TYP KILLE TYP är en aktuell och engagerande föreställning som med värme, humor och interaktivitet belyser och ifrågasätter könsnormerna. Det är en föreställning som utifrån barnens verklighet berör och sätter igång tankar och känslor kring den egna könstillhörigheten och dess villkor.

Är det någon skillnad på tjejer och killar?

Kan killar ha rosa och smink? Behandlas tjejer

och killar olika? Hur påverkas vi av kroppsidealen i media? Blir en mobbad om en avviker från normen? Vad är HBTQIA+?

Diskussion efter föreställningen.

Detta är en föreställning för unga i åldern 10-13.





Bild: Hamohan Walia

Vem tänder stjärnorna?

Författare och berättare – Monirah Hashemi

Föreställningen, som fokuserar på kvinnors liv i Afghanistan, syftar till att berätta kvinnors erfarenheter, där kvinnor inte är passiva offer utan rebeller som verkligen skapar förändringen och framtiden.

”Överallt och när som helst är människan ständigt kopplad till sina erfarenheter och hon bär som en fördriven sin historia”. Det är dessa erfarenheter som vi vill sätta på scen.

”Vem Tänder Stjärnorna?” är en fristående fortsättning av ”Sitaraha – Stjärnorna”, som spelats i Sverige, Tyskland, Italien, Sydafrika, USA, Kanada, England och Australien. Helaftonsföreställning 2,5 timmar inkl. paus



Ola Stinnerbom

Ola Stinnerbom är samisk traditionsbärare och förnyare, en multikonstnär och scenkonstartist. Han är dansare, koreograf, mimare, akrobat, cirkusartist, jojkare, musiker, kompositör, sameslöjdare, konsthantverkare, trummakare, maskmakare, kostymdesigner, föreläsare, forskare.

Driver idag: STINNERBOM PRODUCTION, ett samiskt produktionsbolag + DANSRAJDEN, det samiska danskompaniet.

Ola skräddarsyr föreläsningar och/eller föreställningar och workshops. Han riktar sig främst till åk 7-9 och utsatta områden.

Löparnisses jul - en kaffeskröna

Wermland Opera

Wermland Operas julturné blir något alldeles extra i år! Den turné som traditionsenligt gästar samlingslokalerna runt om i Värmland blir en exklusiv fortsättning på F.A. Dahlgrens Värmlänningarna signerad Olof Wretling, vilken bland annat regisserat Ransäters Värmlänningarna under sju år nu.

I denna skröna står Löparnisse och Rik Olas dotter Britta i Gyllby i centrum. Spelet utspelar sig under julaftonskväll och följande julottemorgon hemma hos Britta på Gyllby där Löparnisse hälsar på.

Det kan finnas platser kvar till denna turné, kontakta Fredrik:

fredrik.sjostedt@wermlandopera.se



Bortbytingen

Västanå teater

Västanå har ingen turnerade föreställning just nu men grupper är välkomna till den nya fina scenen i ladan i Rottneros. Där spelar man Bortbytingen. Kontakta Marjo vid intresse: marjo@vastanateater.se.



Hur gör man för att arrangera en av dessa föreställningar?

- Kolla med de andra i din styrelse om inte något av detta skulle passa hos er. Våga gärna något nytt.
- Hör av er till Gunilla och boka datum.
- Ni får fylla i ett formulär med tid och detaljer om arrangemanget och får färdiga affischer.
- Ni kontakter ert studieförbund.
- Ni träffas några gånger och planerar och förbereder, och har en studiecirkel.
- Ni har ett lyckat arrangemang med fullt av glad och nöjd publik.
- Ni rapporterar ert arrangemang och hur många ideella timmar ni lagt ned tillsammans i er förening.
- Ni får en faktura från artisten.
- Ni får bidrag från Kultur på Landsbygd.

STIM

Vad gäller? Föreningar som arrangerar föreställningar med musikinslag bör betala STIM-avgift. Ta kontakt med ert studieförbund om detta. ABF Jomark Polintan eller NBV din verksamhetsansvariga. Bygdegårdarnas riksförbund har inte längre STIM-avtal, så det får föreningen söka själv om man har föreställning med musik, då betalar man en liten summa per biljett.

Läs mer om Riksteatern Värmland och Kultur på landsbygd på vår hemsida där också denna meny kommer att ligga kvar. riksteatern.se/varmland. Och följ oss på Facebook.

Ring eller mejla mig vid frågor

Med vänliga hälsningar

Gunilla Fält
Kultur på Landsbygd
070-3481321
gunilla.falt@riksteatern.se



MED STÖD AV
**Region
Värmland**

Riksteatern Värmland är en del av Riksteatern. I Värmland finns 7 aktiva Riksteaterföreningar. Kontakta gärna dem för samarbete kring teaterföreställningar. Kontaktuppgifter hittar du på riksteatern.se/varmland. Vill du starta en förening på annan ort i Värmland. Kontakta Riksteatern Värmland, Gunilla eller Anna.

Arvika Teaterförening

Filipstads Bergslags Teaterförening

Hammarö Teaterförening

Karlstads Teaterförening

KilArenas vänner – en del av Riksteatern

Kristinehamns Teaterförening

Säffle Teaterförening

Torsby Teaterförening

Nya på gång i:

Grums

Forshaga

Hagfors



anna.skoglund@riksteatern.se
gunilla.falt@riksteatern.se

