

PELIKANEN

Av Dag Thelander och Per Wickström

En minimusikal om moderskap, skuld och familjens allra ömmaste punkter.

Vad händer när en mamma inte vill vara den mamma som alla förväntar sig?

I Pelikanen tar Dag Thelander och Per Wickström sig an August Strindbergs klassiska familjedrama och gör det till något helt eget. Med musik, humor och svärta borrar de sig ner i en familj där kärlek och skuld, omsorg och krav ligger farligt nära varandra. Vad är egentligen en god mor? Och vad händer när bilden av vem vi borde vara krockar med den vi faktiskt är?

Thelander och Wickström är duon bakom Den varmaste sommaren, som gjorde succé på Borås Stadsteater. I Pelikanen möts deras säregna blandning av humor, musik och allvar med Strindbergs skoningslösa blick på familjen. Resultatet är en minimusikal med stor spelglädje, tydlig egen ton och kort väg mellan scen och publik.

Föreställningen är ett samarbete mellan Borås Stadsteater och Hagateatern. Två olika teatervärldar möts: den producerande institutionsteatern och Hagateaterns fria, formstarka scenkonst. Regissrar gör Mikael Dahl, teaterchef och konstnärlig ledare för Borås Stadsteater, som senast regisserade den hyllade Glasblåsarens barn.

Pelikanen ingår i Riksteaterns Turnéverket och turnerar hösten 2027.

Mer information kommer.



BORÅS STADSTEATER