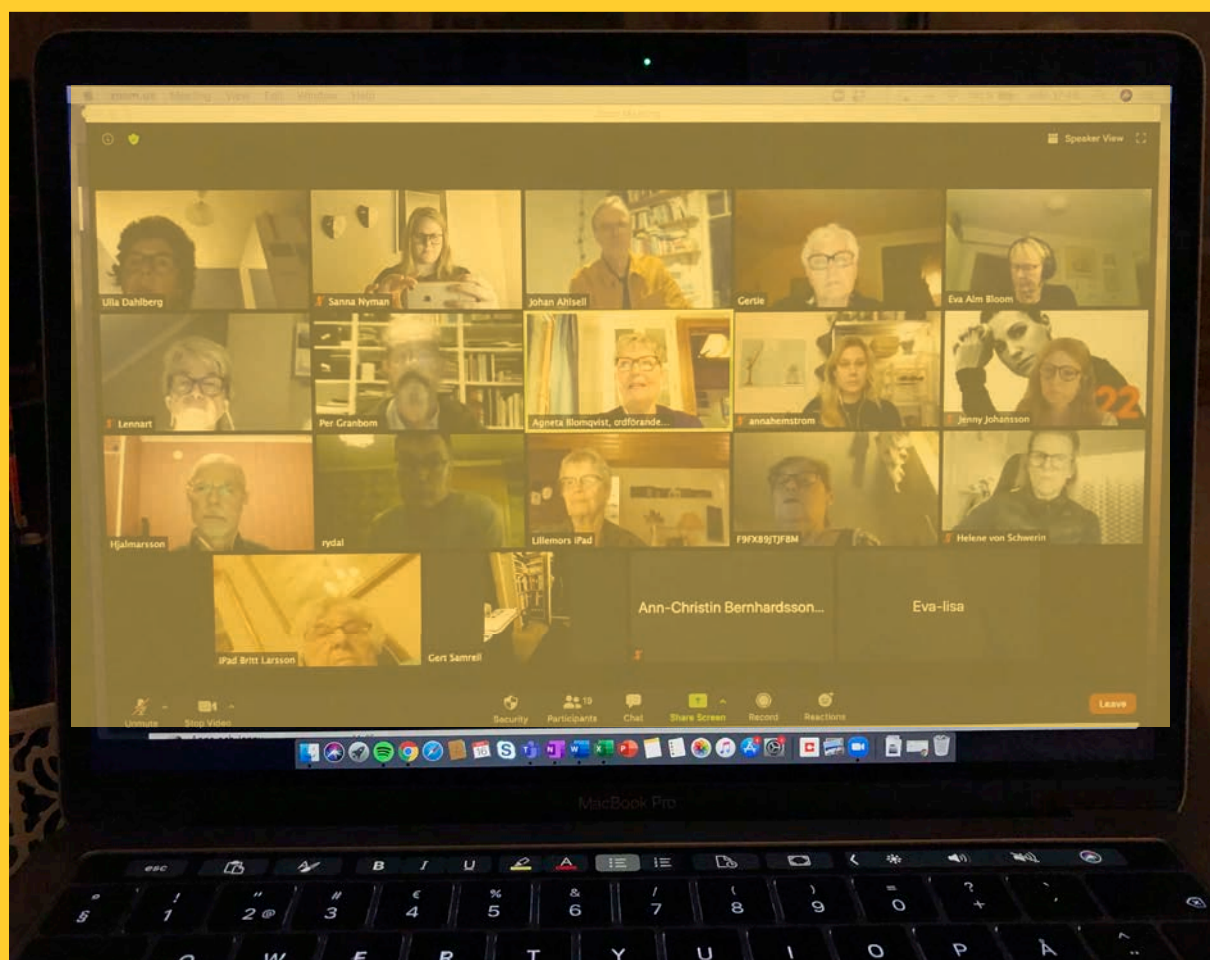


Verksamhetsberättelse 2020



Ett av många digitala möten 2020

Inledning

2020 – Ställ in ställ om!

13 mars 2020 är det datum som vi på Riksteatern Väst sällan kommer att glömma. Vi hade under månader förberett oss på vårt stora event EXPO:SCENKONST 14-15 mars i Skövde. På morgonen den 13 mars börjar telefonerna ringa galet mycket, många av våra arrangörer och producenter undrar om vi skall ställa in eventet? Svaret var: vi följer myndigheternas rekommendationer, ställa in?!

Samma förmiddag när vi satt i bilen på väg till Skövde får vi det avgörande samtalet. Skövde Stadsteater stänger med omedelbar verkan ner all publik verksamhet!

Detta var startskottet, en tsunamivåg av "Lock-downs" av publika verksamheter över hela Sverige.

Den omedelbara frågan var - Vad skall vi göra nu? Hela Riksteaterns idé bygger på att träffas och umgås, att se föreställningar och ha trevligt tillsammans. Planerade turnéföreställningar, sammankomster, träffar och kurser blir nu i ett enda slag helt omöjliga att genomföra.

Vilken strategi skall vi nu arbeta efter för att upprätthålla engagemanget hos våra arrangörer och hur skall det gå för scenkonstproducenterna? Riksteatern Väst arbete bygger till stor del på närvaro ute i regionen genom nätverkande och träffar med olika intressenter. Vi kom snabbt fram till att så fort som möjligt gå över till distansarbete och som första prioritet ge våra arrangörer kunskap och kompetens i digitala mötesformer och plattformar.

Som tur är kunde vi genomföra vårt dansresidens i Skövde, Hjo, Karlsborg och Tibro utan några större inskränkningar. I september genomfördes Säsongsupptakt-20 fysiskt i Jönköping inom ramen för det interregionala samarbetet med Riksteatern Jönköpings län och Riksteatern Halland kallat - Mittsydväst.

Vi har satsat på digitalt ledda ledarskapsutbildningar för lokala ordföranden i riksteaterföreningar med syfte att stärka kompetensen, självförtroendet och kunskapen i ordföranderollen. För att stötta det lokala engagemanget genomförde vi marknadskampanjer i sociala

medier som vi kallat "Människan i föreningen" med syftet att lyfta ett antal enskilda personer i riksteaterföreningarna och varför just de har engagerat sig för scenkonsten och folkrörelsen.

Året 2020 går till historien som året då allt ställdes på sin ända. Ställ in, ställ om! Ett år som innebar att statens penningkranar öppnades med fullt tryck samtidigt som vår sektor drabbades mycket hårt. Framförallt enskilda utövare inom event och scenkonstbranschen.

Riksteatern Väst med personal vill tacka alla riksteaterföreningar, anslutna organisationer och andra intressenter som vi jobbat med under året som trots förutsättningarna oförtrutet jobbat på som outhärliga kulturbärare. Ni bidrog alla till att Riksteatern Väst givet förutsättningarna kunde genomföra arbetet med det lokala arrangörskapet som nav i Riksteatern Väst verksamhet. 2020 var året då vi enligt vår vision inte kunde sprida scenkonst för alla över allt! Låt 2020 bli det enda stora undantaget för scenkonsten!

Johan Ahlsell
Verksamhetsledare



Chefen

Arrangör och förening

Regionalt Årsmöte

Det regionala årsmötet, som vanligtvis behöver genomföras innan april månads slut, fick som så mycket annat flyttas fram till hösten på grund av Covid-19 utbrottet. Årsmötet genomfördes den 18 september i samband med Säsongsupptakten i Jönköping. Medlemmarna som medverkade var både på plats i Kulturhuset SPIRA och med på distans via zoom. Till mötesordförande valdes

Håkan Sandgren, Regionstyrelsen Jönköpings Län. Årsmötet beslutade att välja Eva Alm Bloom till kassör på två år, samt att välja om Ulla Dahlberg, Julia Lang och Bo Westerholm till ledamöter på två år. Styrelsen består totalt av 11 ledamöter. Totalt deltog 20 föreningsrepresentanter

Arrangörsbesök

2020 blev ett annorlunda år för Riksteatern Västs möjligheter att göra fysiska besök hos riksteaterföreningarna. Det blev till slut åtta besök hos föreningarna innan pandemin bröt ut och när smittspridningen var lägre under tidig höst. Bland annat kunde Riksteatern Väst tillsammans med föreningsutvecklare Henrik Nilsson från Riksteatern nationellt besöka Lidköpings Teaterarrangörer och tillsammans med de berätta om Riksteatern och deras förening inför publik under en kulturvecka i februari. Riksteatern

Väst har genomfört flera digitala möten och samlingar med nästan alla riksteaterföreningar i regionen under året. Det har varit extra viktigt att hålla kontakten med arrangörerna under ett år som varit tungt för många.

Riksteatern Väst hade också glädjen att välkomna Bygdegårdsföreningen Grästorps Konserthus – en del av Riksteatern som ny medlem i början av året.



Besök i Lidköping. Arrangörerna Eva-Lisa Leijon och Ann Nilsson

Medlemsutveckling

Medlemsantalet sjunker generellt i Västra Götaland och under pandemiåret 2020 har det skett i högre utsträckning än tidigare år. Denna utveckling kan man se över hela Sverige. Riksteatern Väst har under 2020 satsat extra på att hjälpa föreningarna med sitt medlemsarbete, vilket också kommer sträcka sig över 2021. Tyvärr var de inplanerade kurstillfällena tvungna att ställas in på grund av pandemin, men Riksteatern Väst lyckades genomföra en lyckad kampanj på Facebook; Människan i Föreningen. Det är en kam-

panj som lyfter engagemanget inom Riksteatern i Västra Götaland och för scenkonsten. Riksteatern Väst ville ge engagemanget ett ansikte och lyfta röster inifrån den folkrörelse som utgör Riksteatern.

Utöver Riksteatern Västs insatser och support har Riksteatern nationellt också fortsatt sitt arbete med att hjälpa riksteaterföreningarna med medlemsvärvning och medlemsvård. Bland annat genom kurser, nytt material och inspiration.

Hemma Hos

Fortbildningssatsningen Hemma Hos innebär att Riksteatern Väst tillsammans med Arbetarnas Bildningsförbund (ABF) och Studieförbundet Vuxenskolan (SV) stöttar riksteaterföreningarna i deras arbete med föreningsteknik och verksamhetsutveckling. Under 2020 har det inte skett några individuella processer,

med största sannolikhet på grund av pandemin. Riksteatern Väst ska tillsammans med ABF och SV göra en ny satsning på arbetet under 2021. Pandemin har satt sina spår hos riksteaterföreningarna och det kan finnas behov av extra stöttning i deras arbete.

Samarbetsträffar

Under 2020 arrangerades inga fysiska samarbetsträffar på grund av pandemin. Istället samlade Riksteatern Väst till ett par digitala samver-

kansträffar där alla riksteaterföreningarna hade möjlighet att delta, oavsett vilket geografiskt samarbetsområde de tillhör.

Riksteaterföreningar

NORDVÄST

- Åmåls Riksteaterförening
- Färgelanda Riksteaterförening
- Sotenäs Riksteaterförening
- Uddevalla Riksteaterförening
- Vänersborgs Riksteaterförening – en del av Riksteatern
- Trollhättans Riksteaterförening
- Fröskogs Kulturförening – en del av Riksteatern

Områdesansvarig:
Frida Mehlin/Anna Hemström

SYDVÄST

- Produktionsdikt – en del av Riksteatern (Stenungsund)
- Tjörns Kultur- och Teaterförening – en del av Riksteatern
- Ale Riksteaterförening
- Kungälv's Teaterförening – en del av Riksteatern
- Vilja Produktion – en del av Riksteatern (Mölnadal)
- Göteborgs Turkiska Riksteaterförening
- Riksteaterföreningen Eldfestkommittén i Göteborg
- Creative Communication Initiative – en del av Riksteatern

Områdesansvarig: Johan Ahlsell

NORDÖST

- Gullspångs Riksteaterförening
- Riksteaterföreningen Teaterns Vänner i Mariestad
- Töreboda Riksteaterförening
- Riksteaterföreningen i Karlsborg
- Riksteatern Skövde
- Lidköpings Teaterarrangörer – en del av Riksteatern
- Riksteaterföreningen i Skara
- Tidaholms Riksteaterförening
- Falköpings Riksteaterförening
- Vara Riksteaterförening
- Hjo Kultur- och Teaterförening – en del av Riksteatern
- Bygdegårdsföreningen Grästorps Konserthus – en del av Riksteatern (ny 2020)

Områdesansvarig: Sanna Nyman

SYDÖST

- Essunga Musik- och Teaterförening – en del av Riksteatern
- Vårgårda Teaterförening – en del av Riksteatern
- Alingsås Teaterförening – en del av Riksteatern
- Ulricehamns Riksteaterförening
- Bollebygd's Riksteaterförening

Områdesansvarig: Johan Ahlsell

ANSLUTNA ORGANISATIONER

- Frölunda Kulturhus (Göteborg)
- Kulturbuket på Dal (Mellerud)
- N3 Kulturbyrån (Trollhättan)
- Lerums kommun, Kultur och Fritid
- Kultur Härryda
- Götene kommun
- Stora Teatern (Göteborg)
- Folkets Hus och Parker Västra regionen
- Sjuhärads Bygdegårdsdistrikt

- Västra Bygdegårdsdistriktet
- Skaraborgs Bygdegårdsdistrikt
- Våra Gårdar Västra Götaland

Ordförandenätverket

Under 2020 startade Riksteatern Väst upp ett nätverk för de lokala ordförandena och vice ordföranden med syfte att stärka de i sina roller, erbjuda de en möjlighet till samverkan och fortbildning. Nätverket leds av Riksteatern Västs ordförande Agneta Blomqvist. Året inleddes med två tillfällen där nätverket talade om

arbetsmiljön i folkrörelsen med utgångspunkt i Riksteaterns Arbetsmiljöpolicy, som antogs på Riksteaterns Kongress 2019. Under hösten har en processledare från ABF, Liza Kettil, lett en kursserie i tre delar med tema Ledarskap. 16 personer från tio föreningar har deltagit i kursen.

Dansnätverket

Under 2020 har aktiviteter för riksteaterföreningar med Dansnätverket varit pausade. Den stora träff som planerades till 13-14 juni på Vitlycke Centre for Performing Arts fick skjutas fram ett år till 12-13 juni 2021. Resurser för Dansnätverket har under året istället använts för att utveckla projektet Dansbonanza, som ingår i satsningen

Danslyftet. Läs mer om projektet under avsnittet Projekt. Det planerades också för en träff i Alingsås, gemensamt med Publiknätverket. Den skulle ha innehållit ett program ur Dansbonanza, From Tap to Rap, samt workshop kring och information om Culture Segments. Den ställdes in på grund av pandemin.



Besök på Vitlycke Centre for Performing Arts



Riksteatern Väst



Riksteaternväst

Barn och Unga – engagemang och scenkonst

Riksteatern Väst har inget uppdrag gentemot grundskolan men däremot att främja riksteaterföreningarnas arbete med familjeföreställningar och scenkonst riktad till en ung publik. I uppdraget ingår också att arbeta med ungt engagemang och unga arrangörer. Det är ett uppdragsområde som också Riksteaterns Kongress valde att prioritera 2019.

Riksteatern Väst har i uppdrag att regionalt koordinera arbetet med LÄNK, en av Riksteaterns största verksamheter för unga teaterintresserade. Det är nyskriven dramatik för skolor och unga amatörteaterensembler. Föreställningarna sätts upp lokalt och på regionala festivaler vartannat år. I mars 2020 genomfördes en av de två planerade festivalerna i Västra Götaland. Festivalen ägde rum på Kulturhuset i Västra Frölunda och det var kulturhusets första LÄNK-festival. Det blev ett lyckat och uppskattat event. Totalt deltog 18 ensembler i LÄNK2020 från runtom i hela Västra Götaland. Västra Götaland

är den region med flest deltagande ensembler i Sverige och intresset för att vara med är stort! Under hösten 2020 inleddes också arbetet inför LÄNK2022. Riksteatern Väst har tillsammans med projektledaren på Riksteatern letat samverkanspartner och bokat in tre festivalplatser. LÄNK i Västra Götaland fortsätter att växa och vara en betydande verksamhet för unga ensembler runt om i regionen!

Utöver LÄNK är Riksteatern Väst också en del i arbetet med KulturCrew, som drivs av arrangörskonsulenter på Förvaltningen för Kulturutveckling. Projektet har påverkats av pandemin och därav inte haft lika stor verksamhet under 2020. Det har dock skett aktiviteter!

Riksteatern Väst strävar hela tiden efter att fler ska få möjlighet att påverka och uppleva kvalitativ och varierad scenkonst på sin ort, oavsett ålder.

Bröllopstårtan. Foto Markus Garder



Publikutveckling och turné

Publikutveckling och turné.

Cirkus är ett nytt uppdrag som sträcker sig över fyra år. Riksteatern Väst arbetar med att främja cirkus i Västra Götaland. Uppdraget är att förbättra arrangörernas möjligheter att arrangera cirkus och utövares möjligheter att turnera. Riksteatern Västs arbete sker i samverkan med Cirkus i Väst, Cirkuskonsulenterna på Förvaltningen för Kulturutveckling och Cirkusflåtan. Cirkus i Väst är en resurs för arbete, produktion, fortbildning, kreativa residens och utveckling av samtida cirkus i regionen. Cirkusflåtan är ett treårigt projekt mellan Västra Götalandsregionen, Region Stockholm och Region Östergötland i syfte att stärka cirkusen.

Efter utvärdering av arbetet med turnéuppdraget under 2019 såg Riksteatern Väst att det

inte resulterade i längre turnéer. Under 2020 har Riksteatern Väst istället valt att kraftsamla kring en föreställning inom cirkus och erbjuda turnéläggning mer kvalitativt och strategiskt. I samarbete med Cirkus i Väst och Förvaltningen för Kulturutveckling erbjöds subventionerade spelningar av familjeföreställningen Tvärslöjd med Kompani Giraff till arrangörer i Västra Götaland. Samarbetet resulterade i 16 sålda föreställningar veckorna runt höstlovet v. 44–46. Orterna som ingick i turnén var Göteborg, Munkedal, Tanum, Skövde och Götene. På grund av det förvärrade smittläget blev delar av turnén inställd. Totalt spelades nio föreställningar i Skövde kommun, Munkedal kommun samt på Teater Aftonstjärnan och Stora Teatern i Göteborg.



EXPO: SCENKONST

EXPO: SCENKONST är en utbudsdag och mäs-
sa för professionell scenkonst. EXPO:SCEN-
KONST arrangeras av Riksteatern Blekinge,
Riksteatern Halland, Riksteatern Jönköpings
län, Riksteatern Kalmar län, Riksteatern Krono-
berg, Riksteatern Skåne, och Riksteatern Väst.
2020 hade Riksteatern Väst det yttersta ansvaret
för dagarna och de var planerade till den 14–15
mars på Skövde Kulturhus. Det skulle presen-
teras turnerande offentlig scenkonst från fria
producenter, länsteatrar och Riksteatern. Ca 30

produktioner var utvalda och ca 300 arrangörer
från södra Sverige hade anmält sig till dagarna.
Några dagar innan EXPO:SCENKONST skulle
gå av stapeln slog dock coronapandemin till
med full kraft i Sverige. Konsulentgruppen blev
tvungna att förhålla sig till pinfärska restriktio-
ner om publikantal och det blev många krismö-
ten. När Skövde kommun beslutade att stänga
Skövde Kulturhus på torsdagen den 12 mars stod
det klart att 2020 års upplaga av EXPO:SCEN-
KONST fick ställas in.



Förberedelsebilder inför EXPO:SCENKONST

Utbudsdagen: Väst

Utbudsdagen:Väst arrangeras tillsammans med
Folkets Hus och Parker Västra regionen, Våra
Gårdar i Västra Götaland, de tre Bygdegårdssdi-
strikten i väst, Studieförbundet Vuxenskolan,
Arbetarnas Bildningsförbund (ABF), Nykter-
hetsrörelsens Bildningsverksamhet (NBV) och
Riksteatern Värmland. Vid utvärderingsmötet
den 22 januari 2020 beslutades att det behövs

ett omtag kring formatet och arbetssättet för
utbudsdagen. Därför ställdes 2020 års upplaga in
för att ge tid till att arbeta fram ett nytt format.
ABF fick i uppdrag att sammankalla till ett nytt
möte, dock kom det fortsatta arbetet i skym-
undan i och med pandemins konsekvenser för
respektive organisation. I dagsläget finns inget
datum för nästa Utbudsdagen:Väst.

Syntolkning.nu

För att fördjupa arbetet med Scenkonst för alla överallt påbörjade Riksteatern Väst under 2018 arbetet med att erbjuda riksteaterföreningarna och anslutna organisationer syntolkning av vissa föreställningar, genom samarbete med Syntolkning.nu. Sedan dess har arbetet att välja ut passande föreställningar och med att subventionera syntolkning fortsatt, tillsammans med distriktsansvarig Jenny Johansson och Peter Lilliecrona

från Syntolkning.nu. På grund av pandemin har det varit svårt att erbjuda det förarbete som krävs för att tolka så bra som möjlig. Till exempel möjlighet att titta närmare på scen och kostym, möta skådespelarna innan m.m. Trots detta har Vara Riksteaterförening och Uddevalla Riksteaterförening arrangerat Bröllopstårtan med syntolkning under hösten 2020.

VASS

År 2020 var det sista projektåret för VASS och det var dags att fördjupa samarbetet mellan arrangör och producent samt att ro arrangemangen i hamn. De riksteaterföreningarna som ingick i projektet var Bollebygds Riksteaterförening, Falköpings Riksteaterförening, Riksteatern Vilja Produktion – en del av Riksteatern och Creative Communication Initiative – en del av Riksteatern. De produktionerna som ingick i projektet

var Kentaur med Göteborgs Dramatiska Teater och King of the Jungle med ReAct! Föreställningarna var planerade till våren 2020 men det blev nödvändigt att skjuta fram arrangemangen till hösten. Den 1 oktober kunde Vilja Produktion arrangera två dansföreställningar med King of the Jungle på Mötesplats Fässberg i Mölndal. Redovisningen av projektet lämnades in under våren och VASS är avslutat.

Säsongsupptakt

Likt tidigare år arrangerades Säsongsupptakten 2020 tillsammans med Riksteatern Jönköpings län och Riksteatern Halland. I år stod Riksteatern Jönköpings län som värd och Säsongsupptakten ägde rum 18–19 september både på Kulturhuset Spira i Jönköping och digitalt via Zoom. Syftet med dagarna var att träffas, något vi inte har varit bortskämda med under 2020, och erbjuda

inspiration och fortbildning. Under dagarna fick deltagarna bland annat lyssna till Johan Welanders föreläsning Hur förena ideal med verklighetens föreningsliv? och Anders Duus Att skriva i motstånd mot den urbana normen. Spira bjöd även på genrep av musikalen Camera om Ingrid Bergmans liv. 14 arrangörer deltog under dagarna från Västra Götaland.

**Hela
Sveriges
scen.**

RIKSTEATERN



Kompetensutveckling och omvärldsbevakning

Referensgrupp -digitalisering Riksteatern

I regeringens budget för 2018 avsattes 15 miljoner för Riksteatern, Kungliga Operan och Dramaten att under perioden 2018-2020 satsa på digitala utsändningar av föreställningar. Målet är att fler människor i olika delar av landet och som av olika skäl inte har möjlighet att besöka teatrar ska kunna ta del av ett scenkonstutbud av hög kvalitet. Riksteatern erhåller 5 miljoner årligen. Riksteatern Väst ingår i den referensgrupp som har till uppgift att samla in information, idéer och kunskap. I september färdigställdes rapporten Scenkonst 3.0 (digitala handlingsprogrammet 2018-2020).

SKR kulturkonferens – digitalt

13-14 oktober genomfördes Sveriges kommuner och Regioners kulturpolitiska konferens digitalt. Riksteatern Väst deltog under två dagar tillsammans med politiker, tjänstemän från kommuner, regioner och stat samt representanter från kulturliv och civilsamhälle.

Folk och Kultur

Riksteatern Väst närvarade på det årliga konventet Folk och Kultur i Eskilstuna 5-7 februari. Det är ett konvent som sätter fokus på konsten och kulturens roll som motor och nav i samhället. Det är en mötesplats för konsten och kulturens betydelse i demokrati och samhällsutvecklingen. Riksteatern deltog i ett flertal olika seminarier, bland annat om scenkonstens turnéstrukturer och i seminariet om initiativet 1000 dagar Kultur, vilket är ett initiativ under tusen dagar för att visa på kulturens avgörande roll för vårt demokratiska samhälle. Initiativet pågår fram till nästa val.

ARENA

ARENA är nationella träffar för Alla REgionalt och NAtionellt anställda och förtroendevalda. På grund av pandemin arrangerades inga fysiska träffar under året, vilka vanligtvis äger rum i Stockholm. Vårens träff i april blev helt inställd av samma anledning. 2-3 november sågs vi alla på Zoom under en dag, vilken bland annat innehöll en föreläsning om det ideella engagemanget med Lars Svedberg från Ersta Sköndal Bräcke Högskola.

För dig. Och dig och d
och dig. Och dig. Och

Samarbeten

7-länssamarbete

Nätverket består av de regionala riksteaterföreningarna i Halland, Jönköpings Län och Västra Götaland, Skåne, Kronobergs Län, Blekinge och Kalmar Län. Samverkan är en del av arbetet att föra folkrörelsen framåt, bevaka och driva fram vår regionala roll och kulturpolitiska position samt att vara en kraft inom scenkonstområdet i södra och västra Sverige. Under året har vi träffats två gånger. I januari i Växjö och digitalt i september. På januariträffen låg fokus på den publikundersökning som Kronoberg har genomfört samt KulturCrew. I september låg fokus på medlemsrekrytering och medlemsvård samt fortsatt arbete med kongressbesluten.

Mittsydväst

Mittsydväst är Riksteatern Västs nära samverkan med Riksteatern Jönköpings län och Riksteatern Halland. Tillsammans arrangerar organisationerna kurser, konferenser och genomför gemensamma projekt. Samverkan har som syfte att hjälpa åt att stärka och främja arrangörskapet i de tre regionerna. Under 2020 arrangerades den årliga Säsongsupptakten gemensamt, läs mer om den under avsnittet *Publikutveckling och Turné*.

SamSam

Riksteatern Väst har under 2020 bland annat deltagit som panelist i Bygdegårdarnas digitala konferenshelg 11-12 oktober med tematik Regional samverkan tillsammans med regionala kulturkonsulenter över hela landet. Riksteatern Väst har också deltagit på lokalhållarnas styrelsemöten under året.

Forum för regional och nationell samverkan

Detta är ett digitalt mötesforum för de regionala konsulenter och nationell personal. Syftet med mötena är att fördjupa kommunikationen mellan Riksteaterns verksamheter samt fungera som en diskussionsplattform för aktuella och viktiga frågor. Det är ett viktigt forum för den regionala utvecklingen, för omvärldsbevakning och för samverkan mellan regional och nationell verksamhet. Under 2020 har FORUM varit mer frekvent än tidigare år och har skett via Teams. Under pandemin har FORUM varit en avgörande plattform för lägesuppdateringar från regional och nationell verksamhet, diskussion och krishantering.

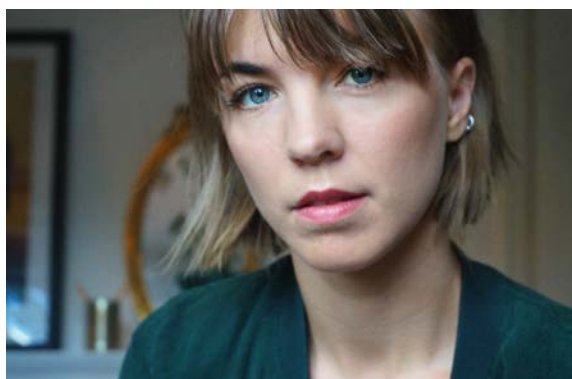
ig. Och dig, dig, dig
givetvis för dig med.

Projekt

Dansresidens

2020 har varit ett intressant år för Riksteaterns regionala dansresidens i Västra Götaland. I februari genomfördes den enda publika aktiviteten i Hjo, som arrangerades av Hjo Kultur- och Teaterförening – en del av Riksteatern och Hjo kommun. Det var en heldag med Anna Näsström och Johan Bandholtz, dansarna och koreograferna år två. Det genomfördes workshops för både barn och vuxna, det var öppet för publik att ta del av konstnärernas arbetsprocess och dagen avslutades med ett konstnärssamtal. En spelning av Molds föreställning *love walks* planerades i Skövde i november med var tvungen att ställas in på grund av pandemin. Föreställningen är framskjuten till 2021.

I september välkomnades de nya residenstagarna för år tre; koreografen och dansaren Nicole Neidert, modedesignern Linnea Bågander och filmfotografen och ljusdesignern Joakim Envik Karlsson. Tillsammans använder de residen-set för att utforska och arbeta med sitt projekt STM_IRL Spaces. Projektet tar avstamp i ett försök att skapa ett digitalt, animerat och syntetiskt



Nicole Neidert

uttryck med de analoga medierna koreografi och material. Gruppen vill även undersöka mötet mellan sitt uttryck och olika surrealistiska former/karaktärer med olika miljöer, offentliga rum och åskådare. Publika arrangemang är planerade till maj och juni 2021.

Den tredje residensomgången avslutas i juni 2021. Det planeras för och arbetas med en avslutande konferens i november 2021 i samverkan med bland annat Högskolan i Skövde och Konstmuseet i Skövde, som båda varit inblandade i residenset framförallt under år två.



Dansresidens testar VR Anna Näsström

Linnea Bågander

Dansbonanza

Dansbonanza är en satsning på den samtida dansen som Riksteatern Väst och Danscentrum Väst gör tillsammans, med stöd från Västra Götalandsregionen. Det är ett projekt inom ramen för den regionala danssatsningen Danslyftet. Under 2020 har arrangörer haft möjlighet att boka olika dansprogram med dansare och koreografer verksamma i Västra Götaland. Programmen har till syfte att sprida både kunskap och inspiration

om danskonsten. Det är en blandning av bland annat samtal, föreläsning, filmklipp och dans. På grund av pandemin bokades inga program under hösten 2020. Riksteatern Väst planerade in ett av programmen till en regional arrangörsträff, men den var tvungen att ställas in på grund av ökad smittspridning. Projektet fortsätter under våren 2021 med förhoppning om förlängning till minst året ut.



Dansbonanza. På bild syns från vänster: Faramarz Gosheh, Brian Madika, Mona Namér

Distriktsansvarig Väst 2020

Verksamhetsberättelse

Distriktsansvarig i Västra Götaland säljer Riksteaterns produktioner. Distriktsansvarig närvarar, planerar och samarbetar med konsulenterna i Riksteatern Väst och Riksteatern Halland kring nätverk inom scenkonst, språk, dans, nycirkus, samt med att stärka befintliga riksteaterföreningar utifrån repertoar och samarbeten samt genom uppstart av nya arrangörer.

Riksteatern Barn och Unga

Året inleddes med Repertoar för unga och skolor, dvs Riksteaterns utbudsdag för skolarrangörer. Denna ägde rum i Hallundahuset där vi presenterade kommande produktioner på turné hösten 2020 och våren 2021. Dagen bestod av presentationer av de kommande bokningsbara föreställningarna samt korta utdrag ur repetitioner från pågående, redan turnélagda, produktioner. Från Västra Götaland deltog samordnare från 7 kommuner.

Riksteatern deltog på utbudsdag för unga i Vänersborg arrangerat av Förvaltningen för kulturutveckling den 12–13 mars 2020. Mitt under utbudsdagarna beordrades samtliga av FHM att med omedelbar verkan arbeta hemifrån. Fredagens möten med samordnare ställdes därför in. Under våren genomfördes möten med kultursamordnare digitalt vilket gav bra dialog med flera kommuner där vi inte tidigare haft stor kontakt. Riksteatern ställde in sina pågående turnéer för våren 2020 och en av dem, *Du har hela livet, habibi*, spelades in snabbt och lades upp för distribution på Riksteatern Play. Detta uppskattades av kultursamordnare som visade pjäsen streamad till klassrummen för eleverna i några skolor i Västra Götaland.

Anbud live och repertoarträffar

Med anledning av pandemin beslutade Riksteatern att skapa ett digitalt event av Anbud Live; Anbud Digitalt. Vid säljstart första torsdagen i oktober presenterades en film där danschef och teaterchef introducerade den nya repertoaren för H21/V22. Filmen lades upp på Scenkonstportalen och kunde ses där under hela säljperioden. Anbud Digitalt pågick under söndagen den 4 oktober med fördjupande samtal kring produktionerna tillsammans med upphovspersoner och eventuella skådespelare/dansare. Dessa intervjuer och samtal lades senare upp textade på scenkonstportalen under respektive produktion för arrangörer att ta del av.

Från Västra Götaland deltog ca 12 arrangörer under fördjupningsdagen, men då flera teaterföreningar samlades och såg detta ihop är det svårt att veta exakt antal deltagare. Några såg också detta i efterhand.

I oktober arrangerades fysiska repertoarträffar med enskilda styrelser. I november kom ändrade restriktioner och då genomfördes repertoarträffarna digitalt. Totalt träffade distriktsansvarig 23 arrangörsföreningar i Västra Götaland under hösten.

Trots det svåra läget inkom 188 beställningar på Riksteaterns produktioner för säsongen hösten 2021–våren 2022. Dock syntes en förändring i bokningsbeteende där några arrangörer (ca 10) som brukar boka Riksteaterns produktioner, ville avvakta med att boka pga pandemin.

Dansmöte

Den 3 november genomfördes ett möte med arrangörer initierat av Riksteaterns distriktsansvariga i samarbete med Dansavdelningen på Riksteatern. Detta för att dels berätta om Riksteaterns dansverksamhet och uppdrag och dels för att öka dialogen mellan Riksteatern och dansarrangörer samt dansarrangörer emellan. Detta var mycket uppskattat och Riksteatern ser över en fortsättning på detta möte samt om formen kan användas för andra producerande avdelningar eller enheter på Riksteatern.

Riksteatern på turné i Väst

Under 2020 har Riksteatern turnerat i Västra Götaland med totalt 35 (88) föreställningar fördelat på 13 (37) föreställningar på våren och 22 (49) föreställningar på hösten. (Inom parentes är de antal föreställningar som var turnélagda). Pga pandemin ställde Riksteatern in samtliga tur-

néer fr o m den 16 mars. Turnéstart för höstens produktioner flyttades fram till den 1 oktober. Riksteatern turnerade endast under oktober månad men då med kraftigt begränsat publikantal. (98 föreställningar turnerade med Riksteatern i regionen under 2019).

Följande turnéer från Riksteaterns produktion blev helt inställda i Västra Götaland: (Fria producenter ej medräknade)

Våren 2020

Buhu och Stank
Den svenska sonen
Domedagen – en trallvänlig show (Riksteatern Play)
Eldfesten 2020
Fauna
Gabriel
Love songs
Man får väl ställa upp
Närheten
Pappa, make, krigsförbrytare

Hösten 2020

Aednan
Bygdens söner (endast en spelning i Ulricehamn)
Chefen (endast en spelning i Skövde)
Firma masker & magi
Greatest hittills
Hedwig and the angry inch – hela turnén ställdes in
Höstsonaten – hela turnén ställdes in
Slick
Taha
The Quest

Jenny Johansson

Distriktsansvarig Väst, Riksteatern



Personal

Riksteatern Väst välkomnade praktikant Anna Hemström – Kulturverkstan under perioden 1 januari – 31 mars. Från 1 april anställdes Anna som vikarierande scenkonstkonsulent. Vi avtackade

Frida Mehlin som valde att avsluta sitt vikariat den 1 april. Under 2020 arbetade personalen i huvudsak på distans.

Johan Ahlsell



Verksamhetsledare

Louise Morberg



Scenkonstkonsulent
Turné & publikutveckling
[föräldraledig 2020]

Sanna Nyman



Scenkonstkonsulent
Förenings- & arrangörsutveckling

Jenny Johansson



Distriktsansvarig

Anna Hemström



Scenkonstkonsulent
Turné & publikutveckling

Frida Mehlin



Scenkonstkonsulent
Turné & publikutveckling
[frill och med 1 april]

Revisionsberättelse För Riksteatern Väst 2020

Organisationsnummer: 869001-2136

Revisionsberättelse Riksteatern Väst 2020

Vi har granskat verksamhetsberättelsen och räkenskaperna samt styrelsens förvaltning för räkenskapsåret 2020-01-01 – 2020-12-31. Det är styrelsen som har ansvaret räkenskapshandlingarna och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att verksamhetsberättelsen inte innehåller väsentliga fel. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma den samlade informationen i verksamhetsberättelsen. Vi har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden för att kunna bedöma om någon styrelseledamot är ersättningsskyldig eller på annat sätt har handlat i strid med stadgarna. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för vårt uttalande nedan.

Den ekonomiska redovisningen har upprättats i enlighet med god redovisningssed i Sverige.

Vi tillstryker att årsmötet fastställer resultaträkningen och balansräkningen, disponerar resultatet och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Göteborg 2020-03-04



Lars Ahlert

Auktoriserad Revisor

Gothia Revision AB



Per-Olof Blixt

Lekmannarevisor



Monica Hanson

Lekmannarevisor

Ekonomi

2019

Föreningens intäkter		
Intäkter		3 959 715
		3 959 715
Föreningens kostnader		
Förvaltningskostnader		-1 472 259
Övriga externa kostnader		-475 918
Personalkostnader		-1 876 471
Finansiella intäkter		55 931
Finansiella kostnader		-89
		-3 768 806
Årets resultat		190 909
TILLGÅNGAR		
Omsättningstillgångar		
<i>Kortfristiga fordringar</i>		
Kundfordringar		12 254
Övriga fordringar		86 148
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		44 995
		143 397
Kassa och bank		2 148 160
Summa omsättningstillgångar		2 291 557
SUMMA TILLGÅNGAR		2 291 557
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
Eget kapital		
Eget kapital		1 538 734
Årets resultat		190 909
Summa eget kapital		1 729 643
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder		393 187
Övriga skulder		60 055
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		108 672
Summa kortfristiga skulder		561 914
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		2 291 557

2020

Föreningens intäkter		
Intäkter		3 368 429
		3 368 429
Föreningens kostnader		
Förvaltningskostnader		- 627 922
Övriga externa kostnader		- 339 138
Personalkostnader		- 1 952 233
Finansiella intäkter		821
Finansiella kostnader		-
		- 2 918 472
Årets resultat		449 957
Tillgångar		
Omsättningstillgångar		
<i>Kortfristiga fordringar</i>		
Kundfordringar		18 817
Övriga fordringar		70 949
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		32 285
		122 051
Kassa och bank		2 924 669
Summa omsättningstillgångar		3 046 720
Summa tillgångar		3 046 720
Eget kapital och skulder		
Eget kapital		
Eget kapital		1 729 643
Årets resultat		449 957
Summa eget kapital		2 179 600
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder		103 457
Övriga skulder		96 149
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		667 514
Summa kortfristiga skulder		867 120
Summa eget kapital och skulder		3 046 720

Slutord

2020 är året som vi lämnar bakom oss med blandade känslor. Den verksamhet som är vår drivkraft, byggd på vår gemensamma vision, fick sig en ordentlig törn. Aldrig tidigare har ett krisläge så hårt hållit oss i sitt grepp och aldrig någonsin tidigare har regeringens riktlinjer för uppdrag till Riksteatern överskuggats av riktlinjer från Folkhälsomyndigheten. Lokala arrangörer har kastats mellan hopp och förtvivlan samtidigt som regional verksamhet arbetat intensivt med att hitta nya vägar för att hålla modet uppe.

För en verksamhet som i väldigt hög grad bygger på personliga möten och gemensamma upplevelser, har digitalisering känts tämligen avlägset. Men i det ”nya normala” har vi alla tvingats tänka om och tänka nytt. Helt plötsligt blev det digitala verktyget en dörröppnare för att bibehålla kontakt, för att samtala och för att lära oss att umgås både via Teams och Zoom. Det har inte varit alldeles enkelt att hantera dessa verktyg men med god vilja och engagemang har vi tillsammans vänt det som kändes som ett hinder till en ny möjlighet.

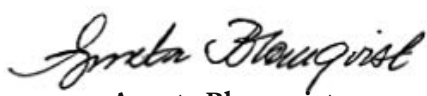
Styrelsen ser därför att vi ska använda oss av den digitala mognad som är på väg i vår folkrö-

relse för att förstärka det viktiga ”vi-et”, för att kompetensutveckla oss i den digitala världen och för att, när den turnerande verksamheten drar igång, stå i startblocken för att bredda möjligheten till spridning av scenkonst på olika sätt där också finns plats för ett digitalt utbud.

Det som också präglat detta år är viljan från alla er lokala arrangörer att ställa om när ni tvingats ställa in och tron på att det kommer en ny tid då det är möjligt att arrangera scenkonst igen.

Så med detta vill styrelsen uttrycka sitt varma tack till er alla som genom ert engagemang gjort allt ni kan för att sprida bilden av att det fortfarande finns en riksteaterförening på orten. Att ni står beredda att sprida scenkonst så snart riktlinjer från Folkhälsomyndigheten och Regeringen ger möjligheter för detta.

Styrelsen riktar också ett stort tack till vår personal som genom sin kunskap och sitt engagemang hållit modet uppe hos lokala föreningar och som genom sin förmåga att ställa om och hitta nya lösningar bidragit till att vi går ett nytt år till mötes med stor tillförsikt.



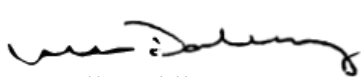
Agneta Blomqvist
ordförande



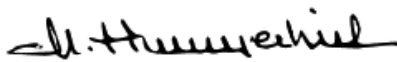
Julia Lang
vice ordförande



Eva Alm Bloom
kassör



Ulla Dahlberg
ledamot



Maritha Hummerhielm
ledamot



Bo Westerholm
ledamot



Ulrica Ramstedt
ledamot



Per Granbom
ledamot



Marcus Lilliecrona
ledamot

