

Verksamhetsplan



Förord

Riksteatern Värmland ska bedriva sin verksamhet genom Riksteaterföreningar, Kultur på Landsbygd och som stöttande av, eller partner i olika projekt där särskilda projektmedel har beviljats. Vi ska arbeta aktivt för att stötta länets fria scenkonstproducenter och ha löpande dialog med politiker och beslutsfattare i syfte att påverka samt verka opinionsbildande.

Vårt arbete ska vara samstämmigt med stadgar och kongressbeslut som antagits av Riksteatern nationellt och i sin helhet bidra till att de regionala målen uppfylls:

- Utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer och interregionala samarbeten
- Ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur
- Insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet

Internt ska Riksteatern Värmland präglas av dialog, öppenhet och framåtanda, med tjänstemän och styrelse i nära och förtroendefullt samarbete.

Ekonomi är stabil inom Riksteatern Värmland, men vi har en stor uppgift att göra som främjande och framåtdrivande organisation genom det arbete vi beskriver här.

Både Riksteatern Värmland och Kultur på landsbygd är i behov av en uppräkningsmedel med omkring 33 % för att inte behöva slå av på takten, utan fortsätta uppmuntra till både engagemang och arrangemang.

Då denna verksamhetsplan skrivs vet vi ännu ingenting om eventuella höjda anslag, extra bidrag eller beviljade projektmedel. Planen ska därför läsas som just en plan, ett levande dokument som sannolikt kommer att revideras under perioden, på grund av ändrade ekonomiska förutsättningar.

Arbetet har skett i nära samarbete med Riksteatern Värmlands kassör, Maria Emanuelsson och varje del är förankrad i budgeten för 2021. Budget och verksamhetsplan ska fungera som två parallella dokument.

November 2020

Anna Skoglund
Verksamhetsledare
Riksteatern Värmland

Gunilla Fält
Verksamhetsutvecklare
Kultur på Landsbygd



Verksamhetsplan 2021

Inledning

Riksteatern Värmland kommer att fungera främjande i hela länet för att stärka alla sidor av scenkonstlivet för att säkerställa både efterfrågan och utbud av professionell scenkonst för alla - överallt.

Vi ska på olika sätt bidra till att scener hålls öppna, att arrangörer överlever och att scenkonstproducenter känner framtidstro. Engagemanget är stort och med starka samarbeten i bagaget har vi styrfart framåt och känner stor tillit till vår insats under kommande år!

Verksamhetsplanen har utformats enligt följande punkter:

1. Ett helt scenkonstlän
2. Scenrum Värmland
3. Meningen med föreningen
4. Barn och unga
5. Danssatsningen i Värmland
6. Nationella och internationella samarbeten
7. Planerade projektansökningar



1. Ett helt scenkonstlän

Vi ska säkerställa att det finns ett starkt och hållbart intresse för och behov av ett brett utbud av professionell scenkonst för alla åldrar - överallt.

Vi ska stötta och skapa lokala Riksteaterföreningar, ansluta organisationer och arbeta aktivt med Kultur på Landsbygd i varje kommun. Målet är att uppnå ett helt och levande scenkonstlän.

Detta ska vi göra genom att:

Stötta arrangörer: Ekonomisk stöttning och subventionerade föreställningar genom främst Kultur på Landsbygd, i enlighet med budget.

Startbidrag till nystartade Riksteaterföreningar om 10 000 kr och genom att Anna Skoglund aktivt går in i styrelsen under första året för att få igång verksamheten.

Stötta fria producenter: Arbeta aktivt för att etablera ett subventionssystem för att uppnå mer likvärdig konkurrens mellan regionala producenter och institutioner. Möjligen med Region Väst barn och unga som förebild.

Vi ska också anordna utbildningar i marknadsföring/digitalisering, försäljning etc.

Stärka nätverk: Hålla regelbundna träffar med Riksteaterföreningar/arrangörsföreningar i syfte att hålla i en bra och stabil kontakt med hela länet och skapa forum för frågor och stöttande samvaro. Vi ska delta aktivt inom nationella och regionala nätverk med bland annat utbudsdagar för länets arrangörsföreningar.

Kultur för hälsa: Upprätthålla levande, öppna platser för kultur som skapar mänskliga möten. Vi ska aktivt jobba opinionsbildande genom att söka samarbeten för att lyfta sambandet mellan kultur och hälsa. Målet är att genomföra en föreläsningsserie där vikten av kultur för människors välbefinnande står i centrum.

Handlingsplan

- Starta upp Riksteaterföreningar och förse med startkapital (RtV)
- Stötta befintliga arrangörsföreningar ekonomiskt (RtV och KpL)
- Uppvakta kommuner för att söka/stärka samarbete (RtV)
- Digitala träffar med arrangörsföreningar (RtV och KpL)
- Idéell Kulturallians i Värmland (RtV och KpL)
- Seminarium eller föreläsningsserie: Kultur för hälsa (RtV och KpL)
- Arbeta aktivt för ett subventionssystem för barn och unga (RtV och KpL)



Nyhet

2. Scenrum Värmland

Under pandemin har vi haft nära kontakter och regelbundna digitala möten med olika aktörer för scenkonst i länet. Det har lett till att vi har fått en ökad förståelse för de behov som nuläget framkallar. Därför skapar vi Scenrum Värmland, ett digitalt forum, som kommer att nås från vår hemsida.

Detta ska vi göra genom att:

Inventering: Med hjälp av Riksteatern Nationellt lista nya scenrum runtom i länet. Detta gäller även ej publika scenrum för sammankomster och repetitioner.

Coronacertifiering: I dialog med arrangörer, producenter, folkhälsomyndigheten och Riksteatern Nationellt utarbetar vi ett formulär som ska fungera för trygga och säkra arrangemang för alla deltagande. I en förlängning kommer dokumentet att utvecklas till trygga arrangemang i ett vidare perspektiv och beröra bland annat frågor om våld och hot.

Regler och avtal: Samla kompetens i form mallar och lista kontakter för rådgivning och professionell vägledning.

Subventionerade trycksaker: Erbjuder både arrangörer och producenter möjlighet att printa ut affischer och övriga trycksaker till en subventionerad kostnad.

Teknikpoolen: Lista ljud- och ljus tekniker, samt övrigt verksamma inom scenkonstområdet backstage och inventera länet på möjlig teknik att låna. Upphandla för inköp av grundläggande utrustning för ljus och ljud för utlåning.

Handlingsplan

- Plattform för Scenrum Värmland på vår hemsida (RtV och KpL)
- Dokument för trygg scenkonst (RtV och KpL)
- Inventering av scenrum (RtV och KpL)
- Teknikpool (RtV och KpL)



3. Meningen med föreningen

Arbetet med Riksteaterföreningar och Kultur på Landsbygds arrangörsföreningar är ett prioriterat område under hela året, bland annat genom ett kompetensutvecklingsprogram vilket genomförs dels i samarbete med länets studieförbund, dels med hjälp av Riksteaterns nya digitala utbud som lanseras i mars 2021.

Vi ska arbeta för att stärka sammanhållningen mellan arrangörsföreningarna till en helhet som kan tala med en stark och enad röst. Vi behöver stärka vi-känslan, lyfta folkrörelsen och värdet av det gemensamma.

Detta ska vi göra genom att:

Kompetenshöjning: Bred kompetenshöjning inom arrangörsnätverket, både inom Riksteatern Värmland och Kultur på Landsbygd. Samarbetspartners kommer att vara studieförbund i länet, Riksteatern Nationellt och SamSam och följande områden prioriteras:

- Organisationsfrågor och medlemsvärvning
- Marknadsföring, digitalisering och sociala medier
- Arrangörsutveckling

Medlemmar: Medlemsvärvarkampanj i kombination med pressträffar och annonsering. En gemensam trycksak stärker Riksteaterföreningarnas marknadsföring gemensamt.

Omställning: Se den digitala tekniken som resurs, inte som hinder och utveckla tjänstemännens kompetens i mötesteknik. Vi ska använda Teams och Zoom.

Internet och sociala medier: Vi ska aktivt bygga på den digitala kompetensen hos arrangörsföreningarna och kommer att planera och genomföra datakurser i syfte att orientera sig, tolka och finna information på internet, samt utnyttja sociala medier för marknadsföring och kommunikation både internt och externt.

Demokratins år 2021

2021 är det 100 år sedan både kvinnor och män för första gången fick rösta i val till riksdagen. Kultur på landsbygd kommer att ha särskilt fokus på demokrati och kultur. Det fria ordet ska inte tas förgivet! Vi ska lyfta föreställningar med fokus på frågan samt erbjuda studiecirkel och annan kompetenshöjande verksamhet.

Handlingsplan:

- Två digitala kurser (RtV och KpL)
- Medlemsvärvarkampanj (RtV)
- Pressträffar hos lokala Riksteaterföreningar (RtV)
- Marknadsföringskampanj (RtV)
- Gemensam trycksak (RtV)



4. Barn & Unga

Arbetet med scenkonst för barn och unga i skola och på fritid är ett prioriterat område under året och ska verka främjande för att uppfylla Barnkonventionens formuleringar under artikel 31:

“Konventionsstaterna erkänner barnets rätt till vila och fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder samt rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. “

“Konventionsstaterna skall respektera och främja barnets rätt att tillfullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och skall uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet samt för rekreations- och fritidsverksamhet. “

Arrangörsledet i länet är i behov av förnyring. Detta för att locka nya målgrupper, men även för att hålla arrangörsnätet aktuellt och levande. Under året kommer vi att sätta in extra insatser för att få unga att engagera sig i arrangörsföreningar.

Kontakten med politiker och beslutsfattare i skola och fritidsverksamhet ska intensifieras för att skapa dialog och verka opinionsbildande.

Detta ska vi göra genom att:

Nätverk: Ha en aktivt roll och delaktighet i nätverk för att främja barn och ungas delaktighet i kultur samt inspirera vuxna som i olika roller arbetar med scenkonst för barn och unga.

Vi ska samarbeta med andra aktörer inom området och söka nya samarbetspartners och skapa eller delta i projekt som beviljats medel för att främja kultur för målgruppen.

Digital träff med länets fria scenkonstproducenter där representant från Kulturrådet deltar för att informera om och klargöra regler och villkor för Skapande Skola.

Digitala plattformar: Fungera som referens för scenkonst i utvecklingen av den digitala sidan *Kulturpoolen* som tillhandahåller ett regionalt utbud av kultur för skolan.

Bidra till utvecklingen av en digital utbudskatalog som ska fungera som komplement till utbudsdagarna för barn och unga.

Utbudsdag: Arrangera de årliga utbudsdagarna för barn och unga i samarbete med Region Värmland, Wermland Opera och Västanå Teater och Karlstad kommun. Riksteatern Värmlands roll ska vara att ta in anmälningar från scenkonstproducenter, ingå i urvalsgrupp, sätta ihop ett spelschema och delta fysiskt under dagarna.

Uppmuntra och stötta: Subventionera scenkonst för barn och unga, framförallt genom Kultur på Landsbygd.

Dans: Subventionera dansföreställningar för unga, framförallt genom Kultur på Landsbygd, samt stötta workshops och kurser i dans.



Ungt arrangörskap: Arbeta brett inom olika former av koncept för att nå ut till ungdomar med intresse för konst och kultur. Målsättningen är att bilda ett kulturkluster där Riksteatern Värmland och Kultur på Landsbygd är initiativtagare och aktiv samarbetspartner.

Ung i förening
Kultur Crew

Unga arrangörer på landsbygden
Ung Kultur Möts (UKM)

Ung i förening: Riksteaterns program för att få fler unga att engagera sig i en lokal Riksteaterförening.

Kultur Crew: Unga arrangerar för unga. Nätverk som finns i hela landet tar en omstart i Värmland 2021 i samarbete med Region Värmland och Riksteatern Nationellt.

Unga arrangörer på landsbygden: Samarbete mellan Kultur på Landsbygd och Region Värmland, avdelningen för kulturutveckling, projektmedel söks under våren.

UKM: Riksteatern Värmland stöttar UKM för att gemensamt kunna dra åt samma håll och stärka barns och ungas tillgång till kultur i länet.

LÄNK: Sprida information om projektet i hela länet för att finna nya deltagande grupper och arbeta för att möjliggöra en LÄNK festival i Värmland under 2022.

Opinionsbildning: I alla sammanhang, där möjlighet ges, påverka beslutsfattare att inse värdet och vikten av professionell scenkonst för barn och unga, samt vikten av ett subventioneringssystem liknande det som finns i andra län.

Bibliotek: Etablera nära samarbete med och koppling till länsbiblioteket för att skapa plattformar för ungt arrangörskap.

Stötta i utsatta områden: Ekonomisk stöttning av nyetableringen av Community Teater i Kronoparkens nya kulturhus och söker samarbetspartners för att Riksteatern Värmland ska kunna verka för barn och unga i området.

Handlingsplan:

- Delta i nätverk och samarbete (RtV och KpL)

- Subventionera (KpL)
- Skapa opinion (RtV och KpL)
- Gemensam plattform för Unga arrangörer (RtV och KpL)
- Aktivt arbeta för ett subventionssystem för scenkonst för barn&unga (RtV och KpL)



5. Danssatsningen i Värmland

Tillsammans med en rad kulturaktörer ska vi lyfta samtida dans som scenkonstform i Värmland. Satsningen är ett led i Riksteaterns uppdrag att arbeta med samtida dans.

Detta ska vi göra genom att:

Samarbeta: Riksteatern Värmland, Kultur på Landsbygd, Riksteatern Nationellt, Region Värmland, Värmlands Museum, Alma Löv Museum, Gunnerudsgården, Sjösala Bygdegård, TRAKT och fria scenkonstproducenter inom dansområdet.

Stötta och ingå i:

- Moving Rural. En satsning från Riksteatern Nationellt på det kreativa området kring Gunnerud och Alma Löv. Projektet har tagit form genom Anna Asplinds arbete med Sjösala dansbana. Östra Ämterviks bygdeutveckling, Sunne kommun, Region Värmland, Gunnerudsgården, Alma Löv museum, Riksteatern Nationellt och Kultur på Landsbygd kommer gemensamt satsa på plats- och dansutveckling.
- Room X: Riksteaterns storsatsning landar på Värmlands Museum, i samarbete med Karlstads Riksteaterförening, Riksteatern Värmland och Riksteatern Nationellt utnyttjas föreställningens närvaro med dans- och arrangörsutveckling.
- Kultur Bums – En del av Riksteatern och Dans i Trakten. Grums nya Riksteaterförening samarbetar med TRAKT för att göra publika aktiviteter och föreställningar med stöd från Riksteatern Värmland.

Subventioner: Vi ska subventionera dansföreställningar för alla åldrar, främst genom Kultur på Landsbygd.

Arrangörsutveckling och publikutveckling: Samtida dans, arrangörer och publik behöver lära känna varandra. Därför kommer fokus att läggas på möten i del olika projekten.

Handlingsplan

- Söka projektmedel (KpL)
- Ny Riksteaterförening i Sunne (RtV)
- Utveckla samarbete med Värmlands Museum (RtV)
- Subventionera dansföreställningar (RtV och KpL)
- Dansfrämjande arrangörsutveckling (RtV och KpL)



6. Nationella och internationella samarbeten

SPARSE 2 : Tack vare det europeiska samarbetet SPARSE i ledning av Take Art, England ingår Riksteatern Värmland i nätverket och i ansökan till SPARSE 2, ett arrangörsutvecklingsprojekt på europeisk basis tillsammans med sju europeiska länder som tillsammans söker medel från Creative Europe.

Erasmus+: Erasmus 2 är en annan ansökan av samma nätverk men ur Erasmus 2-fonderna riktat mot unga. Där har vi möjlighet att stödja en grupp ungdomars arbete med en konstnär med utbyte emellan länderna.

Interregionalt arbete: Vi samarbetar med andra regioner i Riksteatern Mellansverige samt med Örebro, Västra Götalands och Jönköpings län när det gäller arrangörsfrågor samt Erasmus+ -ansökan.

Riksteatern: Tillsammans med Riksteaterföreningar i Mellansverige arrangerar vi utbudsdag i februari månad. 2021 års utbudsdag blir digital. Planering sker under året för kommande utbudsdag. Riksteatern arrangerar utbildningsdagar och träffar för konsulentverksamheten ute i landet.

Riksteatern Värmland och Cullberg: Ett nära samarbete med Cullbergbaletten startar nu i höst, för att etablera former för samtida dans i länet.



7. Planerade projektansökningar

Unga arrangörer på landsbygden: I samarbete med Region Värmlands Avdelning för kulturutveckling ska vi söka medel för en satsning på unga arrangörer. Genom samarbetet skapar vi möjligheter för unga på landsbygden att utveckla arrangörskap med utgångspunkt från biovisningar och scenkonst. Under året skapas referensgrupper utifrån Ung i bygdegården och Junis för att göra en ansökan till Allmänna Arvsfonden och Postkodlotteriet.

Nya Kulturhuset på Kronoparken och Community teater: Riktat sig till unga på Kronoparken och arbetar med nyskriven dramatik. Efter pandemin ska teatern återstarta med en gång i veckan efter 15 mars till mitten av juni. Januari - mars arbetar man med planering och möten i Kronoparken och inför en andra grupp som ska starta till hösten i Östra Ämtervik. Grupperna ska samarbeta och mötas i dans och teaterträning samt utforskande scenkonst. Riksteaterns roll skulle vara att stödja med kontakter och resor mellan spelplatser och repetitionsplatser i Värmland samt koppla Erasmus+-ansökan till projektet.

Värmland Skriver: Uppmuntrar och inspirerar fler att skriva samt utveckla den redan starka berättartradition som finns i Värmland. Projektet drevs under 2018 av Riksteatern Värmland och nu återupptar vi kontakten som stöttande och partner i ansökan om projektmedel. Initialt bidrar Riksteatern Värmland med 5 000 kr från verksamhetsbudgeten, villkorat att projektet förändrar målgrupp till att inkludera unga vuxna.

KulturCrew: I nuläget finns ett kapital om 80 000 kr för att göra en omstart av verksamheten i länet. Ett samarbete med Region Värmland och länsbiblioteket kommer att möjliggöra en utveckling och breddning både innehållsmässigt och geografiskt. En projektansökan lämnas in under våren. Men arbetet med att samla ihop grupper har redan startat och ett bidrag om 5000 kr lämnas till varje trovärdig uppstartsansökan.

Organisation

Arbetet internt ska präglas av nära samarbete och god dialog mellan styrelse och tjänstemän, där information om löpande verksamhet ska ges i form av möten och månadsbrev.

Styrelsearbete Riksteatern Värmland

Styrelsemöten: Under året ska minst 10 ordinarie styrelsemöten äga rum.

Styrelseseminarium: Ett utvecklande styrelseseminarium ska äga rum vilket är prioriterat då inget seminarium kunde genomföras under 2020.

Riksteatern Mellansverige: Styrelsens arbetsutskott ska delta i ett seminarium där Mellansvenska regioner träffas.

Årsmöte: 1 april är tidigaste datum för årsmöte enligt stadgar. Kallelse ska skickas ut till alla deltagare 14 dagar innan fastslaget datum.

Arvoden: Ordförande, vice ordförande och kassör erhåller årligt arvode enligt årsmötets beslut. Utbetalning sker i juni och december.

Styrgruppsarbete Kultur på Landsbygd

Styrgruppsmöten: Under året ska minst 4 styrgruppsmöten äga rum med representanter för SamSam närvarande.

Personal

Verksamhetsledare Anna Skoglund 100%

Verksamhetsutvecklare Kultur på Landsbygd Gunilla Fält 100%

Medarbetarsamtal: Ett medarbetarsamtal per personal ska äga rum. Samtalet ska ske enligt någon av de mallar som finns att tillgå och dokumenteras för uppföljning.

I samband med medarbetarsamtal ska kompetensutvecklingsplan utformas, dokumenteras och följas upp.

Lönesamtal: Ett lönesamtal per personal äga rum. Samtalet ska ske enligt någon av de mallar som finns att tillgå. Lönerevision sker med gällande kollektivavtal som grund med utrymme för individuell lönesättning inom verksamhetens ekonomiska ramar.

Friskvård: Tjänstemännen ska erhålla ett årligt friskvårdstöd och ett avtal om företagshälsovård upprättas.

Under rådande pandemi ska arbetet i möjligaste mån bedrivas hemifrån. Resor och fysiska möten ska helt undvikas i väntan på andra rekommendationer.

Kontor: Kontoret på Lagergrens Gata 2 lämnas 1 juni, förråd och parkeringsplats lämnas 1 januari. Därefter är adressen Pihlgrensgatan 7 c.

Kommunikationsrutiner

Internt

- Veckomöten på måndag morgon på kontoret.
- Månadsbrev från verksamhetsledare till ordförande och övriga styrelsen
- Regelbundna möten med AU och styrelse.
- Styrelse och personal besöker regelbundet Riksteaterns intranät.

Externt

- Rapportera verksamheten till Region Värmland, Kulturrådet och Riksteatern nationellt.
- Hemsidans funktion ska ställas mot hur den motsvarar behov som användarna har.

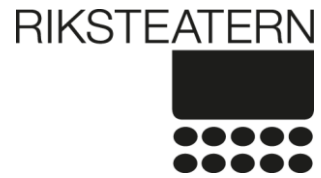
Vi följer digitala riktlinjer vad gäller tillgänglighet och GDPR.

Miljö och hållbarhet

Allt vi gör i vårt dagliga arbete på verkar miljön. Följande punkter ska tjäna som riktmärken för ett hållbart tänkande:

- Aktivera utrustningens energisparfunktioner och stäng av datorer och belysning som inte används
- Överväga resfria mötesformer - till exempel via din dator, telefon eller videokonferens
- Välja miljötaxi, hyra miljöbil och åka kollektivt samt i första hand välja hotell med miljöcertifiering
- Beakta hållbarhetsperspektiv vid all upphandling, t ex vid produktion av trycksaker
- Välja produkter som är miljö- och/eller rättvisemärkta: Svanen, Bra Miljöval, KRAV, EU-blomman, Rättvisemärkt, Energy Star och TCO
- Alltid kopiera sparsamt och dubbelsidigt
- Källsortera avfall

Riksteatern Värmland stöds av



KULTURRÅDET



Kultur på landsbygd är ett samarbete mellan

