

Verksamhetsberättelse 2021



Foto: Einar Kling Odenkrans

Inledning

Manegen var krattad!

Rivstart för scenkonsten, det var vi inställda på efter ett dystert 2020.

Efter år och månader av stillasittande arbete och planering var vi i startgroparna för att återigen träffa folkrörelsen. Känna atmosfären, kaffet, fikaten, glädjen och engagemanget!

Manegen var krattad och vi såg fram emot en händelserik höstsäsong med arrangörskapet i fokus och med många härliga möten.

I augusti klickade vi igång höstsäsongen med upptakt i Marstrand med förväntansfulla arrangörer på plats.

Senare under hösten började mörka moln torna upp sig i form av smittspridning och vi var oroliga för nya nedstängningar. Och så blev det! Vi tvingades återigen krypa in i våra dataskärmar och driva verksamheten på distans. Suck!

Trots det försämrade läget kunde vi genomföra några aktiviteter i början av höstsäsongen där cirkus är ett nytt fokusområde, som vi tog oss an med liv och lust.

Arbetet har bland annat resulterat i lyckad turné av produktionen *The Red Pants Show*. Riksteatern Väst genomförde träffar för teaterföreningar gällande cirkusens förutsättningar och historiska återblickar – Cirkusen som folkrörelse.

I november var det final för vårt treåriga projekt *Dansresidens Östra Skaraborg* med konferensen *Teknik och Skapande* i samarbete med Riksteatern Skövde, Riksteatern, Skövde, Högskolan i Skövde och Konstmuseet i Skövde.

Tre dagar späckade med föreläsningar, seminarier, workshops och föreställningar med utgångspunkt i digital gestaltning.

På årsmötet antogs ny modern, ändamålsenlig verksamhetsplan för 2021–24, en plan som tydliggör Riksteatern Västs prioriteringar. Ledorden är Engagemang, Kunskapande och Scenkonst och därtill kopplade årliga aktivitetsplaner.

Sammanfattningsvis kan det konstateras att året började i dur och slutade i moll. Ännu en gång tvingas scenkonsten och dess aktörer att ta ett stort ansvar för att förhindra smittspridning medan andra samhällssektorer kommer lindrigare undan och blir inte lika hårt drabbade som scenkonstområdet.

Konsekvens av ekonomiska förluster och minskat engagemang kan inte uteslutas. Vi får hoppas att styrkan och kraften i folkrörelsen står pall även för denna förhoppningsvis sista smittspridningsvåg?

Riksteatern Väst med personal vill tacka alla riksteaterföreningar och anslutna organisationer som höll upp engagemanget trots restriktioner och inskränkningar. Som outhärliga kulturbärrare bidrog ni alla till att Riksteatern Väst kunde genomföra arbetet med det lokala arrangörskapet som nav i Riksteatern Västs verksamhet.

Sammanfattningsvis kan det konstateras att året började i dur och slutade i moll.

Johan Ahlsell
Verksamhetsledare

För dig. Och dig och dig. Och dig, dig, dig
och dig. Och dig. Och givetvis för dig med.

Arrangör och förening

Regionalt Årsmöte

Det regionala årsmötet genomfördes digitalt den 11 april via zoom. Till mötesordförande valdes Agneta Blomqvist - ordförande Riksteatern Väst och årsmötetalare var Conny Brännberg - ordförande Kulturnämnden Västra Götalandsregionen. Årsmötet beslutade att välja David Dagemark och Linda Svensson till styrelseledamöter på två år, samt att välja om Per Granbom, Ulrica Ramstedt

och Marcus Lilliecrona på två år. Ordförande tackade avgående styrelseledamöter Maritha Hummerhielm och Bo Westerholm för ett gediget styrelsearbete under sin tid i styrelsen. Totalt deltog 18 föreningsrepresentanter.

Arrangörsbesök

2021 var fortsatt ett annorlunda år för Riksteatern Västs möjligheter att göra fysiska besök hos riksteaterföreningarna. Smittspridningen varierade under året och arrangörsbesöken påverkades därefter. Åtta fysiska enskilda besök kunde genomföras hos riksteaterföreningarna under 2021. Under hösten då smittspridningen var låg kunde flera andra träffar genomföras och

genom det bibehölls fortlöpande kontakt med de lokala riksteaterföreningarna.

Riksteatern Väst hade också glädjen att välkomna Vitlycke – Centre for Performing arts och Partille kommun som nya anslutna organisationer under året.



Arrangörsbesök hos Färgelanda Riksteaterförening

Medlemsutveckling

Generellt har medlemsantalet legat stabilt, jämfört med ifjol. De negativa effekterna av pandemin som vi kunde se under 2020 planades ut och 2021 har inte inneburit ett lika stort medlemstapp. Generellt fortsätter dock medlemsantalet att sjunka jämfört med tidigare år och det är en trend som syns i hela Sverige. Riksteatern Väst har informerat om och spridit Riksteaterns

insatser och stöd kring medlemsutveckling. Genom månadsbrev och mailutskick har Riksteatern Väst informerat lokala riksteaterföreningar om aktuella medlemsvärvtävlingar, kampanjer och fortbildningar. I Riksteaterns nylanserade kursportal finns flera kurser om medlemsrekrytering och medlemsvård.

Hemma Hos

Fortbildningsatsningen Hemma Hos innebär att Riksteatern Väst tillsammans med Arbetarnas Bildningsförbund (ABF) och Studieförbundet Vuxenskolan (SV) stöttar riksteaterföreningarna i deras arbete med föreningsteknik och

verksamhetsutveckling. Under 2021 har projektet varit vilande. Riksteatern Väst ska tillsammans med ABF och SV göra en ny satsning på arbetet under 2022.

Samarbetsträffar

Under hösten arrangerade Riksteatern Väst en samarbetsträff tillsammans Vara Riksteaterförening på Vara Konserthus. Det var planerat att arrangeras ytterligare en samarbetsträff i Uddevalla men på grund av för få anmälningar hänvisades alla deltagare till träffen i Vara. Samarbetsträffarna är framförallt ett tillfälle för föreningarna att träffas, nätverka, tala om eventuella samarbeten och få möjlighet att dela med sig av dilemman och/eller goda exempel.

Det informeras också om vad som är aktuellt i regional och nationell verksamhet. Under träffen bjöd cirkusartisten och magikern Gaston på en kortare föreställning med hisnande konster.

Under våren bjöds lokala riksteaterföreningar och anslutna organisationer till en gemensam digital fika för att samtala kring hur respektive verksamhet påverkades av restriktionerna och pandemin.



Riksteaterföreningar

NORDVÄST

- Åmåls Riksteaterförening (under avveckling)
- Färgelanda Riksteaterförening
- Sotenäs Riksteaterförening
- Uddevalla Riksteaterförening
- Vänersborgs Riksteaterförening – en del av Riksteatern
- Trollhättans Riksteaterförening
- Frösöks Kulturförening – en del av Riksteatern

Områdesansvarig:
Louise Morberg

SYDVÄST

- Produktionsdiktet – en del av Riksteatern (Stenungssund)
- Tjörns Kultur- och Teaterförening – en del av Riksteatern
- Ale Riksteaterförening
- Kungälv's Teaterförening – en del av Riksteatern
- Vilja Produktion – en del av Riksteatern (Mölnadal)
- Göteborgs Turkiska Riksteaterförening
- Riksteaterföreningen Eldfestkommittén i Göteborg
- Creative Communication Initiative – en del av Riksteatern

Områdesansvarig: Johan Ahlsell

NORDÖST

- Gullspångs Riksteaterförening
- Riksteaterföreningen Teaterns Vänner i Mariestad
- Töreboda Riksteaterförening
- Riksteaterföreningen i Karlsborg
- Riksteatern Skövde
- Lidköpings Teaterarrangörer – en del av Riksteatern
- Riksteaterföreningen i Skara
- Tidaholms Riksteaterförening
- Falköpings Riksteaterförening
- Vara Riksteaterförening
- Hjo Kultur- och Teaterförening – en del av Riksteatern
- Bygdegårdsföreningen Grästorps Konserthus – en del av Riksteatern (ny 2020)

Områdesansvarig: Anna Hemström

SYDÖST

- Essunga Musik- och Teaterförening – en del av Riksteatern
- Vårgårda Teaterförening – en del av Riksteatern
- Alingsås Teaterförening – en del av Riksteatern
- Ulricehamns Riksteaterförening
- Bollebygds Riksteaterförening

Områdesansvarig: Johan Ahlsell

ANSLUTNA ORGANISATIONER

- Frölunda Kulturhus (Göteborg)
- Kulturbuket på Dal (Mellerud)
- N3 Kulturbyrå (Trollhättan)
- Lerums kommun, Kultur och Fritid
- Kultur Härryda
- Götene kommun
- Stora Teatern (Göteborg)
- Folkets Hus och Parker Västra regionen
- Sjuhärads Bygdegårdsdistrikt

- Västra Bygdegårdsdistriktet
- Skaraborgs Bygdegårdsdistrikt
- Våra Gårdar Västra Götaland
- Partille kommun
- Vitlycke- Centre for Performing Art

Ordförandenätverket

Under 2020 startade Riksteatern Väst upp ett nätverk för de lokala ordförandena och vice ordföranden med syfte att stärka de i sina roller och erbjuda en möjlighet till samverkan och fortbildning. Nätverket leds av Riksteatern Västs ordförande Agneta Blomqvist. Året inleddes med två tillfällen där nätverket talade om arbetsmiljön

i folkrörelsen med utgångspunkt i Riksteaterns Arbetsmiljöpolicy, som antogs på Riksteaterns Kongress 2019. Under hösten 2021 har en processledare från ABF, Liza Kettil, lett en kursserie i tre delar med tema Ledarskap. 16 personer från tio föreningar har deltagit i kursen.

Barn och Unga – engagemang och scenkonst

Riksteatern Väst har inget uppdrag gentemot grundskolan men däremot att främja riksteaterföreningarnas arbete med familjeföreställningar och scenkonst riktad till en ung publik. I uppdraget ingår också att arbeta med ungt engagemang och unga arrangörer. Det är ett uppdragsområde som också Riksteaterns Kongress valde att prioritera 2019.

Riksteatern Väst har i uppdrag att regionalt koordinera arbetet med LÄNK, en av Riksteaterns största verksamheter för unga teaterintresserade. LÄNK är nyskriven dramatik för unga, främst genom skolor och unga amatörteaterensembler. Föreställningarna sätts upp lokalt och på regionala festivaler vartannat år, Västra Götaland är den region med flest deltagande ensembler i Sverige och intresset för att vara med är stort! Under 2021 inleddes arbetet inför LÄNK2022. Rikste-

atern Väst har tillsammans med projektledaren på Riksteatern letat samverkanspartner och bokat in två festivalplatser. LÄNK i Västra Götaland fortsätter att växa och vara en betydande verksamhet för unga ensembler runt om i regionen!

Under 2022 planerar Riksteatern Västs tillsammans med projektledare på Riksteatern att hålla arrangörsutbildningar för unga. Arbetet är en del av Riksteaterns satsning för att fånga upp unga som är intresserade av att arrangera och bygga en plattform för fortbildning. Planeringen för arrangörsutbildningarna startade under 2021 och liknande utbildningar kommer att hållas i flera regioner.

Utöver LÄNK är Riksteatern Väst också en del i arbetet med KulturCrew, som drivs av arrangörskonstnärerna på Förvaltningen för Kulturut-

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2021
RIKSTEATERN VÄST

veckling. Projektet har fortsatt att påverkats av pandemin och därav inte haft lika stor verksamhet under 2021. Det har dock skett aktiviteter

och kommuner i regionen som är aktiva inom KulturCrew är för närvarande Ale, Lerum, Falköping, Vara och Mark.



Repertoar och Publik

Fokus: Cirkus

Cirkus är numer ett av de gemensamma utvecklingsområdena inom överenskommelsen mellan Riksteatern Väst, Riksteatern och Västra Götalandsregionen. Riksteatern Väst ska stödja initiativ som utvecklar cirkusens uttryck, spridning och etablering i regionen.

Fortbildning inom cirkus

Riksteatern Väst är en del av Cirkusflätan; ett treårigt projekt mellan Västra Götalandsregionen, Region Stockholm och Region Östergötland i syfte att stärka cirkusen. Under året har Riksteatern Väst, genom Cirkusflätan, kunnat erbjuda arrangörerna fortbildning genom fem olika digitala seminarier som handlat om vad man bör tänka på som arrangör av cirkus, samt aktuella projekt och satsningar inom cirkus i Sverige. Utöver de seminarier som arrangerats genom cirkusflätan har Riksteatern Väst också lyft in fortbildning inom cirkus på de större träffarna som genomförts under året, läs mer under rubrikerna Säsongsupptakt och Ouvertyr.

Cirkusnätverket Väst

Riksteatern Väst träffar kontinuerligt Cirkus i Väst och cirkuskonsulenterna på Förvaltningen för kulturutveckling i nätverksmöten för att informera varandra om vad som är på gång inom cirkusområdet i regionen. Detta nätverk har bland annat lett till planering för att genomföra ett gemensamt cirkusresidens under våren 2022, som parterna tillsammans med Riksteatern nationellt står som avsändare för, med Riksteatern Väst som projektägare. Liksom förra året har Riksteatern Väst genom samarbetet också kunnat erbjuda arrangörerna en subventionerad, lättarrangerad cirkusföreställning för turné i Västra Götalandsregionen. I år var Riksteatern Väst mer delaktiga i både urvalsprocess och marknadsföring, samt lade hela turnéslingan för både egna och andra arrangörer. The Red Pants Show bokades av 16 arrangörer (varav 11 riksteaterföreningar eller anslutna organisationer) och spelade totalt 23 föreställningar för 2057 personer!



The Red Pants Show. Foto: Einar Kling Odenkrans



EXPO: SCENKONST

EXPO: SCENKONST är en utbudsdag och mässa för professionell scenkonst, som arrangeras av Riksteatern Blekinge, Riksteatern Halland, Riksteatern Jönköpings län, Riksteatern Kalmar län, Riksteatern Kronoberg, Riksteatern Skåne, och Riksteatern Väst.

2021 sändes EXPO:SCENKONST digitalt till arrangörerna som kunde se sändningen hemma eller tillsammans i samlingslokaler. Riksteatern

Väst och Riksteatern Skåne satt i samordningsgruppen i arbetsprocessen och programledde livesändningen från studion, i Malmö. Under det livesända eventet presenterades 20 scenkonstproduktioner första dagen och dag två sändes fördjupande samtal mellan scenkonstproducenter och representanter från folkrörelsen. På Expo: plus, filmklipp på vår hemsida, visades ytterligare 10 produktioner. Totalt deltog 365 personer digitalt.



Anna Hemström (RTV) och Linnea Bergström (RTS), konferencierer för Expo Scenkonst Digital 2021.



Bakom kulisserna på Expo Scenkonst Digital 2021.

Utbudsdagen: Väst

Utbudsdagen: Väst arrangeras sedan 2017 av Riksteatern Väst, Folkets Hus och Parker Västra regionen, Våra Gårdar i Västra Götaland, de tre Bygdegårdsdistrikten i väst, Studieförbundet Vuxenskolan, Arbetarnas Bildningsförbund (ABF), Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet (NBV) och Riksteatern Värmland.

Utbudsdagen ställdes in 2020 för att ge tid att utveckla formatet. På grund av pandemin återupptogs planeringsarbetet först 2021. NBV är nu sammankallande för mötena och göromålen har fördelats i arbetsgrupper: Lokalgruppen (lokalhållarna), Form/Innehållsgruppen (studieförbunden), samt Utbud/Repertoargruppen (Riksteatern Väst och Värmland). Utbudsdagen:Väst planeras att genomföras nästa gång hösten 2022.

Syntolkning.nu

Syntolkning av föreställningar erbjuder arrangörerna möjligheten att nå ny publik, såväl som att fördjupa arbetet med Scenkonst för alla överallt. Sedan 2018 har Riksteatern Väst samarbetat med syntolkning.nu för att kunna erbjuda våra riksteaterföreningar syntolkning av föreställningar. Ett antal föreställningar väljs ut i samverkan med distriktansvarig Jenny Johansson och Peter Lilliecrona från Syntolkning.nu,

som sedan erbjuds arrangörerna kostnadsfritt genom subventionering från Riksteatern Väst. På grund av fortsatt rådande restriktioner har en del föreställningar, och således syntolkningar, ställts in under året. Dock har fyra tillfällen av syntolkning genomförts hos Tjörns kultur- och teaterförening, Uddevalla Riksteaterförening, Alingsås Teaterförening – en del av Riksteatern, samt Falköpings Riksteaterförening.

Ouvertyr [f. d. GöteborgsOperans dag]

I år återupptogs samarbetet med GöteborgsOperan kring evenemanget GöteborgsOperans dag, som i nytappning fått namnet Ouvertyr. Detta är en utbuds- och inspirationsdag för arrangörer i regionen. I år bjöds kultursamordnare och kommuntjänstepersoner in, utöver riksteaterföreningar och Riksteatern Västs anslutna organisationer. GöteborgsOperan visade upp sin kommande repertoar för turné, samt presenterade de olika avdelningarnas arbete. Riksteatern Västs inslag bestod i en föreläsning av Janne Näsström, direktör för cirkusakademin, om Cirkusen som Folkrörelse, som gav en spännande tillbakablick i den svenska cirkushistorien och hur tätt sammankopplad den är med folkrörelserna (bland annat idrotten och Folkets Hus och Parker). Programmet avslutades med den

maffiga musikalen *Känn Ingen Sorg*, baserad på Håkan Hellströms musik. Dagen blev mycket uppskattad med totalt 76 deltagare.



Från vänster Louise Morberg - Riksteatern Väst, Niklas Fahlén - GöteborgsOperan

Säsongsupptakt

2021 var det Riksteatern Västs tur att stå värdar för den årliga Säsongsupptakten, som arrangeras genom samarbetet Mittsydväst med Riksteatern Halland och Riksteatern Jönköping. Äntligen hade restriktioner om 50 deltagare lyfts och konferensen kunde genomföras på vackra Marstrands Havshotell 3 - 4 september. Den här gången arrangerades konferensen även i tätt samarbete med länsteatrarna i våra tre regioner: Teater Halland, Smålands Musik & Teater (SMOT), Borås Stadsteater, GöteborgsOperan och Folkteatern. SMOT bidrog med föreställningen *Judiths väg till kärleken* och de andra länsteatrarna höll i programpunkter under dagarna. Vi hade också gästföreläsaren Bosse Sjöqvist som föreläste om marknadsvarieténs historia, samt ett panelsamtal med cirkusartister, lett av Sara Ellström från Cirkus i Väst. Sist men inte

minst bjöds deltagarna på cirkusföreställningen KATABLAM med Varietésällskapet Karneval! 86 personer deltog totalt på denna fullmatade "återstarts-konferens", varav 45 personer från Väst.



Panelssamtal med cirkusartister, lett av Sara Ellström från Cirkus i Väst, under Säsongsupptakt på Marstrands Havshotell.

Föreställningsstatistik riksteaterföreningar 2021 (Jämfört med 2019, före pandemin)

Genomförda föreställningar/arrangemang: 128 st (258 st)

Total publik genomförda föreställningar/arrangemang: 9301 personer (12770 personer)

Målgrupp*

Barn/ungdom: 18 st (17 st)

Vuxen: 102 st (220 st)

Genre*

Teater: 51 st (116 st)

Musik: 36 st (54 st)

Dans: 10 st (33 st)

Cirkus: 15 st (7 st)

Producent*

Riksteatern: 47 st (107 st)

Annan: 81 st (151 st)

*gällande de 120 genomförda föreställningarna/arrangemangen

Kompetensutveckling och omvärldsbevakning

Arbetsgrupp – Regionala kulturnät

Ny arbetsgrupp med fokus på att utveckla regionala kulturnät skapades av Riksteatern nationellt under året. En arbetsgrupp bestående av regionala ordförande, tjänstemän nationellt och regionalt. Riksteatern Väst representerar den regionala verksamheten på tjänstemannanivå. Arbetsgruppen huvudsakliga arbetsuppgift är att främja digital utveckling i regionerna.

Kulturting

Den 8 oktober arrangerade kulturnämnden (V-GR) och förvaltningen för kulturutveckling Kulturting 2021 (digitalt). Temat var nystarten av kulturlivet. Konferensen var mångfald av aktuella perspektiv på kulturlivets nystart.



Britt-Marie var här. Foto John Gripenholm

Folk och Kultur

Riksteatern Väst närvarade på det årliga konventet Folk och Kultur (digitalt) 10-12 februari. Det är ett konvent som sätter fokus på konsten och kulturens roll som motor och nav i samhället. Det är en mötesplats för konsten och kulturens betydelse i demokrati och samhällsutvecklingen.

ARENA

ARENA är nationella träffar för Alla **RE**gionalt och **NA**tionellt anställda och förtroendevalda. Två gånger per år samlas regional och nationell verksamhet för att diskutera gemensamma frågor. Vårens ARENA arrangerades digitalt den 13-14 april, vilken bland annat innehöll föreläsningar om Riksteaterns Varumärkes- och kommunikations plattform och Bemötandekod. 2021 arrangerades endast en ARENA på grund av att Framtidsforum arrangerades under hösten.

Framtidsforum

Vart fjärde år, mellan två kongresser, bjuds föreningsrepresentanter runt om i landet till Framtidsforum. Tillsammans följer folkrörelsen upp kongressbeslut och påbörjar arbetet inför nästa kongress. Årets Framtidsforum arrangerades digitalt vid fyra tillfällen i november.

Samarbeten

Överenskommelse VGR och Riksteatern

Överenskommelsen mellan Riksteatern, Riksteatern Väst och Västra Götalandsregionens kulturnämnd (VGR) ska stärka och tydliggöra samverkan mellan nationella och regionala nivåer inom scenkonstområdet. Överenskommelsen utgår från de nationella kulturpolitiska målen och den regionala kulturstrategin för Västra Götaland, och syftar till att driva frågor av regionalt och nationellt intresse i samverkan som bidrar till ömsesidigt utbyte för båda parter. Överenskommelsen riktar sig särskilt till gemensamma utvecklingsområden inom digitalisering, dans och cirkus. Överenskommelsen gäller fram till 2023.

7-länssamarbete

Nätverket består av de regionala riksteaterföreningarna i Halland, Jönköpings Län och Västra Götaland, Skåne, Kronobergs Län, Blekinge och Kalmar Län. Samverkan är en del i arbetet att föra folkrörelsen framåt, bevaka och driva fram vår regionala roll och kulturpolitiska position samt att vara en kraft inom scenkonstområdet i södra och västra Sverige. Under året har vi träffats två gånger, i januari i Växjö digitalt och i september På Hooks Herrgård i Jönköping.



Konsulenter och ordföranden till bord på Hooks Herrgård, efter genomförd 7-länskonferens

Mittsydväst

Mittsydväst är Riksteatern Västs nära samverkan med Riksteatern Jönköpings län och Riksteatern Halland. Tillsammans arrangerar organisationerna kurser, konferenser och genomför gemensamma projekt. Samverkan har som syfte att hjälpas åt att stärka och främja arrangörskapet i de tre regionerna. Under 2021 arrangerades den årliga Säsongsupptakten gemensamt, läs mer om den under avsnittet *Repertoar och Publik*.

Samlingslokalorganisationernas samarbetskommitté (SamSam)

Riksteatern Väst har deltagit på lokalhållarnas styrelsemöten (digitalt) under året. Riksteatern Väst sitter med i arbetsgruppen för Utbudsdagen Väst 2023.

Lokalhållarna fick efter beslut i Kulturnämnden 6 miljoner för digitalisering av sina lokaler. Lokalhållarna fick också använda sitt arrangörsstöd för täcka förluster i verksamheterna.

Forum för regional och nationell samverkan

Detta är ett digitalt mötesforum för de regionala konsulenterna och nationell personal. Syftet med mötena är att fördjupa kommunikationen mellan Riksteaterns verksamheter samt fungera som en diskussionsplattform för aktuella och viktiga frågor. Det är ett viktigt forum för den regionala utvecklingen, för omvärldsbevakning och för samverkan mellan regional och nationell verksamhet. Under 2021 har FORUM varit mer frekvent än tidigare år och har skett via Teams. Under pandemin har FORUM varit en avgörande plattform för lägesuppdateringar från regional och nationell verksamhet, diskussion och krishantering.

Projekt

Dansresidens

Riksteaterns regionala dansresidens var inne på sitt sista år och det var mycket händelserikt! Residensstagarna för år tre; koreografen och dansaren Nicole Niedert, modedesignern Linnea Bågander och filmfotografen och ljudesignern Joakim Envik Karlsson genomförde sin sista residensperiod i Skövde i februari. Tillsammans använde de residenset för att utforska och arbeta med sitt projekt *STM_IRL Spaces*. I projektet undersökte de hur digitala och animerade uttryck kan anta fysisk form. De har laborerat med olika analoga material, rumsligheter, rörelse och ljus – medier som har helt andra begränsningar och möjligheter än de virtuella.

Trots pandemin kunde Hjo Kultur och Teaterförening – en del av Riksteatern, i juni arrangera ett performance och publiksamtal med residensstagarna, där publiken bjöds in i en konstnärlig process. Riksteatern Skövde kunde genomföra två föreställningar *Love Walks* under hösten. 2021.

Den 19-20 november öppnade Högskolan, Konstmuseet och Stadsteatern i Skövde upp sina hus för danskonst, koreografi, performance, föreläsningar och samtal. Konstnärer och forskare möttes, under arrangemanget *Teknologi och Skapande*, i samtal kring konsten och vetenskapens beröringspunkter inom kultur, konst och teknologier.

Teknologi och Skapande var finalen på det treåriga samarbetet mellan Riksteatern Väst, Riksteatern, Konstmuseet i Skövde och Högskolan i Skövde. Tillsammans har parterna gett utrymme för flera års dansresidens i Västra Götaland. Dansresidensen har erbjudit resurser och tid för professionella utövare att utveckla och dela sina idéer eller metoder på en given plats. I Skövde, Hjo, Karlsborg och Tibro har danskonstnärer utforskat frågor kopplade till teknologi och skapande i det offentliga rummet.

Riksteaterns regionala dansresidens i Västra Götaland är genomfört och därmed är projektet avslutat.

Föreställningen *Love Walks* av Mold.





Hänförd publik under Teknologi och Skapande.



Dansverket STM_spaces 02 på Skövde Kulturhus.



Prisutdelning av Birgit Cullberg-stipendiet till residenstagare Nicole Nidert. Från Vänster: Margareta Åslund, Riksteatern Skövde, Nicole Nidert, Eva-Britt Andréson, Hjo kultur- och Teaterförening – en del av Riksteatern.

Vidga Vyerna

Tidigare *Danzonanza* bytte under året namn till *Vidga Vyerna*. Det är ett projekt som Riksteatern Väst och Danscentrum Väst gör tillsammans, med stöd från Västra Götalandsregionen, inom ramen för den regionala danssatsningen *Danslyftet*. Projektet erbjuder ett antal bokningsbara

program till subventionerat pris. Programmen har till syfte att sprida både kunskap och inspiration om danskonsten och är en blandning av bland annat samtal, föreläsning, filmklipp och dans. På grund av pandemin har projektet blivit förlängt och pågår även under hela 2022.

Musik på Teatern

Musik på teatern är en gemensam satsning för att återstarta kulturlivet i Västra Götaland. Bakom projektet står Musikcentrum Väst, Riksteatern Väst, Västra Folkets Hus och Parkregionen och ABF Västra Götaland. Projektet erbjuder arrang-

örer i regionen levande musik av högsta kvalitet till subventionerat pris. Under hösten 2021 genomfördes 10 stycken konserter. Projektet pågår fortsatt under 2022.

Verksamhetsberättelse från Dist

Verksamhetsberättelse

Distriktsansvarig i Västra Götaland säljer Riksteaterns vuxenproduktioner. Distriktsansvarig närvarar, planerar och samarbetar med konsulenterna i Riksteatern Väst och Riksteatern Halland kring nätverk inom scenkonst, språk, dans och cirkus samt med att stärka befintliga riksteaterföreningar och nya arrangörer utifrån repertoar och samarbeten.

Distriktsansvarig Publikutveckling i Västra Sverige är en ny funktion och resurs sedan augusti 2021, sprungen ur det kongressbeslut som togs 2019 i syfte att bistå Riksteaterns föreningar i arbetet med att öka och bredda publiken. De na-

tionellt anställda publikutvecklarna är fördelade på distrikten Norr, Mellansverige, östra Mellansverige, Väst och Syd. De fem resurspersonerna jobbar med fem utvalda produktioner per termin och projektet pågår fram till nästa kongress 2023.

Det inledande arbetet har naturligtvis präglats av den utmaning som pandemin inneburit, och som både Riksteatern och våra arrangörer brottats med under vintern 21/22. Med hänsyn till den korta tid som projektet pågått, och den tydliga effekt som pandemin haft på vår verksamhet, är det svårt att peka på resultat och effekter för hösten 2021. Nedan kan dock läsaren ändå ta del av några insatser som skapats och visat sig uppskattade hittills.

Anbud live och repertoarträffar

Riksteaterns repertoar för hösten 2022 och våren 2023 presenterades på Anbud Digitalt lördagen den 9 oktober 2021. Flera arrangörer träffades och såg sändningen lokalt tillsammans. Under hösten träffade distriktsansvarig 24 arrangörsföreningar i Västra Götaland. 175 beställningar inkom på Riksteaterns vuxenproduktioner för säsongen hösten 2022-våren 2023.

Riksteatern på turné i Väst

Med anledning av pandemin ställdes samtliga turnéer in under våren 2021. Detta skedde successivt och i samverkan med regionala föreningar. Följande turnéer blev helt inställda i Västra Götaland:

Arvet (3), Britt-Marie var här (10), Den förbjudna kärleken (5), Eldfesten (1), Ett monster av mossa och metall (4), Innan jorden blev rund (2), Medea (5), Nokia (2), Nora (3), O Agora que demora (1), Out of Chaos (5), Projekt mamma (5), Sådan far (5), Tre lite äldre systrar (5), Varsel (1). Totalt 57 föreställningar.

Riksteatern Barn och Unga

2021 omorganiserades enheten Försäljning och Förening till att bli Försäljning och Turné. I samband med detta tillkom en tjänst som säljansvarig för Riksteatern barn & unga – produktioner för skola. Distriktsansvarig Väst har därmed från 2021 inte ansvarat för försäljning till skola.

Riksteatern Play erbjöd under våren 2021 följande produktioner digitalt: *Innan jorden blev rund, I själva verket, Taha, Du har hela livet, habibi, Voices of change och Domedagen*. Under 2021 har Riksteatern turnerat i Västra Götaland, **hos riksteaterföreningar och anslutna organisationer**, med totalt 47 (107) föreställningar fördelat på 0 (58) föreställningar på våren och 47 (49) föreställningar på hösten. (Inom parentes är de antal föreställningar som var turnélagda).

riktsansvarig Väst 2021

Sammanfattning Distriktsansvarig Publikutveckling

Utvalda produktioner under hösten 2021 har varit Sörjen som blev, Mammorna, Eufori samt dansföreställningarna Lucky Numbers och Dark Water.

Arbetsätt

Sättet att ta sig an den här utmaningen har av olika skäl varierat runt om i landet, men i Väst etablerades omgående ett nära samarbete mellan aktuell publikutvecklare och de konsulenter som redan arbetar dedikerat med dessa frågor. En samverkansform som kommer att fortsätta under det kommande verksamhetsåret i syfte att skapa ett mer strategiskt program för publikutveckling bland våra föreningar och arrangörer.

Insatser

Nationella inspirationsträffar har arrangerats i regi av Distriktsansvariga publikutvecklare där

samtliga arrangerade föreningar i landet bjudits in till en inspirationsträff för de produktioner som nämnts ovan. Medverkande vid dessa träffar har varit skådespelare, producenter, ansvariga marknadsförare och pressansvariga. Initiativet har varit mycket uppskattat och kommer att fortsätta under hela projektperioden.

Ett annat exempel att nämna är riksteaterföreningarnas möjlighet att erhålla support från Distriktsansvarig publikutvecklare i utvecklingen av den egna organisationen i syfte att öka möjligheten till nyrekrytering, bibehålla nödvändig kompetens och stärka sin attraktionskraft. Allt för att bli en bättre arrangör av scenkonst. Avslutningsvis ska det operativa, uppsökande arbetet också nämnas. På kort tid har ett värdefullt utbyte skapats mellan parterna för ömsesidig affärsnytta.

Jenny Johansson

Distriktsansvarig Väst, Riksteatern

Ulf Adolfson

Distriktsansvarig Publikutveckling Väst



Ex-Foto-Soren-Vilks

Personal

Riksteatern Väst välkomnade Louise Morberg tillbaka till arbetet efter två års föräldradighet. Den 1 april tillsvidareanställdes Anna Hemström som scenkonstkonsulent - Arrangör- och före-

ningsutveckling. Vi avtackade Sanna Nyman som valde att avsluta sin anställning den 31 mars. Under 2021 arbetade personalen växelvis på distans.

Johan Ahlsell



Verksamhetsledare
Riksteatern väst

Anna Hemström



Scenkonstkonsulent
Arrangör- och förening
Riksteatern väst

Louise Morberg



Scenkonstkonsulent
Repertoar- och publik
Riksteatern väst

Jenny Johansson



Distriktsansvarig - försäljning
Riksteatern

Ulf Adolfson



Distriktsansvarig - publik
Riksteatern



Foto: Lina Ikse från vänster: Ulf Adolfson, Anna Hemström, Johan Ahlsell, Jenny Johansson, Louise Morberg

Revisionsberättelse För Riksteatern Väst 2021

Organisationsnummer: 869001-2136

Revisionsberättelse Riksteatern Väst 2021

Vi har granskat verksamhetsberättelsen och räkenskaperna samt styrelsens förvaltning för räkenskapsåret 2021-01-01 – 2021-12-31. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisions sed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att verksamhetsberättelsen inte innehåller väsentliga fel. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma den samlade informationen i verksamhetsberättelsen. Vi har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden för att kunna bedöma om någon styrelseledamot är ersättningskyldig eller på annat sätt har handlat i strid med stadgarna. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för vårt uttalande nedan.

Den ekonomiska redovisningen har upprättats i enlighet med god redovisningssed i Sverige.

Vi tillstryker att årsmötet fastställer resultaträkningen och balansräkningen, disponerar resultatet och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Göteborg 2022-03-08

Lars Ahlert
Auktoriserad Revisor
Gothia Revision AB

Lena Lundqvist
Lekmannarevisor

Monica Hanson
Lekmannarevisor

Ekonomi

2020

Föreningens intäkter		
Intäkter		3 368 429
		3 368 429
Föreningens kostnader		
Förvaltningskostnader	-	627 922
Övriga externa kostnader	-	339 138
Personalkostnader	-	1 952 233
Finansiella intäkter		821
Finansiella kostnader		-
		- 2 918 472
Årets resultat		449 957

Tillgångar		
Omsättningstillgångar		
Kortfristiga fordringar		
Kundfordringar		18 817
Övriga fordringar		70 949
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		32 285
		122 051
Kassa och bank		2 924 669
Summa omsättningstillgångar		3 046 720
Summa tillgångar		
		3 046 720
Eget kapital och skulder		
Eget kapital		
Eget kapital		1 729 643
Årets resultat		449 957
Summa eget kapital		2 179 600
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder		103 457
Övriga skulder		96 149
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		667 514
Summa kortfristiga skulder		867 120
Summa eget kapital och skulder		
		3 046 720

2021

Föreningens intäkter		
Intäkter		4 052 824
		4 052 824
Föreningens kostnader		
Förvaltningskostnader	-	1 119 848
Övriga externa kostnader	-	689 139
Personalkostnader	-	2 059 958
Avskrivningar på inventarier	-	8 641
Finansiella intäkter		-
Finansiella kostnader	-	375
		- 3 877 961
Årets resultat		174 863

Tillgångar		
Anläggningstillgångar		
Materiella anläggningstillgångar		34 562
Omsättningstillgångar		
Kortfristiga fordringar		
Kundfordringar		89 082
Övriga fordringar		97 893
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		19 608
		206 583
Kassa och bank		2 659 039
Summa omsättningstillgångar		2 865 622
Summa tillgångar		
		2 900 184
Eget kapital och skulder		
Eget kapital		
Eget kapital		2 179 600
Årets resultat		174 863
Summa eget kapital		2 354 463
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder		231 138
Övriga skulder		101 427
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		213 155
Summa kortfristiga skulder		545 720
Summa eget kapital och skulder		
		2 900 184

Slutord

Så är det åter dags att stänga böckerna över ett verksamhetsår som bjudit på stora utmaningar. Att under rådande förhållande orka hålla fast vid visioner och engagemang kräver ett stort mått av uthållighet men också av kämparglöd. Den vilja till lösningar som ni alla visat prov på har gjort det möjligt för scenkonsten att spridas, även ett år som 2021.

Digitala möten och samtal har under en längre period varit vårt forum för kommunikation så glädjen stod högt i tak när vi kunde ses på kick-off i Marstrand. Ett arrangemang av rang där vi gavs möjligheten att ladda våra batterier, utbyta erfarenheter, få nya kunskaper och blicka framåt - till dess vi började ana oråd igen....

Tack alla ni ambassadörer för scenkonsten som oförtrutet kämpar på och som ser möjligheter före hinder - här dyker bilden av den flygande pingvinen upp i mitt huvud; ”Vi har sagt till honom att det var omöjligt, men han ville inte lyssna...”

Stort tack också till våra tjänstepersoner som i sitt uppdrag driver och utvecklar verksamheten framåt. Er insats, särskilt under ett verksamhetsår som detta, visar prov på ett stort mått av professionalitet och driv.

För styrelsen
Agneta Blomqvist
Ordförande



Agneta Blomqvist
ordförande

Julia Lang
vice ordförande

Eva Alm Bloom
kassör

David Dagemark
ledamot

Ulla Dahlberg
ledamot

Per Granbom
ledamot

Marcus Lilliecrona
ledamot

Ulrica Ramstedt
ledamot

Linda Svensson
ledamot

Bo Westerholm
Ledamot

Maritha Hummerhielm
Ledamot



 RIKSTEATERN
väst



Riksteatern Väst



Riksteaternvast