

ÅRSMÖTE 2025

Uddevalla Riksteaterförening



Foto: Tobias Walka



Foto: Joacim Bergström



Foto: Tobias Walka



Foto: Ida Åkesson



Foto: Lina Ikse



Foto: Isak Stockås

19 mars 2025, kl. 18.00
Bohusläns museum

Dagordning för Uddevalla Riksteaterförenings årsmöte

den 19 mars 2025

1. Mötet öppnas
2. Mötets behöriga utlysande
3. Fastställande av röstlängd
4. Fastställande av dagordning
5. Val av ordförande för mötet
6. Val av sekreterare för mötet
7. Val av två justerare tillika rösträknare
8. Beslut om tillägg till stadgar om föreningens säte.
9. Styrelsens verksamhetsberättelse inklusive resultat- och balansräkning
10. Revisionsberättelse
11. Fastställande av resultat- och balansräkning
12. Fråga om ansvarsfrihet
13. Fastställande av medlemsavgift för organisationer
14. Verksamhetsplan
15. Val av ordförande på två år
16. Val av övriga styrelseledamöter och ersättare
17. Val av revisorer och ersättare
18. Val av valberedning
19. Övriga frågor

Verksamhetsberättelse 1 januari-31 december 2024

Styrelse:	Nina Wall	Ordförande
	Inger Wiklund	Vice ordförande
	Eva Alm Bloom	Kassör
	Anna Järup	Sekreterare
	Vilmer Jendevi	Ledamot
	Ingela Nilsson	Ledamot
	Jörgen Gunnarsson	Ledamot
	Karoline Abrahamsson	Ersättare
	Camia Westin	Ersättare

Revisorer: Ingela Åkesson och Robert Stenberg

Ersättare: Lars Rydbom

Valberedning: Maud Abrahamsson (sammankallande) och Britt-Marie Dahle

Styrelsen har haft 12 protokollförda sammanträden.

Medlemsantalet vid 2024 års utgång:

- Ordinarie: 134 st
- Ungdom (under 26 år): 8 st
- Familjemedlem: 33 st

Totalt: 175 st

Styrelsen har varit representerad vid:

- Scenkonst 24
- Expo scenkonst - digitalt
- Riksteatern Väst - årsmöte
- Riksteatern Väst - säsongsupptakt
- Riksteatern Väst - utbudsdag
- LÄNK 2024 (scenkonst för ungdomar)
- Göteborgsoperans utbudsdag Ouverty

Föreställningar

Föreningen har arrangerat 8 föreställningar under året.

Biljettpriserna har varierat mellan 100-300 kr. Innehavare av scenpass, dvs våra medlemmar, har haft 50 kr rabatt per föreställning, även publik under 26 år har haft ett reducerat pris om 100 kr per föreställning.

Föreställningarna har besökts av elever från gymnasieskolan.

Samtliga föreställningar, förutom "Var är brudarna?" är producerade av fria grupper.

Årets föreställningar:

Februari: Apokalypsen min vän!
Mars: Tänk vilket liv
April: Var är brudarna?
Mycket väsen för lite jazz

Publik (inkl. fribiljetter):

65 personer
112 personer
107 personer
73 personer

September: Kvinnolinjen

68 personer

Oktober: Peter och Janne gör slut

63 personer

Oktober: Som ett jävla solsken

130 personer

November: Limpan

80 personer

En del av Riksteatern nationellt och regionalt

Inom Riksteatern Väst har vi en regional samverkansgrupp "Nordväst" som Uddevalla tillhör. Syftet är att arbeta med främst marknadsföring och repertoarläggning.

På regional nivå är Eva Alm Bloom kassör i Riksteatern Väst.

På nationell nivå är Eva Alm Bloom lekmanarevisor.

Samarbete

Vi har under året samarbetat med Bohusläns museum, Regionteater Väst, Studieförbundet Fyrbodal samt Uddevalla kommuns Kultur och fritidsförvaltning. Inför 2025 kommer vi inte att samarbeta vidare med Studieförbundet, då de avvecklar verksamhet i Uddevalla. Vi har under året haft tillgång till fria lokaler för våra styrelsemöten hos dem.

Ekonomi

För bokföring och utbetalningar anlitar vi Ekonomitjänst AB. Allt annat arbete sker ideellt.

2024 har vi av Uddevalla kommun fått 60 000kr i bidrag för vårens föreställningar och 65 000kr för höstens föreställningar.

Vi har under året haft våra föreställningar på Bohusläns museum och Regionteater Väst och har därför inte haft någon kostnad för lokalhyra.

Nytt medlemsregister och digitalt medlemskap

Riksteatern har efter kongressbeslut 2023 infört ett digitalt medlemskap och ett nytt medlemsregister. Detta innebär att medlemmarna numera inte får något fysiskt medlemskort men kan ladda ner det digitalt via "Mina sidor" på föreningens hemsida. För medlemmar som saknar möjlighet till detta finns fortfarande möjlighet att få ett fysiskt medlemskort.

Marknadsföring

Styrelsen har en marknadsföringsgrupp.

Vi inbjuder allmänheten till Säsongsupptakt vår och höst. De är mycket uppskattade och ca 40 st. personer har kommit vid varje tillfälle.

Vi har även anordnat en träff där deltagarna fick tycka till om Riksteaterns repertoar 25/26 som kan vara intressanta för oss att arrangera.

Styrelsen har skött affischering och alla kringarrangemang runt föreställningarna. Annonsering i pressen är en stor kostnad, vilket innebär att vi inte annonserar i Bohusläningen längre. Vi har annonserat gratis i Tidningen Västsverige. Vi har uppvaktat lokalpress och radio för att på så vis uppmärksamma dem om våra föreställningar. Vi har fortsatt satsa mycket på marknadsföring via sociala medier.

Årsmöte

Årsmötet hölls den 2 april på Bohusläns Museum och 36 personer närvarade. Louise Åsenfors var ordförande. På årsmötet bjöds på smörgås samt underhållning av Elenore Järnberg med pianist.

Kongressbeslut 2023

De delar av kongressbesluten som berör vår föreningen har vi sammanfattat här.

Övergripande:

Föreningen jobbar hela tiden för att engagera fler personer till styrelsen samt att få fler medlemmarna att på olika sätt hjälpa till med föreningens arbete. Exempelvis har vi påbörjat ett arbete med att tillfråga medlemmar i föreningen, som inte är med i styrelsen, att exempelvis hjälpa till att vara foajévårdar vid våra arrangemang eller hjälpa till med affischering.

Vi har blandade åldrar samt både män och kvinnor i styrelsen. Men vi kan hela tiden förbättra mångfalden i vår styrelse. Vi tror att genom att attrahera en blandad grupp personer till vår styrelse, med olika bakgrund kan vi också bättre lyckas med att bredda vår publik.

Vi försöker att samåka eller åka kollektivt till arrangemang för att främja minskad klimatpåverkan. Likaså serverar vi ofta hembakat och vegetariskt fika på våra olika träffar och möten i föreningen, såsom säsongsupptakt och årsmöte.

En modig scenkonstaktör som attraherar publik och medlemmar:

Vi försöker att blanda Riksteaterrepertoar med andra producenter.

I Uddevalla arbetar vi för att främja finska eller finsk/svenska produktioner för att det finns en finskspråkig målgrupp i området. Här samverkar vi med Uddevalla kommun.

Riksteatern är en lärande folkrörelse:

Vi har utbyte med andra Riksteaterföreningar genom de olika sammanhangen som vi deltar i. Både nationellt, regionalt, delregionalt och lokalt.

Ett starkt engagemang förankrat i en hållbar organisation:

Vi vill leverera ett gott värdskap vid våra föreställningar samt i våra olika kanaler.

Vi främjar unga vuxnas deltagande i vår förening, både som besökare och som engagerad. Genom att ge utrymme att påverka innehållet men också genom att ge möjlighet att se scenkonsten vi erbjuder utan kostnad eller till en väldigt låg kostnad.

Slutord

Våra föreställningar i år har varit mycket uppskattade.

Ett varmt tack till alla våra medlemmar som stödjer oss och kommer på våra föreställningar.

Ett stort tack riktar vi till Uddevalla kommun, kultur och fritid för vårt kulturbidrag.

Uddevalla den 1 mars 2025



Nina Wall



Anna Järup



Vilmer Jendevi



Jörgen Gunnarsson



Inger Wiklund



Eva Alm Bloom



Ingela Nilsson

Årsbokslut för

Uddevalla Riksteaterförening

858500-4826

Räkenskapsåret
2024-01-01 - 2024-12-31

Innehållsförteckning:	Sida
Resultaträkning	1
Balansräkning	2-3
Redovisningsprinciper och bokslutskommentarer	4
Underskrifter	5

Uddevalla Riksteaterförening
858500-4826

1(5)

Resultaträkning

Belopp i kr	Not	2024-01-01- 2024-12-31	2023-01-01- 2023-12-31
Nettoomsättning		123 721	188 811
Övriga rörelseintäkter		125 000	160 900
		248 721	349 711
Rörelsens kostnader			
Direkta kostnader		-151 584	-258 719
Övriga externa kostnader		-50 521	-203 680
Personalkostnader		-9 004	-2 140
		37 612	-114 828
Rörelseresultat			
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		2 276	3 056
Resultat efter finansiella poster		39 888	-111 772
Resultat före skatt		39 888	-111 772
Årets resultat		39 888	-111 772

Balansräkning

Belopp i kr	Not	2024-12-31	2023-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andra långfristiga värdepappersinnehav		200 000	200 000
		200 000	200 000
Summa anläggningstillgångar		200 000	200 000
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		66 400	-
Övriga fordringar		12 696	51 324
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		3 355	-
		82 451	51 324
<i>Kassa och bank</i>		148 784	170 256
Summa omsättningstillgångar		231 235	221 580
SUMMA TILLGÅNGAR		431 235	421 580

Balansräkning

Belopp i kr	Not	2024-12-31	2023-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Eget kapital vid årets början</i>		378 546	490 318
<i>Årets Resultat</i>		39 888	-111 772
Summa eget kapital		418 434	378 546
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		-	30 034
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		12 801	13 000
		12 801	43 034
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		431 235	421 580

Redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

Belopp i kr om inget annat anges.

Redovisningsprinciperna är oförändrade mot föregående år.

Värderingsprinciper m m

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats utifrån anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Underskrifter

Uddevalla 2025-02-26

Nina Wall
Ordförande

Inger Wiklund

Anna Järup

Ingela Sörensson Nilsson

Eva Alm Bloom

Vilmer Jendevis

Jörgen Gunnarsson

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Uddevalla Riksteaterförening
Organisationsnummer 858500-4826

Vi har granskat årsredovisningen och räkenskaperna samt styrelsens förvaltning i Uddevalla Riksteaterförening för räkenskapsåret 2024-01-01 – 2024-12-31. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att redovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. Vår revision innefattar att granska underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsen tillämpning av dem samt att bedöma den samlade informationen i redovisningen. Vi har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot har handlat i strid med föreningens stadgar eller årsmötesbeslut.

Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Redovisningen har upprättats i enlighet med god revisionssed, varför vi tillstyrker

- Att resultaträkningen och balansräkningen fastställs

Styrelseledamöterna har enligt vår bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar, varför vi tillstyrker.

- Att styrelsen ledamöter beviljas ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Uddevalla den 26 februari 2025

Robert Stenberg

Ingela Åkesson

Aktivitetsplan för Uddevalla Riksteaterförening 2025

Vision och mål

Riksteatern har som vision att skapa och förmedla scenkonst, som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla, överallt. Vårt mål är därför att erbjuda den vuxna och unga vuxna publiken i Uddevalla ett brett utbud av scenkonst med musik, dans, teater och numera även cirkuskonst. Riksteaterns verksamhet utgår från medlemmarnas engagemang och delaktighet. Riksteatern ska bidra till att alla ska kunna delta, ha inflytande och känna delaktighet. Vi ska under 2025–2026 även arbeta med de beslut som togs på kongressen i maj 2023 och som berör de lokala föreningarna.

Föreställningar

Våren 2025

27 februari	Idris & Esra (<i>Riksteatern producent</i>)
5 mars	Jorma Heart Jorma Soul (<i>Riksteatern producent</i>)
15 mars	Jag som var så rolig att dricka vin med (<i>Riksteatern producent</i>)
9 april	Möt mig här (<i>Fri producent</i>)
23 april	eLove (<i>GöteborgsOperan producent</i>)

Hösten 2025

11 oktober	Säg som det är (<i>Riksteatern producent</i>)
------------	---

Övriga föreställningar är ännu ej klara.

Marknadsföring/kommunikation

Vi kommer starta varje säsong med en Säsongsupptakt, där vi bjuder in medlemmar och andra intresserade för att ta del av säsongens program.

Under hösten kommer vi bjuda in medlemmar och andra intresserade för att diskutera Riksteaterns repertoar för hösten 2026 och våren 2027. Vi tycker det är viktigt att alla medlemmar har möjlighet att vara delaktiga i val av föreställningar.

Vi kommer fortsätta att kontinuerligt skicka ut nyhetsbrev via mejl till medlemmar och andra som anmält sig att prenumerera för att informera om kommande föreställningar m.m. Dessutom kommer vi inför varje säsong att skicka ut det fysiska programbladet tillsammans med ett medlemsbrev till våra medlemmar per post.

Vi kommer att fortsätta använda vår hemsida för att dels informera om aktuella saker och om föreningen men framförallt för att marknadsföra alla föreställningar som finns där med möjlighet till direktlänkar till biljettköp hos Nortic. Vi kommer att fortsätta vara synliga på sociala medier. Vi uppdaterar kontinuerligt vår Facebooksida och lägger även ut våra föreställningar i andra facebookgrupper. Vi fortsätter synas på Instagram, med både bild och film.

Vi kommer även att affischera på traditionellt vis på de platser som finns tillgängliga, t.ex. vissa mataffärer, Bohusläns museum m.fl.

Vi strävar efter ännu bättre kontakt med media och förse dem med material om föreställningarna. Vi informerar i Tidningen Västsverige om våra föreställningar.

För att arbeta med vår marknadsföring har vi en marknadsföringsgrupp inom styrelsen.

Ekonomi

Reglerna för kommunala bidrag har ändrats. Det innebär att vi får söka bidrag för varje säsong, dvs. två gånger om året. Vi har fått beviljat 65 000 kronor för vårens föreställningar. Inför höstens föreställningar kommer vi att söka bidrag igen. Till det kommer medlemsavgifter på preliminärt 14 000 kr samt biljettintäkter.

Vid val av föreställning måste vi ta ställning till inte bara gage, utan också kostnader för lokal och bärhjälp. Kostnader för årets föreställningar är fortfarande inte klara. Vi kommer att ha kostnader för lokal då vi kommer att ha föreställningar på Folkets hus, där vi betalar hyra.

Vi fortsätter att använda Ekonomitjänst i Fyrstad för bokföringstjänster.

Resurser

Styrelsen, som arbetar helt ideellt, strävar efter att öka sin kompetens genom att delta i de av Riksteatern nationellt och Riksteatern Väst anordnade träffar och utbudsdagar. På det sättet får styrelsen kunskap bland annat om de föreställningar som kan vara aktuella att ta till Uddevalla och dessutom utbyta erfarenheter med medlemmar i andra lokala teaterföreningars styrelser.

Vi har ett samarbete med Trollhättans Riksteaterförening, som bokar större föreställningar, som vi inte har resurser för att ta till Uddevalla.

Vi samarbetar dessutom med

- Uddevalla kommun, kultur och fritid
- Bohusläns museum
- Regionteater Väst

Styrelsen för Uddevalla Riksteaterförening