

VERKSAMHETS BERÄTTELSE 2022

 RIKSTEATERN
värmland



Innehåll

- 3** Förord
- 5** Ett helt scenkonstlän
- 7** Backstage Värmland
- 8** Meningen med föreningen
- 9** Barn och unga
- 12** Nycirkus
- 14** Samtida dans
- 15** Nationella och internationella samarbeten
- 17** Projekt
- 19** Organisationen
- 21** Ekonomisk rapport
- 31** Miljö & hållbarhet



- Är en samordnande intresseorganisation för de lokala teater- och arrangörsföreningarna i länet och en del av Riksteatern.
- Är Riksteaterföreningarnas serviceorgan och bidrar till utbildning av styrelser, turneläggning, information till media med mera.
- Samarbetar kring utbudsdagar där arrangörer och producenter för alla åldrar möts.
- Arbetar främjande för att utveckla scenkonsten i Värmland – för alla, överallt.
- Jobbar strategiskt med scenkonst och arrangörskap för barn och unga, bland annat i projekten LANK och KulturCrew.
- & SAMSAM Värmland driver Kultur på Landsbygd där vi arbetar för starka arrangörer på våra små scener i hela länet.
- Samarbetar i europeiska och nationella projekt kring arrangörs- och turneutveckling.
- Har stöd från Riksteatern, Region Värmland och Kulturrådet.

RIKSTEATERN VÄRMLAND STÖDS AV



KULTURRÅDET



In Real Life! Igen!

” Är vi på banan igen? Ja, det verkar så, och vi i Riksteatern Värmland vill rikta vårt varma tack till alla Er som höll i och höll ut!

2022 blev omstarternas år med utmaningen att möta publiken In Real Life igen. Stora årliga event genomfördes under våren i digital form, som vi faktiskt vant oss vid såpass att det fungerar riktigt bra. Vi tänker främst på Riksteaterns Anbud Digital, Arena och den mellansvenska utbudsdagen, numera kallad Scenkoll.

Men efter sommaren vände det! Vi kunde ses och arrangera scenkonst inför publik igen och det firade vi med många fina och uppskattade föreställningar runt om i länet, stor cirkusfestival och utbudsdagar för barn och unga!

Är vi på banan igen? Ja, det verkar så, och vi i Riksteatern Värmland vill rikta vårt varma tack till alla Er som höll i och höll ut! Ert engagemang och vilja att delta framför skärmarna ledde till att vi klarade två års isolering med ett fortsatt starkt arrangörs- och producentnätverk. Mycket lite har fallit i från och det tycker vi bevisar mycket!

Nu fortsätter vi framåt med scenkonst för alla, överallt.

ANNA SKOGLUND
VERKSAMHETSLEDARE

ANGELICA RAGE
STYRELSEORDFÖRANDE



Dags att möta publiken In Real Life igen. FOTO RIKSTEATERN



Riksteatern är Sveriges största teater men utan en fast scen. Under året turnerar produktionerna över hela landet. FOTO RIKSTEATERN

Verksamhetsberättelse 2022

Riksteatern Värmlands uppdrag är att fungera främjande i hela länet för att stärka alla sidor av scenkonstlivet, arrangörs- och producentskap jämte publik- och repertoarutveckling.

Trots ett utmanande arbetsår som gått från pandemirestriktioner till full öppenhet har verksamheten präglats av ett starkt engagemang och framtidstro. Flexibilitet och hållbara samarbeten har gjort att verksamheten kunnat behålla styrfart och vi känner stor tillit till vår insats under det gångna året.

Arbetet har bedrivits i enlighet med verksamhetsplaner och budget under följande nio aktivitetsområden:

- Ett helt scenkonstlän
- Backstage Värmland
- Meningen med föreningen
- Barn och unga
- Samtida dans
- Cirkus
- Nationella och internationella samarbeten
- Projektansökningar
- Riksteatern Värmland - organisationen

Ett helt scenkonstlän

LOKALA RIKSTEATERFÖRENINGAR

På grund av det till en början rådande pandemiläget har inte några nya lokala riksteaterföreningar kunnat startas som planerat. Intresse finns i flera kommuner, men osäkerheten kring restriktioner och publik har gjorde det svårt att bilda styrelsegrupper och komma i gång.

KulturBums – en del av Riksteatern och Deje/Forshaga Riksteaterförening är de yngsta i fältet och har fått extra stöttning av Anna Skoglund som adjungerande i styrelsearbetet. Vi har hållit fyra nätverksträffar med ordföranden och AU i lokala Riksteaterföreningar och arrangerat fem utbildningstillfällen i bland annat föreningsformalia, sociala medier och årsmötesarrangemang.

Vi har stöttat arrangörsnätverken genom:

- Subventioner till föreställningar och hjälp med turnéläggning och bokningar. Kultur på Landsbygd kunde erbjuda en skräddarsydd scenmeny där arrangörerna varit delaktiga i urvalet.
- Repertoarträff och digital utbudsdag för Riksteaterföreningarna
- Stygruppsarbete och ekonomisk stöttning till särskilda, större arrangemang där lokala Riksteaterföreningar varit arrangörer, till exempel Värmland Cirkusfestival.

NÄTVERK

Riksteatern Värmland har sammankallat och hållit ihop nätverk och styrgrupper, bland annat för ordförande i Riksteaterföreningar och fria producenter i syfte att inventera nuläge och framtidsutsikter. Bland annat har ett nytt nätverk för fria producenter; Vi på Scen Värmland startats upp med ett 15-tal fria producenter från hela länet.

Vi har tagit initiativ till en gemensam verksamhetsberättelse i syfte att presenteras för politiker och beslutsfattare under 2023.

KULTUR PÅ LANDSBYGD

Inom Kultur på Landsbygd har en särskild satsning gjorts på subventionerade familjeföreställningar. Denna satsning innebar också en extra stöttning till flera regionala scenkonstproducenter som haft svåra tider under restriktionsåren.

Totalt arrangerades 42 subventionerade föreställningar, vilket är bara något färre än ett normalår. Under året har fem styrgruppsmöten hållits med SV, NBV, ABF, Folkets Hus & Parker, Våra gårdar och Bygdegårdarna.

Kultur på landsbygd är ett samarbete med:



ÅRETS HÖSTUPPTAKT PÅ VÄSTANÅ TEATER

Mästaren över alla mästare blev föreställningen för årets höstupptakt och samlade över 300 deltagare från arrangörsnätverken. Kvällen inleddes med en berättelse om föreställningen av Leif Stinnerbom som vi passade på att uppvakta för hans hedersdokortitel.

VÄRDET AV EN LOKAL RIKSTEATERFÖRENING

I olika sammanhang har vi under året fått kontakt med kommunala politiker, beslutsfattare och tjänstemän där vi kunnat påvisa och argumentera för värdet av och styrkan i en lokal Riksteaterförening.

Genom Värmland Cirkusfestivals upptaktsdag där Tilde Björnfors från Cirkus Cirkör och Linn Holm från Clownen utan gränser var gästföreläsare, hade särskilt tillfälle och ett tiotal nya kommunala kontakter knöts under dagen.

IDEELL KULTURALLIANS I VÄRMLAND

Vi har under hösten haft möten med Ideell Kulturalians. Kommande vår kommer man att ha ett samlande möte i Karlstad. Riksteatern Värmland kommer att vara öppna för deltagande i processen att på nytt bilda en Ideell Kulturaliansförening i länet tillsammans med andra organisationer.

VÄRMLANDS IDÉBURNA

Vi har ingått medlemskap i organisationen Värmlands idéburna, en plattform för idéburna organisationer i syfte att kunna agera som en samlad aktör i sammanhang och frågor som rör samhällsutveckling i bred bemärkelse i hela länet.

NYA SCENRUM

Inventering av nya scenrum pågår hela tiden och under 2022 har särskilt fokus lagts på scener för nycirkus. Anna Skoglund har ingått i referensgrupper och intervjuats i en förstudie för ett nytt kulturhus i Karlstad.



FOTO ROBERT SÖDERSTRÖM



FOTO PIA ARNEDOTTER



FOTO THERESE HÜBNER



FOTO STAFFAN JOFELL



FOTO GUNILLA FÄLT



FOTO JEANETTE DAHLSTRÖM



FOTO SARA SVÄRDSÉN



FOTO KARIN OLSSON



FOTO HP SKOGLUND

VI PÅ SCEN 2022



FOTO ROBERT SÖDERSTRÖM, PETTER SÖNNFORS, OSCAR KVAMME



FOTO KRISTOFFER ANDRÉN, OSCAR KVAMME, LINN ERIKSSON

Backstage Värmland

Vi har under året färdigställt den teknikpool som ska bidra till och underlätta scenkonst i mindre rum. Hans Nordström har ansvarat för det och glädjande nog har tekniken utnyttjats av flera. Vi fortsätter utveckla vårt utbud för fri utlåning i samråd med producentnätverket.

Vi har tillhandahållit konton hos både YouTube och Vimeo där aktuella filmer laddats upp och kunnat lånas av alla som vill ha sitt material delbart.

Det har varit populärt att utnyttja vårt erbjudande om att skriva ut affischer och rummen på Pihlgrensgränd har använts för olika typer av möten och sammankomster.

VI PÅ SCEN 2022

Anna Skoglund och Hans Nordström är två av initiativtagarna till ett nytt nätverk av fria värmländska scenkonstproducenter. Riksteatern Värmland är sammankallande och två träffar har ägt rum under året. En idé om en gemensam verksamhetsberättelse förankrades och arbetet med att ta fram en sådan inleddes under hösten. För layout anlitas Tin Wigelius, Kanonform i Kil. Arbetsgruppen bestod av Hans Nordström, Anna Skoglund och Marcel Lindström

► Bilder ur "Vi på Scen 2022". I den gemensamma verksamhetsberättelsen presenterades nätverket av 11 fria värmländska scenkonstproducenter:

- Duo Danzeros Cirkus & Teaterproduktion
- Figurteaterkompaniet
- Gycklarföreningen Narrarna
- Jäders Teater
- Kunskapsteatern
- Scenbruket
- TeaterDOS
- Teater Majjka
- Totalteatern
- Touché Movement & Sound Collective
- Värmdans



Meningen med föreningen

Under året har två digitala träffar med ordföranden i Riksteaterföreningarna hållits och Marie Höglund, distrikts ansvarig från Riksteatern och Anna Skoglund har besökt Riksteaterföreningarna i Arvika och i Torsby. Frågor som lyfts har handlat om organisation, medlemsvärvning, repertoar och förankring i kommunen.

Under våren hölls en föreningskurs via SV där arrangörsföreningarna bjöds in. Kursen tog upp flera aspekter av förenings- och styrelsearbete och hölls digitalt.

Genom projektet Minnen från Värmland spreds kunskap om marknadsföring, digitalisering och sociala medier. (se Projekt).

Inom ämnet arrangörsutveckling fick unga dansarrangörer särskilt fokus då vi tillsammans med Riksteatern genomförde sommarprojektet LÄNKarr (se Barn & unga).

Vi har fortsatt att bygga på den digitala kompetensen hos arrangörsföreningarna och under året såg vi resultatet av en mer permanent omställning. Den digitala tekniken har förankrats som resurs och kommer att finnas kvar i kombination med fysiska träffar och arrangemang. Vi har använt oss av mötesplattformarna Teams och Zoom och insett att den digitala mötesformen sparar tid och miljö samt främjar tillgänglighet och resulterat i ökad mötes närvaro.

Istället för att skapa egna utbildningar har hänvisat till

Riksteaterns breda utbildningsportal och under året har flera seminariedagar planerats för 2023, bland annat inom ämnena sociala medier och Kultur på Landsbygd.

UTBUDDSDAG DIGITAL BLEV SCENKOLL 2023

5 februari 2022 sändes den årliga Mellansvenska utbudsdagen återigen ett digitalt event.

Sändningen hade stor spridning hos mellansvenska arrangörsnätverk och fick 775 enskilda besök under de veckor som programmet låg ute. Bra statistik, med tanke på att flera antagligen samlades och såg tillsammans.

Under våren startade planeringen 2023 års utbudsdag och gruppen bestämde att nystarten efter pandemin skulle kallas Scenkoll -23. Under resten av året planerades för att återigen kunna bjuda arrangörsnätverken till Culturen i Västerås, första helgen i februari som vanligt.

Riksteatern Värmlands uppgift är att, genom Redovisningsföreningen, ha hand om ekonomi, boka buss och ta emot anmälningar för värmländska deltagare. Vidare vara funktionärer under dagen samt att göra katalogen.

Eftersom utbudsdagen är förenad med stora kostnader beslutades att alla regionala föreningar, utom Gotland, årligen bidrar med 10 000 kr till projektet.



Barn & Unga

NÄTVERK OCH OPINION

Under hela 2022 har vi deltagit i olika former av nätverk för att främja, stötta och skapa förutsättningar för scenkonst för unga, både vad gäller arrangörer, producenter och ung publik. Samtidigt har vi verkat för att skapa opinion för barn och ungas rätt till kultur, numera lag genom barnkonventionen.

ÅTERSTART OCH SUBVENTIONER

Inom Kultur på Landsbygd har en särskild satsning på familjeföreställningar subventionerats genom arrangörsbidrag. Totalt blev det 24 föreställningar som en uppskattad omstart efter pandemiperiodens nedstängning. Det har också bidragit till arbetstillfällen för våra fria regionala scenkonstgrupper.

UTBUDDSDAGAR FÖR BARN & UNGA 26–27 OKTOBER

Årets utbudsdagar, ett samarbete mellan Riksteatern Värmland, Region Värmland, Karlstad kommun, Wermland Opera och Västanå Teater, kunde äntligen genomföras i fysisk form i Wermland Operas lokaler i Spinneriet, Karlstad. Programmet innehöll 24 akter inom alla scenkonstdiscipliner och inom kategorierna förskola, lågstadiet, mellanstadiet och högstadiet presenterades för barn, unga och personal inom skola, kommun och bibliotek från hela länet.

Även arrangörsföreningar bjöds in till dagarna. Vårt uppdrag var att bjuda in scenkonstnärer nationellt, göra urval, ha producentkontakt och skapa schema för dagarna. Gunilla gjorde katalogen och var dagarnas konferencier. Vi övriga var på plats som funktionärer. Förutom scenkonst presenterades ett brett utbud av kulturworkshops.

Program	
Onsdag	Torsdag
26 oktober - Lågstadiet 09:45 God morgon och välkommet 10:00 Värmdans berättelse 10:30 Bådens Teater: Resor jag aldrig gjort 10:20 Duo Danzacos Rödlevin och valgen 10:30 Mastuggsteatern Fågludar 10:40 - 11:15 - FALS 11:15 Välkommen tillbaka 11:20 Teater Tanko Tank: Få kan du vara själv - en anslutning 11:50 Teater De Vill Hyper 11:40 Teater Fredag: Gärnstället 11:50 Göteborg: Resolvintet - Mass allvetenskap 12:00 Tack för idag	27 oktober - Mellanstadiet 09:45 God morgon och välkommet 10:00 Kungskopsteatern: Världens Show! 10:30 Mitt i prickteatern: Den hemliga trädgården 11:20 Riksteatern Pace 10:30 JAFRY: Att döda en drake 10:40 - 11:15 - FALS 11:15 Välkommen tillbaka 11:20 Unga Roma Icons - Ingen ängel 11:30 Västanå Teater 11:40 Dotterbrevet: Spela man 11:50 Duo Danzacos Florens 12:00 Tack för idag
26 oktober - Förskolan 11:00 Hej och välkommet 11:10 Teater Tre: Jag kan 11:20 Dockteatern: Tusst Anslarna 11:30 Framework Dancing Art: Kärlekbyrinen 11:40 Teater Poro: Ladda 11:50 - 11:35 - FALS 11:35 Välkommen tillbaka 11:40 Figurateaterkompaniet: Kam docka 11:50 Menin Muller: Ajeje på leddarna 12:00 Teater De Vill: Rödlevin och andra historier 12:10 Scenbuket: Värmland röd pekar på picknick 12:20 Tack för idag	27 oktober - Högstadiet 11:00 Hej och välkommet 11:10 Teater DOG: Vi bad om rådg 11:20 Västanå Teater 11:30 Riksteatern Flickor som försvinner 11:40 Israel Atata: Att växa genom ord 11:50 - 11:35 - FALS 11:35 Välkommen tillbaka 11:40 Impropony: Jag var här 11:40 Värmdans Visa i visan 11:50 Wermland Opera: 100 åringen som köp ut genom förstat och försvinn 12:00 Scenbuket: En föreställning om mänskliga rättigheter 12:15 Tack för idag

Utbudsdagar för Barn & Unga 26–27 oktober, Programmet innehöll 24 akter inom alla scenkonstdiscipliner.

Plattformer för ungt arrangörskap

Kultur Crew engagerar idag:
cirka **700** unga – **80** crew – **14** län



KULTURCREW

I samarbete med Region Värmland har vi under året sökt finna vägar för återstart av Kultur Crew.

Verksamheten, som legat lågt under pandemitiden, behöver särskilda insatser för att komma igång igen.

Värmländska KulturCrew grupper finns i Kvistbergskolan i Syslebäck, Kronoteket Kronoparken, KFUM, allas barn och unga i Arvika.

Träffar och diskussioner om uppstart har förts i Kristinehamn, Forshaga och Filipstad.

2 informationsträffar hölls i februari med representanter för KulturCrew nationellt. Ett tjugotal intresserade från hela länet deltog.

” KulturCrew på Kvistbergsskolan har fått nya medlemmar sedan läsårets start. Eleverna går i årskurs 6–7.

De är sex stycken som vill lära sig att arrangera events och driva kulturella frågor på skolan. Under höstterminen var vi bland annat ner på Utbudsdagarna för att titta på Kulturutbudet i Värmland. Eleverna tyckte det var superkul och blev väldigt taggade. De vill arrangera en föreställning utifrån det utbudet under våren alternativt hösten. KulturCrew har också varit aktiva när vi fått gäster på skolan i samband med bland annat Skapande skola, tagit emot och visat skolan samt ställt i ordning lokalerna. Inför exempelvis ett författarbesök vi hade under hösten gick eleverna till berörda klasser och informerade om vad som skulle ske samt gjorde en plansch som de satte upp på skolan. Under vårterminen kommer KulturCrew bland annat att samarbeta med Biblioteksverksamheten i Torsby. Vi kommer att hjälpa till att arrangera ett Kod-event för ungdomar 11 år och uppåt, samt arrangera ett event i Bokbussen under våren alternativt under hösten.

Sara Kvarnlöf
Kulturskolan, Torsby kommun

LänkArr

Det här projektet dök upp under året och fanns därför inte med i handlingsplanen för 2022. Det ska inte förväxlas med LÄNKfestivalen trots likheten i namnet. LänkArr var ett sommarläger i samarbete med Riksteatern som ägde rum samtidigt på flera platser i landet, vart och ett med olika inriktningar. I Värmland blev temat Unga Dansarrangörer och Gunilla Fält och Anna Asplind arrangerade verksamheten som knöts an till dansresidenset Rural Movements (se Projekt).

Ett tjugotal ungdomar, från olika delar av Sverige, reste till Östra Ämtervik och Gunnerudsgården. Lägerskolans uppstart skedde i samarbete med Region Värmlands Drömsommarjobbet Dans och man hade gemensamma workshops med Marvil Iglesias och Alexander Dam. Under dagarna besöktes ungdomarna av föreläsare inom arrangörs- och entreprenörskap, bland andra Marcel Lindström, ordförande i Deje/Forshaga Riksteaterförening och Elin Tienvieri, initiativtagare till nätverket Allas barn och unga i Arvika.

LänkArr
Dans

20 - 22 Juni 2022
Ett läger för dig **16-26** år som gillar - eller vill lära dig mer om - att dansa och arrangera dans

Anmälan: riksteatern.se/lankarr **SENAST 13 JUNI**
Plats: Residens Gunnerud, Östra Ämtervik, Värmland



SKAPA DANS

KOREOGRAFITÄVLING FÖR UNGA DANSARE, 14–22 ÅR

Regional deltävling på Spinneriet 25 september

Skapa Dans är mer än en tävling, det är en möjlighet för unga koreografer att utveckla sitt sceniska uttryck samt träffa andra unga med samma intresse. Kringaktiviteter som dans-workshops kopplas även till respektive tävlingstillfälle och skapar än mer känslan av gemenskap och utbyte deltagarna emellan.

Tävlingens syfte är att uppmuntra ett eget dansskapande hos amatörer, samt visa på den fantastiska kreativitet, kompetens och det kunnande som finns hos dansutövande ungdomar.

Varje tävlande deltar först i sin regionala deltävling och vinnaren går vidare till Riksfinalen under höstlovet. Gunilla Fält har deltagit som jury i den regionala deltävlingen.

SUBVENTIONER, SCENKONST I SKOLAN

I nära dialog med Region Värmlands strateg för barn och ungdomskultur har vi varit delaktiga i arbetet med att ta fram en modell för ett subventionssystem som skulle kunna säkra alla barns rätt till kultur - i skolan.

Modellen presenteras under 2024 av Region Värmland.

Vi har kontinuerligt deltagit i Riksteaterns Forum för Barn & Unga, varit en del av nätverket Alls barn & unga i Arvika vi har fortsatt jobbat för att få till Share Music (läs mer under projekt), knutit nya kontakter bland fria producenter med särskild inriktning mot scenkonst för barn.

Nya kontakter har knutits med organisationer för barn och unga med funktionsvariation och en dag med scenkonstkollektivet Kollaborativet på Sjösala Bygdegård var mycket uppskattad av barnen som fick uppleva Tyst teater och Syntolkning.

Länkfestival - från Västanå Teater till Arenan

Sundsta-ÄlvköllegymnastieG teatertroupe presenterar

ATT DELA EN KAKA

SEX OLIKA STORA BITAR OM RÄTTVISA

Länk 2022

RIKSTEATERN

Datum & tider:

Spelas på Arenan, Bibliotekshuset	5/4 14:00
Biljetter köps i dörren	6/4 10:00 & 19:00
20 år och uppåt: 125kr	7/4 14:00 & 19:00
19 år och nedåt: Gratis	10/4 14:00

KARLSTAD

” Det gällde att göra det bästa av situationen, så att inte allt arbete och alla förhoppningar gick förlorade

Anna Skoglund

Ett helt år planerades den stora teaterfestivalen med unga ensembler från Dalarna och Värmland som skulle äga rum på Västanå Teater i början av året. Finansiering, regihelg, boende och mat. En ökad smittspridning i samhället gjorde att eventet ställdes in men byttes ut mot en endagsfestival på Arenan i Karlstad 10 april.

Representanter från Riksteatern deltog för urval till finalen. Fem grupper visade sina pjäser och två valdes ut att få åka till Riksteatern i Hallunda. Glädjande nog var ett av bidragen värmländska Sundsta/Älvkullen med sin tolkning av pjäsen Att dela en kaka. Riksteatern Värmland betalade för eleverns och lärares resa t/r Stockholm.

14-15 maj var det finaldagar i Hallunda, fullspäckat program, roliga möten och fina tolkningar blev resultatet och det var en nöjd värmlandsensemble som reste hem igen. De medel som skulle finansiera två festivaldagar på Västanå Teater omfördelades till dagen på Arenan samt till att finansiera värmlandsensemblens resan till Riksfinalen i Hallunda.



Nycirkus

VÄRMLAND CIRKUSFESTIVAL

Årets stora händelse var utan tvekan Värmland Cirkusfestival, Forshaga Folkets Park 20 augusti.

Projektet var ett samarbete mellan Deje/Forshaga Riksteaterförening, KulturBums – en del av Riksteatern, Säffle teaterförening – en del av Riksteatern och Riksteatern Värmland.

Festivalen finansierades genom EU medel från Leader Närheten, Region Värmland, Kulturrådet och Riksteatern Värmland.

Festivalen inleddes med en upptaktsdag där inbjudna tjänstemän och politiker bjöds på lunch och föreläsning om cirkusens kraft i arbetet med barn och unga, kultur och hälsa, demokrati och jämställdhetsfrågor. Föreläsare var Linn Holm från Clowner utan gränser och Cirkus Cirkörs grundare Tilde Björfors. Omkring 3000 personer besökte festivalen, bland andra kulturminister Jeanette Gustafsdotter.

FRÄMJANDE INSATSER

Anna Skoglund har under året ingått i den referensgrupp som skapats av Riksteatern för att diskutera hur nycirkus når ut och etableras i hela landet och Riksteatern Värmland har varit en del av styrgruppen för Värmland Cirkusfestival genom planering, praktiskt genomförande och finansiering.

En inventering av aktörer, arrangörer, scener och behov har startats för att bäst kunna främja nycirkusens förutsättningar i Värmland. Detta har vi gjort genom

- att delta i en förstudie för ett kulturhus och lokaler för daglig träning i Karlstad
- delaktighet i skapandet av nya nätverket Vi på Scen
- dialog med nätverket KNUT
- samarbete med Dansstudion i Karlstad för att kunna erbjuda fri tillgång till lokaler för daglig träning, möten och föreställningar.

Vi har subventionerat nycirkusföreställningar och gjort en extra satsning på familjeföreställningar inom Kultur på Landsbygd och knutit kontakt med Clowner utan Gränser och Cirkus Cirkör i syfte att intressera organisationerna för utökad verksamhet i Värmland.



Lek på Cirkusfestival. Mimi Holmström provar tittut väggen. FOTO ANNA SKOGLUND



Under Värmland Cirkusfestival köptes denna tavla in till Riksteaterns kontor. Konstnären Helena Gullström skänkte pengarna oavkortat till organisationen Clowner utan gränser. FOTO ANNA SKOGLUND



FOTO MARCEL LINDSTRÖM





FOTO SPARSE PROJECT

Samtida Dans

Under hela året har vi på olika sätt sökt stötta, utbilda och inspirera riksteaterföreningar och övriga arrangörer att arrangera dans och att lära sig mer om konstformen.

RURAL MOVEMENTS.

Tillsammans med Riksteatern, Region Värmland, Alma Löv Museum of Unexp. Art, Kultur på Landsbygd, Gunnerudsgården och Bygdeutveckling i Emtervik har Riksteatern Värmland fortsatt bidragit till scenkonstutvecklingen i länet.

Projektet har i stor utsträckning bidragit till att vi kunnat samla intresserade, varande och blivande dansarrangörer som en del i att utveckla det värmländska arrangörsledet och bredda dansrepertoaren i länet. Rural Movements har också varit den plattform som möjliggjort att LÄNKarr (se Barn&unga) genomfördes i Karlstad.

Under året färdigställdes en rapport där konstnärlig ledare Anna Asplind beskriver residens, program och aktiviteter. Trots pandemirestriktioner i början av året påverkades projektets planer inte mer än att publikdeltagandet minskade. (se Projekt)

www.ruralmovements.se

NYTT SAMARBETE MED DANSSTUDION I KARLSTAD

Det stora dansverket från 2021, Room X, har fortsatt gett ringar på vattnet och vi har etablerad en god dialog och kontakt med länets dansaktiva, en förutsättning för att vi har kunnat agera lyhört och följsamt för att bäst kunna bidra där det behövs.

Ett konkret resultat av detta är ett samarbete mellan

Riksteatern Värmland och Dansstudion i Karlstad som kommer att erbjuda dansaktiva förutsättningar för sin verksamhet genom:

- Gratis salar för daglig träning genom ett digitalt bokningsprogram
- Möjlighet till arbets- och möteplats i rätt kontext i Dansstudions lokaler dag- och kvällstid.
- Repetitioner i Blackbox
- Gratis föreställningar i Blackbox förutsatt fri entré

Under hösten har flera planer på aktiviteter i samarbete med Dansstudion dragits upp och kommer att sjösättas under 2023.

NÄTVERK

Under året har vi deltagit i tre dansfrämjande nätverk för att lyssna in och identifiera behov och var Riksteatern Värmland bäst kan främja:

- Vi på Scen – nätverk för fria scenkonstproducenter
- KNUT – nätverk för dans och cirkusaktiva
- Dansklustret – nätverk för dansaktiva samt pedagoger och Region Värmland

Vi har fortsatt deltagit i Riksteaterns turnerande tävling Skapa Dans för unga koreografer (se Barn&unga).

Nationella och internationella samarbeten

UTBUDDSDAGEN VÄST

10 september arrangerades utbudsdagen för små och medelstora scener, ett samarbete mellan Riksteatern Väst, Riksteatern Värmland, Kultur på Landsbygd, Bygdegårdarna, Folkets Hus & Parker, Våra gårdar Väst samt studieförbunden SV, NBV och ABF.

Gunilla Fält valde tillsammans med Riksteatern Väst ut en blandning av turnébara föreställningar för presentation och scenmeny. Under dagen i Vänersborg, medverkade flera värmländska producenter.

Ett tiotal arrangörer från vårt län deltog också. Projektledare för dagen var Birgitta Lenken.

MELLANSVENSKA KONSULENTGRUPPEN

Huvuduppgiften för gruppen är de årliga utbudsdagarna och under året har vi hållit ett tiotal planeringsmöten digitalt, plus två fysiska konsulentträffar i Västerås och Karlstad (se Meningen med föreningen).



Mellansvenska konsulentkollegor träffas för att planera Scenkoll-23. Från Maria Gage Västmanland, Ulf Thörn Östergötland, Peter Dalarna, Agneta Svens Gävleborg, Stefan Löfgren Bygdegårdarna, Lena Backlund Örebro Annelie Olsson Uppsala och Annelie Modin Stockholm.

FOTO ANNA SKOGLUND

► I väntan på att LÄNKfestivalen ska dra igång Riksteatern Hallunda.

FOTO ANNA SKOGLUND

RIKSTEATERN

Vi har under året deltagit i nationella samlingar, presidier och arbets- och referensgrupper. Liksom Utbudsdagen var flera Riksteater-träffar digitala, till exempel Riksteaterns utbudsdag Anbud Live.

Extra nära samarbete har knutits med Riksteatern inom följande enheter:

- Dansutveckling genom projekten Rural Movements, LänkArr och Skapa Dans
- Nycirkus genom arbetet med Värmland Cirkusfestival och tillhörande upptaktsdag
- Barn&unga genom projektet Länkfestival 2022
- Internationellt arbete genom projektet Sparse +





SPARSE+ Supporting and Promoting Art in Rural Settlements Scenkonst för alla – överallt



Under hösten 2022 fick vi positiva besked från EU commission att vår ansökan för ett stort kulturprojekt i samarbete med flera länder i Europa godkännts och att 120 000 euro tilldelats verksamheten under fyra år. Av dessa kommer Riksteatern Värmland att disponera 75 000 euro.

BAKGRUND

Nätverket har levt i över 10 år och Riksteatern Värmland som varit delaktiga som ansluten organisation har nu gått in som fullvärdig partner och teamleading coordinator.

Syftet med projektet är att stödja och främja konst i Europas landsbygdsområden. Bland annat genomförs utbytesprogram för utbildning av arrangörskap på landsbygden, föreningsverksamhet och marknadsföring samt möten och event för att bygga broar mellan internationella kulturproducenter med lokala arrangörer, hela tiden med publikutveckling och landsbygdsfrågor i centrum.

Riksteatern Värmlands uppdrag och särskilda ansvarsområden:

- Producera och leda fyra webinarier om arrangörskap av professionell scenkonst på landsbygden
- Koordinera utbytesprogram mellan partnerländernas arrangörsnätverk
- Bidra till en pilotmodell av ett europeiskt landsbygds nätverk för turnerande scenkonst.

PROJEKTÄGARE

Associazione marchigiana attività teatrali – AMAT, Italien.

AMAT är en ideell sammanslutning av lokala och regionala myndigheter i regionen Marche. Uppdraget är att främja, presentera och turnélägga professionell scenkonst samt stödja och stärka konstnärlig kreativitet och främja initiativ som riktar sig mot skolor och universitet samt uppmuntra till moderna strategier. ITALIEN. www.amatmarche.net

TEAMLEDARE

Riksteatern Värmland, Sverige
Shoshin Theatre Association, Rumänien
Art group Fish Eye, Litauen
Eesti Tansuagentuur, Estland

Handlingsplan och tidslinje sätts under uppstartsmöte i Litauen i april 2023.

Läs mer om projektet : <https://sparse.eu/en/the-project>



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Projekt

Rural Movements – där landsbygd och koreografi möts

Ett samarbete mellan Riksteatern Värmland, Riksteatern, Region Värmland, Alma Löv Museum of Unexp. Art, Gunnerudsgården, Bygdeutveckling i Emtervik och Kultur på Landsbygd.

RURAL MOVEMENTS- är en plattform och residens där landsbygd och koreografi möts i produktion och publika arrangemang som utgår från Östra Ämtervik med omnejd.

Projektet har pågått sedan 2020 och finansieras av Riksteatern Värmland, Region Värmland, Kulturrådet och Riksteatern. Projektägare är Riksteatern Värmland och koreografen Anna Asplind är konstnärlig ledare.

Från början gjordes en konstnärlig inventering av själva platsen, vilket sedan dess legat till grund för residensets aktiviteter och inriktning med bred förankring hos lokala föreningar och verksamheter.

Året startade med fortsatta pandemirestriktioner men det påverkade inte projektets verksamhetsplan, men dock publikdeltagandet i de allmänna programmen.

Rural Movements är en omfattande residens- och programverksamhet, allt för stor för att beskrivas här. Vi vill därför hänvisa till www.ruralmovements.se samt till Riksteatern Värmlands hemsida där projektrapporten i sin helhet finns att läsa.

RURAL MOVEMENTS 2022

Rural Movements residens- och programverksamhet har haft som mål att skapa nya förutsättningar för den samtida dansen

i Värmland, dess utövare och för dess publik. Initiativets verksamhet ligger i linje med samtliga involverade samarbetspartners uppdrag och/eller verksamhet.

Genom projektet etablerades en repetitions- och scenlokal i bygdegården Sjösala i samarbete med föreningen Bygdeutveckling i Emtervik som äger fastigheten. Sjösala ligger ett par kilometer från Gunnerudsgården och har sedan 40-talet fungerat som samlingslokal för trakten efter att det byggdes om från mejeri till biosalong. Byggnaden, med en liten traditionell scen, en stor sal med vackert trägolv och cafédel har under åren varit en välbesökt plats där det också ordnats sällskapsdans, revyer och konserter.

RESIDENS OCH PROGRAM

Verksamhetsåret 2022 har resulterat i flera publika visningar, två öppna residens, ett återkommande residens, samtal, konstinstallationer, och platsundersökningar samt en Kulturdag. Residensen och programmet har gett ringar på vattnet i form av möten, nya samarbeten och att Sjösala åter har börjat utnyttjas som en samlingslokal och kulturell knutpunkt av både lokala och regionala aktörer. Efter två och ett halvt år av verksamhet har det blivit tydligt att Sjösala är en plats som förknippas med hög kvalitet och skapar en känsla av identitet för den lokala befolkningen likväl som för Dansverksamma i Värmland. Årets verksamhet beskrivs i sin helhet i 2022 års projektrapport som finns på Riksteatern Värmlands hemsida. Se även www.ruralmovements.se



Region
Värmland

RIKSTEATERN
värmland

ALMA LÖV
MUSEUM OF
UNEXPECTED
ART

KULTURRÅDET



FOTO SPARSE PROJECT

Värmland Skriver 2022

Uppmuntrar och inspirerar fler att skriva samt utvecklar den redan starka berättartradition som finns i Värmland. Projektet har sedan 2020 stöttats av Riksteatern Värmland som årligen bidrar med 5 000 kr villkorat att målgruppen vidgats till att inkludera unga vuxna.

Under vår och höst hölls även träffar med temat Shared Reading som vi erhållit medel för hösten 21. Malin Edgren höll i träffar i Råda och Louise Alvarsson i digitala Shared Reading-träffar under hösten.

Läs mer på www.varmlandskriver.se

” 2022 var temat Minnen från Värmland och för fjärde året i rad anordnades en skrivartävling på webben. Det kom in hela 58 bidrag! I samarbete med Kultur på landsbygd genomfördes workshoppar på olika platser i länet, i Glava, Hagfors, Elofsrud och en i digital form.

Sammanlagt deltog 15 personer som skrev utifrån ett fotografi som de hade tagit med. De texter som producerades under workshopparna resulterade sedan i en digital utställning som visades på Värmland bokfestival och även på hemsidan. För workshopparna och den digitala utställningen sökte vi tillsammans och fick bidrag på 100 000 från Region Värmland. De 5000 som Riksteatern bidrar med årligen gick till digital kommunikation och marknadsföring. Till hjälp här är projektets formgivare och marknadsförare Magnus Lersten.

Övriga samarbetspartners var 2022 Picapen som gav rabatt på sin skrivtjänst och Bibliotek Värmland som vi tillsammans med genomförde kampanjen Din röst för andra året i rad.

Louise Alvarsson, projektledare

Organisation

STYRELSEARBETE

Arbetet inom Riksteatern Värmland har präglats av nära samarbete och god dialog mellan styrelse och tjänstemän.

10 Styrelsemöten har hållits och föregåtts av förberedande möten med AU.

Under hösten har mallen för protokoll reviderats och Anna Skoglund är numer ständigt sekreterare.

Samtliga styrelseprotokoll har löpande delgivits våra revisorer.

Det årliga styrelseseminarier ägde återigen rum på Loka Brunn i januari.

Styrelsen har deltagit i Anbud Digitalt och ordförande i Arenaträff på Riksteatern i Hallunda.

Styrelsen gick under hösten igenom de motioner som inkommit från regionala föreningar i Mellansverige och valde att ställa sig bakom alla utom en. En värmländsk motion lämnades in, författad av Krister Lönn.

ARVODEN

Ordförandes, vice ordförandes och kassörs arvode, liksom ersättning för resor med egen bil har reviderats och har utbetalats enligt årsmötets beslut i juni och december.

ÅRSMÖTE

3 april var det årsmöte på Christinateatern i Kristinehamn. Öijvind Åsberg stod för scenkonstinslaget i sin gestaltning av och berättelse om Gustaf Fröding.

RIKSTEATERN MELLANSVERIGE TRÄFFAS I KARLSTAD

7-8 oktober var Riksteatern Värmland värd för den årliga Mellansverigeträffen där AU från mellansvenska styrelser och tjänstemän träffas. Stadshotellet i Karlstad var platsen och man träffades, förtroendevalda och tjänstemän var för sig under första dagen för att diskutera utbudsdag respektive motioner till Riksteaterns kongress 2023. Andra dagen var gemensamt möte med återkoppling från båda grupper.

Mötena varvades med god mat och mycket uppskattade och överraskande scenkonstinslag. Hans Nordström bjöd, tillsammans med Linn Eriksson och Tove Klang, på ett utdrag ur föreställningen Florens och Håkan Mayer instruerade alla deltagare i en menuettworkshop.

Mellansverigeträff 2023 beslöts hållas i Sörmland.

STYRGRUPPSARBETE KULTUR PÅ LANDSBYGD

Under året har 4 styrgruppsmöten ägt rum med representanter för samarbetsparterna inom nätverket SamSam. Vid mötet i december avtackades Gunilla Fält som sagt upp sin tjänst som verksamhetsutvecklare. Gruppen uttryckte sin varma uppskattning för Gunillas insatser under många år och överlämnade avskedspresent.



Tack Gunilla!

Gunilla Fält har varit projektledare och verksamhetsutvecklare för Kultur på landsbygd sedan 2014. Under hösten valde hon att säga upp sin anställning för ett nytt uppdrag som regional strateg för Folkets Hus & Parker.

Gunilla har varit en mycket uppskattad medarbetare och vi har satt stort värde på hennes kompetens, lyhördhet, idériedom och för att hon varit en fin arbetskamrat. Stort lycka till Gunilla i din nya roll!

REFERENSGRUPPER

Anna Skoglund har ingått i Riksteaterns referensgrupp för Nycirkus och deltagit i Riksteaterns heldagsworkshop för medlemsfrågor och folkrörelsens framtid.

KONFERENSER

Region Värmland	Regionala samverkanskonferenser (2) Ett jämställt Värmland (2)
Rikst. Mellansverige	Konsulentträffar (10)
Riksteatern	Nationella konsulentträffar (2) Forum för nationell samverkan (4) Mötesfora Erfarenhetsutbyte (2) Arenaträffar (2) Anbud digital (1)
Karlstad kommun	Teatersamtal (2)

SEMINARIER

Region Värmland	God och jämlik hälsa Barnrättsperspektiv, teori & praktik
Riksteatern	3x Bemötandekoden

NATIONELLT PRESIDUM

Anna Skoglund har ingått Riksteaterns nationella konsulentpresidium.

ANSTÄLLD PERSONAL UNDER ÅRET

Verksamhetsledare Anna Skoglund 100%

Verksamhetsutvecklare, Kultur på Landsbygd Gunilla Fält 100%

Gunilla meddelade sin uppsägning under november och arbete med nya tjänstebeskrivningar som grund till rekrytering gjordes klart under december.

MEDARBETARSAMTAL

Ett medarbetarsamtal per personal har ägt rum under våren. Samtalet har grundats i Riksteaterns mall och dokumenterats för uppföljning. I samband med medarbetarsamtalen har en kompetensutvecklingsplan följts upp och reviderats.

LÖNESAMTAL

Ett lönesamtal per personal har ägt rum. Samtalet har skett enligt Riksteaterns mall. Lönerrevision har skett med gällande kollektivavtal som grund. Ersättning för resor i tjänsten med egen bil har reviderats.

FRISKVÅRD

Tjänstemännen fortsatt erhållit ett årligt friskvårdstöd om 3000 kr var samt haft rätt till friskvård under arbetstid, 2 timmar per vecka.

Tjänstemännen har fortsatt avtal gällande företagshälsovård med Clarahälsan Avonova i Karlstad.

FORTSATT ARBETE DELVIS PÅ DISTANS

Under rådande pandemi har arbetet i möjligaste mån bedrivits hemifrån och arbete på distans beviljats fortsatt under två dagar i veckan. Prioriterade kontorsdagar är tisdagar, onsdagar och torsdagar.

UPPDRAGSTAGARE UNDER ÅRET

VÄRMLAND CIRKUSFESTIVAL:

Marcel Lindström, projektledare
Sara Jane Göthlin, projektledare
Julianna Vidarsdottir, projektledare
Cajsa Wittboldt, projektmedarbetare
Maria Lindeberg, projektmedarbetare

RURAL MOVEMENTS:

Anna Asplind, konstnärlig ledare

KOMMUNIKATION

INTERN

- Veckomöten på måndag morgon på kontoret eller digitalt
- Månadsbrev från verksamhetsledare till ordförande och övriga styrelsen
- Regelbundna möten med AU och styrelse.
- Styrelse och personal besöker regelbundet Riksteaterns intranät.

EXTERN

Verksamheten har rapporterats till RegionVärmland, Kulturrådet och Riksteatern.

Vi har använt sociala medier, Facebook och Instagram.

Hemsidan har hållits uppdaterad, och vi har efterlevt digitala riktlinjer vad gäller tillgänglighet och GDPR.

ÅRSREDOVISNING 2022

Styrelsen för Riksteatern Värmland får härmed avge Årsredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01--2022-12-31

Innehållsförteckning	Sida
Förvaltningsberättelse	2-3
Resultaträkning	4
Balansräkning	5-6
Redovisningsprinciper och noter	7-9

Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i heltal kr (sek)

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

VERKSAMHETEN

Allmänt om verksamheten

Riksteatern Värmland är en samordnande intresseorganisation för de lokala teater- och arrangörsföreningarna i länet och en del av Riksteatern. Det är en självständig juridisk person organiserad i föreningsform.

Riksteatern Värmland är de lokala riksteaterföreningarnas serviceorgan. Föreningen arbetar främjande för att utveckla scenkonsten i hela Värmland.

Väsentliga händelser under verksamhetsåret.

Verksamhetsåret 2022 präglades inledningsvis av Coronapandemin med efterföljande effekter i form av inställda föreställningar, aktiviteter och publikbegränsningar. Detta innebar att en del aktiviteter och projekt fick skjutas upp och att alla medel och bidrag inte har kunnat användas som planerat under året.

Bland annat genomfördes den mellansvenska utbudsdagen i början på året i digital form och vårens arbete fokuserade på att mildra effekterna av pandemin. Detta gjordes genom riktade bidrag till arrangörer samt subventionerade familjeföreställningar för att gynna länets scenkonstproducenter.

I takt med att samhället öppnades upp under sommaren, koncentrerades arbetet på olika arrangörsfrämjande insatser. Bland annat kunde föreningen samla över 300 medlemmar ur arrangörs- och producentnätverken för en upptaktsträff i slutet på sommaren.

Inom projektet Rural Movements, regionalt dansresidens, där koreografi och landsbygd möts, har två större dansresidens med tillhörande publika program genomförts i samarbete med bland andra Riksteatern nationellt och Region Värmland.

Värmland Cirkusfestival blev en stor succé i Forshaga Folkets park i slutet av sommaren. Omkring 3000 personer besökte festivaldagen. Riksteatern Värmland bidrog med finansiering, styrgruppsarbete och insatser under festivaldagen. Festivalen arrangerades av Forshaga/Dejes riksteaterförening.

Vidare har arbetet med att främja, stötta och skapa förutsättningar för scenkonst för unga har fortsatt under året. Bland annat har utbudsdagar för barn och unga genomförts, och projektet KulturCrew har lyckats starta i gång en ny arrangörsförening.

Under hösten arrangerade Riksteatern Värmland en konferens i Karlstad med konsulenter och förtroendevalda från samtliga regionala riksteaterföreningar i Mellansverige.

En av föreningens två anställda som arbetat under många år i verksamheten Kultur på landsbygd, valde att i slutet av året lämna in sin uppsägning. Rekryteringsprocessen beräknas pågå under våren 2023 och en ny rekrytering förväntas vara på plats efter sommaren.

För mer information om verksamheten hänvisas till styrelsens verksamhetsberättelse för 2022.

Kommande projekt och framtida utveckling

Riksteatern Värmland har fått beviljade medel från EU för deltagande i det europeiska samarbetet SPARSE plus, ett 4-årigt projekt mellan organisationer i Italien (projektledning), England, Lettland,

Estland, Rumänien, Ungern, Tjeckoslovakien, Tyskland, Polen och Norge. Projektets mål är att skapa ett europeiskt nätverk för att tillgängliggöra professionell scenkonst på landsbygden. Inom projektet kommer 150 föreställningar att sättas upp i partnerländerna, ett mentorprogram för landsbygdsarrangörerna kommer att etableras och tre större konferenser och symposier arrangeras. Projektet kommer att löpa mellan 2023-2026.

Flerårsöversikt

Beloppen i flerårsöversikten är angivna i tusentals kronor .

	2201-2212	2101-2112	2001-2012	1901-1912
Nettoomsättning tkr	4733	3602	2 465	3 343
Resultat efter finansiella poster tkr	413	91	78	-34
Soliditet	35%	22%	32%	42%

Förändring i eget kapital

	<u>Balanserat</u> <u>resultat</u>	<u>Årets</u> <u>resultat</u>	<u>Totalt</u>
Belopp vid årets ingång	449 276	91 232	540 508
Balanseras i ny räkning	91 232	-91 232	0
Årets resultat		413 949	413 949
Belopp vid årets utgång	540 508	413 949	954 457

Resultatdisposition

Balanserat resultat	540 508
Årets resultat	413 949
Summa	954 457

Styrelsens förslag till disposition

Fond för styrelseutveckling	200 000
Balanseras i ny räkning	754 457
Summa	954 457

Föreningens resultat och ställning framgår av efterföljande resultat- och balansräkningar med tilläggsupplysningar.

Resultaträkning	<i>Not</i>	2022-12-01	2021-12-01
<i>Belopp i kr</i>		2022-12-31	2021-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar mm.			
Bidrag		3 438 004	3 488 530
Medlemsavgifter		3 000	0
Övriga intäkter		1 292 249	113 795
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar mm.		4 733 253	3 602 325
Rörelsekostnader			
Verksamhetskostnader, lämnade bidrag och gager		-659 934	-406 216
Övriga externa kostnader		-2 204 682	-1 673 057
Personalkostnader	2	-1 453 034	-1 431 591
Summa rörelsekostnader		-4 317 650	-3 510 864
Rörelseresultat		415 603	91 461
Finansiella poster			
Räntekostnader		-1 654	-229
Summa finansiella poster		-1 654	-229
Resultat efter finansiella poster		413 949	91 232
ÅRETS RESULTAT		413 949	91 232

Balansräkning	Not	2022-12-31	2021-12-31
<i>Belopp i kr</i>			
TILLGÅNGAR			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier	3	10 000	0
Summa materiella anläggningstillgångar		<u>10 000</u>	<u>0</u>
Summa anläggningstillgångar		10 000	0
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		171 958	14 801
Övriga kortfristiga fordringar	4	522 123	82 276
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		26 476	57 151
Summa kortfristiga fordringar		<u>720 557</u>	<u>154 228</u>
Kassa och bank			
Kassa och bank		2 005 067	2 351 510
Summa kassa och bank			
Summa omsättningstillgångar		2 725 623	2 505 738
SUMMA TILLGÅNGAR		2 735 623	2 505 738

Balansräkning	Not	2022-12-31	2021-12-31
<i>Belopp i kr</i>			
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
<i>Eget kapital vid räkenskapsårets början</i>		540 508	449 276
Årets resultat		413 949	91 232
Summa eget kapital		954 457	540 508
Avsättningar			
Personalutveckling		42 665	42 665
Barnteater		83 816	83 816
Summa avsättningar		126 481	126 481
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		589 767	173 189
Övriga skulder	5	654 287	1 441 764
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		410 631	223 796
Summa kortfristiga skulder		1 654 685	1 838 749
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		2 735 623	2 505 738

Tilläggsupplysningar

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10 Årsredovisning för mindre ekonomiska föreningar.

Redovisning av bidrag

Mottagna bidrag för särskilda verksamhetsmål och/eller projekt skuldförs till den del de ännu inte har använts eller upparbetats.

Materiella anläggningstillgångar

Föreningen har inom ramen för det allmänna rådet valt att skriva av samtliga inventarier utifrån en schablonmässig nyttjandeperiod på 5 år.

Noter

Belopp i kr

Not 2	Medelantalet anställda	2022	2021
	Medelantalet anställda	2	2
Not 3	Anläggningstillgångar	2022	2021
	Materiella anläggningstillgångar		
	Ingående anskaffningsvärde inventarier	102 784	102 784
	Ackumulerad avskrivning	-102 784	-102 784
	Konst	10 000	
	Summa anläggningstillgångar	10 000	0
Not 4	Övriga kortfristiga fordringar	2022	2021
	Forshaga/Deje Riksteaterförening	400 000	
	Momsfordran	121 300	82 276
	Övrigt	823	
		522 123	82 276

Not 5	Övriga skulder	2022	2021
	Moms	7 793	0
	Skatt,soc.avgifter	53 937	66 427
		61 730	66 427
	Samverkan, utbudsdag mellansverige	335 913	90 468
	Skuld teaterföreningar	28 904	28 904
		364 817	119 372
	Mottagna ännu ej använda/upparbetade bidrag		
	Region Värmland/stöd	45 000	45 000
	Kulturcrew	254 136	233 046
	KPL (Kultur på landsbygd)		53 211
	Länk (Riksteaterns ungdomssatsning)	38 181	115 000
	Shared reading	49 143	100 000
	Kultur för unga - temadag 2022	24 113	75 000
	Share Music	75 000	75 000
	Cirkus i Värmland (Rekv ej utbet bidrag 31/12-22)	-204 191	175 000
	Cyklande clownner	99 290	100 000
	Dansresidens/Rural movements (Rekv ej utbet 31/12-22)	-152 930	284 708
		227 741	1 255 965
	Totalt	654 287	1 441 764

Not 6	Ställda säkerheter och eventalförpliktelser	2022	2021
	Ställda säkerheter	Inga	Inga
	Eventalförpliktelser	Inga	Inga

Underskrifter

Karlstad den

Angelica Rage
Ord.förande

Maria Emanuelsson
Kassör

Hans Nordström
Vice Ord.förande

Krister Lönn
Ledamot

Margot Wiksten
Ledamot

Ulla Lundahl
Ledamot

Rolf Pettersson
Ledamot

Birgitta Nordling Olsson
Ledamot

Susanne Berggren
Ledamot

Britt Davidsson
Ledamot

Vår revisionsberättelse har avgivits den

Mats Enmark
Förtroendevalda revisorer

Birgitta Samuelsson

Miljö & hållbarhet

Vi är medvetna om att allt vi gör i vårt dagliga arbete påverkar miljön. Följande punkter har tjänat som riktmärken för hållbart tänkande:

- Aktivera utrustningens energisparfunktioner och stäng av datorer och belysning som inte används. Vid utskrifter använder vi eko-läge, kopierar och skriver ut sparsamt och dubbelsidigt. Allt avfall källsorteras och endast miljöcertifierade produkter används vid städning.
- Resandet har varit sparsamt och kombinerats med digitala möten, då vi har rest har vi bokat på Scandics miljöcertifierade hotell. Vi har anlitat miljötaxi, hyrt miljöbil och mestadels åkt tåg.
- Vid all upphandling, vid produktion av trycksaker, beaktas hållbarhetsperspektiv och färre saker har tryckts, vi har publicerat och skickat ut digitala dokument i stället, samt använt oss av digital signering.

Bilagor

Rural Movements projektrapport 2022
Värmland Cirkusfestival projektrapport 2022

KONTAKT

Riksteatern Värmland
Anna Skoglund, verksamhetsledare
anna.skoglund@riksteatern.se

Riksteatern Värmland
Pihlgrensgatan 7
652 24 Karlstad
Telefon: 0761-35 00 82
www.riksteatern.se/varmland

GRAFISK FORM

Tin Wigelius

