

VERKSAMHETSBERÄTTELSE RIKSTEATERN VÄST

2023



© 2023 RIKSTEATERN VÄST
TEXTER: JOHAN AHLSELL, ANNA HEMSTRÖM,
THERESE RAMSTEDT, ULRICA RAMSTEDT
LAYOUT: LOUISE NILSSON MORBERG
TRYCK: BILLES TRYCKERI, MÖLNDAL

OMSLAG
FOTO: CAMILLA REHNSTRAND
BILDTEXT: RIKSTEATERN VÄSTS DELTAGARE
PÅ RIKSTEATERNS KONGRESS I HELSINGBORG 2023

Inledning

Publiken fyller åter salongerna

Efter tuffa år med pandemi och utmanande publikbortfall är det med stor glädje och tacksamhet vi kan konstatera att publiken börjar återvända till salongerna, teaterföreningarnas spännande repertoar har återigen lockat publiken till scenerna.

Årets EXPO:SCENKONST blev en stor framgång, fylld med härlig scenkonst. Det var verkligen ett lyckat event där kreativiteten och konstnärligheten stod i fokus.

Årets kanske mest minnesvärda och viktiga händelse var utan tvekan Riksteaterns kongress i Helsingborg. Där samlades teaterföreningar från hela landet och många kloka beslut fattades. Tillsammans enades vi om att Riksteatern är en stark kraft, med över 220 riksteaterföreningar spridda över hela landet. Det ideella engagemanget fungerar som vår ledstjärna och driver oss framåt i vår gemensamma strävan mot vår vision: Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse för alla överallt.

I september kickade vi igång ett nytt spelår med glädje och förväntan under vår årliga säsongsupptakt i Jönköping. En stund av gemenskap och entusiasm.

Kulturpolitiskt arbete

Inom ramen för vårt uppdrag som central aktör inom den turnerande scenkonsten i Västra Götaland, har vi aktivt deltagit i utformningen av den nya kulturstrategin och kulturplanen för regionen. Verksamheten och styrelsen har engagerat sig i att utarbeta ett remissyttrande som speglar Riksteatern Västs syn och prioriteringar i den kommande kulturpolitiken. I egenskap av ett betydelsefullt nav för turnerad scenkonst i regionen har vi spelat en central roll i att påverka och forma de riktlinjer och mål som kommer att styra kulturlivet i Västra Götaland framöver.

Verksamheten och styrelsen för Riksteatern Väst har intensivt arbetat med ett förhållningssätt som inte bara återspeglar scenkonstens unika perspektiv och behov utan också understryker betydelsen av kultur på landsbygden. Genom remissyttrandet strävar vi efter att lyfta fram de specifika utmaningar och möjligheter som landsbygdens kulturliv står inför.

I en tid då kulturellt engagemang och tillgång till scenkonst är avgörande för att skapa en levande och inkluderande samhällsmiljö, är det av yttersta vikt att betona kulturens roll på landsbygden. Riksteatern Väst, som fungerar som en viktig kugge i hjulet för turnerande scenkonst i Västra Götaland, strävar efter att säkerställa att kultur når ut även till avlägsna och mindre centrala områden. Vi positionerar oss som en förespråkare för att säkerställa att kulturlivet blomstrar över hela regionen, och att kultur inte bara betraktas som ett stadsprivilegium utan som en oundgänglig del av varje samhälles själ.

Avtackning

Under hösten avtackade vi en god vän och en inspirerande kollega, Jenny Johansson, som under lång tid varit distriktsansvarig för Riksteatern. Hon fortsätter nu sin resa mot nya utmaningar på GöteborgsOperan, och vi önskar henne all lycka i framtiden.

Tack till våra kulturbärare!

Riksteatern Väst med personal vill härmed tacka alla riksteaterföreningar, anslutna organisationer och övriga samarbetspartners som höll uppe engagemanget för scenkonsten. Ni är oundgängliga kulturbärare och bidrog alla till att Riksteatern Väst kunde genomföra arbetet med det lokala arrangörskapet som nav i verksamheten.

Johan Ahlsell
Verksamhetsledare – Riksteatern Väst

Arrangör och förening

Regionalt Årsmöte

Det regionala årsmötet genomfördes den 2 april på Mimers hus i Kungälv, med totalt 29 deltagande föreningsrepresentanter.

Till mötesordförande valdes Anna Vedin, ordförande för Utskottet för Bildning och Lärande i Kungälv kommun, och till sekreterare valdes Johan Ahlsell, Riksteatern Väst. Årsmötet beslutade att välja Ulrica Ramstedt till ordförande för Riksteatern Väst. Årsmötet valde om ledamöterna Per Granbom, David Dagemark, Elisabeth Lundgren och Marcus Lilliecrona till 2025, fyllnadsval Sara Ellström till 2024. Årsmötet beslutade även att till valberedning välja om Birgitta Westergren Lenken (sammankallande) och Marie Post, samt nyval av Margaretha Åslund.



Traditionsenligt bakade tårter levererade av Ulla Dahlberg och Wienerconditoriet i Uddevalla.



*Elisabeth Lundgren & Ulla Dahlberg,
regionala styrelsen*

Arrangörsbesök

Totalt genomfördes 21 enskilda besök i regionen. Det digitala formatet har fortsatt att utvecklas under året och flera digitala träffar har anordnats, både med enskilda föreningar och i form av större möten.



*Birgitta Westergren Lenken, ordf. Alingsås Tf.
Ulrica Ramstedt, ordf. Riksteatern Väst*

Kongressen

Riksteaterns beslutande kongress ägde rum i maj i Helsingborg. På kongressen möttes Riksteaterns föreningar för att gemensamt fatta beslut om Riksteaterns inriktning under de kommande åren. På kongressen deltog 29 personer från Västra Götaland.

Utöver kongressförhandlingarna firade Riksteatern 90 år med bankett och scenkonst på olika platser i Helsingborg



Cirkuskeppet Johanne



*Henrik Nilsson,
Riksteatern*

*Anna Hemström,
Riksteatern Väst*



*Lena Teveldal,
Riksteatern Halland*



Uddevalla Riksteaterförening 90 år

Med buller och bång, pukor och trumpeter firade Uddevalla Riksteaterförening 90 år den 4 november på Hotell Carlia. Galamiddag med 100-talet gäster och fantastisk härlig underhållning med Andreas T Olsson och The Hebbe Sisters & Duo Sentire. Tidigare landshövding Lars Bäckström var toastmaster och ledde galakvällen med den äran.



Ulrica Ramstedt, ordf. Riksteatern Väst, med Ulrika Hebbe från Duo Sentire som stod för underhållning



*Uddevalla Riksteaterförening firar 90 år
Foto: Sven Alm*

Medlemsutveckling

Medlemsantalet fortsätter att gå i en positiv riktning i hela Riksteatern. Hos Riksteatern Väst ligger medlemsantalet jämnt i jämförelse med 2022, och har hämtat upp efter pandemitappet. Riksteatern har under 2023 arbetat med att ta fram en medlemsstrategi för Riksteaterns alla verksamheter. Syftet med arbetet är att få medlemsfrågan till en högre prioritet i rörelsen. Riksteatern Väst har ingått i arbetsgruppen som tagit fram strategin. Arbetet kommer att fortgå under 2024. Medlemsantalet för Riksteatern Väst landade på 3429 under 2023.

Konstkollektivet Mölndal

Det är med glädje vi välkomnar Konstkollektivet i Mölndal som ansluten organisation till Riksteatern Väst. Konstkollektivet är en ideell medlemsförening och ett artistdrivet kulturhus i Mölndal. Föreningen driver projekt, kulturstrategiska frågor och programverksamhet, samt är en gemensam arbetsplats för kulturutövare. Under Konstkollektivets tak ryms såväl föreningens som medlemmars och samarbetspartners event, projekt och kurser.



Riksteatern Mark

Ny förening - Riksteatern Mark

I oktober startade vi tillsammans med ett antal härliga eldsjälar ny teaterförening i Mark; Riksteatern Mark. Marks kommun har under ett antal år varit utan teaterförening och Riksteatern Väst har varit engagerade i arbetet att hitta förutsättningar för en ny förening i Mark. Det var först i oktober som pusselbitarna föll på plats att starta förening. Nu finns förutsättningar för att stärka scenkonsten och det ideella engagemanget i Mark. Stort Grattis till Marks alla scenkonstintresserade invånare.

Samarbetsträffar

Under året har Riksteatern Väst bjudit in till flertalet träffar. De tidigare samarbetsträffarna har genomgått en viss förvandling och numera arrangeras träffarna utifrån var det finns behov, både geografiskt och tematiskt.

Repertoar och publikträff

I mars bjöd Riksteatern Väst in till en repertoar- och publikträff i Vänersborg. Syftet med träffen var att belysa två viktiga hörnstenar i en riksteaterförenings arbete: repertoar- och publikarbete. Passet innan lunch leddes av Ulf Adolfson, Distriktansvarig publikutveckling från Riksteatern, och handlade om att hur en förening organiserar sig, påverkar vilken publik som kommer. Efter lunch hölls ett panelsamtal med verksamhetsledare Marcus Lilliecrona på Teatercentrum och representanter från Teatercentrums medlemmar. Syftet med samtalet var att öka förståelsen för producenters förutsättningar och att fördjupa dialogen kring det turnerande utbudet i regionen.

Digitala repertoarträffar

Under hösten 2023 var tjänsten som Distriktansvarig vakant i väntan på tillsättning. Därför höll Riksteatern Väst, tillsammans med Riksteatern, två digitala repertoarträffar där Riksteaterns kommande repertoar presenterades. Regionens föreningar delades

upp i två – inland och kustland – och syftet var att möta föreningars behov av att få en fördjupad presentation av Riksteaterns repertoar samt få syn på vad närliggande föreningar är intresserade av.

Samarbetsträff i Mariestad

I november hölls en mindre samarbetsträff för föreningar i östra Skaraborg, i Mariestad. Vid träffen deltog Riksteaterföreningarna i Mariestad, Töreboda och Gullspång. Syftet med dessa mindre samarbetsträffar är att fördjupa samarbetet och relationen mellan närliggande föreningar i folkrörelsen.

Nyhetsbrevet Live

Under 2023 har Riksteatern Väst fortsatt bjudit in till månatliga digitala träffar som gått under namnet Nyhetsbrevet Live. En tisdag i månaden har lokala riksteaterföreningar och Riksteatern Väst mötts i zoom för att prata om vad som är på gång, dela erfarenheter och goda exempel med andra lokalt engagerade. Inför 2024 byter Nyhetsbrevet Live namn till Skärmsnack.

Säsongsupptakt

Varje år i september arrangerar MittSydVäst en säsongsupptakt för lokala riksteaterföreningar. 2023 stod Riksteatern Jönköpings län värd och arrangemanget hölls på Quality Hotel Match i Jönköping, med 125 deltagare vilket är rekord! Syftet med Säsongsupptakten är att kicka igång säsongen med inspiration, kompetensutveckling och gemenskap. Ruhi Tyson, docent i pedagogik på Stockholms universitet, föreläste om bildning och klokskap och Kulturhuset Spira bjöd på ett genrep av föreställningen Pappan. Kvällen bjöd på trerätters middag i goda vänners lag.



Motionsträff

Inför kongressen arrangerade MittSydVäst - som består av Riksteatern Väst, Riksteatern Halland och Riksteatern Jönköpings län - en motionsträff i Göteborg. På träffen gick deltagarna igenom kongresshandlingarna och

diskuterade motionerna för att förbereda sig för förhandlingarna på kongressen. Alla ombud och representanter som var anmälda till kongressen från de tre regionerna bjöds in och totalt deltog 20 personer.

Hemma Hos

Fortbildningssatsningen Hemma Hos innebär att Riksteatern Väst tillsammans med flera studieförbund stöttar riksteaterföreningar i deras arbete med föreningsteknik och verksamhetsutveckling. Studieförbunden som är kopplade till Hemma Hos är Arbetarnas Bildningsförbund Västra Götaland (ABF),

Studieförbundet Vuxenskolan Västra Götaland (SV) samt Nykterhetsrörelsens Bildningsförbund Väst (NBV) som tillkom till projektgruppen under 2022. Under 2023 har Riksteatern Skövde haft process genom Hemma Hos.

Riksteaterföreningar

NORDVÄST

- Fröskogs Kulturförening – en del av Riksteatern
- Färgelanda Riksteaterförening
- Sotenäs Riksteaterförening
- Trollhättans Riksteaterförening
- Uddevalla Riksteaterförening
- Vänersborgs Riksteaterförening

SYDVÄST

- Ale Riksteaterförening
- Creative Communication Initiative – en del av Riksteatern
- Göteborgs Turkiska Riksteaterförening
- Kungälv's Teaterförening – en del av Riksteatern
- Riksteaterföreningen Eldfestkommittén i Göteborg
- Tjörns Kultur- och Teaterförening – en del av Riksteatern

NORDÖST

- Falköpings Riksteaterförening
- Grästorps bygdegårdsförening – en del av Riksteatern
- Gullspångs Riksteaterförening
- Hjo Kultur- och Teaterförening – en del av Riksteatern
- Lidköpings Teaterarrangörer – en del av Riksteatern
- Riksteaterföreningen Teaterns Vänner i Mariestad
- Töreboda Riksteaterförening
- Riksteatern Skövde
- Riksteaterföreningen i Karlsborg
- Riksteaterföreningen i Skara
- Tidaholms Riksteaterförening
- Vara Riksteaterförening

SYDÖST

- Alingsås Teaterförening – en del av Riksteatern
- Bollebygd's Riksteaterförening
- Essunga Musik- och Teaterförening – en del av Riksteatern
- Riksteatern Mark
- Ulricehamns Riksteaterförening
- Vargårda Teaterförening – en del av Riksteatern

Anslutna Organisationer

- Folkets Hus och Parker Västra regionen
- Frölunda Kulturhus
- Götene kommun
- Konstkollektivet Mölndal
- Kultur Härryda

- Kulturbruket på Dal
- Kulturhuset Bergsjön
- Lerums kommun, Kultur och Fritid
- N3 Kulturbyrån Trollhättan
- Partille kommun
- Sjuhärads Bygdegårdsdistrikt

- Skaraborgs Bygdegårdsdistrikt
- Stora Teatern
- Vitlycke - Centre for Performing Arts
- Våra Gårdar Västra Götaland
- Västra Bygdegårdsdistriktet
- Västra Götalands Dövas Länsförbund

**För dig. Och dig och dig. Och dig, dig, dig
och dig. Och dig. Och givetvis för dig med.**

Ungt engagemang

Barn och Unga

Riksteatern Väst har inget uppdrag mot skolan men däremot att främja riksteaterföreningarnas arbete med familjeföreställningar och att hitta en ung publik. I uppdraget ingår också att arbeta med ungt engagemang och unga arrangörer.

Riksteatern Väst har i uppdrag att koordinera arbetet med Länk, en av Riksteaterns största verksamheter för unga scenkonstintresserade

som ibland beskrivs som Riksteaterns ungdomsrörelse. Länkfestivalerna arrangeras vartannat år och 2023 var ett förberedelseår inför festivalåret 2024. Västra Götaland har det största antalet Länkenssembler i Sverige och för att täcka behovet har Riksteatern Väst ingått samarbete med Regionteater Väst, Frölunda Kulturhus och GöteborgsOperan som festivalvärdar.

Camp Riksteatern

Den 16-18 juni 2023 arrangerade Riksteatern Väst, i samarbete med Vara Riksteaterförening, Camp Riksteatern – en arrangörskurs för unga mellan 15 och 26 år. Camp Riksteatern är ett format som är framtaget av Riksteatern nationellt och totalt arrangerades tre kurser i landet under 2023.



Femkamp arrangerad av Vara Riksteaterförening

KulturCrew

KulturCrew är ett koncept som vänder sig till barn och unga mellan 10 och 18 år. Skolor, fritidsgårdar och kulturskolor är välkomna att anamma konceptet som bygger på att stärka ungas rätt till kultur, med arrangörskapet som metod. Riksteatern Väst sitter med i en



Deltagare tillsammans med lokala EPA-förare

Camp Riksteatern vilade på tre grundkomponenter: 1. Arrangörskunskap, 2: Samarbetskompetens genom reflektion och grupputveckling, samt 3. Förståelse för Riksteatern som arena för arrangörskap och engagemang. Genom att varva olika moment leddes deltagarna i ett lärande som syftade till att öka förmågan att vara framgångsrika arrangörer. Kursen erbjöd 12 platser och blev fullbokad.

nätverksgrupp för KulturCrew, som drivs av arrangörskonsulenter på Förvaltningen för Kulturutveckling. Under 2023 beslutades det att KulturCrew skulle läggas på is i regionen, och arbetet fasades ut under året.

Repertoar och Publik

EXPO: SCENKONST

EXPO:SCENKONST är utbudsdagar som arrangeras av sjulänssamarbetet Riksteatern Södra Sverige (Blekinge, Halland, Jönköpings län, Kalmar län, Kronoberg, Skåne och Väst). År 2023 var första gången sedan pandemin som EXPO:SCENKONST presenterades fysiskt på plats, då det blev premiär för att arrangera evenemanget på Gummifabriken i Värnamo. Riksteatern Väst var - med Riksteatern Halland och Riksteatern Jönköpings län, tillsammans MittSydVäst - projektledare för årets EXPO:SCENKONST.

Med festivalformatet som inspiration presenterades ett urval av föreställningar från fria producenter och institutionsteatrar i en rad olika former i Gummifabrikens inbjudande och välutrustade lokaler; digitala pitchfilmer med artistintervjuer i biograferna, hela föreställningar på stora scenen Auditoriet, utdrag från cirkus- och dansföreställningar i foajéerna, panelsamtal, berättarteater och VR i biblioteket, musikteaterframträdanden vid middagen och eldshow på parkeringen. Givetvis fanns även en mäsas, där utvalda producenter bjöd in att göra särskilda nedslag - den som inte tidigare upplevt liveslödning som del av en cirkusföreställning hade garanterat koll på

detta efter evenemanget. EXPO:SCENKONST 2023 hade rekordmånga deltagare, under helgen möttes drygt 250 arrangörer och närmare 100 representanter från fria producenter och länsteatrar. Gensvaret på kombinationen av filmade pitchar och liveframträdanden, varav flera hela föreställningar, var mycket positivt - inte minst kring användandet av pitchar; en för Riksteatern Södra Sverige ny presentationsform vid utbudsdagar.



Anna Persson Kjellerstedt och Therese Ramstedt välkomnar till EXPO:SCENKONST 2023

Ouvertyr

Ouvertyr är den uppskattade utbuds- och inspirationsdagen som Riksteatern Väst arrangerar gemensamt med GöteborgsOperan. År 2023 ägde Ouvertyr rum lördagen den 30 september, och under förmiddagen bjöds deltagarna på smakprov från GöteborgsOperans turnerande utbud inför säsongen 2024-2025.

Efter välsmakande lunch från Operans restaurang presenterades utdrag från Riksteatern Västs subventionerade föreställningar av Hebbe Sisters & Duo Sentire samt Teater Bauer. Innan dagen avslutades med att gemensamt se Operans uppsättning av musikalen Wicked var det läge att tacka av Niklas

Fahlén efter imponerande 21 år som ansvarig för regional försäljning på GöteborgsOperan. Detta blev också ett ypperligt tillfälle att omnämna Jenny Johansson - också ett välkänt ansikte för regionens arrangörer - som avslutade sin tjänst som Distriktsansvarig säljare för Riksteatern och efterträdde Niklas på GöteborgsOperan i anslutning till evenemanget.

Ouvertyr 2023 var den mest välbesökta någonsin, med 87 deltagare varav 62 var representanter från lokala riksteaterföreningar och åtta från anslutna organisationer.

Lilla cirkusturnén

Riksteatern Väst har kontinuerliga nätverksmöten med Cirkus i Väst och cirkuskonsulenten på Förvaltningen för Kulturutveckling, för att informera varandra om vad som är på gång inom cirkusområdet i regionen, samt för att tillsammans planera för stärkande insatser. Liksom tidigare år har Riksteatern Väst genom samarbetet kunnat erbjuda de lokala arrangörerna en subventionerad, lättarrangerad cirkusföreställning för turné i Västra Götalandsregionen. Turnén går under namnet Lilla cirkusturnén, vilket syftar på att föreställningen som erbjuds går att arrangera på små scener och i rum, utan avancerade tekniska förutsättningar.



Turnépaket

Riksteatern Väst samarbetar sedan en tid med utvalda producenter och erbjuder föreställningar till ett subventionerat pris för lokala riksteaterföreningar och ideella anslutna organisationer i Väst. Föreställningarna väljs utifrån arrangörernas intresse och förutsättningar, samt utifrån målet att öka och bredda publiken.

Arbetet med turnépaket startade under 2022 när ett erbjudande gick ut till riksteaterföreningarna i regionen om att boka föreställningen Sådan Far av Teater Allan. Föreställningen hade tidigare gått på turné med Riksteatern nationellt, men fått ställas in på grund av pandemin. Nu fick föreningarna en ny möjlighet att boka denna uppskattade föreställning. Turnén bokades av nio riksteaterföreningar och spelade under februari och mars 2023.

Parallellt med turnén av Sådan Far arbetade



*Company Afterclap - Red Hot Condition
Foto: Sofia Källner*

Föreställningen som valdes ut för årets turné var Red Hot Condition av Company Afterclap. Hela turnéslingan för både egna och andra arrangörer lades av Riksteatern Väst. Red Hot Condition spelade totalt 22 föreställningar på 15 spelplatser, varav ett tiotal arrangerades av lokala riksteaterföreningar eller anslutna organisationer.

Riksteatern Väst på nya subventionerade turnépaket med två utvalda producenter: Teater Bauer och The Hebbe Sisters & Duo Sentire.

Teaterföreställningen Den dagen den sorgen av Västra Götalandsbaserade Teater Bauer var en av produktionerna som ingick i EXPO:SCENKONSTs utbud 2023. Föreställningen skapade intresse hos flera av arrangörerna på plats. Totalt gjordes sex bokningar.

Duo Sentire har turnerat i närmare 30 länder och har representerat Sverige vid flera internationella festivaler. Systrarna i The Hebbe Sisters har synts i TV-program såsom Allsång på Skansen och Bingolotto. Tillsammans har de släppt flera album och genomfört utlandsturnéer. Totalt gjordes tio bokningar av riksteaterföreningar genom samarbetet.



The Hebbe Sisters & Duo Sentire - Från Swing till Chopin



Total föreställningsstatistik riksteaterföreningar	2021	2022	2023
Genomförda arrangemang	128	204	194
Publikstatistik totalt	9 301	19 480 + 18 000 Eldfesten	21 114 + 12 000 Eldfesten
Antal publik 0-18 år	*	*	2124
(antal arr.) Genre			
Teater	51	60	88
Musik	36	75	75
Dans	10	12	6
Cirkus	15	13	15
(antal arr.) Producent			
Riksteatern	47	61	54
Annan	81	143	140

* Regional personal har tidigare inte haft tillgång till denna statistik, därför saknas föregående års siffror

Kompetensutveckling och omvärldsbevakning

iDiGiT /

Arbetsgruppen Regionala kulturnät

Arbetsgruppen med fokus på att utveckla regionala kulturnät fortsatte sitt arbete under året. Arbetsgruppen består av regionala ordföranden, samt regionala och nationella tjänstemän. Riksteatern Väst representerar den regionala verksamheten på tjänstemannanivå och med ordförande. Arbetsgruppens huvudsakliga arbetsuppgift är att främja digital utveckling i regionerna, som följd av kongressbeslut från 2019. Arbetet sammanfattades inför kongressen 2023.

Under hösten träffades gruppen i Sundsvall för att gemensamt titta på Riksteaterns föreställning *Tre rum*. Föreställningen gjorde något som aldrig gjorts tidigare på en teaterscen – den framfördes i tre länder (Finland, Norge, Sverige) samtidigt. Med en fysisk skådespelare på varje scen, möttes de tre skådespelarna i en virtuell värld inför tre olika publik. Detta möjliggjordes tack vare en kommunikationsteknik med försumbar fördröjning av ljud och bild, i realtid, och skapade en ny scenkonstform där föreställningen blev unik beroende på vilket av de tre rummen publiken befann sig i.

Arbetsgruppen beslutade också i Sundsvall att byta namn till iDiGiT – en nationell tankesmedja och görverkstad för framtida mediarik scenkonst.

ARENA

ARENA är nationella träffar, för Alla REgionalt och NAtionellt anställda och förtroendevalda. Två gånger per år samlas regional och nationell verksamhet för att diskutera gemensamma frågor. Under 2023 utgick vårens ARENA till förmån för kongressen. Höstens träff arrangerades i november, och fokuserade på arbetet med projektet Mötesplatserna för lärande, som har pågått sedan kongressen 2019 och som avslutades under 2023.



Föreställningen Britt-Marie var här

Mötesplatser

Efter Riksteaterns kongress 2019 genomfördes en analys av det behov av stöd som landets lokala riksteaterföreningar har för att kunna öka och bredda sin publik. Analysen identifierade sju utvecklingsområden: arrangemang, framtidens folkrörelse, jämlikhet och mångfald, kursverksamhet, repertoar, unga vuxna och valberedning. Dessa utvecklingsområden har bildat så kallade Mötesplatser för lärande (två av dem slogs ihop: arrangemang och repertoar) som letts av åtta koordinatörer. De sex mötesplatserna har samlat ca 80 tjänstepersoner och förtroendevalda från hela organisationen, lokalt, regionalt och nationellt.

Riksteatern Väst har varit representerade i Mötesplatsen för unga vuxna, där gruppen har arbetat fram en rapport med rekommendationer för att stärka ungas position i Riksteatern och öka antalet unga i folkrörelsen.

Väst har också varit representerade genom Nina Wall, ordförande i Uddevalla Riksteaterförening, i Mötesplatsen för kursverksamhet. Gruppen har fokuserat på att utveckla Riksteaterns kursutbud utifrån behov och efterfrågan.

Samarbeten

Överenskommelse VGR och Riksteatern

Överenskommelsen mellan Riksteatern, Riksteatern Väst och Västra Götalandsregionens kulturnämnd (VGR) ska stärka och tydliggöra samverkan mellan den nationella och regionala verksamheten inom scenkonstområdet. Överenskommelsen utgår från de nationella kulturpolitiska målen och den regionala kulturstrategin för Västra Götaland, och syftar till att driva frågor av regionalt och nationellt intresse i samverkan som bidrar till ömsesidigt



MittSydVäst

MittSydVäst är ett interregionalt samarbete mellan Riksteatern Väst, Riksteatern Halland och Riksteatern Jönköpings län. Tillsammans arrangeras den årliga Säsongsupptakten och andra fortbildningsinsatser för de lokala riksteaterföreningarna och anslutna organisationerna.

Under våren 2023 samarbetade regionala föreningarna i MittSydVäst tätt med de Distriktsansvariga Publikutveckling från Riksteatern nationellt. Under 2023 samverkade även MittSydVäst i flera aktiviteter inför kongressen i Helsingborg.

utbyte för båda parter. Överenskommelsen riktar sig särskilt till gemensamma utvecklingsområden inom digitalisering, dans och cirkus. Överenskommelsen gäller fram till 31 december 2023. Möte mellan presidierna och personal från Riksteatern Väst och Västra Götalandsregionens kulturnämnd genomfördes under våren. Beslut togs att arbeta fram ett förslag på ny överenskommelse från 2024.

SamSam

SamSam står för Samlingslokal-organisationernas Samarbetskommitté. Där ingår Folkets Hus och Parker Västra regionen, Sjuhärads Bygdegårdsdistrikt, Västra Bygdegårdsdistriktet, Skaraborgs Bygdegårdsdistrikt och Våra Gårdar Västra Götaland.

Riksteatern Väst har deltagit på lokalhållarnas styrelsemöten under året. Riksteatern Väst sitter med i arbetsgruppen för att utveckla Utbudsdagen Väst till en mötesdag med arrangörskapet i fokus.

7-länssamarbete

Nätverket består av de regionala riksteaterföreningarna i Blekinge, Halland, Jönköpings län, Kalmar län, Kronoberg, Skåne och Västra Götaland. Samverkan är en del i arbetet att föra folkrörelsen framåt, bevaka och driva fram vår regionala roll och kulturpolitiska position samt att vara en kraft inom scenkonstområdet i södra och västra Sverige.

Under året träffades 7-länsguppen två gånger med ordföranden och tjänstepersoner ena gången digitalt och andra gången i Kalmar. Ordföranden inom 7-länsguppen sammanträdde vid två tillfällen under året.

Även 7-länsguppen samverkade under året gällande motionsskrivningar inför kongressen.

Projekt

Sommarkurs i cirkus och spelutveckling

Efter att tidigare ha genomfört lyckade samarbeten med Högskolan i Skövde, i och med Riksteaterns regionala dansresidens i Östra Skaraborg, blev Riksteatern Väst involverade i en sommarkurs på masternivå vid högskolan. På kursen arbetade studenterna tillsammans med cirkusartister för att utveckla prototyper av interaktiva teknologier - där datorspel möter scenkonst.

Riksteatern Väst, med stöd från Riksteatern, var spindeln i nätet för att genom en Open Call hitta cirkusartister. Artisterna som valdes ut var Matt Pasquet och Imogen Huzel från

kompaniet FAUNA. Projektet resulterade i prototypföreställningen Ec(g)o, som presenterades i högteknologiska centret PlayLab i Skövde i augusti 2023.

Föreställningen figurerade även senare i nystartade festivalen LudoKonst i oktober 2023. Genom att använda sig av en 360°-skärm, uppslukande ljud, motion capture, närhetsavkänning och publikdeltagande presenterar Ec(g)o en fysisk teatercirkusupplevelse med fokus på temat ekologisk sammankoppling mellan arter.

Cirkusresidens på CirkusKvarnen

Cirkusresidens x 3 var ett interregionalt samarbete för att erbjuda ett och samma cirkuskompani residens på tre platser, i tre regioner. Föreningen Mosquito/Älvängs Natur- och Kulturhus var projektledare och projektgruppen bestod av Riksteatern, Riksteatern Väst och Riksteatern Östergötland. Samarbetsparter fanns också regionalt och lokalt: Cirkus i Väst, Uddevalla Riksteaterförening, Nycirkus Öst, Riksteatern Linköping, Agora Kulturhus, Riksteatern Uppsala Län.

Under hösten 2022 utgick en Open Call och under våren 2023 erbjöds residenset till cirkusduon Half In Company för att utveckla och färdigställa sin föreställning O U T.

Riksteatern Väst var projektledare samt värd för residenset i Västra Götaland, som ägde rum på CirkusKvarnen i Uddevalla. Som del av residensperioden på CirkusKvarnen, presenterades föreställningen O U T som work-in-progress vid två tillfällen, både för skolor och

offentligt vid en inspirationsdag den 15 april, för att uppmärksamma World Circus Day. Under dagen bjöds också den fullsatta CirkusKvarnen på uppträdande av CirkusExpressen och en föreläsning av Cirkusakademien. Utöver offentlig publik deltog fem personer från lokala riksteaterföreningar.

Projektet Cirkusresidens x 3 finansierades av Statens Kulturråd och medförde många lärdomar kring interregionalt samarbete mellan olika aktörer, och insikter i hur olika förutsättningar ser ut för cirkus från region till region. Projektet avslutades med en presentation på Älvängs Natur- och Kulturhus i Heby den 28 september 2023. Efter avslutat residens har Half In company och föreställningen O U T blivit utvalda till Riksteaterns repertoar för spelåret 2024-2025, i utbudet för vuxenpublik såväl som för skolpublik/barn och unga.



Personal

Riksteatern Väst

Johan Ahlsell



Verksamhetsledare
Riksteatern Väst

Anna Hemström



Scenkonstutvecklare
Riksteatern Väst

Therese Ramstedt



Projektledare
Riksteatern Väst

Louise Morberg



Projektledare
Riksteatern Väst

Therese Ramstedt jobbade fram till oktober 2023 som projektledare för EXPO:SCENKONST, Cirkus x 3, samt spelutvecklingsprojektet.

Louise Nilsson Morberg arbetade under hösten 2023 på deltid med turnérelaterade projekt.

Jenny Johansson



Distriktansvarig - försäljning
Riksteatern

Ulf Adolfson



Distriktansvarig - publik
Riksteatern

Märta Jungerfeldt



Projektledare LänkArr

Riksteatern

Under delar av året har Märta Jungerfeldt varit placerad på kontoret och arbetat med riksteaterprojekten LÄNK och Camp Riksteatern.

Ulf Adolfsson avslutade sin tjänst som Distriktansvarig - publik sista mars 2023.

Jenny Johansson avslutade sin tjänst som Distriktansvarig Väst & Halland under oktober 2023.

Socialt bokslut 2023

Riksteaterföreningarna i Västra Götaland engagerar sig ideellt för att organisera och genomföra olika aktiviteter och arrangemang, där det ideella arbetet inte kompenseras ekonomiskt genom lön.

För att tydligare illustrera det samhällsekonomiska värdet av det ideella engagemanget hos riksteaterföreningarna i Västra Götaland, är det intressant att konvertera det ideella arbetet till ekonomiska termer.

I Västra Götaland har vi 30 riksteaterföreningar och uppskattningsvis i genomsnitt sju förtroendevalda per förening. Varje förtroendevald lägger i snitt ca 125 timmar per år på ideellt arbete, det ger totalt 875 timmar per riksteaterförening.

Resultat januari – december 2023:

5 775 000 kr*

**En ideell timme är värderad till 220 kr enligt Leader (Liaisons Entré Actions de Développement de l'Economie Rurale).*



GöteborgsOperan – Operakväll med Musikalpärlor

Revisionsberättelse För Riksteatern Väst 2023

Organisationsnummer: 869001–2136

Vi har granskat verksamhetsberättelsen och räkenskaperna samt styrelsens förvaltning för räkenskapsåret 230101-231231. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att verksamhetsberättelsen inte innehåller väsentliga fel. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma den samlade informationen i verksamhetsberättelsen. Vi har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden för att kunna bedöma om någon styrelseledamot är ersättningsskyldig eller på annat sätt har handlat i strid med stadgarna. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för vårt uttalande nedan.

Den ekonomiska redovisningen har upprättats i enlighet med god redovisningssed i Sverige.

Vi tillstyrker att årsmötet fastställer resultaträkningen och balansräkningen, beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Digital signering
Göteborg 2024-03-19

Lena Lundkvist, Lekmannarevisor

Monica Hanson, Lekmannarevisor

Ekonomi

2022

2023

Föreningens intäkter	
Intäkter	3 488 464
	3 488 464
Föreningens kostnader	
Förvaltningskostnader	-1 037 696
Övriga externa kostnader	-651 660
Personalkostnader	-2 219 807
Avskrivningar inventarier	-8 641
Finansiella intäkter	83
Finansiella kostnader	-58
	-3 917 779
Årets resultat	-429 315

Föreningens intäkter	
Intäkter	3 982 048
	3 982 048
Föreningens kostnader	
Förvaltningskostnader	-1 212 414
Övriga externa kostnader	-758 230
Personalkostnader	-1 921 254
Avskrivningar inventarier	-8 641
Finansiella intäkter	1 769
Finansiella kostnader	-2 387
	-3 901 157
Årets resultat	80 891

Tillgångar	
Materiella anläggningstillgångar	25 921
Omsättningstillgångar	
Kortfristiga fordringar	
Kundfordringar	61 211
Övriga fordringar	38 251
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	56 641
	156 103
Kassa och bank	2 117 750
Summa omsättningstillgångar	2 273 853
Summa tillgångar	2 299 772
Eget kapital och skulder	
Eget kapital	
Eget kapital	2 354 463
Årets resultat	-429 317
Summa eget kapital	1 925 146
Kortfristiga skulder	
Leverantörsskulder	98 074
Övriga skulder	165 434
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	111 118
Summa kortfristiga skulder	374 626
Summa eget kapital och skulder	2 299 772

Tillgångar	
Materiella anläggningstillgångar	17 280
Omsättningstillgångar	
Kortfristiga fordringar	
Kundfordringar	12 415
Övriga fordringar	27 943
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	40 036
	80 394
Övriga kortfristiga placeringar	1 370 062
Kassa och bank	1 065 103
Summa omsättningstillgångar	2 515 559
Summa tillgångar	2 532 839
Eget kapital och skulder	
Eget kapital	
Eget kapital	1 925 146
Årets resultat	80 891
Summa eget kapital	2 006 037
Kortfristiga skulder	
Förskott från kunder	1 250
Leverantörsskulder	288 709
Övriga skulder	91 084
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	145 759
Summa kortfristiga skulder	526 802
Summa eget kapital och skulder	2 532 839

Slutord

90 år av förnyelse, mod och outsinligt engagemang

2023 var ett år fyllt av utforskande för att hitta nya vägar att nå nya målgrupper, nya sätt att samverka och nya sätt att stötta de många förändrade uttrycksformer för scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse för alla, överallt.

2023 var också det år Riksteatern firade 90 år, precis som vår egen Uddevalla Riksteaterförening som varit aktiva ända sedan 1933. 90 år av ideellt engagemang för att sprida scenkonstupplevelser till kommunens invånare, som gjort att föreningen klarat både världskrig och varvskris, och idag kan ses som starkare rustad än nånsin. Samtidigt som vi hurrade för 90 år i Uddevalla, kunde vi fira grundandet av en helt ny Riksteaterförening i Marks kommun. Så talande för det som är Riksteaterns kärna; ständig förändring och förnyelse, alltid sprungen ur det lokala engagemanget och rotad i den plats man kommer ifrån.

En angelägen fråga 2023 var regeringens översyn av kultursamverkansmodellen, där det talas om de olika nivåerna – nationellt, regionalt och lokalt – som ett uppochnedvänt T. Men sådan är ju inte verkligheten enligt Riksteatern! Tvärtom är det just var och en av de lokala föreningarna som är det största och högsta i det fantastiska kulturnätet Riksteatern – en nationalscen på 220 orter, där vi i Västra Götaland är den region med flest föreningar. Och där varje förening är alldeles självständig, vilket blev särskilt förstärkt under kongressen i Helsingborg i maj då vi alla antog den nya inriktningen Ett hållbart Riksteatern – en folkrörelse med engagemang och arrangörskap i fokus.

Unikt och oersättligt för Riksteatern är också

hur vi är allt annat än hierarkiska och istället samverkar på tvären. Den utvecklingen har stärkts både av arbetet med mötesplatser under den senaste kongressperioden, och faktiskt också av pandemin som gett en skjuts åt våra digitala verktyg och färdigheter vilket gjort det mycket lättare att mötas i formeringar över hela landet – alltmer utifrån målgrupper och genrer, än utifrån geografi och hierarki.

Det har lett till nya sätt att mötas, där våra informationskanaler blir mer av gemensamt delande av erfarenheter och inspiration, till exempel genom uppskattade Nyhetsbrevet Live en gång i månaden och Samtal Scenkonst varje onsdagsmorgon från Hallunda. Vi har också under året förnyat formatet för EXPO:SCENKONST, tillsammans med systerorganisationerna i vår 7-länssamverkan, genomfört flera satsningar med fokus på arrangörskap för unga – bland annat Camp Riksteatern – och varit delaktiga i flera projekt med fokus på hur digital utveckling kan göra skillnad för scenkonstens uttryck, bland annat genom att – tillsammans med Högskolan i Skövde – låta cirkus och spelutveckling mötas över gränserna.

Allt detta kan bara hända tack vare den ideella kraft som finns i varenda en av våra lokala föreningar. Visst imponerar det med stora scenkonstinstitutioner som har så många kompetenser och resurser att erbjuda breda repertoarer. Men nog är det helt ärligt ännu mer fantastiskt att på varenda ort med en riksteaterförening så är det lokalt engagerade och hängivna styrelser som innehar alla institutionernas roller. Från att förhandla med lokala politiker och ta ekonomiskt ansvar för alla produktioner till att samordna föreställningslogistik i allt från bärhjälp till att riva biljetter. Förutom att sätta samman repertoar, driva marknadsföring, bemästra sociala medier,

ständigt söka vägar att nå nya målgrupper, skapa kringarrangemang som fördjupande föreläsningar och workshops, välkomna residens och nya format för att stärka det lokala arrangörskapet...och aldrig någonsin vill ni något annat än att göra ännu mer!

Tack till varenda en av er som bär scenkonstinstitutionernas, de fria gruppernas och de nya scenkonstformernas breda utbud på era axlar. Tack för ert mod att erbjuda breda repertoarer för många målgrupper. Och tack för er alldeles obändiga vilja att hela tiden söka nya former för att sprida mer scenkonst till alla. Ni är helt unika och Sveriges i särklass mäktigaste nationalscen!

Styrelsen vill också rikta ett stort varmt tack till kansliets personal som med engagemang, kompetens och nyfikenhet stöttar och stärker lokala föreningar på vägen, genom att samla och sprida kunskap och erfarenheter i hela vår folkrörelse – både taktiskt och praktiskt.

Den som inte är djupt och innerligt imponerad av vad Riksteatern åstadkommer som nationellt kulturnät har inte tillräcklig information om vad våra lokala föreningar gör! Det finns all anledning för oss alla att hjälpa många att se mer. Det ser vi fram emot att göra under 2024, då vi också siktar mot nya uppdrag, fler initiativ, fler berättelser, mer engagemang - och mer publik!

För styrelsen,
Ulrica Ramstedt, ordförande



Tre Rum - ett drama, på tre scener, i tre länder – samtidigt

Digital signering
Göteborg 2024-03-21

Ulrica Ramstedt, Ordförande
Julia Lang, Vice ordförande
Eva Alm Bloom, Kassör
Ulla Dahlberg, Ledamot
David Dagemark, Ledamot
Per Granbom, Ledamot
Marcus Lilliecrona, Ledamot
Elisabeth Lundgren, Ledamot
Sara Ellström, Ledamot





MED STÖD FRÅN



<https://riksteatern.se/vast>