



Handlingsplan för 2023

Förord

Detta dokument ska ses i sitt sammanhang som ett av tre, för att beskriva verksamheten för kommande år. Jämte denna text finns Verksamhetsplan 2022-2025 och Budget för 2023. Handlingsplanen avser förtydliga och fokusera på årets prioriterade områden och ge både målbild och strategi för att verksamhetsbeskrivning och stadgar ska uppfyllas.

Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse

Riksteatern Värmland fungerar främjande i hela länet för att stärka alla sidor av scenkonstlivet. Vi verkar för att säkerställa både efterfrågan och utbud av professionell scenkonst, för alla – överallt, samt att belysa scenkonstens betydelse i skolan och inom vård och omsorg.

På olika sätt bidrar vi till att scener hålls öppna, att nya riksteaterföreningar bildas och befintliga får ett bra stöd samt att scenkonstproducenter känner framtidstro och har arbetstillfällen. Scenkonsten skall spridas till hela Värmland.

Detta är en handlingsplan som fokuserar på särskilt prioriterade områden under 2023 och ska ses som ett komplement till vår övergripande plan för perioden 2022–2025.

Verksamheten under första halvåret utgår från att enbart en 100 % verksamhetsledare finns i verksamheten

Andra halvåret hoppas styrelsen ha återbesatt utvecklingsledartjänsten.



VÄRMLAND

Verksamhetsplanen har utformats i enligt följande punkter och ligger till grund för 2023 års budget:

1. Ett helt scenkonstlän – i land och stad
2. Backstage Värmland
3. Meningen med föreningen
4. Barn, unga och unga vuxna
5. Samtida dans
6. Nycirkus
7. Lokala och regionala samarbeten
8. Nationella och internationella samarbeten
9. Tillgänglighet och mångfald
10. Planerade projekt
11. Organisation



Slottet i Forshaga

1. Ett helt scenkonstlän – land och stad

Riksteatern Värmland är en regional främjande organisation för professionell scenkonst inom alla discipliner. Genom arrangörs- och producentnätverk i lands- och tätort bidrar vi till ett jämlikt län, där alla, oavsett var man bor, hur gammal man är och vilken bakgrund och identitet man har, kan uppleva professionell scenkonst och ha möjlighet att engagera sig i kulturaktiviteter på sin egen ort eller i närheten.

Ett jämlikt kulturlän är ett måste i ett hållbarhetsperspektiv och Riksteatern Värmland kommer under 2023 fortsätta jobba aktivt för scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla, överallt.

Verksamhetsledare:

- Under 2023 är målet att starta två nya Riksteaterföreningar. Verksamhetsledaren ingår första året i styrelsearbetet som adjungerad. Riksteatern Värmland tillför 15 000 kr i startkapital per förening. En Riksteaterförening i varje kommun bidrar till regional utveckling, och ett jämlikt kulturutbud.
- Extra insatser kommer att göras i Grums för att stötta KulturBums i arbetet med Värmland Cirkusfestival och i Kristinehamn för att förhindra att den lokala riksteaterföreningen där läggs ner.
- Samtliga kulturpolitiker i hela länet kommer att uppvaktas med besök och presentation av Riksteatern Värmland i syfte att påvisa värdet av att ha en aktiv lokal Riksteaterförening.
- Vi fungerar som sammankallande i nätverket för länets fria producenter – *Vi på Scen*, två gånger per år (mer om nätverket i VP 2022 – 2025), samt ansvarar för att en samlingskrift färdigställs för att påvisa närvaron och den starka resursen av fri scenkonst i Värmland.

Genom ansvarsområdet "Kultur på landsbygd" kommer vi att säkerställa att arrangörsnätverket inom Samlingslokalernas samarbetsorganisation (SamSam – Bygdegårdarna Värmland, Folkets Hus och parker, Våra gårdar) och andra ideella arrangörer presenterar en bred repertoar av professionell scenkonst. Genom att skapa bra förutsättningar med programläggning, bokning och subventioner bidrar vi till regional utveckling, skapar arbetstillfällen för länets fria producenter och har möjlighet att bjuda in turnerande sällskap från Sverige och världen. Läs mer i verksamhetsplan 2022-2025.

Malte & Ida Hallqvist, Rämmens Bygdegård



Verksamhetsutvecklare:

- Aktivt arbeta med att utöka antalet spelplatser på landsbygden
- Ha ett tätt samarbete med en styrgrupp ur SAMSAM för att öka och säkerställa scenkulturutbudet på landsbygden samt Landsbygsrådet.
- Göra upp turnéplaner i samråd med styrgruppen.
- Kommunicera och dokumentera verksamheten på hemsida och i sociala medier.



Backstage Riksteatern Hallunda

2. Backstage Värmland

Verksamhetsutvecklare:

- På vårt kontor på Pihlgrensgatan erbjuder vi möteslokaler och tillfälliga arbetsplatser. Kontaktperson för bokningar av mötesrum.
- Arrangörer och producenter erbjuds att printa ut affischer, programblad och övriga trycksaker. Kontaktperson och behjälplig på plats.
 - Riksteatern Värmland publicerar tre nyhetsbrev per år till arrangörs- och producentnätverken.
 - Skriva och leverera aktuella texter till verksamhetsledare
- Vår teknikpool finns tillgänglig för kostnadsfria utlån till både producenter och arrangörer. Vara kontaktperson och tillse att lånekort m m fylls i och att allt lämnas tillbaka.



Riksteaterförning

Styrelsen i Karlstad

3. Meningen med föreningen

Verksamhetsledare:

- Nätverksträffar och nyhetsbrev
Särskilt fokus på kassörens roll, där ett faddersystem ska provas. Ett månatligt nyhetsbrev till Riksteatern Värmlands styrelse och tre gånger per år till ordföranden i lokala riksteaterföreningar samt nätverket Vi på Scen. I samarbete med verksamhetsutvecklare. 1 digitalt seminarium genomförs under året; Bemötande kod, Mångfald och Tillgänglighet.
- I samarbete med Riksteatern nationellt, Manegen och Svensk Scenkonst erbjuder vi professionell rådgivning och vägledning till både producent- och arrangörsled.
- Koordinera och administrera Höstupptakt med arrangörsnätverken.
- Nationellt erbjuds ett utbud av aktiviteter under året där Kongressen i Helsingborg blir det viktigaste evenemanget. Riksteatern Värmland ansvarar för att de motioner som skrivits lämnas in och behandlas och verksamhetsledare fungerar som koordinator för länets deltagare.



Figurteaterkompaniet från Filipstad

4. Barn, unga och unga vuxna

I alla sammanhang, där möjlighet ges att påverka beslutsfattare, kommer vi att argumentera för värdet av professionell scenkonst för barn, unga och unga vuxna.

Vi kommer att driva frågor om subventionssystem och kulturgarantier liknande de som finns i andra län och belysa de allt för stora skillnader vad gäller ungas rätt till kultur beroende på i vilken värmländsk kommun man bor. Arbetet med scenkonst för barn, unga och unga vuxna ses alltid som ett prioriterat område.

Verksamhetsutvecklare:

KulturCrew

- Administrera, delta i och utvecklar projektet i sig, samt befintliga grupper i Karlstad, Sysseleå, Filipstad och Arvika. Delta i KulturCrews nationella utbildningar och konferenser. Planera och genomföra årliga träffar för aktiva inom KulturCrew Värmland.
- **Skapa Dans, LÄNKarr, Länkfestival, Riksteaterns unga nätverk, projekt och events**
Administrera, delta i och utveckla befintliga aktiviteter i samarbete med Riksteatern och Region Värmlands dansutvecklare för barn och unga. Identifiera nya scener och samarbeten för ung scenkonst.
- **Nätverka och samarbeta**
Ha ett nära samarbete och dialog med Region Värmlands dansutvecklare och strateg för barn och unga samt ingå i Region Värmlands referensgrupp för barn & unga. Implementera ungas delaktighet och ung repertoar, samt mångfalds och tillgänglighetsfrågor inom verksamheten för Kultur på Landsbygd. Främja projekt för unga vuxna såsom Communityteater och Värmland skriver.

Utbudsdagar

- Ansvara för Riksteaterns operativa roll i de årliga utbudsdagarna för barn och unga i samarbete med verksamhetsledare.



Anna Asplind, konstnärlig ledare för Rural Movements i Ämtån 2022

5. Samtida Dans

Verksamhetsutvecklare:

- **Rural Movements**
Projekt som 2023 går in på sista året. I samarbete med dansutvecklare på Region Värmland tillvarata, förvalta och utveckla förutsättningarna för performativ danskonst med utgångspunkt från vår levande landsbygd i Värmland.
Projektet ska under sitt sista år lägga grunder för fortsatta samarbeten och dansarenor. Läs mer www.ruralmovements.se
- **Uppdaterade**
Om vad som är på gång inom danspedagogik genom att delta i nätverksträffar med Dansklustret och träffa länets utbildningar och skolor; Karlstad Universitet, Sundsta-Älvkullegymnasiet och Dansstudion med flera. Samt hela tiden ha en nära dialog med Riksteaterns dansavdelning.



Isabel Boström på Värmland Cirkusfestival 2022

6. Nycirkus

Främjande av nycirkus som konstform är ett regeringsuppdrag som tilldelades Riksteatern 2021. Det är ett nytt uppdrag som kräver särskilda insatser och utbildning av både arrangörer och publik. Cirkussatsningen i länet har fått en rivstart genom Värmlands Cirkusfestival och vi vill ta tillvara alla möjligheter som öppnats efter det projektet.

Värmland Cirkusfestival 2023

Tillsammans med flera Riksteaterföreningar genomförs 2023 Värmland Cirkusfestival. Som grund till festivalen detta år bokas en stor Cirkusföreställning från Riksteatern – Cirkus I love you.

Verksamhetsledare och Projektledare ingår i festivalens styrgrupp och ansvarar gemensamt för administration, rapportering och avtal för eventuella projektanställda.

- Vi har nära kontakt med länets aktiva cirkusartister genom nätverken Vi på scen och KNUT (Föreningen för yrkesverksamma inom dans, cirkus och performance).
- Vi ska undersöka möjligheter till ett värmländskt cirkusresidens i samarbete med KulturBums – en del av Riksteatern och Riksteatern nationellt.
- Verksamhetsledaren ingår i Riksteaterns nationella referensgrupp för främjande av cirkus i hela landet.
- Vi utbildar länets Riksteaterföreningar i cirkusarrangemang och skapar möten mellan producenter och arrangörer och ett särskilt samarbete med Värmlands Museum skapar möjligheter för utökat program.



Gott samarbete! Håkan Mayer, dansutvecklare Region Värmland, Christopher Grahn, Värmlands Museum, Miguel Cortez, Flytande galleriet, Birgitta Nordling – Olsson, Karlstad Riksteaterförening/Riksteatern Värmland, Anna Skoglund, Riksteatern Värmland.

7. Samverkan lokalt och regionalt

Verksamhetsledare:

- Vi deltar i planering, genomförande och uppföljning av Sveriges största, årliga utbudsdag: *Scenkoll*, i samarbete med Riksteatern Mellansverige. Riksteatern Värmland ansvarar för ekonomisk redovisning genom Redovisningsföreningen, koordinerar bussresa och ansvarar för inköp av vepor, trycksaker mm .
- Nätverket Mellansvenska konsulenter och verksamhetsledare träffas 4 gånger per år fysiskt, samt ett tiotal gånger digitalt.
- Mellansvenska konsulenter, verksamhetsledare och AU träffas en gång per år. Vi ingår i samverkansmodellen inom Region Värmland, och samverkar i Ideell Kulturallians, Ett jämställt Värmland och i Kultur & Scenkonst inom Karlstad kommun.

Verksamhetsutvecklaren:

- Kultur på landsbygd arrangerar Utbudsdag Väst i samarbete med Riksteatern Väst och organisationer i Västra Götaland. Där presenteras utbud för små och mellanstora scener och bidrar till arbetstillfällen för värmländska scenkonstproducenter.
- **Utbudsdag för barn och unga i Karlstad**
Samarbete med Karlstad kommun, Västanå Teater, Värmlands Museum, Wermland Opera och Region Värmland



Performance Sparse

8. Nationella och internationella projekt och samarbeten

Verksamhetsledare:

SPARSE + :

Verksamhetsledare ansvarar för aktiviteter inom projektet samt rapporter och redovisning.

Riksteatern

Projekt och samarbeten över året, utbudsdagar, utbildningar och konferenser och kongress. Verksamhetsledare ingår i konsulentpresidiet, i olika referensgrupper samt i operativ planeringsgrupp för Arena och Anbudskonferenser.

För alla, överallt – Riksteatern Värmland

9. Mångfald och tillgänglighet

Under 2023 inleder vi ett långsiktigt arbete med tillgänglighet i fokus.

Ett hållbart och jämlikt kulturlän erbjuder plats för alla, både på, bakom och framför scenen.

Verksamhetsledaren:

- Riksteatern Crea, tyst teater, kommer att subventioneras i enlighet med 2023 års budget vilket finansieras med verksamhetsbidrag.
- Riksteaterns Bemötandekod som upprättades och har antagits av hela organisationen efter ett kongressbeslut år 2019, ska etableras genom en digital utbildning och erbjudas till både arrangörer och producenter. Bemötandekoden säkerställer att vi alltid arbetar med frågor som handlar om jämställdhet, jämlikhet och demokrati.



10. Planerade projektansökningar

Verksamhetsledaren:

Unga arrangörer på landsbygden: I samarbete med Region Värmlands Avdelning för kulturutveckling ska vi under hösten söka medel för en särskild satsning på unga arrangörer under 2024.

Genom samarbetet skapar vi möjligheter för unga på landsbygden att utveckla arrangörskap med utgångspunkt från biovisningar och scenkonst. Under året skapas referensgrupper utifrån Ung i bygdegården och Junis (arrangörsorganisation för och med barn, för att göra en ansökan till Allmänna Arvsfonden och Postkodlotteriet).

Värmland Cirkusfestival: Årligen återkommande projektansökan, genomförande 2023 och förberedelser för 2024.

11. Organisation

Arbetet internt ska präglas av nära samarbete och god dialog mellan styrelse och tjänstemän, där information om löpande verksamhet ska ges i form av möten och månadsbrev.

Styrelsearbete Riksteatern Värmland

Styrelsemöten: Under året ska minst 6 ordinarie styrelsemöten äga rum med ett digitalt Au måndagen en vecka innan.

Styrelseseminarium: Ett utvecklande styrelseseminarium ska äga rum samt två studiebesök om året.

Riksteatern Mellansverige: Styrelsens arbetsutskott ska delta i ett seminarium där Mellansvenska regioner träffas.

Årsmöte: 1 april är tidigaste datum för årsmöte enligt stadgar. Kallelse ska skickas ut till alla deltagare 2 månader innan fastslaget datum.

Årsmöte för 2023 har bokats till 16 april i Filipstad

Arvoden: Ordförande, vice ordförande, sekreterare och kassör erhåller årligt arvode enligt årsmötets beslut. Utbetalning sker i juni och december.

Styrgruppsarbete Kultur på Landsbygd

Styrgruppsmöten: Under året ska minst 4 styrgruppsmöten äga rum med representanter för SamSam närvarande. Verksamhetsledare deltar i mötena och verksamhetsutvecklare fungerar som sammankallande och sekreterare.

Personal

Verksamhetsledare 100% övergripande verksamhetsansvar, personalansvar.

Verksamhetsutvecklare 100% för Kultur på Landsbygd, särskilda områden inom Riksteatern Värmland och ansvarig för beslutade projekt.

Medarbetarsamtal: Ett medarbetarsamtal per personal ska äga rum under våren. Samtalet ska ske enligt någon av de mallar som finns att tillgå och dokumenteras för uppföljning. I samband med medarbetarsamtal ska kompetensutvecklingsplan utformas, dokumenteras och följas upp.

Lönesamtal: Ett lönesamtal per personal äga rum. Samtalet ska ske enligt någon av de mallar som finns att tillgå. Lönerevision sker med gällande kollektivavtal som grund med utrymme för individuell lönesättning inom verksamhetens ekonomiska ramar.

Friskvård: Tjänstemännen ska erhålla ett årligt friskvårdstöd om 3000 kr och har rätt till friskvård på arbetstid 2.5 tim per vecka.

Vart tredje år erhåller tjänstemännen 3000 kr i bidrag för synundersökning och optik.

Företagshälsovård är avtalad med Avonova och Clarahälsan företagshälsovård i Karlstad.

Övrigt: Tjänstemännen har möjlighet att förlägga arbetet på distans.

Kommunikationsrutiner

Internt

- Veckomöten på tisdag morgon på kontoret.
- Veckorapport från verksamhetsledare till ordförande och övriga i styrelsen samt revisorer.
- Regelbundna möten med AU och styrelse.
- Verksamhetsledaren utformar ett årshjul för verksamheten
- Verksamhetsledaren och verksamhetsutvecklare utformar verksamhetsplan och handlingsplan.
- Styrelse och personal besöker regelbundet Riksteaterns intranät.
- Årligt styrelseseminarium
- Två studiebesök per år i något av pågående projekt.

Externt

Rapportera till bidragsgivare:

Region Värmland

Kulturrådet

European Commission

Riksteatern nationellt.

Verksamhets och statistik rapporteras årligen till Svensk scenkonst, Riksteatern och till Myndigheten för Kulturanalys.

Hemsidans funktion ska ställas mot hur den motsvarar behov som användarna har och uppdateras/kompletteras regelbundet. Vi är aktiva på sociala medier och följer digitala riktlinjer vad gäller tillgänglighet och GDPR.

Miljö och hållbarhet

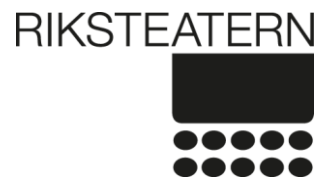
Följande punkter ska tjäna som riktmärken för ett hållbart tänkande:

- Aktivera utrustningens energisparfunktioner och stäng av datorer och belysning som inte används
- Överväga resfria, digitala mötesformer
- Välja miljötaxi, hyra miljöbil och åka kollektivt samt i första hand välja hotell med miljöcertifiering
- Beakta hållbarhetsperspektiv vid all upphandling
- Välja produkter som är miljö- och/eller rättvisemärkta: Svanen, Bra Miljöval, KRAV, EU-blomman, Rättvisemärkt, Energy Star och TCO
- Alltid kopiera sparsamt och dubbelsidigt

- Källsortera avfall



Riksteatern Värmland stöds av



KULTURRÅDET



**Kultur på landsbygd ingår i Riksteatern Värmland i
samarbete med**



