



Verksamhetsplan 2024

Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse - för alla, överallt

Riksteatern Värmland fungerar främjande i hela länet för att stärka alla sidor av scenkonstlivet.

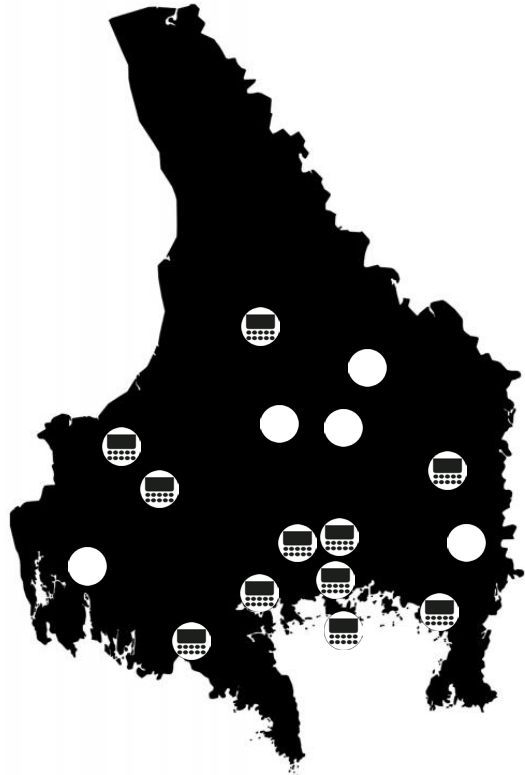
Vi verkar för efterfrågan och utbud av professionell scenkonst för allmänheten, inom skolan och vården.

På olika sätt bidrar vi till att scener hålls öppna, att nya riksteaterföreningar bildas och att befintliga får ett bra stöd samt att scenkonstproducenter känner framtidstro och har arbetstillfällen.

Verksamheten inom Kultur på Landsbygd säkerställer att ideella arrangörer utanför tätorten presenterar en bred repertoar av professionell scenkonst för alla åldrar. Genom att skapa bra förutsättningar med programläggning, bokning och subventioner bidrar vi till regional utveckling och skapar arbetstillfällen inom kulturområdet.

Det övergripande målet är att alla kommuner i Värmland ska ha en aktiv Riksteaterförening i tätorten och ett aktivt arrangörsnätverk på landsbygden.

Vi verkar för scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla, överallt!



Det här är

Riksteatern Värmland

- Ett helt scenkonstlän

- Backstage Värmland

- Meningen med föreningen

- Barn, unga och unga vuxna

- Samtida dans

- Nycirkus

- Samverkan lokalt och regionalt

- Nationella och internationella samarbeten

- Mångfald, jämställdhet och hållbarhet

- Projekt

- Organisation

Ett helt scenkonstlän

Riksteatern Värmland ska arbeta för att...

...starta nya Riksteaterföreningar. Verksamhetsledaren ingår första året i styrelsearbetet som adjungerad och tillför 15 000 kr i startkapital.

...sammanföra arrangörsnätverket inom Kultur på Landsbygd med Riksteaterföreningarna för att i högre utsträckning samverka inom alla områden där tillfälle ges.

...uppvakta samtliga kulturchefer i Värmland för att informera om Riksteatern Värmlands arbete och värdet av att en aktiv Riksteaterförening finns i kommunen.

...finna strategier som stärker, förnyar och utvecklar arrangörsnätverken i hela länet.

...utifrån en lägesanalys identifiera prioriterade områden för att bäst främja Kultur på Landsbygd samt skapa scenmenyer innehållande subventionerad scenkonst för hösten 2024 och våren 2025.

...se över och revidera subventionssystem och turnéläggning.

...genom Kultur på Landsbygd ha ett tätt samarbete med styrgruppen ur SAMSAM för att öka och säkerställa scenkonstutbudet på landsbygden.

Backstage Värmland

VIPÅ SCEN

VIPÅ SCEN är ett nätverk för fria scenkonstproducenter i Värmland. Riksteatern Värmland verkar främjande för producentnätverket och kallar på efterfrågan till möten.

ScenKOLL24

Sveriges största utbudsdag för professionell scenkonst, ScenKOLL, arrangeras årligen tillsammans med övriga regionala Riksteaterföreningar i Mellansverige. Syftet med vår medverkan är att stötta de lokala riksteaterföreningarna i repertoarbetet, och att skapa arbetstillfällen för våra regionala kulturutövare.

Riksteatern Värmland ska främja och stötta genom att tillhandahålla...

...mötesrum och tillfälliga arbetsplatser.

...print av affischer, programblad och trycksaker inom begränsad upplaga.

...salar och lokaler för daglig träning, produktion och föreställningar för dans- och cirkusverksamma i Dansstudions lokaler i Karlstad.

...teknikpool för utlåning till arrangörer och producenter för scenkonst i rum och småplats.

...professionell rådgivning och vägledning i samarbete med Riksteatern nationellt, Manegen och Svensk Scenkonst.

Meningen med föreningen

Riksteatern Värmland bidrar till ett starkt och hållbart föreningsliv genom att...

...verka för ett aktivt och levande arrangörsnätverk i tätort och på landsbygden i hela Värmland.

...arrangera nätverksträffar samt främja och utveckla våra arrangörsnätverk.

...uppmuntra arrangörsnätverket att delta i Riksteaterns utbildningsutbud och andra aktivitetserbjudanden.

...samverka med studieförbunden i Värmland för att möjliggöra arrangörsnätverkens kompetensutveckling.

...se över möjlighet till samordning av Riksteaterföreningar och landsbygdsarrangörer i närliggande kommuner samt samordning av aktiviteter, events och föreställningar.

...bidra till ökad tillgänglighet och mångfald i publik- och repertoarbetet.

...skicka ut nyhetsbrev tre gånger per år till ordföranden i lokala Riksteaterföreningar.

...anordna en gemensam teaterresa för hela arrangörsnätverket.

...genomföra extra insatser i Säffle Riksteaterförening för att stötta arbetet med Värmland Cirkusfestival.

...genomföra extra insatser i förändringsarbeten i lokala styrelser.

...samordna resor och deltagande i Riksteaterns nationella program och aktiviteter.

...samordna en gemensam bussresa till ScenKOLL24.

Barn, unga och unga vuxna

KULTURCREW

är en metod för att jobba med ungt arrangörskap i ett helt län. Verksamheten finns i hela Sverige sedan 15 år tillbaka i syfte att bygga broar mellan unga och kultur.

Ett Crew består av 5-15 ungdomar i åldern 10-25 år. Värmlands Crew stöttas både av sin lokala kommun och av Riksteatern Värmland som under 2024 kommer att verka som regional samordnare genom att administrera, delta i och utveckla projektet i sig, samt befintliga grupper i Karlstad, Syslebäck, Filipstad och Arvika. Riksteatern Värmland deltar i KulturCrews nationella utbildningar och konferenser, planerar och genomföra årliga träffar för aktiva inom KulturCrew Värmland och samordna utbildningsaktiviteter i samarbete med Riksteatern Örebro län och Region Värmland.

Lots of Love 2024

Lots of Love-festivalen är ett tryggt och kärleksfullt alternativ till en skolavslutningsdag för ungdomar, fri från alkohol och droger. Riksteatern Värmland deltar aktivt i planering och genomförande i samarbete med KulturCrew i Karlstad och Karlstad kommun.

Riksteatern Värmland främjar scenkonst för barn och unga genom att...

...subventionera scenkonst för barn och unga.

...i samarbete med Region Värmland utforma och samordna en utbudsdag med fokus på scenkonst för barn och unga 2025.

...särskilt verka för scenkonst för unga med funktionsvariation, bland annat genom att tillsammans med Karlstad Riksteaterförening arrangera föreställningen Bröderna Lejonhjärta av Riksteatern Crea.

...ha ett nära samarbete och dialog med Region Värmlands strateg för barn och unga samt ingå i Region Värmlands referensgrupp för strategi och verksamhet inom området.

...ingå i styrgrupper samt stötta projekt för unga såsom Lots of Love, Värmland Cirkusfestival, Communityteater Kronoteket och Värmland skriver.

...enligt kongressbeslut etablera Riksteaterns Unga Nätverk (RUN) i Värmland som vid behov kommer att fungera Junior Advisors för Riksteatern Värmland.

Samtida dans

DANSKVARTERET

Danskvarteret Värmland är ett samarbete med Dansstudion i Karlstad som kommer att fungera som nav under året för att genom ett antal aktiviteter presentera värmländska dansaktiva, i syfte att öka intresset för att både arrangera och uppleva dansföreläsningar.

Inom samarbetet erbjuds fria tränings- och möteslokaler samt stödjande insatser till länets dans- och cirkusaktiva.

Rural Movements

Under året skall slutrapporten för projektet färdigställas.

Riksteatern Värmland främjar samtida dans i Värmland genom att...

...subventionera dansföreläsningar, riktat till arrangörer inom Kultur på Landsbygd.

...delta i aktiva nätverk inom dansområdet och hålla oss uppdaterade om regionala dansares och Riksteaterns produktioner.

...i nära dialog med dansutvecklare på Region Värmland stå för samordnade främjandeinsatser.

...erbjuda våra lokaler för möten, låna ut teknik från vår Teknikpool, bistå med utskrifter av marknadsföringsmaterial m.m.

Nycirkus

Värmland Cirkusfestival

Riksteatern Värmland arbetar aktivt för att stötta och främja styrgrupp och arbete med Värmland Cirkusfestival, som arrangeras i Säffle 2025, i samarbete med Deje/Forshaga riksteaterförening, KulturBums – en del av Riksteatern och Säffle Riksteaterförening som står som projektägare.

Riksteatern Värmland främjar nycirkus i Värmland genom att...

...erbjuda fria tränings- och möteslokaler på Dansstudion i Karlstad.

...undersöka möjligheter till ett värmländskt cirkusresidens i samarbete med KulturBums – en del av Riksteatern och Riksteatern nationellt.

...erbjuda våra lokaler för möten, låna ut teknik från vår Teknikpool, bistå med utskrifter av marknadsföringsmaterial m.m.

Samverkan

lokalt och regionalt

Riksteatern Värmland samverkar
lokalt och regionalt genom att...

...arbeta aktivt för att vara en värdefull och uppskattad samverkanspart för såväl scenkonstproducenter och arrangörsföreningar som kommunalt och regionalt anställda inom kultursektorn i och utanför länet.

...delta i planering, genomförande och uppföljning av Sveriges största årliga utbudsdag ScenKOLL24 i samarbete med Riksteatern Mellansverige.

...mellansvenska riksteaterkonsulenter och verksamhetsledare träffas 4 gånger per år fysiskt, samt ett tiotal gånger digitalt.

...AU, verksamhetsledare och verksamhetsutvecklare deltar i Riksteatern Mellansveriges konferens i Norrköping.

...ingå i Ideell Kulturallians, Ett jämställt Värmland, Kultur & Scenkonst inom Karlstad kommun och i Värmlands Idéburna samt i Samverkansmodellen inom Region Värmland.

...i samarbete med Region Värmland utforma och samordna en utbudsdag med fokus på scenkonst för barn och unga 2025.

...verksamhetsledare ingår vid behov som adjungerande ledamot i de lokala riksteaterföreningarnas styrelser.

...delta i styrgruppsarbete och leda utvecklingsarbetet inom Kultur på Landsbygd.

Nationella & internationella projekt och samarbeten

Riksteatern Värmland samverkar nationellt och internationellt genom att...

...verksamhetsledare ingår i konsulentpresidiet, i olika referensgrupper samt i operativ planeringsgrupp för ARENA och anbudskonferenser.

...ingå i styrgruppen för Sveriges största utbudsdag ScenKOLL24.

...samarbeta kontinuerligt med och delta i konferenser, utbildningar och övriga aktiviteter inom Riksteatern riktade mot tjänstepersoner och styrelse.

...ingå i ledningsgruppen för det EU-finansierade projektet SPARSE Plus.

...genomföra ett mentorsprogram och förbereda internationellt utbyte mellan europeiska landsbygdsarrangörer och artister inom SPARSE Plus-nätverket.

SPARSE Plus

Projektet SPARSE Plus löper över tre år. Huvudsyftet är att främja professionell scenkonst på landsbygden och att stötta både arrangörer och turnerande artister. Perform Europe och European commission står för finansieringen och utöver Sverige ingår följande länder som partners: Italien, Estland, Tjeckien, Tyskland, Polen, Litauen, Rumänien, Ungern.

Projektet ägs och administreras av den italienska organisationen AMAT. Som svensk partner ingår Riksteatern Värmland med särskilt ansvar för projektets digitala mentorsprogram.

Mentorsprogrammet riktar sig till två målgrupper och genomförs genom en serie digitala aktiviteter som sedan går vidare i ett armkroksprogram med ett internationellt utbyte genom besök hos erfarna landsbygdsarrangörer i Sverige, Italien, Estland, Litauen eller Rumänien.

Riksteatern Värmland kommer under året att...

...delta i ledningsgruppen för projektet för planering av verksamheten.

...lägga grunden till en internationell verktyglåda för arrangörskap och turnéläggning. Plattformen som används är projektets hemsida som administreras av projektägare AMAT.

...genomföra och utveckla ett mentorsprogram för, samt förbereda internationellt utbyte mellan europeiska landsbygdsarrangörer utifrån det värmländska konceptet Kultur på Landsbygd.

...genomföra och utveckla ett mentorsprogram för professionella scenkonstutövare.

...ansvara för programram samt samla och koordinera innehåll till den serie webinarier som utgör huvudparten av mentorsprogrammet för såväl landsbygdsarrangörer som professionella scenkonstutövare.

Mångfald, jämsällldhet och hållbarhet

Aktiva Riksteaterföreningar och SAMSAM-arrangörer i varje värmländsk kommun bidrar till regional utveckling och ett jämlikt kulturutbud. Värmland ska vara ett starkt kulturlän som erbjuder plats för alla – på, bakom och framför scenen.

Vi bidrar till att alla kan uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, social eller etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsförutsättning, sexuell läggning eller ålder.

Riksteatern Värmland bedriver ett ständigt kvalitetssäkrande arbete då det gäller tillgänglighetsfrågor inom alla verksamhetens områden och följer Riksteaterns nationella program och riktlinjer inom området.

Lokaler och miljö

Gällande kontorslokaler på Pihlgrensgatan 7 i Karlstad följer vi de av fastighetsägaren (Berglöf & Velande) formulerade direktiven gällande tillgänglighet i och utanför fastigheten.

I övrigt arbetar alla delar inom Riksteatern nationellt, regionalt och lokalt i enlighet med kongressbeslutade styrdokument och regionala riktlinjer.

Projekt

Riksteatern Värmland kommer fortsatt att stötta och uppmuntra fristående projekt. Vår roll är främjande och stöttande och vi ska vara behjälpliga på allehanda sätt i ansökningsförfaranden, projektplanering och redovisning.

Riksteatern Värmland kommer framgent inte att, i samma utsträckning som tidigare, söka egna projektmedel eller stå som projektägare om inte särskilda skäl föreligger.

Befintliga projekt 2024

KULTURCREW

Projektägare

SPARSE Plus

Coordinating teamleader

Workpackage Education and Exchange

Värmland Cirkusfestival

Medlem i styrgrupp

Projektledare Marcel Lindström & Sara Jane Göthlin

ScenKOLL24

Ingår i projektgrupp tillsammans med övriga

Mellansvenska regionala Riksteaterföreningar

Communityteater, Kronoparken

Konstnärlig ledare Christofer Bocker

Värmland skriver

Konstnärlig ledare Louise Halvarsson

Minnen och sinnen

Konstnärliga ledare Katarina Jäder och Åsa Karlin

Mokkelverkstad

Projektledare Ola Stinnerbom

Magasin Katrin

Projektledare Pia Holmqvist och Hugo Catolino

Organisation

Det interna arbetet inom Riksteatern Värmland ska präglas av nära samarbete och god dialog mellan styrelse och tjänstemän, där information om löpande verksamhet ska ges i form av möten och veckobrev samt publiceras i styrelsens interna kanal för kommunikation på den digitala plattformen Workplace.

Styrelsearbete Riksteatern Värmland

- Under året ska minst 6 ordinarie styrelsemöten äga rum med ett digitalt AU innan.
- Ett utvecklande styrelseseminarium samt två studiebesök genomförs.
- Styrelsens AU ska delta vid Riksteaterns mellansverigetränf.
- Datum för årsmöte är 13 april 2024. Kallelse ska skickas ut till alla deltagare 2 månader innan fastslaget datum.
- Ordförande, vice ordförande och kassör erhåller årligt arvode enligt årsmötets beslut. Utbetalning sker i juni och december.
- Styrelsen genomför en studieresa och förlägger det årliga styrelseseminarieret hos vår SPARSE Plus-partner i Estland under maj månad.

Styrgruppsarbete Kultur på Landsbygd

Under året ska minst 4 styrgruppsmöten äga rum. Verksamhetsutvecklare fungerar som sammankallande och sekreterare vid dessa möten.

Personal

Verksamhetsledare 100%

Anna Skoglund

Verksamhetsutvecklare 100%

Christopher Almgren

- Ett medarbetarsamtal per personal ska äga rum under våren. Samtalet ska ske enligt någon av de mallar som finns att tillgå och dokumenteras för uppföljning. I samband med medarbetarsamtal ska kompetensutvecklingsplan utformas, dokumenteras och följas upp.
- Ett lönesamtal per personal äga rum under våren. Samtalet ska ske enligt någon av de mallar som finns att tillgå. Lönerrevision sker med gällande kollektivavtal som grund med utrymme för individuell lönesättning inom verksamhetens ekonomiska ramar.
- Tjänstemännen ska erhålla ett årligt friskvårdstöd om 3000 kr och har rätt till friskvård på arbetstid 2,5 timme per vecka.
- Vart tredje år erhåller tjänstemännen 3000 kr i bidrag för synundersökning och terminalglasögon.
- Företagshälsovård är avtalad med Avonova och Clarahälsan företagshälsovård i Karlstad.
- Tjänstemännen erbjuds möjlighet att förlägga arbetet på distans.

Kommunikationsrutiner

Intern kommunikation

- Veckomöten och löpande kommunikation mellan tjänstepersonerna.
- Veckobrev från verksamhetsledare skickas till ordförande, styrelsen och revisorer samt publiceras i styrelsegruppen på Workplace.
- Regelbundna möten med AU och styrelse. Kallelse skickas via mail och publiceras i styrelsegruppen på Workplace.
- Årligt styrelseseminarium.
- Årsmötet ska enligt stadgarna genomföras tidigast 1 april. Kallelse ska skickas ut till alla deltagare 2 månader innan fastslaget datum.
- Verksamhetsledaren och verksamhetsutvecklaren utformar årligen verksamhetsplan, verksamhetsberättelse samt ett årshjul.
- Verksamhetsledare, verksamhetsutvecklare och kassör samarbetar kring framtagandet av en årlig budget.
- Styrelse och tjänstepersoner registrerar användare och besöker regelbundet Riksteaterns intranät och styrelsegruppen på Workplace.

Extern kommunikation

- Rapportera till bidragsgivare: Region Värmland, Kulturrådet, European Commission, Riksteatern Nationellt.
- Verksamhet och statistik rapporteras årligen till Region Värmland, Svensk Scenkonst, Riksteatern och till Myndigheten för Kulturanalys.
- Hemsidans funktion motsvara användarnas behov och uppdateras regelbundet.
- Riksteatern Värmland är aktiva på sociala medier.
- Riksteatern Värmland följer digitala riktlinjer vad gäller tillgänglighet och GDPR.



RIKSTEATERN
värmland

stöttas av



KULTURRÅDET



Medfinansieras av
Europeiska unionen