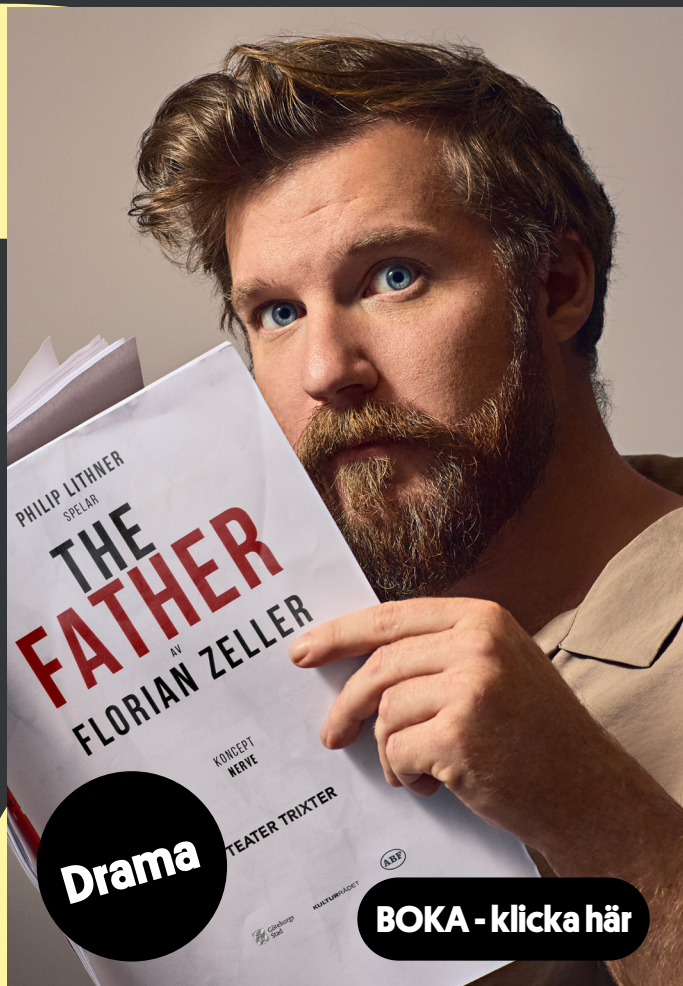


turnéverket . mer scenkonst på turné

Turnéverket är ett projekt, skapat på initiativ av **Riksteatern Väst** tillsammans med **Borås Stadsteater** och **Göteborgs Stadsteater**. Målet är att göra professionell scenkonst mer tillgänglig i hela Västra Götaland. Genom smart turnéplanering, subventionerade produktioner och nära samarbeten mellan producenter och arrangörer, skapas nya möjligheter för scenkonst att nå ut även till de minsta scenerna.

Projektet ger **fria producenter** chansen att delta via årliga Open Calls, och **arrangörer** får tillgång till **högkvalitativa föreställningar** som är enkla att boka och arrangera. Med stöd från Västra Götalandsregionen bygger Turnéverket en hållbar struktur för **turnéverksamhet**.

Läs mer på riksteatern.se/vast



BOKA - klicka här

TEATER TRIKTER THE FATHER

En man misstänker att familjen försöker förskjuta honom och ta hans hem, medan den verkliga fienden erövrar allt fler av hans minnen. En skådespelare, sex roller - första gången i världen.

I Teater Trixters version av The Father gestaltar Philip Lithner (Dramaten, Riksteatern, Shakespearefabriken) ensam alla roller i Florian Zellers gripande drama om en man som inte längre kan vara säker på någonting samtidigt som dottern tampas med ett av livets svåraste val.

Av: Florian Zeller. **Regi:** Daniel Adolfsson.
Koncept: Daniel Adolfsson och Charlotte Davidson.
Medverkande: Philip Lithner.

Subventionerat gage: 12 000 sek ex 25% moms (VGR)
Spelperiod: Vår -26 & Höst -26 (sep-okt)
Scenmått: B 5 m x D 4 m x H 3 m
Bygg/riv: 4 h / 3 h **Bärhjälp:** 1-2 st
Mörkläggning: Ja
Längd: Ca 2 h inkl. paus

2 LÅNG THE COMPLETE WORKS OF WILLIAM SHAKESPEARE

Häng med på en hisnande tur i ett rasande tempo i denna farsartade komedi med extremt snabba karaktärsväxlingar, peruker och klädbyten. Här pressas essensen ut av Shakespeares samtliga skådespel (37 st) - på ett sätt som aldrig skådats förr!

Med fingertoppskänsla och värdighet (helt i linje med samtiden) kan du se TRE män i tights göra sitt yttersta i att gestalta "alla" roller, (naturligtvis även kvinnorna på klassiskt shakespearemanér).

Regi: Lasse Beischer. **Medverkande:** Magnus Hjelm, Tobias Rosén och Johan Carlberg.

Subventionerat gage: 25 000 sek ex 25% moms (VGR)
Spelperiod: Vår -26 & Höst -26 (sep-okt)
Scenmått: B 6 m x D 4 m x H 3 m
Bygg/riv: 4 h / 3 h **Bärhjälp:** Nej
Mörkläggning: Ja
Längd: 3 h inkl. paus

