



Verksamhetsberättelse 2019



Innehåll

Medlemmar i Riksteatern Värmland	3
Riksteatern Värmlands styrelse 2019	4
Personal	5
Styrelsearbete	5
Opinionsarbete	7
Arrangörsföreningar	8
Projekt	9
Avslutade projekt	10
Mångfaldsarbete och internationellt samarbete	11
Verksamhet	13
Scenkonst för barn och unga	15

Riksteatern Värmland

är en samordnande intresseorganisation för de lokala teater- och arrangörsföreningarna i länet och en del av Riksteatern.

Riksteatern Värmland

är Riksteaterföreningarnas serviceorgan och bidrar till utbildning av styrelser, turnéläggningar, information till media m.m.

Riksteatern Värmland

samarbetar kring utbudsdagar där arrangörer och producenter möts.

Riksteatern Värmland

arbetar främjande för att utveckla scenkonsten i Värmland.

Riksteatern Värmland

jobbar strategiskt med scenkonst och arrangörskap för barn- och unga, bl.a. i projekten LÄNK och KulturCrew.

Riksteatern Värmland

och SAMSAM Värmland driver Kultur på Landsbygd där vi arbetar för starka arrangörer på våra små scener i hela länet.

Medlemmar i Riksteatern Värmland 2019

Arvika teaterförening

Filipstads-Bergslags teaterförening

Hammarö teaterförening

Karlstads riksteaterförening

KilArenas vänner - en del av Riksteatern

Kristinehamns teaterförening

Torsby teaterförening

Säffle teaterförening

Värmlands bygdegårdsdistrikt

Folkets Hus och Parker, Mellansverige

Våra Gårdar

Figurteaterkompaniet

Jäders teater

Teater DOS

Riksteatern Värmlands styrelse 2019

Ordförande
V ordförande
Kassör
Ledamöter

Angelica Rage, Forshaga
Hans Nordström, Karlstad
Anita Olastuen, Hammarö
Krister Lönn, Säffle
Ulla Lundahl, Hammarö
Margot Wiksten, Forshaga
Rolf Pettersson, Rudskoga
Birgitta Nordling-Olsson, Karlstad

Ersättare

Britt Davidsson, Arvika
Maria Emanuelsson, Karlstad

Arbetsutskott

Angelica Rage
Hans Nordström
Anita Olastuen



Revisorer

Carina Ekman, Karlstad
Eva-Mi Tapper, Deje

Valberedning

Hervor Svenonius
Torbjörn Eriksson
Viveka Stigzelius

Revisorssuppleant

Lars Håkansson, Kristinehamn

Personal

Anställda Riksteatern Värmland 2019

Leif Persson, heltid t o m 31 juli. Verksamhetsledare

Anna Skoglund, heltid fr o m 1 augusti. Verksamhetsledare

Gunilla Fält, heltid hela året. Projektledare för Kultur på Landsbygd

Linda Henriksson heltid hela året, Projektledare Kära Här, Kristinehamn

Asad Buda, 1 månad. Little History.

Byte av verksamhetsledare

Under året har Leif Persson avslutat sin tjänst som verksamhetsledare och Anna Skoglund har ersatt honom på den posten fr o m 1 augusti.

Avtackning för Leif ägde rum 19 augusti på Lagergrens gata 2 med ett femtiotal inbjudna gäster.



Styrelsearbete

Årsmötet

2019 hölls årsmötet i våra "egna" lokaler den 6 april. Inför kongressen uppmanades Riksteaterföreningarna att bidra till Riksteater-täcket. Så det blev en pysselstund till kaffet.

Årsmötet inleddes med föreställningen Selma och Lagårdsanna, där Eva-Mi Tapper och Carina Ekman tog oss med till Selmas Mårbacka.

Årsmötet avslutades med två vakanta platser i styrelsen där densamma senare valde in Maria Emanuelsson på en av platserna.

Styrelseseminarium

Årets styrelseseminarium hölls på Loka Brunn lördag – söndag, 7- 8 september.

På dagordningen stod bland annat:

- Styrelsens arbete
- Hur vill vi, ska vi och bör vi arbeta med våra föreningar
- Visioner och verksamhetsplan

Två dagar och en härlig miljö som inramning till givande samtal och diskussioner blev ett berikande seminarium och en värdefull introduktion till Anna Skoglund som ny verksamhetsledare.

Sammanträden

Styrelsen har sammanträtt vid 9 tillfällen under verksamhetsåret, och representanter har deltagit på seminariedagar, dialogmöten och kulturkonferenser. Arbetsutskottet har haft sammanträde inför varje styrelsemöte.

Gunilla Fält har haft rollen som sekreterare vid samtliga styrelsemöten. Styrelsen avslutade året med julbord den 11 december.



Mellansverigeträff Gotland

Träffen för konsulenter och AU i Mellansverige ägde rum i Visby 19 oktober. Dag ett var mötet uppdelat med AU för sig och konsulenter för sig. Konsulenterna planerade den mellansvenska utbudsdagen. Vi diskuterade hur arrangörerna vara bättre förberedda för utbudsdagen så att deltagandet blir mer planerat? På lunch fick vi besök av teatergruppen Unga Roma.

Ordförandegruppen diskuterade den regionala föreningens roll och mandat, Riksteaterns betydelse lokalt och publik- och repertoarstödet.

Under det gemensamma mötet diskuterades bland annat GDPR och det gemensamma arbetet med turnéstruktur, se nedan. Mötet föreslog också en insändare/debattartikel. Man föreslog en arbetsgrupp som kunde formulera regional/lokal debattartikel/insändare kring frågan om arrangörernas/ Riksteaterns betydelse lokalt.

10 prioriterade kongressbeslut togs fram under mötet för att avhandlas under kommande Arena-möte under hösten.

Arenaträff

5 – 6 november Arenaträff Hallunda

Under två dagar träffades landets scenkonstkonsulenter tillsammans med ledningen och projektledare för Riksteatern nationellt.

Under första dagen pratade man bland annat om medlemskap, utbudsdagar och arbetsmiljö. Bland annat utifrån digitalisering.

Ämnet för andra dagen Arena var temat barn och unga, KulturCrew och LÄNK. Anna Skoglund hade därefter ett personligt möte som var mycket givande med Bengt Andersson, konstnärlig ledare Barn och unga samt med Edward Buffalo Bromberg, projektledare för LÄNK. Syftet med mötet var att dra upp riktlinjer, visioner och mål för hur vi jobbar med Barn och unga i Värmland. Vidare vilka jämkningar som kan göras från Riksteatern Nationellt för en ökad flexibilitet i en återuppstartsfas.



Opinionsarbete

Riksteatern Värmland har aktivt deltagit i debatter och samtal kring arrangörskap och landsbygdsfrågor.

Kulturparlamentet – CCC Karlstad 12 november

Årets största mötesplats i Värmland för alla som på något sätt har intresse för konst, kultur och kulturpolitik. Kulturparlamentet riktar sig särskilt till förtroendevalda och intresserade av kulturens roll i regional utveckling och till tjänstemän som arbetar med kulturfrågor inom en kommun, institution eller organisation. Årets samlade tema var En tid av utmaningar och Anna Skoglund deltog i en paneldebatt under rubriken Vem tar plats i det offentliga rummet. Gunilla Fält var dagens moderator och genom hennes fina insats som samtalsledare och värd var hon en mycket fin ambassadör för Riksteatern Värmland.

Kultur och Hälsa

Årets konferens på temat Kultur och Hälsa ägde rum på Hotell Monika i Hagfors den 27 november.

Samverkans konferens - Kultursamverkan

Enligt samverkansmodellen sker två träffar årligen med information och presentation av pågående verksamhet mellan Region Värmland, läns museerna, länsteatrarna, länsarkiven och Riksteatern Värmland. Riksteatern Värmland deltar också i nätverk med lokala teateraktörer i Karlstad och fria grupper i Värmland.

Livskvalitet i världsklass behöver Kultur på Landsbygd

Under hela hösten har särskilt fokus varit Kultur på Landsbygd där vi tagit avstamp i Region Värmlands paroll "Livskvalitet i världsklass". Anna Skoglund och Gunilla Fält har gemensamt arbetat aktivt för att belysa värdet av projektet som bidrar till att fler ges tillfälle att uppleva scenkonst vilket även gynnar länets scenkonstproducenter. Syftet har varit att säkerställa en hållbar finansiering, ett verksamhetsbidrag, istället för ett mer kortfristigt projektstöd. Bland andra inbjöds Elisabeth Kihlström, ordförande i Kulturnämnden i Region Värmland, till samtal om värdet av ett rikt utbud av scenkonst i hela länet jämte vikten av att Kultur på Landsbygd som väletablerat och framgångsrikt projekt får fortsatt stöd.

Turnéutveckling

Samtalen kring turnéutveckling i Mellansverige fortsätter med Ulf Thörn i spetsen. Det handlar om att scenkonstnärer, beställare och arrangörer ska förstå varandras villkor bättre. Samtal förs även med Riksteatern nationellt om deras roll i det hela. Nästa steg är att ta frågan till Kulturrådet och/eller till nationell politisk nivå. Gunilla är med som representant för konsulenterna i Mellansverige.



Arrangörsföreningar

Lokala Riksteaterföreningar

De lokala Riksteaterföreningarna var 8 till antalet under 2019. Hagfors teaterförening lade ned sin verksamhet och hade ingen verksamhet under året. Filipstads-Bergslags teaterförening hade heller ingen publik verksamhet under året men lyckades hitta nya krafter och startar åter upp 2020.

Tillsammans arrangerade Riksteaterföreningarna 74 föreställningar som drog en publik på 5400 personer.

Distriktsmöte

Tillsammans med distriktsansvariga Marie Höglund samlades representanter från Riksteaterföreningarna i Karlstad den 10 november och Marie presenterade Riksteaterns kommande repertoar.

Under året har representanter för lokala teaterföreningar deltagit i

- Utbudsdag 2 februari – Västerås, anordnad av Riksteatern Mellansverige
- Årsmöte 6 april - Karlstad
- Riksteaterns kongress 24-26 maj – Karlstad
- Höstupptakt 25 augusti – Västana Teater, Sunne
- Utbudsdag för små och mellanstora scener 21 september – Vänersborg
- Anbud Live 5-6 oktober – Stockholm



Höstupptakt

Den årliga höstupptakten hölls som vanligt på Västana Teater där omkring 300 medlemmar samlades genom de lokala riksteaterföreningarnas bussresor. Årets föreställning var Eddan som inleddes av en uppskattad introduktion av teaterchef Leif Stinnerbom.



Anbud Live

– Riksteaterns presentationsdag där teaterföreningarna bjuds in för att ta del av kommande repertoar från Riksteatern. Värmland representerades av Anna och Gunilla samt av förtroendevalda från länets föreningar.



Projekt

Kultur på Landsbygd

2019 var sista året som projekt för Kultur på Landsbygd som kommer att kunna fortsätta med verksamhetsstöd framöver. Arbetet med att säkerställa detta präglade en nervös höst för oss och våra samarbetspartners i SamSam.

Kultur på landsbygd arbetar också med Riksteatern Värmlands övriga verksamhet inom SPARSE, interregionalt samarbete och Utbudsdag i Vänersborg t.ex.

Kultur och hälsa

Under året fortsatte samarbeten och stöd till arrangerande föreningar samt en satsning på Kultur och hälsa tillsammans med Wermland Opera i form av en turné med Christer och Cecilie Nerfont med musiker på 10 platser runt om i Värmland. Arrangörerna bjöds också in till uppstartsträff på Wermland Opera med en rundvandring i ateljéer och kostymförråd och en föreläsning av Katarina Lindblad som forskar i ämnet på Örebro universitet.

Aktiviteter

Vi genomförde kurser under året, på Hagfors Räddningstjänst samt en arrangörskurs i Nykroppa Folkets Hus.

Kultur på landsbygd fick verkligen visa upp sina goda sidor på Riksteaterns kongress och mycket arbete gick åt för att samordna detta, se Kongress nedan.

Under året redovisades projektets nedlagda ideella arrangörstimmar och kom fram till att 2800 timmar har lagts ned av ideella krafter när det gäller att fylla värmländska scener med kultur, bara det här året. Och då är inte Riksteaterföreningarna med i den ekvationen. Nära 4000 värmlänningar har suttit i publiken på detta dryga 50-tal förmedlade och stödda föreställningar. Många av de föreställningar som är arrangerade av Riksteaterföreningar är också samarrangerade på småplats genom Kultur på Landsbygd och är inkluderad i den statistiken.



Dansresidens Gunnerudsgården

Vi har inlett ett projekt för att skapa en ny plats och utveckla dansscenen i Värmland genom att skapa ett större intresse, kunskap kring konstformen och skapa aktiviteter och arrangemang, samt utveckla dansresidens där lokala, nationella och internationella dansare möts. Under 2019 inleddes samarbetet med möten.

De som deltar är: Tina Eriksson-Fredriksson, dansutvecklare Riksteatern, Linda Adami, verksamhetsutvecklare dans Riksteatern, Håkan Meyer, danskonsulent Region Värmland, Stella Broos, verksamhetsledare Alma Löv Museum och bygdeföreningen i Östra Ämtervik. Inom gruppen ska vi ta tillvarata kompetens, resurser och visioner för att, hela tiden med kvalitet i fokus, skapa ledsynergieffekter och en tummelplats för nytänkande och experimenterande i en miljö och atmosfär som är tillåtande och frigör kreativ energi. Tanken om Land och stad ska hela tiden vara central liksom forum för att låta kulturarv och nyskapande mötas. Gunnerudsgården ligger i Östra Ämtervik, Sunne kommun, men tanken är att hela länet ska nås.



Avslutade projekt

Under året har två större projekt avslutats och rapporterats. Genom projekten har vi synliggjort, stöttat och utvecklat lokal kultur och därigenom skapat hållbara och aktiva mötesplatser för människor med olika bakgrund, platser för delaktighet och engagemang.

Krp Kultur

Krp Kultur (Kronoparken) var ett samarbete mellan Folkbildarna Värmland, Carlstad United och Riksteatern Värmland. Projektet var ett av 17 projekt inom Kulturrådssatsningen Kreativa platser. Medel till dessa projekt kom ur regeringssatsningen Äga Rum.

På Kronoparken finns få mötesplatser för kultur, de boende måste i stor utsträckning ta sig till andra platser för att uppleva och delta i kulturlivet. Vi ville ändra på detta genom att lyfta, synliggöra och stötta den kultur som redan finns och groer i området. Genom möten mellan boende och professionella kulturskapare uppstod något nytt och nätverk skapades mellan människor i olika åldrar och med olika bakgrund. **Projektet** har haft två anställda projektledare och en koordinator. Alla på halvtid. Folkbildarna Värmland är arbetsgivare. Projektet avslutades i sin helhet under 2019.



Kärahär

Kärahär (Kristinehamn), var ett konst- och kulturprojekt som avsåg att skapa kreativa mötesplatser för människor med olika bakgrund. Bakom projektet stod Kristinehamns Konstmuseum, NBV Värmland och Riksteatern Värmland. Målet var att sammanföra deltagarna med sina erfarenheter, yrken, intressen och respektive kulturer med konstnärer, poeter, odlare och andra aktiva inom kultur och fritid. Detta genom en rad olika workshops som ägt rum under tre år.

Genom aktiviteterna ville man skapa verksamheter som deltagarna själva drev, testade, förädlade och utvecklade under projektets gång, i syfte att man fick nya kunskaper inom olika kulturella verksamhetsområden samt byggde nätverk lokalt, regionalt och nationellt. Projektet har haft två anställda projektledare på halvtid och en projektkoordinator på 100% under året samt en konstnärlig ledare. Projektet avslutades i sin helhet under 2019.

Mångfaldsarbete och internationellt samarbete

Riksteatern Värmland har under året, genom projekt och samarbeten, jobbat för ett hållbart och varaktigt utbyte mellan individer, organisationer och länder för att berika kulturlivet i länet.

Little History

Projektet har genomförts på de tre kommunerna Hagfors, Torsby och Filipstads bibliotek med start december 2017, men med ett genomförande under 2018. Under projekttiden har berättelser och texter av 30 deltagande migranter har samlats in och dokumenterats. Under 2019 hade vi möjlighet att samla några av berättelserna i bokform med hjälp av Asad och redaktör Bengt Berg som tryckte boken genom sitt förlag och det blev Hoppets territorium (Heidruns förlag 2019). Boken presenterades i programmet för Värmlands bokfestival i Karlstad i november tillsammans med Bengt Berg, Asif, Asad och Leif. Gunilla modererade programpunkten och läste en berättelse ur boken.



SPARSE

Riksteatern Värmland är tillsammans med Region Värmland associated partner i projektet SPARSE - Supporting and Promoting Art in Rural Settlements in Europe, ett internationellt samarbete för att främja scenkonst utanför storstäderna.

Förutom Sverige är Norge och England exempel på utbyggda strukturer för turnerande scenkonst på landsbygden och genom över tio år av erfarenhet från arbetet i Värmland har vi mycket att tillföra i diskussioner och resonemang.



Övriga deltagande länder är Estland, Litauen, Rumänien och Italien.

Under våren 2019 besökte gruppen Sverige och Värmland. Vi tog emot projektledarna i Stockholm och besökte Hallunda. Där hade vi möte med de konstnärliga ledarna samt VD Magnus Aspegren. Vi tog tåget till Karlstad där vi hade möte. Kaffeskrapan och Inre hamn imponerade på våra besökare som var 6 till antalet. Såklart skulle vi bjuda på Kultur på Landsbygd och vi såg både Sitaraha med Monirah Hashemi i Fageråsens bygdegård samt L/Behagad i Forshaga Folkets Hus. På Molkoms Folkhögskola höll Gunilla i ett samtal mellan värmländska arrangörer, producenter och de europeiska projektledarna.

Senare på våren besökte Leif och Gunilla Cornwall. Då var nämligen ländernas arrangörer där och presenterade sig själva och sina regioner. En kopp kaffe och ett papper fick representera Värmland. Övriga regioner visade med stolthet upp konsthantverk, dans, mat och drycker.

Under våren bjöds föreställningen Plan B for Utopia från Skottland in till Karlstads Riksteaterförening och utbudsdagen i Västerås.

24 – 27 september besökte Anna och Gunilla projektet i den rumänska staden Cluj-Naboca i Transylvanien.

Vår uppgift denna gång var bl a att finnas med för att berätta om Riksteatern, formen som är unik i Europa då det gäller att sprida professionell scenkonst till hela landet – för alla,

överallt. Även för att berätta om Kultur på landsbygd vilket är precis vad SPARSE försöker åstadkomma.

Vi fick möta tre grupper från rumänska landsbygden och de berättade om sin verksamhet och sina idéer.

Fascinerande att höra om deras tillvaro med minoritetsgrupper som tyvärr ofta står emot varandra och inte jobbar tillsammans. Nyttigt att få prata om vår egen verksamhet inför människor som kommer någon helt annanstans ifrån och höra hur de reagerar på vad vi gör och på vilka frågor de har.



Verksamhet 2019

Kongressen

24-26 maj gick den av stapeln; Riksteaterns kongress 2019. I vårt eget Värmland. Karlstad CCC fylldes av färg, scenkonst och läsplattor med kongressens handlingar. Vid invigningen hölls såklart tal av Berit Högman, ordförande, Västanås "Fröknar" spelade och Selma Lagerlöf (Carina Ekman) höll tal.

Efter inledningsförhandlingar fördes deltagarna ut till 8 bussar, ledda av de mellansvenska konsulenterna. Därefter bar det av till 8 olika invigningsmiddagar och 8 olika föreställningar. Allt ordnat av 8 arrangörsföreningar inom en dryg timmes radie från Karlstad. Allt var mycket uppskattat och fick fina vitsord i utvärderingar och på plats. Vi tackar såklart allra mest de som stått vid grytorna och dukat upp fina buffér och maträtter!

Lördagens förhandlingar inleddes av tal av kulturminister Amanda Lind. Många fick tillfälle att se sig omkring i en interaktiv hörlurspromenad och många hann besöka Lerinmuseet. På kvällen underhöll Hebbe Sisters och Duo Sentire, det dansades till Wermland Big Band och Katla och Sussie Tapper (Olof och Sofia Wretling) kraschade partyt. Senare på kvällen följde Danskaraoke. Kongressen avslutades med tack till Riksteatern Värmland. Extra tack riktas också till alla våra volontärer som ställde upp som värdar under kongressen, våra egna föreningsmedlemmar och styrelsemedlemmar som skötte garderob, välkomsthälsningar mm. Margot Wiksten satt dessutom som vice mötesordförande i presidiet hela helgen.

Efter kongressen kidnappades Leif Persson som avtackades av sina mellansvenska kollegor hemma hos Gunilla. Dagen efter hölls möte om Utbudsdagen i Västerås 2020 på Mariebergsskogens Terrassen.



Mellansvenska utbudsdagar

Riksteatern Värmland har genom sitt samarbete med Riksteaterföreningarna i de mellansvenska regionerna varit medarrangör av utbudsdagen som hölls på CuLTUREN i Västerås den 2 februari. Till utbudsdagen ordnades bussförbindelse och ett 40-tal personer från olika teaterföreningar och ”Kultur på landsbygd”-arrangörer i Värmland deltog. Dagen var uppskattad och Riksteatern Värmland verkade för att även de värmländska scenkonstnärerna fick chansen att visa upp sig. Under året höll Riksteatern Värmland i ekonomin för Utbudsdagen.

Utbudsdagen i Vänersborg

Tillsammans med Riksteatern Väst och SamSam Väst arrangerade vi Utbudsdag för små och mellanstora scener 21 september i Vänersborg. Vi fyllde en minibuss med representanter övervägande från teaterföreningar detta år. Det var som vanligt en trevlig dag. Vid utvärderingen framgick dock att några samarbetspartners vill vidareutveckla och vi sammankallar till en workshop kring detta under 2020.



Riksteatern

Två gånger per år träffas regionalt anställda konsulenter, förtroendevalda, Riksteaterns styrelse och anställda i Riksteaterhuset i Hallunda för att diskutera gemensamma ansvarsområden (se Arena). Man har anordnat träffar för nya i Riksteatern samt nya i styrelser, Maria Emanuelsson och Hans Nordström deltog vid ett sådant tillfälle. Riksteatern har också lett arbetet med nya websidor Regionalt och lokalt. De har haft onlineutbildningar och webkurser för att lära ut om den nya plattformen. I Forummöten deltar konsulenter från hela Sverige i digitala möten, ca 6 sådana tillfällen ägde rum under året.

Konsulentmöte Sigtuna

På egen initiativ samlades nationens konsulenter till en storträff i juni månad. Matnyttiga diskussioner kring runda bord och representanter från Riksteaterns styrelse präglade dagarna i Sigtuna.

Statistik

Kansliet har arbetat med den statistikrapportering som ligger till grund för Riksteaterns nationella verksamhetsbeskrivning, RtV rapporterade även statistik till Kulturrådet. Genom SamSams medlemskap finns idag drygt 200 arrangörsföreningar inom Riksteaterrörelsen i Värmland.

4-länssamarbete

Under året har samarbete mellan våra regioner fortsatt i syfte att stärka föreningar och organisationer i på landsbygden. Med Kultur på landsbygd som modell vill vi se ett samarbete mellan de fyra länen Värmland, Västra Götaland, Jönköpings län och Örebro län. Vi söker var för sig stöd från Riksteatern för utökat samarbete kring arrangörsutveckling med mindre arrangörer. Tillsammans är planen också att genomföra en utbildningsdag för politiker och tjänstemän kring arrangörers villkor under 2020 om vi får stöd till detta.

Abundance

Under den stora dansfestivalen Abundance i september deltog Riksteatern Värmland på två programpunkter. I ett Dancetalk om att turnera på små scener där Gunilla deltog samt i en analys av en dansföreställning där Leif Persson höll i analysen med hjälp av Riksteaterns verktyg Att öppna nya världar.



Pressträffar och marknadsföring

Under året har vi haft en presskonferens där vårens repertoar presenterades. Under kongressen var ett stort fint reportage i NWT. Under året fick de lokala föreningarna nya websidor och vi genomgick utbildningar och påbörjade arbetet med en ny regional websida. Webbplatsen byts ut i sin helhet och extrainsatser har gjort med tanke på tillgänglighet. Alla bilder är syntolkade och utformning såsom färger och typsnitt är utvalda för att alla ska kunna tillgodogöra sig informationen som ges.

Sociala medier har använts inför och under event, samt för att dokumentera och berätta om scenkonsthändelser i länet.



Scenkonst för barn och unga

I arbetet med att stödja scenkonsten för barn och unga har bl.a. följande aktiviteter genomförts:

Utbudsdag för barn och unga

Riksteatern Värmland ser sig som en kompetensorganisation som skapar utbudsdagar och förmedlar föreställningar och subventioner till skolorna. I arbetet med att stödja scenkonsten för barn och unga har bl.a. följande aktiviteter genomförts:

Scenkonstutbudet för barn och unga under året

Riksteatern Värmland har genom sin verksamhet förmedlat föreställningar till länets skolor och offentliga arrangörer av scenkonst för barn och unga. Vi vet att länets arrangörer av scenkonst för barn och unga till stor del finner sina föreställningar genom den utbudsdag som vi medverkar till att arrangera



Utbudsdag för barn och unga

utbudsdag för barn och unga i Wermaland Operas lokaler i Spinneriet i Karlstad den 24-25 november. Till dagen erbjöds både workshops och scenkonsthändelser. De mer än 300 deltagarna fick uppleva scenkonstproduktioner samt workshopspresentationer.

Värmland tillhör en minskande grupp regioner i landet som fortfarande saknar regionala subventioner för barn och unga och eftersom ett subventionssystem inte finns inom den offentliga verksamhetsplanen och då vi ser behovet av ett sådant, har styrelsen för Riksteatern Värmland genom åren försökt skapa ett sådant för barnteater i skolorna, det gör vi via ett blygsamt bidrag. Riksteatern Värmland fortsätter att arbeta för att vi får till ett rejält subventionssystem i Värmland.

Kulturcrew

Riksteatern Värmland har varit projektägare och Region Värmland samarbetspartner. Målsättningen är att ge unga kompetens, ansvar och ägarskap, som fungerar utvecklande och ger inflytande och kunskap inom både arrangörskap och kulturområdet. Fler unga i kommunen ska ta del av kultur och att stärka elevinflytandet inom skola, kulturskola och på mötesplatser för unga inom kommunen. Eftersom detta är ett uppskattat projekt har en ny ansökan lämnats in för att kunna börja om på med nya grupper och skolor under 2020. Under våren 2019 fortlöpte arrangörprojektet Kulturcrew ute på skolorna i form av att eleverna fick prova på att arrangera själva.



Slutord

Riksteatern i Värmland – för alla överallt

Riksteatern Värmland är ett samverkansorgan för Riksteaterföreningar och andra anslutna organisationer inom regionen. Vår uppgift är att aktivt stimulera de lokala teaterföreningarna och andra lokala arrangörer, samt att fungera som pådrivare och initiativtagare för att stärka scenkonsten i Värmland. Inom länet har vi en viktig uppgift som samordnare av föreställningsverksamhet samt övrig teaterfrämjande verksamhet - för alla överallt.

Under året har vi varit fortsatt drivande i två av de projekt som fick finansiering inom Kreativa platser: Kultur på lika villkor och KÄRAHÄR. Projekten avslutades i och med årets slut.

Little History fortsatte delvis under året i Riksteatern Värmlands regi. Projektet sammanfattades i en bok i samarbete med Bengt Berg.

Nationellt har Värmland uppmärksammats genom Kultur på Landsbygd, ett samarbete med Sam-Sam som skapar möjligheter för scenkonst i hela länet. Vi har under året verkat för samarbeten över länsgränserna inom ramen för projektet.

Internationellt har Riksteatern Värmland deltagit i projektet SPARSE ett nätverk med syfte att gynna turnerande på landsbygden i Europa.

Syftet med projektverksamheten är att Riksteatern Värmland vill skapa förutsättningar för fler att ta del av och påverka den lokala kulturen och konstupplevelserna.

Verksamheten för främjandet av scenkonst för barn och unga har behållit sin position genom att Riksteatern Värmland, i samarbete med Region Värmland, Karlstad kommun och Wermland Opera, genomfört två utbudsdagar med länets scenkonst samt inbjudna grupper från övriga landet. I samband med dessa dagar avsattes en avdelning för presentationer av workshops för länets skolor i alla årskurser.

Riksteatern Värmland driver dessutom en mängd samarbeten med olika lokala och regionala aktörer, bland annat genom verksamheten i Kultur på Landsbygd, som bland annat bidrar till en ökad arrangörskompetens på mindre orter och sätter bygdens samlingslokaler i centrum. Sammanlagt når vi ett femtiotal arrangörer i länets samtliga kommuner.

Vi har medverkat och deltagit vid träffar nationellt i Riksteaterns regi både i styrelse-, konsulent och arrangörssammanhang.

Riksteatern Värmlands 2019 präglades av rekrytering och tillsättande av ny verksamhetsledare och Anna Skoglund välkomnades som ny på denna tjänst. Leif Persson avslutade alltså sin tjänst efter sommaren och han tackas för hans brinnande passion och det utåtriktade arbete som präglat Riksteatern Värmlands verksamhet under hans år hos oss.

Riksteatern Värmland

Riksteatern Värmland i siffror

Här följer utdrag ur Riksteaterns Verksamhetsberättelse där Riksteaterföreningarnas redovisade siffror återspeglas i grafik.



Riksteaterföreningar	Föreställningar	Publik	Medlemmar
Arvika Teaterförening - en del av Riksteatern	9	416	141
Filipstads-Bergslags Teaterförening			27
Hammarö Teaterförening – en del av Riksteatern	10	732	107
Karlstads Riksteaterförening	20	1926	418
KilArenas Vänner – en del av Riksteatern	12	1248	42
Kristinehamns Teaterförening – en del av Riksteatern	6	499	139
Säffle Teaterförening – en del av Riksteatern	7	477	132
Torsby Teaterförening – en del av Riksteatern	3	105	41

Anslutna organisationer

Figurteaterkompaniet

Folkets Hus och Parker, Mellansverige

Grums Kultur och Turism

Jäders teater

Teater DOS

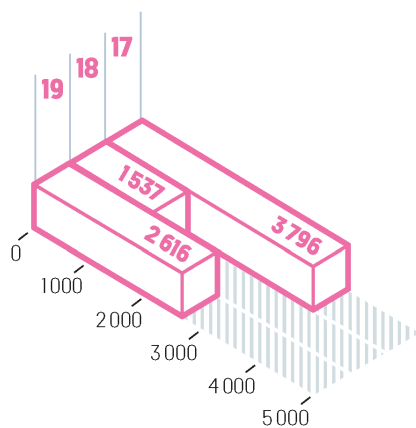
Våra Gårdar

Värmlands bygdegårdsdistrikt

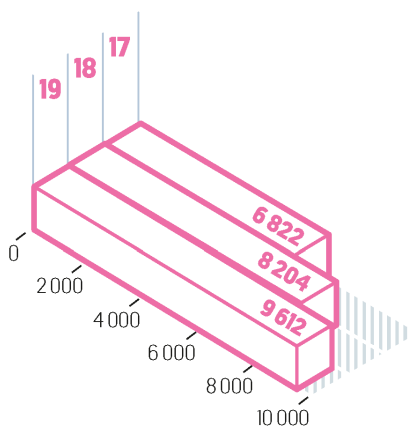
Riksteatern regionalt	Föreställningar	Publik
Riksteatern Värmland	56	4 042

Publik

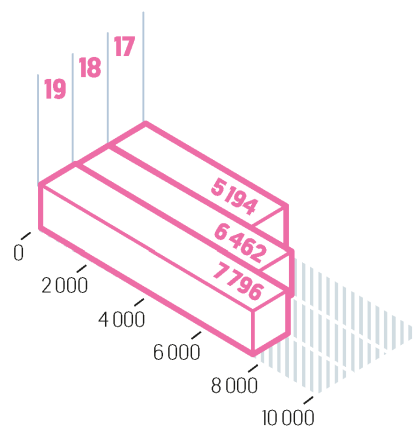
Riksteaterproducerat*



Riksteaterarrangerat**



Riksteaterförmedlat



*Producerat av Riksteatern oavsett arrangör.

**Arrangerat av Riksteatern oavsett producent.

***Riksteatern regionalt förmedlar olika producenters produktioner till olika arrangörer.

RIKSTEATERN FINNS LOKALT, REGIONALT OCH NATIONELLT.

I den här broschyren berättar vi vad vi gemensamt har åstadkommit i Värmland. Du kan ta kontakt med Riksteatern Värmland om du är intresserad av deras egen verksamhetsberättelse.