

Verksamhetsberättelse 2017

 RIKSTEATERN
väst



Inledning

Ett stort tack till alla Er i riksteaterföreningarna som har arrangerat föreställningar affischerat, kokat kaffe, rivit biljetter, jagat publik, suttit i sammanträde, svarat på konsulenternas komplexa frågor, ja listan kan göras hur lång som helst!

Ni har alla gjort fantastiska insatser för att sprida scenkonst i hela Västra Götaland och utan ert ideella engagemang hade Västra Götaland varit än så mycket fattigare. En stor blomma till alla riksteaterföreningar och anslutna organisationer. Snyggt jobbat!

Riksteatern Väst fokuserade 2017 på arrangörskapet och publikutveckling samt att utforska möjligheterna till att starta nya föreningar i de kommuner som ännu inte har någon riksteaterförening. I Hjo och Bollebygd startades det nya riksteaterföreningar och två bygdegårdsdistrikt samt Folkets Hus och Parker anslöts till Riksteater rörelsen.

Under året sjösattes också projektet VASS, som ger förutsättningar att få ut nyskapande, annorlunda och vass scenkonst till intresserade riksteaterföreningar. Ett annat projekt som pågick under året var Guldkanten, vilket är ett

erbjudande till riksteaterföreningar att få extra stöd och hjälp av våra scenkonstkonsulenter under ett år.

Ett samarbete med ABF och Studieförbundet Vuxenskolan har etablerats och blivit framgångsrikt. Under året har nio föreningar bestämt sig för att delta i utvecklingsprojektet Att leda en förening.

Scenkonstdagarna (utbudsdagar för offentliga arrangemang) låg 2017 i Borås. Utifrån de föreställningar som presenterades på scen genomfördes bokningar av riksteaterföreningarna, som sedan turnélades.

Under året har Riksteatern Väst även arrangerat 21 regionala träffar med nätverkande och kompetensutveckling i fokus för riksteaterföreningarna, samt varit på enskilda besök på 31 orter i och utanför regionen. Riksteatern Väst med personal vill tacka alla teaterföreningar, anslutna organisationer och andra som medverkat för att Riksteatern Väst på ett framgångsrikt sätt kan fortsätta arbetet med att sätta scenkonsten och arrangörskapet i fokus i Västra Götaland.



Johan Ahlsell, Verksamhetsledare Riksteatern Väst

Arrangör och Förening

Regionalt årsmöte

2017 var årsmötet på Ulricehamns vackra Folkets Hus den 9 april. Nytt för det här året var också att vi arrangerade två kurser (Ordförande och Mer Publik) i samband med årsmötet, vilka blev mycket uppskattade. Efter en härlig lunch var det dags för årsmötet. Agneta Blomqvist hälsade alla deltagare välkomna. Till mötesordförande

valdes Mattias Josefsson, kommunstyrelsens ordförande i Ulricehamns kommun. Årsmötet beslutade att välja om Agneta Blomqvist till ordförande. Övriga ledamöter som valdes om var Marita Hummerhielm, Marcus Lilliecrona och Per Granbom, samt nyval av Azizeh Ghoghji. Dagen avslutades med *Hej Operas* föreställning *Kallocalain*.

Ny i Riksteatern

Den 18 juni arrangerade vi en ny kurs under en heldag på Carlstens Fästning på Marstrand för alla nya ledamöter och teaterföreningar i regionen: Ny i Riksteatern. Riksteaterns VD Magnus Aspegren och Danschef Mia Larsson var

inbjudna till dagen för att prata om sina visioner och Riksteaterns organisation. Konsulenterna och Distriktsansvarig informerade om den regionala verksamheten. Totalt var det 26 deltagare från teaterföreningarna.

Säsongsupptakt

3 september var vi på vackra Tjolöholms Slott för att kicka igång det nya scenkonståret i samarbete med Riksteatern Halland och Jönköpings Län. Vi arrangerade workshop i publikarbete och kringarrangemang samt seminarium om kommunikation. Chefen för *Försäljning, Förening och Kom-*

munikation på Riksteatern Kristina Stutterheim och marknadsförare Peter Pyk deltog under hela dagen. Vi avslutade upptakten med en härlig After Noon Tea och rundvandring på slottet. Det var 34 deltagare från teaterföreningarna i Väst och totalt var vi 75 personer.



Nationell Bygdegårdsstämma

3 juni var Riksteatern Väst närvarande vid Bygdegårdarnas årsstämma i Trollhättan med informationsbord, samt deltog i ett samtal om arrangörsstöd dagen innan i Åttersruds Bygdegård.

Framtidsforum

16 november arrangerades Framtidsforum. Vi var halvvägs igenom kongressperioden och det var dags att följa upp verkställande av kongressbesluten och påbörja arbetet inför nästa kongress! Samtalen tog avstamp i vår vision *Scenkonst för alla överallt – ett jämlikt Riksteatern*. Processledare var Charly Wassberg Borbos. Framtidsforum genomfördes på Comfort Hotell Göteborg och vi var 31 deltagare.



Samarbetsträffar

Under året har vi bildat ett nytt samarbete för föreningarna i Sydost. Under vår och höst har vi träffats i våra fyra samarbetsområden. Nordväst har träffats i Trollhättan och Lysekil, Nordost har träffats i Lidköping och Tidaholm, Sydväst har träffats i Stenungsund och Ale och Sydost

har träffats i Vårgårda och Nossebro. På träffarna informerar vi om den regionala och nationella verksamheten. Exempelvis har vi talat om samarbetet med studieförbund, utbudsdagar och repertoar. Vi har också haft med oss gäster som Teater Bauer.

NORDVÄST

- Åmåls Riksteaterförening
- Norra Dals Kulturförening
- Färgelanda Riksteaterförening
- Sotenäs Riksteaterförening
- Uddevalla Riksteaterförening
- Riksteatern Lysekil
- Vänersborgs Teaterförening – En del av Riksteatern
- Trollhättans Riksteaterförening

Ansvarig konsulent:

Louise Morberg

SYDVÄST

- Stenungsunds Teaterförening
- Tjörns Kultur- och Teaterförening
- Ale Riksteaterförening
- Kungälv's Teaterförening
- Göteborgs Teaterförening
- Göteborgs Turkiska Riksteaterförening
- Eldfestkommittén i Göteborg

Ansvarig konsulent:

Johan Ahlsell

NORDOST

- Gullspångs Riksteaterförening
- Riksteaterföreningen Teaterns Vänner i Mariestad
- Töreboda Teaterförening
- Riksteaterföreningen i Karlsborg
- Riksteatern Skövde
- Lidköpings Teaterarrangörer
- Spektrum teater- och konstförening
- Riksteaterföreningen i Skara
- Tidaholms Riksteaterförening
- Falköpings Riksteaterförening
- Vara Riksteaterförening
- Hjo Kultur- och Teaterförening Ny förening 2017

Ansvarig konsulent:

Sanna Nyman

SYDOST

- Essunga Musik- och Teaterförening
- Vårgårda Teaterförening
- Alingsås Teaterförening
- Ulricehamns Riksteaterförening
- Bollebygds Riksteaterförening Ny förening 2017

Ansvarig konsulent:

Johan Ahlsell

Dansnätverket

Den 6 mars bjöd Riksteatern Väst och Kultur i Väst in dansnätverket till en inspirationskväll och premiär av Marie Carrascos föreställning *Paper Plane*, som turnerade med Riksteatern under våren 2017.

10-11 juni samarbetade Riksteatern Väst och Riksteatern Skåne åter igen kring en inspirationsresa

med dansnätverken i de båda regionerna. En resa för att mötas, dela erfarenheter och inspireras. Under två dagar besökte vi Skånes Dansteater och Dansstationen i Malmö, tog del av information om verksamheterna, deltog i workshop och såg föreställningen *Something about wilderness* på Skånes Dansteater. 10 personer från vårt dansnätverk i Väst deltog.



Vi växer!

Under året har vi, förutom att träffa och stötta våra befintliga teaterföreningar, även jobbat för att nya föreningar ska bildas. Vi har varit på besök i Strömstad, Orust och Hjo, vilket har lett till att en ny förening bildats i Hjo och den befintliga föreningen på Orust kommer ansluta sig under 2018. Föreningen i Bollebygd blev godkänd i början av året och är nu ansluten som förening inom Riksteatern.

Under året har vi även anslutit tre nya organisationer: Folkets Hus & Parker i Väst, Sjuhärads Bygdegårdsdistrikt och Västra Bygdegårdsdistriktet.

Samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan och Arbetarnas Bildningsförbund

Under året inledde Riksteatern Väst samarbete med SV och ABF gällande förenings- och styrelseutbildningar. Detta innebär att vi tillsammans skapar bättre möjligheter för riksteaterföreningarna att få stöttning i föreningsteknik och verksamhetsutveckling. Under hösten har 9 föreningar haft ett kostnadsfritt *Hemma hos*-besök av en processledare från något av studieförbunden. Fortsättning följer under 2018.



Publik och Turné

Publikutveckling

Kartläggning av befintligt publikarbete har fortsatt under året och en checklista har upprättats med goda råd för publikarbete. I samband med säsongsupptakten på Tjolöholm genomfördes en föreläsning och workshop i *Doc Lounge-konceptet*, ett sätt att jobba med publiken i fokus genom kringarrangemang. Punktinsatser hos enskilda föreningar har också ägt rum, bland annat en

workshop hos Riksteatern Skövde. Under året har arbetet fortskridit för en systematisk fördjupning av publikutveckling, i form av ett publiknätverk och ett antal insatser gällande publikarbete och kringarrangemang i samband med gemensamma träffar. Dessa aktiviteter kommer att genomföras under 2018 i samarbete med Riksteatern Halland och Jönköpings län.

Turnéläggning

Riksteaterföreningarna kunde under våren beställa produktioner från utbudet av de fria producenterna på Scenkonstdagarna i Borås. Turnéläggning genomfördes sedan för första gången av oss. Produktionerna som bokades var: Görel Cronas *Fordringsägare*, Herr Sjöbergs Produktion *Osvajpade Diamanter*, Josefinito

Produktions *My Little Allsång*, Maria Arnadottírs *Kärlekens Outgrundliga Vägar* och Teater Bauers *Vanligt Folk*. 29 föreställningar turnélades hos 15 riksteaterföreningar i Väst. Arbetet genomfördes inom den nya tjänsten i enlighet med vårt långsiktiga uppdrag.

Scenkonstdagarna i Borås

25-26 februari genomfördes de årliga Scenkonstdagarna i Väst, denna gång på Sagateatern i Borås. 31 produktioner visades på scen och 97 arrangörer deltog från Västra Götaland, Hallands – och Jönköpings län, samt region Skåne. Konferencierer för Scenkonstdagarna var Mia Wallin och Tobias Rosén från *Improverket*. På söndag morgon arrangerades ett seminarium som en fortsättning

på projektet *Bron*, som handlade om landsbygds-perspektiv och storstadsnorm: *Har platsen betydelse för vilken scenkonst som kan visas där?* Joakim Rindå, verksamhetsutvecklare på Riksteatern, var moderator och panelen bestod av Anna Klingstedt från Tjörns Kultur- och Teaterförening, Erik Stålberg från Teater Bauer, samt Stina Nilss från KulturUngdom.



Eldfesten

14 mars var det återigen dags för riksteaterföreningen Eldfestkommitén att arrangera *Eldfesten* på Heden i Göteborg för att fira det persiska nyåret med ca 2000 besökare. Detta år var vi närvarande

med eget tält där vi informerade om Riksteaterns- och Riksteatern Västs verksamheter. På scenen framfördes en rad olika musik- och dansuppträdanden med Behrang Miri som konferencier.

Utbudsdagen för små- mellanstora scener och rum

23 september arrangerade vi *Utbudsdagen för små-, mellanstora scener och rum* tillsammans med lokalhållarna inom SamSam och studieförbunden ABF, SV och NBV. Detta var ett led i ett fördjupat arbete. Det innebär att vi nu kan erbjuda ytterligare en utbudsdag för våra arrangörer och

på så sätt öka möjligheterna att tillgodose ett brett och varierat utbud i hela regionen. Dagen ägde rum på Folkets Hus i Vänersborg med 21 medverkande producenter och 38 deltagare från riksteaterföreningar.



Kompetensutveckling och omvärldsbevakning

ARENA

16-17 mars deltog vi på ARENA, ett nationellt nätverk för alla nationellt och regionalt anställda samt alla regionala ordföranden inom Riksteatern. Vårens träff fokuserade

på de konstnärliga frågorna och vi var också ansvariga för en av dagarnas underhållning: ett quiz. Dagarna avslutades med ett smakprov ur Riksteaterns produktion *Landet inuti*.

Scenkonstbiennalen

24-26 maj deltog vi på Scenkonstbiennalen i Norrköping, där vi tog del av landets främsta föreställningar, seminarium, samt nätverkande inom branschen. Riksteatern nationellt anordnade också ett större mingel.

Konferens PRIO 0-18

6-8 september deltog vi i denna mötesplats om delaktighet och kultur för barn- och unga, som en del i vår omvärldsbevakning. Konferensen arrangerades av Kultur i Väst. Riksteatern nationellt var också ansvarig för ett av konferensens seminarium.

The Edinburgh Festival Fringe

21-24 augusti var vi på Fringe-festivalen i Edinburgh, Skottland. Tillsammans med flera konsulentkollegor runt om i landet åkte vi dit för att bland annat ta del av ny och internationell scenkonst. Vår förhoppning var att finna något att ta hem till Sverige och nu finns en av dessa akter med i programmet för EXPO:SCENKONST, våra

utbudsdagar 2018. Vi mötte även vår systerorganisation NRTF (National Rural Touring Forum) samt deltog på deras seminarium om *rural touring* (turnerande på landsbygden). Organisationen arbetar likt oss med lokala scenkonstarrangörer och regionala samverkansorgan för dessa. Vi upplevde intressanta och värdefulla dagar.

Dansclash

29-30 november var alla Riksteaterkonsulenter inbjudna till Stockholm för fördjupning och fortbildning inom danskonsten. Vi besökte Dans- och Cirkushögskolan, Danscentrum, Statens Kulturråd och Moderna Dansteatern, där vi tog del av fyra svenska och internationella föreställningar. Under vistelsen i Stockholm träffade vi även representanter från Konstnärsnämnden, Cullbergbaletten och Riksteaterns konstnärliga dansråd.

Konferens Från Att till Hur – tillgänglig scenkonst

5 december arrangerade Kultur i Väst en konferens om tillgänglighet på Världskulturmuseet. På konferensen fick vi en sammanfattning av de nya riktlinjerna för tillgänglig scenkonst som gäller i Västra Götaland, samt inspiration och exempel på hur vi kan arbeta för att öka tillgängligheten ännu mer.

Interregionala samarbeten

7-länssamarbete

Nätverket består av de regionala riksteaterföreningarna från följande län/regioner: Västra Götaland, Skåne, Jönköping, Halland, Kronoberg, Kalmar och Blekinge. Föreningarnas samverkan ska vara en del i att föra folkrörelsen framåt, vara en kraft inom scenkonstområdet i södra och västra Sverige och vara betydande för det kollegiala mötet. Förutom planering av och arbete med gemensamma aktiviteter skall mötena vara ett tillfälle för erfarenhetsutbyte, inspiration, omvärldsbevakning och för att informera om kommande projekt/verksamhet. Återkommande gemensamma aktiviteter är utbildningsdagarna, kurser och kongressarbete. Utöver dessa aktiviteter arbetar gruppen med andra utvecklingsfrågor, projekt, insatser och verksamheter kopplade till kongressbeslut, regionala uppdrag och aktuella behov hos lokala riksteaterföreningar och arrangörer i skolan.

Samarbete med Riksteatern Skåne

Samarbetet med Riksteatern Skåne fortskrider. Tillsammans utgör vi de två största regionerna inom Riksteatern och har en liknande situation både vad gäller utmaningar som möjligheter. Vi träffas på ordförande- och konsulentnivå två gånger på år för att bland annat diskutera gemensamma projekt och gemensamma mål enligt våra respektive verksamhetsplaner. Under året har vi träffats på Väderöarna och i Malmö.

Samarbete med Riksteatern Jönköpings län och Riksteatern Halland

Sedan fem år tillbaka har vi även ett samarbete gällande kurser, konferenser och kompetensutveckling. Under året har vi tillsammans arrangerat säsongsupptakt på Tjolöholms slott.

Samarbete med Riksteatern Värmland och Riksteatern Örebro län

I år har vi inlett ett samarbete med de regionala föreningarna i Värmland och Örebro då vi sett ett behov av att samordna för de föreningar som ligger i gränstrakterna mellan Väst – Örebro och Värmland. Samarbetets syfte är att öka kursutbud, kompetensutveckling och tillgänglighet.



Projekt

VASS

Under året fick vi tillsammans med Teatercentrum, Danscentrum och Musikcentrum beviljade medel från Koncernavdelningen Kultur för att genomföra projektet VASS. Projektets syfte är att stärka relationen mellan producent och arrangör samt att få ut "vass scenkonst" i regionen, med det menar vi något som är konstnärligt smalare, annorlunda och/eller nyskapande, det vill säga ett urval som har svårare att turnera och få publik till sig. Projektet skall vara en möjlighet för riksteaterföreningarna och deras publik att med bra för-

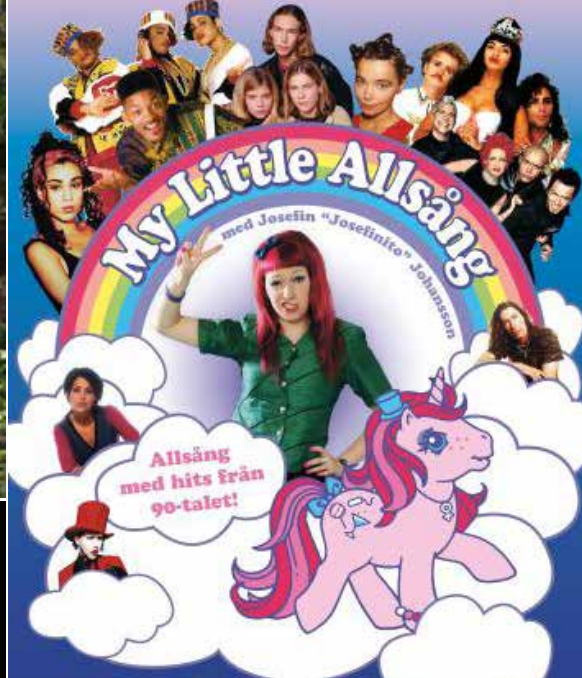
utsättningar och säkra insatser möta ny och spännande scenkonst, samt att bygga relationer med turnerande producenter. Vår ambition är att detta skall vara roligt, inspirerande och en spännande utmaning. Projektet kommer att ha sin uppstart i januari 2018. Följande föreningar är med i första omgången: Alingsås Riksteaterförening, Riksteatern Skövde, Tjörns Kultur- och Teaterförening, Trollhättans Riksteaterförening och Ulricehamns Riksteaterförening.

Guldkanten

Vi vill ge alla riksteaterföreningar i Västra Götaland en Guldkant. Två föreningar i taget erbjuds projektet under ett år. Riksteaterföreningar som under 2017 tog del av guldkanten var Riksteatern Lysekil och Vänersborgs Teaterförening. Guldkanten är en fördjupning i kommunen och hos föreningen. Vi gör en informationshämtning i kommunen som den lokala föreningen tar del av

och har möten med kommunen, samt vill delta på ett antal av den lokala föreningens styrelsemöten. Tillsammans kommer den regionala och den lokala föreningen fram till 2-3 insatser som skall göras för att stärka den lokala förening internt och/eller på orten! Detta kan till exempel vara en kurs i biljettsystemet, arrangera medlemsmöten eller annat.





Personal & Organisation

Personal

Det är med glädje Riksteatern Väst under året kunnat erbjuda medarbetarna utökad tjänstgöringsgrad från 80% till 100% tjänst. Verksamheten består av två inriktningar; *Arrangör & föreningsutveckling* och *Turné & publikutveckling*. Uppdelningen har lett till att förtydliga arbetsuppgifter och arbetssätt, samt på ett begripligt sätt klargöra våra ansvarsområden.

Praktikant

Under fem veckor praktiserade Adena Asovic hos oss, student från Kulturverkstan. Hon jobbade bland annat med Dansnätverket och unga arrangörer, samt deltog på resor och arrangörsbesök i regionen. Adenas kunskap om den urbana dansen och danskunskapen i stort var värdefull för oss. Hon bidrog med nya perspektiv och energi!



Distriktsansvarig Väst 2017

Kunskapsutbyte med publiken i fokus

För att bättre förstå behoven av marknadsföring och publikarbetet har ett kunskapsutbyte påbörjats mellan Riksteaterns marknadsförare och tre lokala teaterföreningar. Under ett år kommer marknadsförare Ann-Charlotte Kron följa hur dessa föreningar arbetar lokalt med sin mark-

nadsföring. Syftet är dels att projektet ska öka förståelsen för hur de lokala föreningarna använder sig av Riksteaterns marknadsföringsmaterial och hur detta kan utvecklas så att det bättre passar för den lokala verksamheten på sikt och dels hjälpa föreningarna i deras marknadsföringsarbete.

Samarbeten förening-kommun-lokallhållare

2015 startade ett långsiktigt samarbete mellan samordnare för finska förvaltningskommuner i Västra Götalandsregionen, lokallhållare för scener samt arrangerande teaterföreningar och finska föreningar på initiativ av distriktsansvarig för att skapa kontinuerlig finsk scenkonst i regionen.

Tack vare våra riksteaterföreningar i Mariestad, Uddevalla, Skövde, Göteborg och Trollhättan samt stadsteatern i Borås, har finsk scenkonst arrangerats vid hela nio tillfällen under 2017. Samarbetet fortsätter under 2018 – 2019. Tack alla riksteaterföreningar som bidrar med ert engagemang!

Riksteatern i nya spår

Under året startade satsningen med temaspåret Människa och Natur. Fem teaterföreningar i länet deltog i spåret och samlades till en första träff under våren för att dela idéer och komma med förslag om samarbete. Teaterföreningarna påbörjade samarbeten med andra föreningar i kommu-

nerna; fotoklubbar, naturskyddsföreningar, fågelskådarföreningar, miljöorganisationer mm och under höstens turné *Vi som bor här* såg samtliga teaterföreningar ny publik i salongerna. Arbetet har inspirerat fler arrangörer att vilja följa spåren under kommande säsonger.

Scenkonst 17

I maj träffades konstnärer och förtroendevalda för att ta del av konstnärliga samtal, utveckling av samarbeten, smygkik på föreställningar och vad

som händer på residensen på Riksteatern mm. Från Väst deltog 12 personer från 6 föreningar.

Anbud live och i repris

I oktober samlades både skolarrangörer och teaterföreningar för tre dagars utbud på Anbud live i Stockholm. Fredagen ägnades åt utbud av kommande produktioner för barn och unga. På lördagen presenterades Riksteaterns utbud för hösten 2018 och våren 2019 på Södra teatern. Det bjöds på samtal och inblickar ur teaterproduktio-

ner, shower, dansföreställningar, performances mm som ska ut på turné så småningom. Söndagen ägnades åt fördjupade samtal och möjlighet att få mer kunskap kring några kommande produktioner och möten kring temaspåren. Från Västra Götaland deltog 33 personer från 19 arrangörer. Senare i oktober arrangerades Anbud live repris

i Skövde tillsammans med Riksteatern Väst och Riksteatern Skövde. Det blev ett lyckat event med god soppa och hembakt fika där 46 personer från 15 föreningar tog del av utbudet.

Under 2017 har Riksteatern turnerat i Västra Götaland med 43 föreställningar på våren och 56 föreställningar på hösten. Riksteatern har under 2017 turnerat i regionen med scenkonst på svenska, bosniska, persiska, finska och svenskt teckenspråk. Distriktsansvarig fortsätter också att arbeta med Riksteaterns nationella dansuppdrag, att skapa förutsättningar för att utöka antal danssarrangörer och turnera mer dans i länet.



Ekonomi

Resultaträkning

2017-01-01-
2017-12-31

Föreningens intäkter

Intäkter	2 653 672
	2 653 672

Föreningens kostnader

Förvaltningskostnader	-411 790
Övriga externa kostnader	-382 794
Personalkostnader	-1 797 442
Finansiella kostnader	1 538
	-2 590 488
Årets resultat	63 184

Socialt bokslut

För att bättre kunna beskriva det samhällsekonomiska värdet av de ideella insatserna i kulturlivet och hos var lokala riksteaterföreningar så är det intressant att se insatserna omräknat i pengar.

Med ideella insatser menas allt arbete som inte ersätts med lön, till exempel att organisera och genomföra olika verksamheter.

I Västra Götaland har vi trettio riksteaterföreningar och uppskattningsvis sju förtroendevalda per förening. Varje förtroendevald lägger i snitt 120 timmar/år på ideellt arbete.

I hela Västra Götaland blir då de ideella insatserna hos våra lokala riksteaterföreningar värda över fyra miljoner kronor*.

Balansräkning

2017-01-01-
2017-12-31

TILLGÅNGAR

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar	24 642
Aktuella skattefordringar	15 437
Övriga fordringar	87 627
	127 706

Kassa och bank

	1 411 761
--	-----------

Summa omsättningstillgångar

	1 411 761
--	------------------

Summa tillgångar

	1 539 467
--	------------------

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Eget kapital	1 161 597
Summa eget kapital	1 161 597

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder	176 173
Övriga skulder	81 552

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	56 961
--	--------

Summa kortfristiga skulder	314 686
-----------------------------------	----------------

Summa eget kapital och skulder	1 476 283
---------------------------------------	------------------

Resultat januari – december

	63 184
--	---------------

* En ideell timme är värderad till 175 kr enligt Forum, idéburna organisationer med social inriktning.

Revisionsberättelse För Riksteatern Väst

Organisationsnummer: 869001-2136

Vi har granskat verksamhetsberättelsen och räkenskaperna samt styrelsens förvaltning för räkenskapsåret 2017-01-01 – 2017-12-31. Det är styrelsen som har ansvaret räkenskapshandlingarna och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att verksamhetsberättelsen inte innehåller väsentliga fel. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma den samlade informationen i verksamhetsberät-

telsen. Vi har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden för att kunna bedöma om någon styrelseledamot är ersättningsskyldig eller på annat sätt har handlat i strid med stadgarna. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för vårt uttalande nedan.

Den ekonomiska redovisningen har upprättats i enlighet med god redovisningssed i Sverige.

Vi tillstyrker att årsmötet fastställer resultaträkningen och balansräkningen, disponerar resultatet och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.



Per - Olof Blixt 2018-03-06



Göran Olsson 2018-03-06

Slutord

Verksamhetsåret 2017 har präglats av en mångfald av insatser för att utveckla vårt främjandeuppdrag. Utöver det löpande arrangörsstödet till våra lokala föreningar har stor energi lagts på att fördjupa insatser för att stärka våra föreningar, det som fått namnet "Guldkanten". Utöver detta har också ett stärkt stöd för publikarbete/publikutveckling fått en viktig position, projekt för nyskapande scenkonst "VASS" startats, kontakter för att ansluta andra organisationer till Riksteatern pågått samt samarbeten med koncernavdelning Kultur, Västra Götalandsregionen, utvecklats inom områdena Jämlikhet och Dansresidens. Detta är en beskrivning som bara innefattar delar av det som skett under året för att främja spridning av scenkonst i vår region. Vår position i regionen fortsätter att stärkas och vi är en part att räkna med i det kulturpolitiska landskapet.

I en återblick av 2017 går det dock inte att bortse från det som berört oss alla – en smärtsam

ögonöppnare för den rådande tystnadskulturen som så kraftfullt uppmärksammades via #Tystnadtagnings#meetoo. Vi har nu ett gemensamt ansvar inom riksteaterns alla verksamheter att ta lärdom av detta och att värna om en god arbetsmiljö där jämlikhet ingår som en självklar del.

Styrelsen vill avslutningsvis rikta ett stort tack till er alla i våra riksteaterföreningar som har arrangerat föreställningar, suttit i sammanträden, affischerat, kokat kaffe, jagat publik, och stått för det goda värdskapet. Ert engagemang är oerhört viktigt för att lyckas uppnå vår gemensamma vision för Riksteatern.

Ett stort tack riktar vi också till våra tjänstepersoner som med kompetens och energi ständigt utvecklar främjandeuppdraget och som genom sitt uppdrag bildar en viktig länk mellan lokal, regional och nationell verksamhet.



Agneta Blomqvist, ordförande



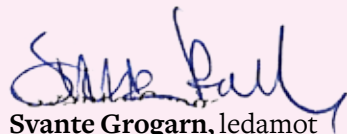
Kerstin Fredriksson, kassör



Ulla Dahlberg, ledamot



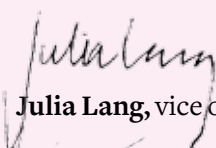
Marcus Lilliecrona, ledamot



Svante Grogarn, ledamot



Azizeh Ghojoghi, ledamot



Julia Lang, vice ordförande



Pelle Granbom, ledamot



Maritha Hummerhielm, ledamot



Ann Lundberg, ledamot



Ola Wirtberg, ledamot

Riksteatern Väst

Johan Ahlsell



Verksamhetsledare
johan.ahlsell@riksteatern.se
076-146 33 23

Louise Morberg



**Scenkonstkonsulent:
turné och publikutveckling**
louise.morberg@riksteatern.se
076-651 66 15

Sanna Nyman



**Scenkonstkonsulent:
arrangörs och föreningsutveckling**
sanna.nyman@riksteatern.se
070-522 12 60

Riksteatern

Jenny Johansson



Distriktsansvarig väst
jenny.johansson@riksteatern.se
070-637 59 43



Riksteatern Väst
Södra Allégatan 1B
413 01 Göteborg

076-146 33 23
vast@riksteatern.se
www.vast.riksteatern.se