



Verksamhetsberättelse

RIKSTEATERN VÄST

2024

© 2024 RIKSTEATERN VÄST
TEXTER: JOHAN AHLSELL, ANNA HEMSTRÖM,
JOSEFINA EDENSVÄRD; LOUISE NILSSON MORBERG,
ULRICA RAMSTEDT
LAYOUT: LOUISE NILSSON MORBERG
TRYCK: BILLES TRYCKERI, MÖLNDAL

OMSLAG
FOTO: JOAKIM RINDÅ
BILDTEXT: RIKSTEATERN VÄSTS PERSONAL
PÅ EXPO:SCENKONST I VÄRNAMO, FEB 2024

Innehållsförteckning

Riksteatern Väst	4
Inledning	5
Arrangör och förening	6-10
Ungt engagemang	11
Repertoar och publik	12-14
Kompetensutveckling och omvärldsbevakning	15
Samarbeten	16-17
Projekt	18
Personal, Rapport, Ekonomi	19-24
Slutord	25-26

Riksteatern Väst

VÅR VISION:

**Scenkonst som
sätter tankar och
känslor i rörelse för
alla överallt!**

Riksteatern

Riksteatern är en folkrörelse. Riksteaterföreningar i hela landet arrangerar teater, dans, musik, cirkus och annan scenkonst på sin ort. En del av dessa föreställningar skapas av Riksteatern nationellt, andra skapas av fria producenter eller länsteatrar.

Riksteatern Väst är en regional förening som stöttar arrangörerna i regionen med repertoarval, styrelse- och arrangörsfrågor, utbildningar, nätverkande och mycket mer. Dessutom strävar vi efter att unga ska få möta professionell kultur både i och utanför skolan.

Tillsammans är vi hela Sveriges scen!

Det självklara navet

Riksteatern Väst är navet för 30 lokala riksteaterföreningar samt 17 anslutna organisationer i Västra Götaland. Vårt mål är att främja en aktiv, nyskapande och inkluderande kulturscen som når alla, oavsett geografisk plats.

Vi arbetar med ett varierat utbud av scenkonst och strävar efter att öka samt bredda engagemanget och publiken, genom samarbeten med olika partners.

Vi söker aktivt nya samarbetsmöjligheter för att etablera nya föreningar eller ansluta befintliga organisationer. Detta för att utvidga det ideella engagemanget och dra nytta av den breda kompetensen som finns inom civilsamhället i Västra Götalandsregionen.

Länge leve lusten!

Det är mötet med publiken som är källan till lusten och till kreativiteten hos konstnärliga upphovsmakare och lokalt verksamma arrangörer.

Utifrån visionen att turnera scenkonst för alla överallt, turnerar Riksteatern med mer än 40 produktioner om året till landets drygt 220 föreningar. Produktionerna kan vara allt ifrån stora musikaler till cirkus och teatermonologer, på språk som svenska, finska, bosniska, arabiska, svenskt teckenspråk, m. fl.

Vi på Riksteatern Väst är producentneutrala. Vi ser till att de lokala föreningarna i regionen även får möjlighet att möta och arrangera scenkonst från fria producenter, länsteatrar och internationella kompanier.



**Tillsammans
är vi hela
Sveriges
scen!**

Inledning

Ett år av framsteg och förberedelser

2024 har varit ett år präglat av förberedelser, framgångsrika samarbeten och viktiga beslut för Riksteatern Väst. Trots en omvärld med osäkerhet och förändring har vi stärkt vår grund för framtiden och tagit avgörande steg mot vår vision.

Under året har vi förberett viktiga framtida satsningar, som det stora turnéprojektet som inleds 2025. Samtidigt har vi uppnått framsteg som stärker det lokala scenkonstlivet och säkerställer större delaktighet för fler föreningar. Vårt arbete bygger på samarbete och engagemang, vilket är grunden till framgångarna under 2024.

Förberedelser för turnerande scenkonst

Kulturnämndens beslut att ge Riksteatern Väst, Borås och Göteborgs Stadsteater och fria producenter uppdraget att skapa en struktur för turnerande scenkonst är en milstolpe. Under 2024 har vi förberett projektet, som möter behovet av scenkonst för mindre scener och rum, framförallt på landsbygd. Det skapar tillgång till kvalitativa produktioner och stärker publikarbete och lokala arrangörers engagemang.

En framgång för det lokala scenkonstlivet

2024 innebar ett genombrott för det regionala arrangörsstödet, som nu kommer att omfatta fler föreningar än lokalhållare. Detta är ett viktigt steg som öppnar dörrar för fler aktörer att arrangera scenkonst och bidrar till ett rikare utbud i hela regionen.

Genom att inkludera fler skapas nya möjligheter och samarbeten som stärker kulturens roll i samhället. Förändringen är en tydlig milstolpe för visionen om scenkonst för alla, överallt.



Tack till alla kulturbärare

Ingenting av detta hade varit möjligt utan den fantastiska insatsen från våra riksteaterföreningar, anslutna organisationer och samarbetspartners. Ni är de verkliga kulturbärarna som gör skillnad varje dag. Vi på Riksteatern Väst vill uttrycka vårt varmaste tack för ert engagemang och ert ovärderliga arbete med att sprida scenkonst till hela Västra Götaland.

2024 har visat att vi tillsammans kan skapa en stark grund för framtiden. Låt oss nu ta med oss lärdomarna från detta år och tillsammans möta 2025 med nya idéer, samarbete och en gemensam vision för att scenkonsten ska nå alla, överallt.

Johan Ahlsell
Verksamhetsledare

Arrangör och förening

Regionalt Årsmöte

Det regionala årsmötet genomfördes den 7 april i Sjömanskyrkan i Göteborg, med totalt 24 deltagande föreningsrepresentanter och ombud.

Till mötesordförande valdes Daniel Andersson, vice ordförande i Västra Götalands Kulturnämnd, och till sekreterare valdes Johan Ahlsell från Riksteatern Väst.

Årsmötet beslutade att uppdatera normalstadgarna i enlighet med de stadgeändringar som antogs under

Riksteaterns kongress den 28 maj 2023. Eva Alm Bloom och Julia Lang omvaldes i enlighet med valberedningens förslag – Eva Alm Bloom som kassör på två år och Julia Lang som ledamot på två år. Årsmötet beslutade även om nyval av Armaghan Romiani och Sara Ellström. Till valberedning omvaldes Birgitta Westergren Lenken (sammankallande), Marie Post och Margaretha Åslund.

Årsmötet tackade också av Ulla Dahlberg efter närmare 15 år i den regionala styrelsen.



Den traditionsenliga tårtan



Fikasugna ombud



Gruppdiskussion



Gruppdiskussion



Årsmötesdeltagare



Ulla Dahlberg som just blivit avtackad

Arrangörsbesök

Totalt genomfördes 25 enskilda besök i regionen hos föreningar och anslutna. Det har dels varit besök på styrelsemöten, dels riktade insatser och även heldagsprocesser med föreningar som haft behov av det.

Medlemsutveckling

Medlemsantalet hos Riksteatern Väst har varit relativt stabilt under de senaste åren med endast en liten minskning jämfört med tidigare år. 2024 landade medlemsantalet på 3 345, vilket är en marginell nedgång. Riksteatern Väst fortsätter att arbeta aktivt med att stärka och utveckla medlemskapet för att säkerställa en levande folkrörelse i regionen.

Säsongsavslutning i Björneborgs Folkets Hus & Park

Säsongsavslutningen den 3 juni genomfördes tillsammans med Riksteatern Värmland på Björneborgs Folkets Hus & Park i Kristinehamn kommun. Dagen samlade arrangörsföreningar från både Värmland och Västra Götaland. Från Västra Götaland deltog 11 arrangörer från Alingsås, Falköping, Gullspång, Töreboda och Vara.

Dagen bjöd bland annat på en inspirerande kurs i värdskap, mingelbingo och en gemensam middag. Underhållningen för kvällen stod Dramaverket för, vilket satte en festlig och minnesvärd punkt för säsongen.

Samarbetsträff i Rydal

I samverkan med Riksteatern Halland bjöds föreningar nära länsgränsen in till en gemensam träff på Rydals Herrgård i Marks kommun. Syftet var att stärka relationen mellan föreningar i närområdet och uppmuntra till samarbete. Riksteatern Väst och Riksteatern Halland presenterade sina respektive verksamheter, på plats var även distriktansvarig säljare Ida Nordgren från Riksteatern samt Borås Stadsteater som informerade om sin repertoar. Särskilt välkomnades Riksteatern Mark, som startade under 2024. Totalt deltog 18 personer på träffen.



Verksamhetsledarna från Riksteatern Värmland och Riksteatern Väst



Mingelbingo pågår



Glada deltagare

Repertoarträffar i Vara och Trollhättan

I samband med släppet av Riksteaterns repertoar 25/26 bjöd Riksteatern Väst in samtliga föreningar i Västra Götaland till två samarbetsträffar, den 6 november i Vara och den 7 november i Trollhättan, med fokus på repertoar.

Träffarna gav deltagarna möjlighet att möta andra föreningar, diskutera samarbeten, planera repertoaren och utbyta erfarenheter kring marknadsföring. Distriktsansvariga Ida Nordgren gav också en fördjupad presentation av Riksteaterns repertoar. Dessutom informerade Riksteatern Väst om det kommande turnéprojektet och det nya arrangörsstödet i Västra Götaland som införs 2025. Totalt deltog 41 personer vid träffarna.



Verksamhetsplanering

Den 8 oktober genomfördes en verksamhetsplanering tillsammans med Sotenäs Riksteaterförening, med fokus på att stärka det lokala engagemanget och teaterföreningens roll i kommunen. Tydlighet i styrelsens arbete och en klar viljeinriktning lyftes fram som avgörande faktorer för att utveckla verksamheten och skapa ett gott samarbete med kultur- och fritidsförvaltningen. Detta bidrar till att stärka det kulturella utbudet och gemenskapen i Sotenäs.

Till vänster: Bild från verksamhetsplaneringen med Sotenäs Riksteaterförening.

Skärmsnack

Skärmsnack är ett månatligt digitalt möte för lokala riksteaterföreningar att träffas och diskutera utmaningar, tipsa varandra, samt stärka arrangörsdialogen. Under 2024 har Skärmsnack-formatet vidareutvecklats och varje träff har haft ett specifikt samtalstema med inbjudna gäster. I oktober var temat turné, där Borås Stadsteater och Teatercentrum deltog i samtalet. I november bjöds lokala kulturpolitiker in för att främja dialogen mellan föreningslivet och politiken.

Ny ansluten organisation - Råda Rum

Den 11 december anslöt sig Råda Rum till Riksteatern Väst. Råda Rum drivs av Råda församling inom Svenska kyrkan och har visionen att vara en modern och inkluderande mötesplats för alla. Genom att erbjuda aktiviteter för barn, unga och vuxna, såsom scenkonst-, musik- och matupplevelser, kalas och konferenser, skapar de en arena som främjar gemenskap och kultur för människor oavsett bakgrund.

Säsongsupptakt

Den 13–14 september 2024 arrangerades den årliga Säsongsupptakten av Riksteatern Väst i samarbete med Riksteatern Halland och Riksteatern Jönköpings län – denna gång i tygrikets huvudstad, Borås! Säsongsupptakten är en inspirerande kick-off inför spelåret och en viktig mötesplats för alla riksteaterarrangörer i de tre regionerna.

Över 100 engagerade arrangörer deltog i årets evenemang och fick ta del av ett mångsidigt och inspirerande program. Dagarna bjöd bland annat på konstvandring i Borås centrum, en guidad tur på Textilmuseet och öppen repetition av Vad

Boråsarna vill ha på Borås Stadsteater. Dessutom presenterade länsteatrar och inbjudna fria producenter sina kommande produktioner som är tillgängliga för turné.

Nätverkandet stod i fokus genom aktiviteter som mingelbingo och en gemensam trerättersmiddag på Quality Hotel Grand, ackompanjerad av underhållning från Anna Bromée och föreställningen Vi älskar dansbandz! Deltagarna erbjöds även inspirerande workshops, bland annat i sponsring och publikarbete med Jonna Valikainen samt ett givande pass i styrelsearbete med Charly Wassberg Borbos.



Borås Stadsteater hälsar
välkommen



Glada deltagare



Danscentrum Väst & Riksteatern
i samtal

Arrangörsdagen Väst

Arrangörsdagen Väst, tidigare Utbudsdagen Väst, genomfördes den 27 oktober på Folkets Hus i Ulricehamn i samarbete med Folkets Hus och Parker Västra samt ABF.

Dagen hade ett större fokus på arrangörsutveckling än tidigare år och samlade 65 deltagare. Bland programpunkterna fanns diskussioner om möjligheter att söka ekonomiska medel, en kurs i publikutveckling samt idéer om kringarrangemang.

Deltagarna inkluderade både lokalhållare och teaterföreningar, vilket skapade en inspirerande och lärorik plattform för samverkan och utveckling.



Femtinge Teater - Drömmen om Folkparken



Intensiv gruppdiskussion

Nyinvigning av Grästorps Konserthus

Den 16 oktober firades nyinvigningen av Grästorps Konserthus, arrangerad av Grästorps bygdegårdsförening – en del av Riksteatern. GöteborgsOperans hyllade mezzosopran Katarina Karnéus med vänner bjöd på en storslagen konsert inför en fullsatt salong och Riksteatern Väst deltog i firandet.



Luthando Qave framför Till Havs



Jubileumsblomster



Grästorps Bygdegårdsförening – en del av Riksteatern

Riksteaterföreningar

NORDVÄST

- Fröskogs Kulturförening – en del av Riksteatern
- Färgelanda Riksteaterförening
- Sotenäs Riksteaterförening
- Trollhättans Riksteaterförening
- Uddevalla Riksteaterförening
- Vänersborgs Riksteaterförening

SYDVÄST

- Ale Riksteaterförening
- Creative Communication Initiative – en del av Riksteatern
- Göteborgs Turkiska Riksteaterförening
- Kungälv's Teaterförening – en del av Riksteatern
- Riksteaterföreningen Eldfestkommittén i Göteborg
- Tjörns Kultur- och Teaterförening – en del av Riksteatern

NORDÖST

- Falköpings Riksteaterförening
- Grästorps bygdegårdsförening – en del av Riksteatern
- Gullspångs Riksteaterförening
- Hjo Kultur- och Teaterförening – en del av Riksteatern
- Lidköpings Teaterarrangörer – en del av Riksteatern
- Riksteaterföreningen Teaterns Vänner i Mariestad
- Töreboda Riksteaterförening
- Riksteatern Skövde
- Riksteaterföreningen i Karlsborg
- Riksteaterföreningen i Skara
- Tidaholms Riksteaterförening
- Vara Riksteaterförening

SYDÖST

- Alingsås Teaterförening – en del av Riksteatern
- Bollebygds Riksteaterförening
- Essunga Musik- och Teaterförening – en del av Riksteatern
- Riksteatern Mark
- Ulricehamns Riksteaterförening
- Vårgårda Teaterförening – en del av Riksteatern

Anslutna Organisationer

- Folkets Hus och Parker Västra regionen
- Frölunda Kulturhus
- Götene kommun
- Konstkollektivet Mölndal
- Kultur Härryda
- Kulturbruket på Dal

- Kulturhuset Bergsjön
- Lerums kommun, Kultur och Fritid
- N3 Kulturbyrån Trollhättan
- Partille kommun
- Råda Rum
- Sjuhärads Bygdegårdsdistrikt
- Skaraborgs Bygdegårdsdistrikt

- Stora Teatern
- Vitlycke - Centre for Performing Arts
- Våra Gårdar Västra Götaland
- Västra Bygdegårdsdistriktet
- Västra Götalands Dövas Länsförbund

**För dig. Och dig och dig. Och dig, dig, dig
och dig. Och dig. Och givetvis för dig med.**

Ungt engagemang

Länk

Riksteatern Väst har i uppdrag att samordna arbetet med Länk, en av Riksteaterns stora verksamheter för unga. Genom Länk skapas nyskrivna pjäser för unga teaterensembler, vilket ger teaterintresserade ungdomar möjlighet att mötas och uppträda på festivaler runt om i Sverige. Länkfestivalerna arrangeras vartannat år, och 2024 var ett festivalår.

Västra Götaland har det största antalet Länk-ensembler i landet och för att möta behovet arrangerades tre regionala festivaler tillsammans med Regionteater Väst, Frölunda Kulturhus och GöteborgsOperan. Festivalen på GöteborgsOperan hade ett unikt fokus på dans, musik och sång, vilket gjorde den särskilt nyskapande inom Länk.

Regionalt RUN

Under två år har Riksteatern Väst genomfört arrangörsutbildningar för unga. 2024 vidareutvecklades arbetet med att skapa ett regionalt nätverk för unga arrangörer, bestående av både medlemmar och förtroendevalda. Nätverket är fortfarande i en uppstartsfas och har hittills haft ett första möte under hösten.

Riksteatern Väst har inget uttalat uppdrag gentemot skolan, men har som mål att främja ungt engagemang genom att stötta unga arrangörer och fungera som regional koordinator för Länk.

Gemensam repertoarträff med RUN i Uddevalla

I samband med Riksteaterns repertoarsläpp arrangerades en gemensam träff i Uddevalla tillsammans med Riksteaterns Unga Nätverk (RUN). Representanter från Riksteaterföreningarna i Uddevalla, Vänersborg och Trollhättan deltog tillsammans med unga förtroendevalda från hela landet för att ta del av Riksteaterns repertoarsändning. Syftet med träffen var att skapa möten över generationsgränserna och bidra med ett ungt perspektiv på repertoaren.



Riksteaterns Unga Nätverk, våren 2024

Repertoar och publik

Turnésamarbeten

Under 2024 genomfördes två framgångsrika turnésamarbeten: Teater Bauers Den dagen den sorgen och The Hebbe Sisters & Duo Sentires Från Swing till Chopin, och En strålande jul. Teater Bauer bjöd publiken på en gripande föreställning och spelade hos följande arrangörer: Gullspångs Riksteaterförening, Ulricehamns Riksteaterförening, Grästorps Bygdegårdsförening – en del av Riksteatern, Lidköpings Teaterarrangörer – en del av Riksteatern, Creative Communication Initiative – en del av Riksteatern, Töreboda Riksteaterförening och Falköpings Riksteaterförening.

The Hebbe Sisters & Duo Sentire kombinerade skickligt swing och klassiska toner och uppträdde hos Kungälv's Teaterförening

– en del av Riksteatern, Kulturbuket på Dal, Alingsås Teaterförening – en del av Riksteatern, Ale Riksteaterförening, Trollhättans Riksteaterförening, Vårgårda Teaterförening – en del av Riksteatern, Falköpings Riksteaterförening, Grästorps Bygdegårdsförening – en del av Riksteatern, Vara Riksteaterförening, Sotenäs Riksteaterförening, Riksteaterföreningen Teaterns Vänner i Mariestad och Herrljunga Kommun.

Dessa produktioner gav inte bara starkt gensvar från publiken utan också värdefulla erfarenheter för verksamheten. Lärdomarna från turnéerna tar vi med oss in i det större turnéprojektet som lanseras 2025, med ambitionen att utveckla och bredda vårt utbud ytterligare.



Teater Bauer – Den dagen den sorgen



The Hebbe Sisters & Duo Sentire – Från Swing till Chopin

Ouvertyr

Den 19 oktober arrangerades Ouvertyr – GöteborgsOperans årliga utbudsdag i samarbete med Riksteatern Väst. Evenemanget samlade drygt 70 deltagare från arrangörsföreningar och kommuner i hela Västra Götaland för att ta del av den kommande turnérepertoaren. Dagen fylldes av scenkonstpresentationer, trevliga möten

och kompetenshöjande inslag. Dessutom bjöds deltagarna på en gemensam lunch i operans restaurang.

Årets upplaga innehöll utdrag och musikaliska inslag från GöteborgsOperans repertoar samt smakprov från 2Långs The Complete Works of William Shakespeare och Teater Allans komedi Böla Camping.

EXPO:SCENKONST

EXPO:SCENKONST är en årlig utbudsdag som arrangeras av Riksteatern Södra Sverige, där föreningar och arrangörer får ta del av ett brett urval av scenkonstproduktioner. År 2024 projektledades utbudsdagen av de regionala riksteaterföreningarna i Blekinge, Kronoberg och Kalmar län. Evenemanget genomfördes återigen på Gummifabriken i Värnamo, med en välkomnande och inspirerande miljö som möjliggjorde en dynamisk och varierad presentation av föreställningar.

Upplägget följde samma framgångsrika format som föregående år. Filmade pitchar visades i biografen, medan hela föreställningar och utdrag ur scenkonstproduktioner framfördes på scen, i biblioteket och på de allmänna ytorna. Under middagen på lördagskvällen presenterades utdrag ur föreställningar live inför publiken. Från Västra Götaland deltog 30 personer från nio föreningar och tre anslutna organisationer.

Riksteatern Värnamo prickar av anläggningsdeltagare



Margareta och Sandra från Riksteatern Skövde



Cecilia Frode i kostym för föreställningen ”En stjärt på himlen, Gud Hund eller Boll”



Birgitta och Eva från Alingsås Teaterförening - En del av Riksteatern



Konferencier för pitcharna i bion: Johan Ahlsell från Väst och Linnea Bergström från Skåne



Två av tre projektledare: Anya Johanneson från Kronoberg och Camilla Frosterud från Kalmar

Cirkusturnén

Medan höstmörkret sänkte sig alltmer över Västra Götaland tändes ljuset över Carousel. En stor cirkusföreställning i ett litet behändigt format med lindansaren Silea. Lindans, buktaleri, balans på flaskor, trolleri var några av ingredienserna i denna oerhört charmiga föreställning med mycket humor och en strålande publikkontakt.

Arrangörerna erbjöds också möjligheten att boka en workshop i anslutning till föreställningen då publiken fick prova på vissa cirkusmoment.

Totalt bokades 34 föreställningar – vilket

var nytt rekord för lilla cirkusturnén. Föreställningarna spelades både offentligt och för skolor.

Följande 16 kommuner fick besök: Skövde, Mark, Alingsås, Färgelanda, Mariestad, Trollhättan, Göteborg, Vårgårda, Ulricehamn, Tjörn, Partille, Falköping, Gullspång, Herrljunga, Sotenäs, Härryda.

Arrangörerna bestod av tio riksteaterföreningar, fyra anslutna organisationer, samt sju icke anslutna kommuner.



Silea balanserar på en flaska, på Stora Teatern i Göteborg - en akt ur föreställningen Carousel.

Total föreställningsstatistik riksteaterföreningar				
	2021	2022	2023	2024
Genomförda arrangemang	128	204	194	205
Publikstatistik totalt	9 301	19 480	21 114	23 426
		+18 000 Eldfesten	+12 000 Eldfesten	+21 000 Eldfesten
Antal publik 0-18 år	*	*	2124	1224
(antal arr.) Genre				
Teater	51	60	88	99
Musik	36	75	75	68
Dans	10	12	6	7
Cirkus	15	13	15	12
(antal arr.) Producent				
Riksteatern	47	61	54	45
Annan	81	143	140	160

* Regional personal har tidigare inte haft tillgång till denna statistik, därför saknas föregående års siffror

Kompetensutveckling och omvärldsbevakning

Barnrättsstrateg-utbildning

Som en del av Riksteaterns arbete för ett starkare barnrättsperspektiv i hela organisationen genomfördes under 2024 en utbildning för regionalt och vissa nationellt anställda. Utbildningen var skräddarsydd för Riksteatern och innehöll, utöver en fördjupning i barnkonventionen, praktiska verktyg direkt kopplade till den egna verksamheten. Sylvia Carlsdotter var kursledare och har lång erfarenhet inom området och är bland annat barnrättsstrateg på SKR. Med Riksteatern Västs fortsatta fokus på ungt engagemang blev barnrättsperspektivet en viktig fortbildning för verksamheten.

Scenkonst 24

Scenkonst 24 (numera Riksteaterdagarna) ägde rum den 26–28 april på Scandic Continental i Stockholm. Eventet som anordnas av Riksteatern nationellt är en helg fylld av scenkonst, folkrörelse och repertoarfokus. Flera riksteaterföreningar från väst deltog och upplevde inspirerande dagar med workshops, föreläsningar och scenkonst i varje hörn.

Styrelseinternat

Den 6–7 oktober genomfördes ett styrelseinternat där styrelsen och personalen samlades för att påbörja arbetet med verksamhetsplanen för perioden 2025–2028. Detta markerar starten på Riksteatern Västs nya uppdragsperiod från Kulturnämnden i Västra Götaland. Med stöd av processledaren Charly Wassberg Borbos från Riksteaterns nationella verksamhet navigerades gruppen tryggt genom kongressbeslut och uppdragsformuleringar. Internatet lade en stabil grund för det fortsatta arbetet med att utveckla och stärka verksamheten inför den kommande perioden.



Affischbild för Våroffer, på turné med Riksteatern hösten 2024, en samproduktion med Norrdans

Samarbeten

Överenskommelsen Kulturnämnden Västra Götaland och Riksteatern

Riksteatern Väst har under 2024 gått in i en fyraårig överenskommelse med Kulturnämnden i Västra Götaland samt Riksteaterns nationella verksamhet för perioden 2024–2028. Överenskommelsen, som utgår från nationella kulturpolitiska mål och den regionala kulturstrategin, syftar till att stärka samverkan mellan den nationella och regionala nivån för att nå gemensamma mål och strategier. För Riksteatern Väst innebär detta framför allt att träffa Kulturnämnden med jämna mellanrum för att diskutera regionala kulturfrågor.

ARENA

ARENA är ett nationellt forum där alla regionalt och nationellt anställda samt förtroendevalda samlas två gånger per år för att diskutera gemensamma frågor. Under 2024 hölls två ARENA-träffar – en digital i april och en fysisk i november. Årets träffar fokuserade på påverkansarbete för att stärka barns och ungas tillgång till scenkonst samt på kongressbeslut 3, som innebär att Riksteaterns nationella och regionala verksamhet under kongressperioden ska verka för att samtliga regionala föreningar får goda förutsättningar att främja scenkonsten och stötta arrangörsledet.

MittSydVäst

Under 2024 fortsatte det interregionala samarbetet MittSydVäst mellan Riksteatern Väst, Riksteatern Halland och Riksteatern Jönköpings Län. Samarbetet har som mål att dels skapa kollegial samanhållning och bidra till kompetenshöjande insatser internt, dels stärka gemenskapen mellan riksteaterföreningarna och ge dem möjligheter att dela erfarenheter, samarbeta och öka engagemanget i sina verksamheter.

7-länssamarbete

Under 2024 fortsatte samarbetet mellan de sju regionala riksteaterföreningarna i Västra och Södra Sverige: Blekinge, Halland, Jönköpings Län, Kalmar Län, Kronoberg, Skåne och Västra Götaland. Nätverket arbetar för att stärka den regionala kulturpolitiken, bedriva opinionsbildande aktiviteter och främja kollegial samverkan och kompetensutveckling. Ett av årets möten ägde rum i Borås i september, där gruppen samlades för att diskutera kongressbeslut och deras påverkan på det regionala arbetet. Genom detta samarbete får de regionala föreningarna en starkare plattform för gemensamma initiativ och utveckling av scenkonsten i sina respektive områden.

7-länssamarbetet arrangerar även Expo:Scenkonst – södra Sveriges största utbudsdag och som samlar ca 300 arrangörer och producenter.



7-länssgruppen på konstvandring i Borås



Daniel Jönsson och Lena Teveldal, Riksteatern Halland, spelar mingelbingo på 7-länsträff.



Lindans av Silea i föreställningen Carousel - Cirkusturnén 2024

Samlingslokalorganisationernas samarbetskommitté (Samsam)

Folkets Hus och Parker, Våra Gårdar och Bygdegårdarna i Västra Götaland samverkar med Riksteatern Väst för att stärka samarbetet mellan lokalhållare och riksteaterföreningarna. Riksteatern Väst träffar regelbundet kommittén för att diskutera olika former av samverkan. Under 2024 har fokus legat på att gemensamt planera det regionala arrangörsstödet för 2025. Arrangörsstödet skapar förutsättningar för fler arrangemang och samarbeten framöver, vilket stärker scenkonstens tillgänglighet i hela regionen.

Ken-net

Riksteatern Väst är en del av ett nätverk tillsammans med Cirkus i Väst och Kulturförvaltningen, med syfte att bevaka och utveckla cirkusområdet. Under året har nätverket som kallas Ken-net haft regelbundna möten, delat erfarenheter och diskuterat vilka stöd som finns – och vilka som behövs – för att stärka cirkusfältet i regionen.

Projekt

Mer scenkonst i Västra Götalandsregionen - Turnéverket

Turnéprojektet genomförs 2025-2028 och syftar till att skapa en hållbar struktur för turnerande scenkonst i Västra Götaland genom att stärka samarbetet mellan Riksteatern Väst, Borås och Göteborgs stadsteatrar, fria producenter och lokala arrangörer. Målet är att säkerställa att scenkonstproduktioner når hela regionen, med fokus på små scener och rum, samt att anpassa produktioner efter lokala förutsättningar och behov.

Arbetet under 2024 har präglats av en nära dialog med arrangörer och andra aktörer för att förankra projektet i hela regionen. För att samla in perspektiv och skapa en långsiktig modell för samverkan har referensgrupper med både ideella och kommunala arrangörer bildats.

Parallellt har vi arbetat med att testa och utveckla produktioner som är anpassade för mindre scener och lokaler. Pilotprojekt har genomförts för att utvärdera hur scenkonst kan turnera på ett mer flexibelt och tillgängligt sätt. Denna praktiska testning, i kombination med referensgruppernas insikter, har skapat en stabil grund för att 2025 gå från planering till genomförande.

Genom ett starkt samarbete mellan Riksteatern Väst, stadsteatrarna, fria producenter och lokala arrangörer har vi lagt grunden för en långsiktig turnéstruktur där scenkonsten blir mer tillgänglig för hela Västra Götaland



Personal

Johan Ahlsell



Verksamhetsledare
Riksteatern Väst

Anna Hemström



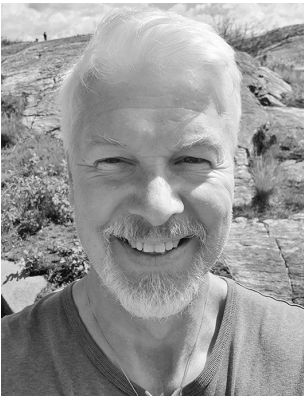
Scenkonstutvecklare
Riksteatern Väst

Louise Morberg



Kommunikatör
Riksteatern Väst

Niklas Fahlén



Turnéläggare
Konsult

Josefina Edensvärd



Event- och turnékoordinator
Riksteatern Väst

Rekrytering

Under 2024 fick vi glädjen att välkomna Josefina Edensvärd till Riksteatern Väst. Från den 15 april arbetar hon som event- och turnékoordinator med huvudansvar för turnéer samt våra arrangemang och träffar med riksteaterföreningarna. Josefina kommer närmast från studieförbundet Bilda och har en bakgrund som bland annat producent på Göteborg Baroque, turnébokare för flera musikgrupper, samt projektledare för arrangörssamarbetet Stigberget Live. Hon har också under många år varit engagerad i Hajoms bygdegårdsstyrelse. Vi är oerhört glada att hon valt att bli en del av vårt team och ser fram emot att tillsammans utveckla verksamheten vidare.

Under året har även Niklas Fahlén, tidigare regionalt försäljningsansvarig på GöteborgsOperan, arbetat som konsult för turnéläggning av cirkusturnén, som genomförs i samarbete med Cirkus i Väst. Niklas har tillfört stor kompetens och energi till projektet.

Från den 1 januari 2024 är Louise Morberg åter tillsvidareanställd – nu i en ny roll som kommunikator på deltid. Genom att hon tar ett samlat grepp om kommunikationen avlastas övriga funktioner, vilket skapar en tydligare struktur och ger större fokus på respektive ansvarsområde.

Socialt bokslut 2024

Riksteaterföreningarna i Västra Götaland engagerar sig ideellt för att arrangera och genomföra olika aktiviteter på sin ort. För att illustrera det samhällsekonomiska värdet av det ideella arbetet hos riksteaterföreningarna i Västra Götaland är det intressant att konvertera det ideella arbetet till ekonomiska termer.

Exempel: I Västra Götaland har vi 30 riksteaterföreningar och uppskattningsvis i genomsnitt 9 förtroendevalda per förening. Varje styrelsemedlem lägger i snitt ca 125 timmar per år och det blir i snitt 1 125 timmar per år och förening.

Antal deltagande föreningar	30
Genomsnittligt antal deltagare per förening	9
Genomsnittligt antal timmar per ledamot	125
Totalt antal timmar per förening	1 125
Totalt antal ideellt arbetade timmar för 30 föreningar	33 750
Schablonvärde per timme*	225 kr

Totalt värde av ideellt arbete hos Riksteaterföreningar i Västra Götaland	7 593 750 kr
--	---------------------

*En ideell timme är värderad till 225kr enligt Leader (Liaisons Entré Actions de Développement de l'économie Rurale). Leader är en EU-finansierad utvecklingsmetod för att stärka landsbygdsområden.



Maria Bengtsson, Vara Riksteaterförening



Marie Post, Falköpings Riksteaterförening

Arbete 2024 utifrån målen i det långsiktiga uppdraget

Mål 1: Stärka förutsättningarna för arrangörsföreningar inom scenkonst

Riksteatern Väst ska vara en efterfrågad resurs och bidra till utvecklingen av arrangörsföreningar genom att erbjuda stöd, kompetensutveckling och möjligheter till samverkan.

Arrangörsföreningarna är en motor i lokalsamhället och spelar en avgörande roll för att skapa ett levande kulturliv.

Verksamhetens insatser

Verksamheten har under perioden arbetat systematiskt och operativt runt om i Västra Götaland med daglig och nära kontakt med riksteaterföreningarna för att stötta dem i deras engagemang för scenkonsten lokalt. Under året har Riksteatern Väst:

- arrangerat regelbundna träffar med föreningarna samt erbjudit kompetenshöjande insatser i folkrörelsen.
- stöttat arrangörsföreningar genom rådgivning, utbildningar och ekonomiska stöd.
- samverkat med kommuner och kommunala aktörer för att förbättra strukturerna för scenkonstarrangemang och stödja föreningarnas arbete.
- samverkat med lokala, regionala och nationella aktörer för att skapa bättre villkor för arrangörer och producenter.
- initierat samarbeten med regionala kulturinstitutioner, t.ex. Stadsteatrarna i Borås och Göteborg.
- arbetat tillsammans med lokala arrangörer i urvalsarbetet kopplat till kommande turnéprojekt.
- främjat möten mellan scenkonstproducenter och arrangörer genom utbudsdagar och andra träffar.

Mål 2: Öka tillgängligheten till scenkonst genom digitalisering

Genom digitala lösningar ska fler få tillgång till scenkonst, oavsett geografisk plats eller fysiska begränsningar.

Verksamheten har under 2024:

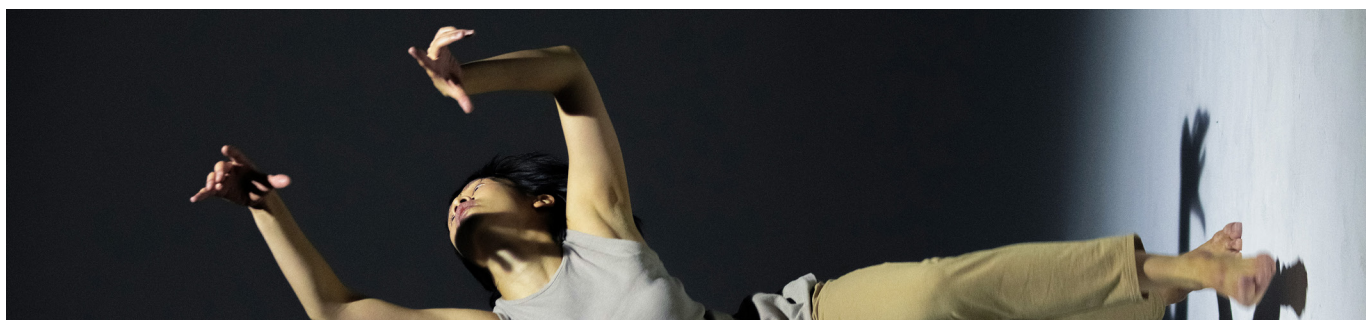
- digitalt tillgängliggjort scenkonst genom lokala riksteaterföreningars livestreaming av föreställningar och digitala seminarier.
- samverkat med aktörer inom scenkonst och digitalisering för att utveckla innovativa lösningar och format.
- utvecklat digitala plattformar och resurser som gör scenkonsten mer inkluderande och tillgänglig.
- byggt vidare på de digitala kompetenser som utvecklades inom folkrörelsen under pandemin.
- tillgängliggjort scenkonst genom filmade pitchar på EXPO:SCENKONST, vilket möjliggör för hela styrelsen och andra arrangörer att ta del av det presenterade utbudet i efterhand.

Mål 3: Vidga deltagandet och nå fler invånare i Västra Götaland

Genom riksteaterföreningarnas inkluderande arbete med repertoaren stärks det demokratiska inflytandet och deltagandet. Riksteatern Väst ska bidra till ett brett deltagande i kulturlivet genom att aktivt arbeta för att nå fler och stärka inkluderingen i scenkonstutbudet.

Verksamheten har under 2024:

- fortsatt att utveckla och stärka arrangörsnätverket, där föreningarnas mångfald av målgrupper bidrar till att vidga deltagandet och nå en bred och varierad publik.
- breddat och fördjupat deltagandet i kulturlivet genom riktade projekt och samarbeten.
- främjat mångfald i konstformer hos arrangörsföreningar.
- utvecklat förutsättningar för turnéverksamhet runt om i Västra Götaland.
- genom Riksteatern tillgängliggjort scenkonst genom initiativ som Riksteatern Crea (teckenspråkig scenkonst).
- utvecklat samarbeten för att ansluta kommuner utan arrangörsföreningar och besökt kulturetchefer för att stärka Riksteatern Västs arrangörsnätverk.



Mål 4: Bidra till regional utveckling och hållbarhet

Riksteatern Väst ska verka för social, miljömässig och ekonomisk hållbarhet genom att stärka scenkonstens roll i den regionala utvecklingen med fokus på folkrörelsens kraft och kulturens roll för landsbygdens utveckling.

Verksamheten har under 2024:

- **Social hållbarhet** - stärkt det ideella engagemanget genom att arrangera nätverksträffar för erfarenhetsutbyte och samverkan.
- **Miljömässig hållbarhet** - minskat klimatpåverkan genom hållbara turnélösningar, klimatsmarta transporter samt uppmuntran till kollektivtrafik och samåkning vid möten och träffar.
- **Ekonomisk hållbarhet** - stärkt arrangörsföreningarnas kapacitet och långsiktiga finansiering för att säkerställa fortsatt tillgång till scenkonst i hela regionen.
- **Kultur som drivkraft för landsbygdsutveckling** - stöttat lokala arrangörsföreningar och skapat möjligheter för scenkonst i hela regionen, vilket har bidragit till att levandegöra och stärka små och medelstora orter.
- **Folkrörelsen som motor i kulturlivet** - stärkt den lokala organiseringen och engagemanget genom att stötta föreningarnas arbete för att skapa en kulturdriven samhällsutveckling.

Revisionsberättelse Riksteatern Väst 2024

Organisationsnummer: 869001–2136

Vi har granskat verksamhetsberättelsen och räkenskaperna samt styrelsens förvaltning för räkenskapsåret 2024-01-01 – 2024-12-31. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att verksamhetsberättelsen inte innehåller väsentliga fel. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma den samlade informationen i verksamhetsberättelsen. Vi har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden för att kunna bedöma om någon styrelseledamot är ersättningsskyldig eller på annat sätt har handlat i strid med stadgarna. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för vårt uttalande nedan.

Den ekonomiska redovisningen har upprättats i enlighet med god redovisningssed i Sverige.

Vi tillstyrker att årsmötet fastställer resultaträkningen och balansräkningen, beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Digital signering
Göteborg 2025-03-13

Lena Lundkvist, Lekmannarevisor

Monica Hanson, Lekmannarevisor

Ekonomi

2023

2024

Föreningens intäkter	
Intäkter	3 982 048
	3 982 048
Föreningens kostnader	
Förvaltningskostnader	-1 212 414
Övriga externa kostnader	-758 230
Personalkostnader	-1 920 742
Avskrivningar inventarier	-8 641
Finansiella intäkter	1 769
Finansiella kostnader	-2 387
	-3 900 645
Årets resultat	81 403

Tillgångar	
Materiella anläggningstillgångar	17 280
Omsättningstillgångar	
Kortfristiga fordringar	
Kundfordringar	12 415
Övriga fordringar	27 943
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	40 036
Övriga kortfristiga placeringar	1 370 062
Kassa och bank	1 065 103
Summa omsättningstillgångar	2 532 839
Summa tillgångar	
Eget kapital och skulder	
Eget kapital	
Eget kapital	1 925 146
Årets resultat	81 403
Summa eget kapital	2 006 549
Kortfristiga skulder	
Förskott från kunder	1 250
Leverantörsskulder	288 709
Övriga skulder	90 572
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	145 759
Summa kortfristiga skulder	526 290
Summa eget kapital och skulder	2 532 839

Föreningens intäkter	
Intäkter	3 374 058
Summa intäkter	3 374 058
Föreningens kostnader	
Förvaltningskostnader	-487 528
Övriga externa kostnader	-754 536
Personalkostnader	-2 131 600
Övriga rörelsekostnader	-1 980
Summa föreningens kostnader	-3 375 643
Finansiella poster	
Ränteintäkter	2 388
Räntekostnader	-1 232
Summa finansiella kostnader	1 156
Årets resultat	-429

Tillgångar	
Omsättningstillgångar	
Kortfristiga fordringar	
Kundfordringar	700
Övriga fordringar	16 370
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	19 226
Summa kortfristiga fordringar	36 296
Kortfristiga placeringar	
Övriga kortfristiga placeringar	1 370 062
Summa kortfristiga placeringar	1 370 062
Kassa och bank	1 022 561
Summa omsättningstillgångar	2 428 918
SUMMA TILLGÅNGAR	2 428 918
Eget kapital och skulder	
Eget kapital	
Eget kapital	2 006 038
Årets resultat	-429
Eget kapital vid räkenskapsårets slut	2 005 609
Kortfristiga skulder	
Förskott från kunder	1 600
Leverantörsskulder	172 028
Övriga skulder	146 526
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	103 156
Summa kortfristiga skulder	423 310
SUMMA EGET KAPITAL & SKULDER	2 428 918

Slutord

Kära alla möjliggörare för turnerande scenkonst i Västra Götaland, kära fantastiska föreningar inom Riksteatern Väst – vilket år vi har bakom oss! I en omvärld präglad av skiften och utmaningar, inte minst kulturlivets ekonomiska förutsättningar, har ni alla lokala föreningar erbjudit scenkonst som sällan förr, med både bredd, höjd och djup.

Stort och varmt tack även till våra fantastiska krafter på kansliet – för allt ni gör, varje dag, i stort och smått. Ni visar att en folkrörelse byggd på demokrati, engagemang och kreativitet är unik i att låta scenkonst sätta tankar och känslor i rörelse – för alla, överallt.

För Riksteatern Väst blev 2024 en milstolpe: Vi avslutade det långsiktiga uppdrag som tog avstamp i en tid av pandemi och tog sedan fart in i våra nya uppdrag för 2025–2028. I vårt långsiktiga uppdrag från Västra Götalandsregionen ska vi utifrån fyra perspektiv bidra till att förverkliga regionens kulturstrategi:

1. Vidgat deltagande

Vi ska skapa förutsättningar för alla att delta i kulturlivet, oavsett bakgrund, ålder eller bostadsort. Ingen annan scenkonstarrangör kan mäta sig med bredden i repertoar och målgruppsarbete som Riksteaterns alla föreningar och anslutna organisationer i Västra Götaland redan uppvisar – och ännu bättre ska vi bli!

2. Goda förutsättningar för konstnärligt skapande

Vi ska värna den konstnärliga friheten och stimulera nya uttryck och samarbeten. Genom särskilda satsningar – i samverkan med det fria kulturlivet, Riksteatern nationellt och andra kulturaktörer – möjliggör vi för både etablerade och nya



konstnärer att utforska och utveckla sina konstnärliga idéer.

3. Samverkan och synergi

Vi ska stärka den kulturella infrastrukturen, med särskilt fokus på turnerande scenkonst. Genom ökad samverkan och gemensam resursanvändning gynnas hela ekosystemet av arrangörer, producenter och publik. För detta är vi navet!

4. Digitalisering och nya möjligheter

Vi ska bidra med utforskande och kunskapsspridning när digital teknik kan utnyttjas för att nå längre, hitta nya former för konstnärligt uttryck och göra scenkonsten tillgänglig för fler.

Och redan under 2024 kunde vi dessutom starta Turnéverket – vårt nya, banbrytande uppdrag som stärker Riksteaterns position i Västra Götaland och gör oss till en ledande aktör för turnerande scenkonst i hela Sverige.

Vi befinner oss nu i ett utvecklingssprång. Riksteatern har under sina många

verksamma år ständigt förnyats steg för steg, men just nu märker vi hur tempot ökar och möjligheterna vidgas. Med vårt nya långsiktiga uppdrag i ryggen, det nu etablerade Turnéverket och alla ni engagerade ideella krafter som är kärnan i Riksteatern, är vi redo att fortsätta växa och förnya oss under 2025 – med sikte på 100-årsjubileet 2033!

Vi gick in i året med nyfikenhet, förändringslust och mod, och lämnade det med en ännu starkare övertygelse om att vår folkrörelse är en oersättlig kraft för scenkonsten i Västra Götaland – och i hela

landet. Samtidigt ser vi att vår omvärld bekräftar detta och efterfrågar mer. Låt oss fortsätta utforska, våga pröva nytt och tillsammans sprida den turnerande scenkonstens magi till varje hörn av Västra Götaland. Låt oss kliva in i nästa fas med huvudet högt och hjärtat fyllt av framtidstro!

Med pepp och stolthet,

Ulrica Ramstedt, ordförande
för Styrelsen Riksteatern Väst



Riksteaterns föreställning Euphoria, turné våren 2024

Digital signering
Göteborg 2025-03-17

Ulrica Ramstedt, Ordförande
Julia Lang, Vice ordförande
Eva Alm Bloom, Kassör
Armaghan Romiani, Ledamot
David Dagemark, Ledamot
Per Granbom, Ledamot
Marcus Lilliecrona, Ledamot
Elisabeth Lundgren, Ledamot
Sara Ellström, Ledamot

Följ oss här:



riksteatern.se/vast



facebook.com/riksteaternvast



[@riksteaternvast](https://www.instagram.com/riksteaternvast)



MED STÖD FRÅN  VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN