

UTLYSNING

Rural Movements - Två residens i Östra Ämtervik, Värmland 2021



Silon vid Sjösala 5 sept 2020. Foto Anna Asplind

Bakgrund

RURAL MOVEMENTS- är en plattform och residens där landsbygd och koreografi möts i produktion och publika arrangemang som tar plats i Östra Ämtervik med omnejd. RURAL MOVEMENTS är ett samarbete mellan Riksteatern, Region Värmland, Riksteatern Värmland, Kultur på landsbygd och Alma Löv Museum of Unexp. Art.

Alma Löv Museum of Unexp. Art är ett samtidskonstmuseum i Östra Ämtervik som består av en skulpturpark och ett tiotal paviljonger utspridda i ett naturområde, samt huvudbyggnaden Paleis Oranjestraat med tre våningar var det finns teatersalong, utställningssalar och café. Alma Löv Museum of Unexp. Art har en permanent konstsamling och arrangerar årligen tillfälliga utställningar och kulturarrangemang med svenska och internationella konstnärer.

I samma trakt driver Alma Löv Museum of Unexp. Art också Residens Gunnerud som är ett konstnärsresidens och en mötesplats för den lokala befolkningen och kulturutövare. Förutom dessa två nämnda platser etableras en framtida repetitions- och scenlokal i bygdegården Sjösala i samarbete med Bygdeutveckling i Emtervik.w

Sjösala har sedan 40-talet fungerat som samlingslokal för trakten efter att det byggdes om från mejeri till biosalong. Byggnaden, med en liten traditionell scen, en stor sal med vackert trägolv och cafédel har under åren varit en välbesökt plats där det också ordnats sällskapsdans, revyer och konserter.

RURAL MOVEMENTS har förankrats med lokala föreningar, verksamheter och traktens invånare. Under 2020 gjordes en konstnärlig inventering av platsen som ligger till grund för residensets aktiviteter och inriktning.

UTLYSNING RESIDENS # 2 - I MÖTE MELLAN KOREOGRAFI OCH ANDRA KONSTNÄRLIGA PRAKTIKER I RÖRELSE - Ett laboratorium för konstnärliga möten



Bo Christian Larsson - The Silent Chapel
Alma Löv Museum of Unexp. Art

Uppdrag

Två konstnärer, varav en koreograf eller dansare, bjuds in att utifrån en lokal kontext undersöka vad som kan uppstå i mötet mellan respektive konstnärskap. Residenset tar avstamp i Alma Löv museum of Unexp. Arts årliga sommarutställning och undersöker rörelse; rörelsen i det egna konstnärskapet, sociala rörelser, rörelser i naturen, rörelser mellan platser, kroppar, människor, konsten etc. Genom att sätta något i rörelse förändrar vi den plats vi är på, samtidigt som platsen förändrar oss.

Syftet är att ge plats för olika konstnärliga discipliner att mötas för att kunna utvecklas i en gemensam process som tar avstamp i ett program av aktiviteter, samtal och workshops som sker på och omkring Alma Löv museum of Unexp. Art. Utifrån de gemensamma erfarenheterna i mötet med platsen och programmet ges konstnärerna möjlighet att skissa på idéer till konstprojekt som skulle kunna utvecklas i och tillsammans med trakten. Residensets format är öppet och ger konstnärerna och trakten tillfällen att hitta skärningspunkter som kan generera nya rörelser.

Under residenset finns det möjlighet till publika möten och aktiviteter för att testa idéer och undersökande metoder. Residenset avslutas med en öppen visning i enlighet med gällande restriktioner. I samråd med Alma Löv Museum of Unexp. Art kommer det eventuellt finnas möjlighet att ställa ut/uppfoöra resultatet av residenset på Alma Löv museum of Unexp. Arts utställning 2022.

Vem kan söka?

Residenset kan sökas av enskilda koreografer och konstnärer från andra discipliner som sammanförs under residenset för en gemensam arbetsprocess. Det finns också möjlighet att söka som en duo där en av konstnärerna är koreograf.

Tidsperiod

Residenset pågår under två perioder och är i sin helhet fem veckor fördelade på sommaren och hösten 2021. En vecka är förlagd den 18-25 juni i samband med Alma Löv Museum of Unexp. Arts öppning den 19 juni och fyra veckor mellan 20 sept-17 okt 2021. Tidsplanen kan diskuteras i överenskommelse mellan residenskonstnärerna och Rural Movements konstnärliga projektledare.

Period 1 (En vecka, 18-25 juni)

Residenskonstnärerna introduceras till platsen genom ett program av aktiviteter, samtal och workshops. Den här perioden blir en möjlighet att lära känna varandra, möta andra residenskonstnärer - både från Rural Movements andra residens och från Alma Löv Museum of Unexp. Art samt lära känna den fysiska platsen och lokala verksamheter, koreografer, dansare och andra konstnärskap.

Period 2 (Fyra veckor, 20 sept-17 okt)

Residenskonstnärerna återvänder till Östra Ämtervik för att under fyra veckor utforska mötet mellan platsen och respektive konstnärlig praktik genom en konstnärlig produktion. Processen tar avstamp i platsen, i det program och de aktiviteter som konstnärerna tagit del av under period 1.

Projektplan och budget:

Efter period 1 förväntas konstnärerna planera inför den konstnärliga process och produktion som ska ske under period 2. Residenskonstnärerna föreslår en gemensam plan och produktionsbudget inom en given ram. I budgeten ska kostnader för material, teknik, arvoden etc. tas upp. Planen och budgeten lämnas in senast 27 augusti och godkänns av Rural Movements styrgrupp.



Henk Visch - Noch Einmal och Peter Johansson- Vikten av svensk fattigdom,
Alma Löv Museum of Unexp. Art

Praktisk information:

Under residenset arbetar och bor konstnärerna i Östra Ämtervik på Residens Gunnerud. Sjösala bygdegård är residensets huvudsakliga arbetsplats och scen. Residenskonstnärerna har dessutom tillgång till Alma Löv Museum of Unexp. Art under museets öppettider samt en modulär och flyttbar dansbana som kan användas som scen, mötesplats, läktare och rumsliga installationer. 2021 kommer dansbanan att finnas i Alma Löv museum of Unexp. Arts omgivning.

Från Residens Gunnerud är det 20 minuters promenad till Sjösala där också bygdens lanthandel finns. Det är fördelaktigt att ha körkort och tillgång till bil under residenset för ökad rörelsefrihet. Residensets värd kan hämta och lämna på tågstation vid residensets start och slut.

Residenset erbjuder:

- Arvode om 60 000 sek + moms (F-skatt är ett krav) och produktionsmedel
- Logi på Gunnerudsgården
- Arbetslokaler och platser för publika möten
- Introduktion till och interaktion med lokala verksamheter och aktörer
- Värdskap och projektledning på plats



Dansbanan - modulär och flyttbar. Här under konstruktion 5 sept 2020, Foto Kjell Sundström, KM IDÉ



Residens Gunnerud. Foto Anna Asplind

Vad ska ingå i ansökan:

- CV
- Beskriv varför du är intresserad av att arbeta med detta format (max 1 A4)
- Beskriv varför du är nyfiken på att arbeta tillsammans med en annan konstnär (max ½ A4)
- Kort beskrivning av din konstnärliga praktik
Bifoga gärna video eller länkar från tidigare eller pågående arbete
- Markera ansökan med "Rural Movements residens # 2 | rörelse"

Ansökan ska vara Rural Movements tillhanda senast den 30 april kl 24:00. Svar kommer att ges senast den 15 maj. Beslut fattas av en urvalsgrupp bestående av representanter i samarbetsprojektet och trakten.

Rural Movements är ett treårigt regionalt dansresidens som kommer att etableras och utvecklas i Värmland 2021-2023. Initiativet syftar till att stärka den pågående utvecklingen inom dansområdet och att stödja befintliga och nya arenor för offentliga möten på landsbygden.

FÖR REGISTRERING:

<https://riksteatern.varbi.com/se/what:registration/jobID:2986/>

FÖR MER INFORMATION KONTAKTA

ANNA ASPLIND: anna.asplind@gmail.com



Sjösala Bygdegård,
Foto Anna Asplind



Sjösala Bygdegård
Foto Anna Asplind